



Pelikan

Deckfarben	3
Aquarellfarben	5
Pinsel	7
Plaka	8
Plakat-Tempera	9
Entwurfsfarbensatz	9
Wachsmalstifte	11
Kreiden	12
Japan-Aqua	13
Nakiplast	13
Stoffstempelfarbe	13
Zeichenblocks	15
Buntpapiere	15
Klebstoffe	17
Graphos G 2	18
Graphos	20
Tuschen	21
Radiergummi	23
Pelikano	24
Schreibgeräte	25
Tinte	25
Umdruck	26
Schablonendruck	26
Bürobedarf	27
Füllhalter	28

Umschlagbild:

„Fische“, Wachstearbeit eines 14jährigen Schülers. Die weißen, rhythmisch gehaltenen Linien werden mit weißem bzw. farblosem Kerzenwachs gezeichnet. Die freien Papierfelder füllt man dann mit Wasserfarbe aus, wobei die Wachslinien ein Zusammenfließen der Farbe verhindern und dadurch die Formsprache der weißen Linien bewahren.

Pelikan

für die Schule

Am Anfang der Entwicklung eines jeden Pelikan-Lernmittels steht immer das Gespräch mit dem Pädagogen. Darum weiß Pelikan genau, was der Lehrer wünscht und was der Schüler benötigt. Darum nehmen Pelikan-Erzeugnisse einen wichtigen Platz im Unterricht ein.

Immer wieder werden die Pelikan-Erzeugnisse geprüft. Ständig werden sie weiter verbessert. Oft geben Hinweise aus der Praxis wertvolle Anregungen. So kann in diesem Heft ein Sortiment vorbildlicher Schulartikel für den Kunst-, Werk- und Schreibunterricht vorgestellt werden.

Über alle Pelikan-Erzeugnisse und ihre Verwendung gebe ich jederzeit gern Auskunft. Für Vorschläge und Anregungen aus der Unterrichtspraxis bin ich immer dankbar. Pelikan-Erzeugnisse werden ausschließlich über den Fachhandel geliefert.

Günther Wagner Hannover Pelikan-Werke



Pelikan

735



735/6

„Reifenspiel“. Deckfarbenarbeit eines 15jährigen Mädchens. Der Arbeit liegt ein in schwarzer Deckfarbe gemaltes rhythmisches Liniengerüst der reifenspielenden Kinder zugrunde. Eine starke Weißbeimischung erhöht den opaquen Charakter der Farbgebung und ihre weitgehende Differenzierung.

Pelikan Deckfarbenkasten

Schulkinder gehen nicht immer schonend mit ihren Sachen um. Der Pelikan-Deckfarbenkasten hat deshalb eine solide Konstruktion. Er ist aus kräftigem, gegen Rost präpariertem Feinblech gefertigt. Die Ecken sind abgerundet. Umgebördelte Kanten geben ihm zusätzliche Festigkeit und schließen Verletzungen aus. Die auswechselbaren Kunststoff-Druckknöpfe werden dank ihres Patentringes fest in den Vertiefungen des Kastenbodens gehalten. Das Kasteninnere ist dadurch klar gegliedert und kann leicht gereinigt werden. An der Seite ist ein Tubenschlüssel angebracht. Damit läßt sich der Verschuß der Deckweißtube leicht öffnen. Der Kastendeckel dient als Misch-Palette. Die Zusammenstellung der Farbtöne entspricht den Richtlinien, die vom Bund Deutscher Kunstzeiger in Zusammenarbeit mit dem Fachnormenausschuß Farbe ausgearbeitet wurden. Sie hat sich als für den Unterricht am besten geeignet erwiesen.

Pelikan-Deckfarben sind hochwertige Wasserfarben, die auch getönte Gründe gut abdecken. Sie sind leuchtend und satt im Ton und trocknen tempera-artig matt auf. Bei entsprechender Verdünnung lassen sie sich auch lasierend verarbeiten.

Drucknapfkasten aus Blech mit Deckfarben Sorte 735

in großen, auswechselbaren Kunstmasseschälchen, praktische Befestigungsart der Schälchen, Unterteil aus rostgeschütztem Silberblech mit Pinsel- und Tubenhalter sowie Tubenschlüssel.

735/6	6 Farben und 1 Tube Deckweiß, 233×64 mm	DM 3,70*
735/12 ...	12 Farben und 1 Tube Deckweiß, 228×93 mm	DM 5,20*
735 E/24*	24 Farben und 2 Tuben Deckweiß, 228×93 mm	DM 10,50*

*Dieser Kasten enthält zwei herausnehmbare Einsätze. Der leere Kasten kann als Palette verwendet werden.

Ersatzfarben

735	runde Farben in großen Schälchen, in 23 Farbtönen lieferbar	DM 0,30
735	Bronzen: Gold u. Silber in großen Schälchen	DM 0,50

Farbenverzeichnis der Sorte 735

4	Weiß	108a	Kobaltblau
11	Schwarz	109	Violett
23	Paynes Grau	117	Preußischblau
34	Karminrot	120	Ultramarinblau
42	Indischrot	127	Türkisblau
53	Venetianischrot	130a	Blaugrün
58	Zinnoberrot	135a	Französischgrün
59a	Gelb	155	Gelbgrün
59b	Orange	190	Gebr. Siena
59d	Zitron	192	Umbrä
69	Indischgelb	193	Gebr. Umbrä
80	Ockergelb	220	Gold
		221	Silber

Füllungen der Farbkasten

735/6		735 E/24	
59a	Gelb	59d	Zitron
58	Zinnoberrot	59a	Gelb
34	Karminrot	69	Indischgelb
120	Ultramarinblau	59b	Orange
130a	Blaugrün	58	Zinnoberrot
11	Schwarz	34	Karminrot
735/12		42	Indischrot
59a	Gelb	53	Venetianischrot
59b	Orange	190	Gebr. Siena
58	Zinnoberrot	80	Ockergelb
34	Karminrot	192	Umbrä
80	Ockergelb	193	Gebr. Umbrä
190	Gebr. Siena	127	Türkisblau
155	Gelbgrün	155	Gelbgrün
130a	Blaugrün	135a	Französischgrün
117	Preußischblau	130a	Blaugrün
120	Ultramarinblau	23	Paynes Grau
192	Umbrä	221	Silber
11	Schwarz	108a	Kobaltblau
		120	Ultramarinblau
		117	Preußischblau
		109	Violett
		11	Schwarz
		220	Gold



735/12



735 E/24

Pelikan Deckweiß in Tuben

730/10 ...	Tube Größe 10, Inhalt 63 ccm	DM 2,40
730/7 ...	Tube Größe 7, Inhalt 25 ccm	DM 1,20
732/2 ...	Tube Größe 2, Inhalt 7 ccm, für Farbkasten 735/6	DM 0,50
732/2L ..	Tube Größe 2 lang, Inhalt 7 ccm, für Farbkasten 735/12 u. 735 E/24	DM 0,50

Die Preise für die mit Kreuz * bezeichneten Artikel sind gebunden, alle übrigen Preise sind unverbindliche Richtpreise.



Pelikan Aquarellfarbkasten

Der Pelikan-Aquarellfarbkasten ist in Konstruktion und Material dem Pelikan-Deckfarbkasten gleich.

Pelikan-Aquarellfarben sind leicht löslich, rein und leuchtend im Ton und geben ein klares, belebt farbiges Bild.

Drucknapfkasten aus Blech mit Studien-Aquarellfarben Sorte 66

in kleinen, auswechselbaren Kunstmasseschälchen, praktische Befestigungsart der Schälchen, Unter- teil aus rostgeschütztem Silberblech mit Pinsel- und Tubenhalter sowie Tubenschlüssel.

66/6 6 Farben und 1 Tube Deckweiß, 233×64 mm	DM 3,45
66/12 12 Farben und 1 Tube Deckweiß, 228×93 mm	DM 4,80
66 E/24* 24 Farben und 2 Tuben Deckweiß, 228×93 mm	DM 9,75

* Dieser Kasten enthält zwei herausnehmbare Ein- sätze. Der leere Kasten kann als Palette verwendet werden.

„Sechstagerennen“. Aquarell eines 18jährigen Schülers. Der gesamte Hintergrund ist aquarellistisch naß in naß gemalt und bietet somit den verschwimmenden Eindrücke der Szenerie, während die vom Auge fixierten Fahrer mit klar gesetzten Farbflächen auf den wieder angetrockneten Untergrund skizziert sind.

Ersatzfarben

66 runde Farben in kleinen Schälchen, in 23 Farbtönen lieferbar	DM 0,25
66 Bronzen: Gold und Silber in kleinen Schälchen	DM 0,40

Farbenverzeichnis der Sorte 66

4	Weiß	108a	Kobaltblau
11	Schwarz	109	Violett
23	Paynes Grau	117	Preußischblau
34	Karminrot	120	Ultramarinblau
42	Indischrot	127	Türkisblau
53	Venetianischrot	130a	Blaugrün
58	Zinnoberrot	135a	Französischgrün
59a	Gelb	155	Gelbgrün
59b	Orange	190	Gebr. Siena
59d	Zitron	192	Umbrä
69	Indischgelb	193	Gebr. Umbrä
80	Ockergelb	220	Gold
		221	Silber

Füllungen der Farbkasten

66/6		66 E/24	
59a	Gelb	59d	Zitron
58	Zinnoberrot	59a	Gelb
34	Karminrot	69	Indischgelb
120	Ultramarinblau	59b	Orange
130a	Blaugrün	58	Zinnoberrot
11	Schwarz	34	Karminrot
		42	Indischrot
		53	Venetianischrot
		190	Gebr. Siena
		80	Ockergelb
		192	Umbrä
		193	Gebr. Umbrä
		127	Türkisblau
		155	Gelbgrün
		135a	Französischgrün
		130a	Blaugrün
		23	Paynes Grau
		221	Silber
		108a	Kobaltblau
		120	Ultramarinblau
		117	Preußischblau
		109	Violett
		11	Schwarz
		220	Gold

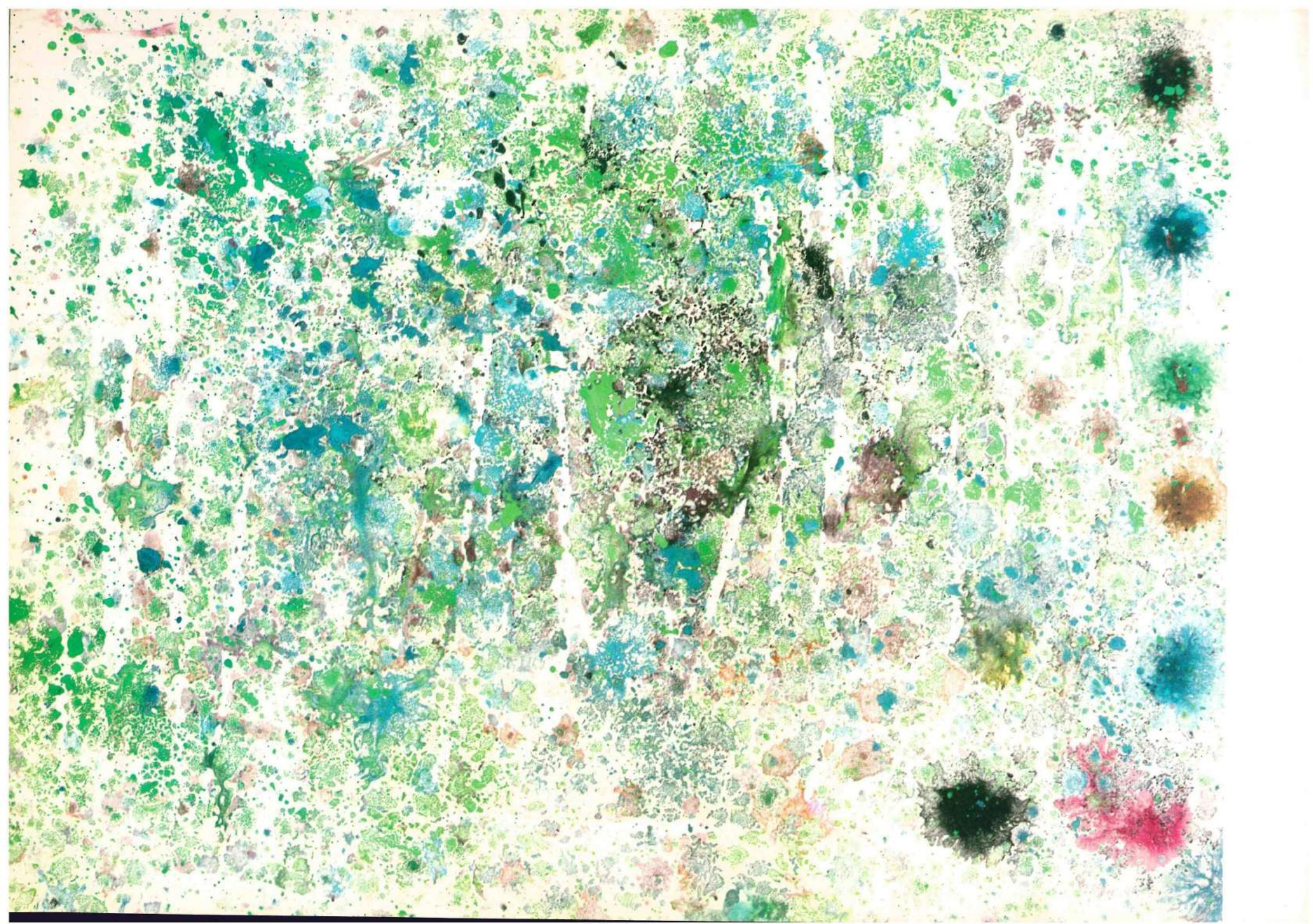
Pelikan Deckweiß in Tuben

730/10	... Tube Gr. 10, Inhalt 63 ccm	DM 2,40
730/7	... Tube Gr. 7, Inhalt 25 ccm	DM 1,20
732/2	... Tube Gr. 2, Inhalt 7 ccm, für Farbkasten 66/6	DM 0,50
732/2L	... Tube Größe 2 lang, Inhalt 7 ccm, f. Farbkasten 66/12 und 66 E/24	DM 0,50



„Freie Formfindung“. Auf einen naß in naß angelegten Untergrund mit Farbverdichtung in der Mitte wird nach dem Trocknen schwarze und weiße Deckfarbe gegossen und dann verblasen. Wasserfarbenarbeit eines 15jährigen Mädchens.





Pelikan Pinsel

sind voll gebunden, auf Schluß gearbeitet, elastisch und haltbar. Hier sind nur die wichtigsten, für den Schulgebrauch bestimmten Pinsel genannt. Über weitere Arten und Größen wird gern Auskunft erteilt.

Einseitige Haarpinsel

23 ... Schulqualität, schwarz-lackierter Stiel	DM für Größe			
	—	—	1	2
	3	4	0,30	0,35
	8	10	5	6
	0,35	0,40	0,40	0,45
	0,75	1,10	1,65	
25 ... Gute Schulqualität, rotbraun-lackierter Stiel	DM für Größe			
	1	2	3	4
	0,40	0,45	0,50	0,55
	5	6	7	8
	0,65	0,75	0,95	1,10
	9	10	11	12
	1,35	1,60	2,10	2,50

Doppelte Verwaschpinsel

27 ... Schulqualität, schwarz- lackierter Stiel	DM für Größe					
	6/8	8/10	10/12	12/14	14/16	16/18
	0,50	0,60	0,75	0,85	1,10	2,—
30 ... Gute Schul- qualität, rot- braun-lak- kierter Stiel	DM für Größe					
	6/8	8/10	10/12	12/14	14/16	16/18
	0,90	1,10	1,30	1,70	2,40	3,85

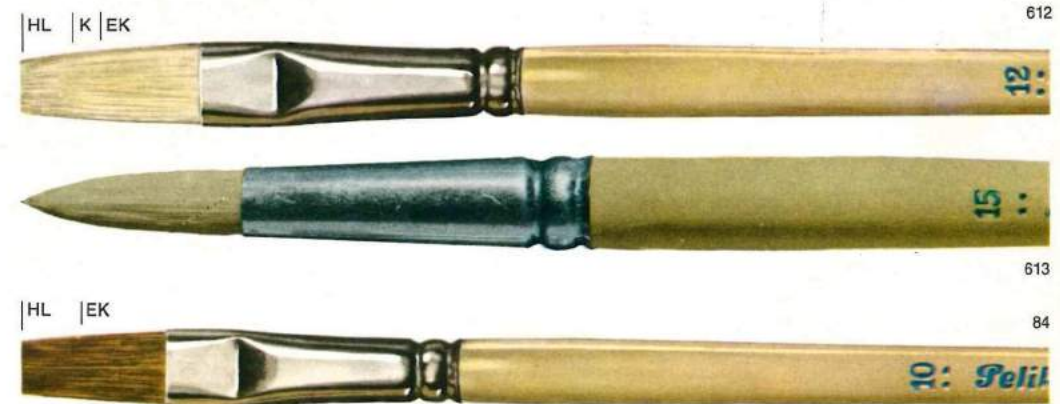
Deckfarbenpinsel

613 .. Flacher Borsten- pinsel, langer Stiel.	DM für Größe			
	6	8	10	12
Quaste: halblang	0,55	0,60	0,70	0,75
= HL, kurz = K,	14	16	18	20
extrakurz = EK	1,—	1,10	1,45	1,75
612 .. Runder Borsten- pinsel, langer Stiel, Preise wie 613				
84 ... Flacher Rindshaar- pinsel, langer wei- ßer Stiel. Quaste:	DM für Größe			
	4	6	8	12
halblang = HL,	0,80	0,95	1,10	1,60
extrakurz = EK				

„Meine Farben blühen“, Mädchen 1. Schuljahr.
Deckfarbe wird auf Leimgrund getropft.
Die gering gebundene Deckfarbe stockt auf dem
nassen Leimgrund aus und verwandelt sich.



Flächenfüllung mit Mittelbetonung durch
Warm und Kalt – Quantitäts- und Qualitäts-
kontraste sowie einen betonten Hell-Dunkel-
Kontrast. Von der maltechnischen Entstehung
her sind genauso die Wachsstegformen in
der Mitte wie die Spuren des verwendeten
breiten Borstenpinsels am Rande zu erkennen.
Schüler, 18 Jahre.





„Tausendfüßler“. Plaka-Wachs-Schabearbeit eines 14jährigen Jungen. Das Papier wird mit schwarzer Pelikan-Wachskreide in geschlossener Fläche eingestrichen, die dann mit einem Pelikan-Plaka-Anstrich in Rot überzogen wurde. Plaka hält als echte Tempera jederzeit auf Wachsunterlage. Nach dem Trocknen wird die Gegenstandsform mit dem Schaber des Wachsmalstiftetuis ausgeschabt.

Pelikan



60 ccm



1/2 kg

Pelikan Plaka

Eine gebrauchsfertige Kasein-Emulsionsfarbe für den Werkunterricht und dekorative Malereien, stark deckend und leuchtend im Ton, dabei sparsam im Gebrauch. Sie ist mit Wasser verdünnbar und trocknet in samtartig matter Schicht wisch- und wasserfest auf. Mit Pinsel und Spritzpistole läßt sie sich gleich gut verarbeiten. Zuverlässig haftet sie auf Papier, Pappe, Holz, Putz, Glas, Gips, Metall. Saugende Gründe sind mit Plaka-Grundiermittel vorzustreichen. Im allgemeinen ist ein Lackieren der mit Pelikan-Plaka bemalten Gegenstände nicht erforderlich. Werden sie jedoch sehr oft in die Hand genommen, empfiehlt sich ein Überzug mit Plaka-Firnis. Die Anwendungsmöglichkeiten von Pelikan-Plaka sind sehr vielseitig.

60 ccm .. Glas mit Schnapdeckelverschluß,
normale Töne DM 1,50
Bronzen DM 2,10

Größere Füllungen bis zu 5 kg lieferbar, Schwarz und Weiß auch in Füllungen zu 10 kg.

281 Plaka-Mal- und Grundier-
mittel 50-ccm-Glas DM 1,40

271 Plaka-Firnis, 50-ccm-Glas DM 1,80

Farbenverzeichnis

normale Töne	43 Mittelgrün I
1 Weiß	44 Grün
10 Zitron	46 Blaugrün
11 Gelb	47 Dunkelgrün .. II
15 Orange	50 Gelbbraun
18 Lichter Ocker .. I	52 Rotbraun
20a Fleischfarbe .. II	55 Braun
22 Karminrot	70 Schwarz
24 Zinnoberrot .. II	
28 Krapplack, dkl. .. II	Bronzen
30 Blau	60 Silber
32 Rotviolett	61 Reichgold
33 Blauviolett	62 Bleichgold
35 Dunkelblau	I = sehr lichtbeständig
36 Türkisblau	II = gut lichtbeständig
37 Hellblau	III = ziemlich
42 Gelbgrün	lichtbeständig

Pelikan Leucht-Plaka

hat in ihrer Skala Töne von sprühender Farbigeit. Durch den Ultraviolett-Anteil des Tages- oder Lampenlichtes fluoreszieren die Farben, d. h. sie werden „selbstleuchtend“. Lieferbar in den Farbtönen 80 Leucht-Gelb, 81 Leucht-Orange, 82 Leucht-Hellrot, 84 Leucht-Blaurot, 86 Leucht-Blau und 90 Leucht-Gelbgrün in Gläsern mit 60 ccm Inhalt.

Pelikan Plakat-Tempera

Eine deckende, mit Wasser vermalbare Leim-Temperafarbe für farbenfreudige Arbeiten und Entwürfe auf Papier, Karton und ähnlichen Gründen. Pelikan-Plakat-Tempera trocknet samtartig matt auf und deckt auch dunkle Gründe restlos ab. Die Pigmente dieser Farbe sind feinst verrieben; sie ist daher auch für die Spritzpistole zu verwenden. Die 83 farbstarken Töne lassen sich leicht untereinander mischen. Für die schmückenden Berufe der Berufsschulen ist Pelikan-Plakat-Tempera besonders geeignet.

730/3 Tube Größe 3, Inhalt 10 ccm	DM 0,70
730/7 Tube Größe 7, Inhalt 25 ccm	DM 1,20
730/10 ... Tube Größe 10 (nur Deckweiß)	Inhalt 63 ccm DM 2,40
60 ccm .. Glas mit Schnappdeckelverschluss, normale Töne	DM 2,—
Bronzen	DM 2,65

Farbkasten mit Plakat-Temperafarben

in Tuben Größe 3	
730 P/7 .. Pappetui mit 7 Tuben, 106×81 mm	DM 5,50
730 P/12 .. Pappetui mit 12 Tuben, 190×110 mm	DM 9,—
730 Z/12 .. Blechkasten mit 12 Tuben, 225×90 mm	DM 10,50

Farbinhalt der Kästen:

Kasten mit 7 Tuben enthalten die ersten 7, mit 12 Tuben alle Töne: 59a, 58, 34, 120, 144, 190, 02, 013, 130a, 117, 80, 109.

Farbenverzeichnis

WeiB	108a	Kobaltblau
02 Deckweiß	109	Violetter Lack
	110	Lichtblau
Schwarz	111	Lila
011 Elfenbeinschwarz	112	Violett (T)
012 Mischschwarz	113	Magenta
013 Lampenschwarz	113a	Mauve
20 Graphit	116	Pariserblau
	117	Preußischblau
Grau	120	Ultramarin, dunkel
19 Gelbgrau	120a	Ultramarin, hell
21 Grau	123	Coelinblau
23 Paynes Grau	126	Eisblau
26 Hellgrau	127	Türkisblau
Rot		
34 Karminrot		Grün
34a Karminlack	129	Maigrün
35 Carthaminrot I (T)	130a	Chromoxydgrün, frg.
36 Bengalrot II (T)	131a	Chromoxydgrün, stumpf
36a Bordeauxrot		
37 Carthaminrot II (T)	132	Olivgrün
38 Alpenrot (T)	143	Dunkelgrüner Lack
39 Englischrot	144	Lichtgrün, bläulich
40a Geraniumlack	144b	Lichtgrün, gelblich
40b Rosa, feurig (T)	145	Cypergrün II
41 Fleischrot	146	Cypergrün I
42 Indischrot	152	Preußischgrün
43 Purpurrot (T)	153	Saftgrün, bläulich
43a Krapplack, rosa	155	Saftgrün, gelblich

43b Krapplack, dkl.	159	Zinnobergrün, hell
44 Bengalrot I (T)	160	Zinnobergrün, dkl.
45 Geranium (T)	168	Brillantgrün
51 Saturnrot	169	Lind
52 Solferino		Braun
54 Zinnoberrot, dkl.		
55 Flammenrot	172	Kasselerbraun
58 Zinnoberrot, hell	190	Gebrannte Siena
	192	Umbr, natürlich
Gelb	193	Gebrannte Umbr
	194	Vandyckbraun
59 Kadmium, dunkel		
59a Kadmium, hell		Bronzen
59b Kadmium, orange		
59c Kadmium, mittel		* nur in Gläsern lieferbar
59d Kadmium, zitron	218	Bleichgold
60 Chromgelb, hell	218 P*	Bleichgold (Pulver)
62 Chromgelb, dkl.	219	Reichgold
69 Indischgelb	221	Silber
78 Neapelgelb	221 P*	Silber (Pulver)
80 Lichter Ocker	222	Kupfer
81 Gelbbraun		(T) = Textiltöne,
		beschränkt lichtbeständig,
Blau		neigen mit Ausnahme von
107 Kobaltblau, hell		Ton 43 zum Bluten.
108 Indigo		

Entwurfs-Farbensatz der Pelikan Plakat-Temperafarben

zur Wiedergabe mit Normdruckfarben

Dieser Farbensatz, dessen 18 Töne eine farbgetreue Wiedergabe mit den Normdruckskaleten für Buchdruck (DIN 16508), Offsetdruck (DIN 16509) und Tiefdruck (DIN 16510) ermöglichen, wurde zusammen mit maßgebenden Reproduktions-Fachleuten entwickelt. In der Schule hat sich dieser Farbensatz zur Demonstration der elementaren Farbenlehre vorzüglich bewährt. Druckschriften auf Wunsch.

730/3 E/18 .. Pappetui mit 18 Tuben Größe 3 ...	285×110 mm	DM 13,50
730/7 E/18 .. Pappetui mit 18 Tuben Größe 7 ...	210×220 mm	DM 23,—
730/3	Ersatztuben Größe 3, Inhalt 10 ccm	DM 0,70
730/7	Ersatztuben Größe 7, Inhalt 25 ccm	DM 1,20

Töne des Farbensatzes	Nr. der Pelikan-Plakat-Tempera
Gelb	= 59a Kadmium, hell
Gelborange	= 69 Indischgelb
Orangerot	= 55 Flammenrot
Rot	= 34a Karminlack
Purpurrot	= 43 Purpurrot
Rotviolett	= 52 Solferino
Violett	= 113a Mauve
Mittelblau	= 116 Pariserblau
Cyanblau	= 127 Türkisblau
Blaugrün	= 146 Cypergrün I
Grün	= 153 Saftgrün, bläulich
Gelbgrün	= 129 Maigrün
Rotbraun	= 42 Indischrot
Gelbbraun	= 81 Gelbbraun
Dunkelbraun	= 194 Vandyckbraun
Bordeauxrot	= 36a Bordeauxrot
Olivgrün	= 132 Olivgrün
Mischschwarz	= 012 Mischschwarz

730/3

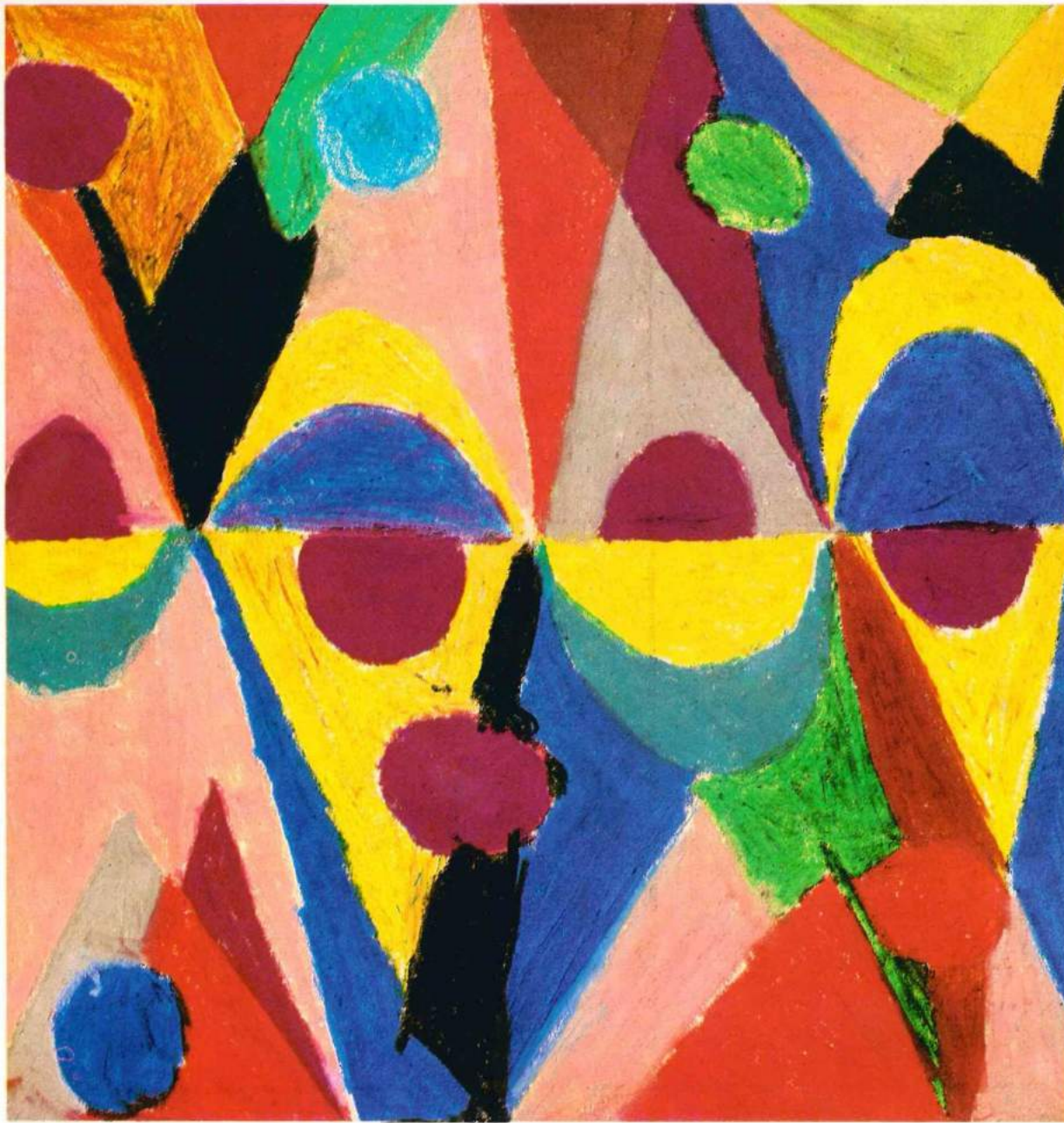


730/7



730/3 E/18

Pelikan



Dekorative Flächenfüllung mit Wachsmalstiften. Mädchen, 13 Jahre. Die Wachsmalstifte, kräftig aufgetragen, ermöglichen eine zweidimensionale Farbigekeit von großer Tiefe und Satttheit. Sie sind auch schon in der Hand des Kleinkindes „handlich“ im Gebrauch.



Pelikan Wachsmalstifte

Pelikan-Wachsmalstifte lassen sich zum freizügigen malenden Zeichnen in gleicher Weise gebrauchen wie die üblichen Ölkreiden, etwa Pelikan-Ölkreiden Sorte 575. Beim ersten Strich jedoch zeigt sich bereits, daß sie wesentlich weicher sind und ihr Strich voller und farbsatter auf dem Papier steht. Es ist daher leicht, mit ihnen in wenigen Sekunden große, ergiebige Farbflächen anzulegen; die Stifte gleiten weich und geschmeidig über das Papier. Ein Spitzen der Stifte ist nicht nötig, da beim Arbeiten dauernd Flächen, Kanten und Grate entstehen. So genügt in der Regel ein leichtes Drehen des Stiftes, um wieder präzise, scharfe Linien zeichnen zu können.

Geschlossene Flächen lassen sich dagegen am besten mit dem stumpfen Ende der Stifte anlegen. Pelikan-Wachsmalstifte sind wie Ölkreiden im Auftrag griff- und wischfest, sie lassen sich mit Watte oder Wolle mühelos auf hohen Glanz polieren. Sie haften auch auf glatten Gegenständen wie Glas, Porzellan, Bakelit usw. gut.

Ein Vermischen der einzelnen Töne ist möglich, wenn die hellere Farbe auf die dunklere aufgerieben wird. Besonders der Farbton Weiß ist für das Mischen vorgesehen. Mit ihm läßt sich eine große Anzahl feiner, zarter Pastelltöne ausmischen. Ähnliches gilt für Grau.

Ein Überdecken erfolgt durch das Auftragen der dunklen Farbtöne auf die hellen: z. B. Schwarz auf Rotorange deckt, Rotorange auf Schwarz mischt zu einem Braun; Dunkelblau auf Gelb deckt, Gelb auf Dunkelblau mischt zu Grün.

Jedem Etui Pelikan-Wachsmalstifte ist ein Schaber mit vier unterschiedlichen Schabekanten beigelegt. In Verbindung mit besonderen Techniken, z. B. Sgraffito, lassen sich damit überraschende Wirkungen erzielen.

Pelikan-Wachsmalstifte haben aber noch besondere Eigenschaften, die dem als Bindemittel verwendeten weichen Wachs zu verdanken sind. Diese ermöglichen eine Reihe interessanter Sonder-techniken.

Wachs als Bindemittel ergibt

- 1 angenehmes, weiches Gleiten selbst auf rauhem Papier,
- 2 große Haftfestigkeit auch auf glattem Untergrund, z. B. auf Glas, Porzellan usw.,
- 3 eine satte, volle Leuchtkraft der Pigmente,
- 4 Griff- und Wischfestigkeit ohne Fixierung,
- 5 absolute Wasserunempfindlichkeit.

Wachsmalstifte lassen sich

- 6 in Schichten überdecken, wenn eine dunklere (weichere) Farbe über eine hellere gelegt wird,
- 7 vermischen, wenn die hellere (zugleich härtere Farbe) auf die dunklere aufgetragen wird,
- 8 infolge ihrer Weichheit in Sgraffitoart ausschaben,
- 9 durch Wischen mit Watte oder Wolle auf Glanz polieren,
- 10 in enkaustischer Technik in warmem Zustand flüssig auftragen,
- 11 in Terpentin gelöst kalt vermalen,
- 12 mit Terpentin nachträglich lavieren,
- 13 durch Übermalen mit Wasserfarben im Hinblick auf ihre wasserabstoßenden Eigenschaften in Batik-Technik verwenden,
- 14 vom Original in mehreren Exemplaren in einem Umdruckverfahren abdrucken,

Pelikan-Wachsmalstifte sind eine Bereicherung der farbigen Ausdrucks- und Gestaltungsmittel. Ihr pastellhaft-deckender Charakter vereinigt die Schönheit einer matten Oberfläche mit der Tiefe und Leuchtkraft der wachsgebundenen Farbe.

565 in 12 Farbtönen lieferbar,	
	Einzelpreis	DM 0,35
565/7 Blechschachtel mit 7 Stiften und Schaber, 93 × 75 mm	DM 2,50
565/12	... Blechschachtel mit 12 Stiften und Schaber, 128 × 90 mm	DM 3,75

Farbtöne der Pelikan-Wachsmalstifte:

- 1 Weiß*, 2 Gelb*, 3 Fleischton, 4 Rotorange*, 5 Karminrot*, 6 Violett, 7 Ultramarinblau, 8 Dunkelblau*, 9 Hellgrün*, 10 Braun, 11 Grau, 12 Schwarz*.

* Inhalt des Etuis Nr. 565/7



565/7



565



575/12

470/12

755



Pelikan Ölkreiden

sind giftfrei, sehr farbkünftig und lichtecht und geben leicht an das Papier ab. Mit ihnen ausgeführte Arbeiten brauchen nicht fixiert zu werden. Auch im Biologie-, Geographie- und Physik-Unterricht kann mit Pelikan-Ölkreiden gezeichnet werden. Jeder Stift ist etikettiert. Das Etikett trägt den jeweiligen Farbnamen.

- 575/6 ... Blechschachtel mit 6 Stiften, 80×50 mm DM 1,—
- 575/12 ... Blechschachtel mit 12 Stiften, 93×80 mm DM 1,65
- 575/24 ... Blechschachtel mit 24 Stiften, 184×80 mm DM 3,30

Pelikan Pastellkreiden

Giftfreie Stifte, die einen farbkünftigen und geschlossenen Strich ergeben. Im Aufstrich zeigen sie die Vorzüge des Pastells mit seinen duftigen und leuchtenden Tönen. Jeder Stift ist mit einem leicht zu lösenden Etikett umklebt, das den Farbnamen trägt. Zum Fixieren empfiehlt sich Pelikan-Fixativ Ia für Studienzwecke, Nr. 246.

- 470/12 ... Blechschachtel mit 12 Stiften, 93×80 mm DM 1,40



745/12

Pelikan Zeichenkohle

- 395/10 ... Pappstift mit 10 Stangen feiner, runder, weicher Kohle, Ø etwa 15 mm DM 2,45
 - 402/4 ... Schiebeschachtel mit 4 Stangen feiner, runder, weicher Kohle, Ø 3—5 mm DM 0,30
- Neben diesen genannten Sorten für die Schule und Werkstatt stehen weitere Sorten und größere Packungen zur Verfügung. Auskunft auf Wunsch.

Pelikan Fixativ

- Zum Fixieren von Kohle und Kreide.
- 245 Künstler-Fixativ, 50-ccm-Glas DM 1,50
- 246 Fixativ Ia für Studienzwecke, 50-ccm-Glas DM 1,50

Pelikan Fixativspritzen

- 4 aus vernickeltem Messing, zusammenklappbar DM 0,90
- 9 mit Gebläse, Nickelsprührohr und Flasche DM 10,—

Pelikan Wandtafelkreiden

Bruchfeste, sandfreie Kreiden. Sehr weich, kräftig und gleichmäßig im Strich. Sehr ausgiebig. Die Kreide läßt sich von der Tafel leicht entfernen. Jedes Kreidestück ist mit perforiertem Etikett zum leichten Abnehmen der Papierumhüllung versehen. Diese Vorrichtung erlaubt ein müheloses Ablösen des Etiketts, Streifen um Streifen, ganz nach Belieben.

Weißer Wandtafelkreiden, viereckig

- 755 mit Etikett, 1 Dutzend in Pappschachtel DM 0,55

Farbige Wandtafelkreiden

Feine, sandfreie Kreiden von pastellartiger Beschaffenheit in 13 leuchtenden Farbtönen. Sehr weich im Strich, trotzdem bruchfest. Jede Farbe wird auch einzeln geliefert. Farbige Wandtafelkreiden sind vor allem auch als Plakatkreiden vorzüglich geeignet.

- 745/12 ... 12 Stifte einer Farbe oder sortiert (1—12), in Pappkasten DM 2,30
- 745/12 H. je 2mal 6 helle Töne (H), in Pappkasten DM 2,30

Farbtöne der farbigen Wandtafelkreiden Sorte 745

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1 Hellgelb (H) | 8 Hellgrün (H) |
| 2 Gelborange (H) | 9 Dunkelgrün |
| 3 Zinnborerrot (H) | 10 Hellbraun (H) |
| 4 Karminrot | 11 Dunkelbraun |
| 5 Rotviolett | 12 Fleischfarbe |
| 6 Hellblau (H) | 16 Schwarz |
| | 7 Dunkelblau |

Pelikan

Hast Du schon einen Nachfarbentasten am Pelikan?

Warte keine Sekunde länger als die Pelikan-Zeichensätze für Dich bereit. Es gibt sie mit 6, 8, 12 und 24 verschiedenen Farben. Wenn Du zum ersten Male geübt hast, kannst Du auch einen Nachfarbentast, oder auch die ganze Tafel dinstellen. Du gibst die Farben-Pelikan.

Die Pelikan-Zeichensätze werden durch Verfüllungen in Kasten oder gefaltet. Du kannst sie also mit einem Handgriff leicht herausnehmen und gegen Druckluft austauschen. Außerdem sind die Pelikan-Zeichensätze so angeordnet, daß Du den Farbenkasten schnell und geräuschlos wechseln kannst. Für die Farbe des Nachfarbentastes ist ein Schieberegulator vorgesehen, mit dem sich die Druckluft-Taste per Hand steuern läßt.

Wenn Deine Freunde haben schon einen Pelikan-Zeichensatz gekauft. Bisher sind es auch Du die Freude machen, damit Du hast.

Zum Malen mit Druckluft sind Pelikan-Farben besonders gut geeignet, weil sie schnell und hell sind.

Die „perfektesten“ die schönsten Farben

Wenn Du die schönsten Töne aus dem Pelikan-Zeichensatz herausbringen möchtest. Hier auf die Tafel setzen Du, sobald andere Töne sich ergeben können. Ein Beispiel: Gelb (1) und Zinnoberrot (2) ergeben Orange.
Versucht's einmal! Es macht Spaß.

Mischtafel für die 8 wichtigsten Farben
(Übung in kleinen Klassen)

1	2	3	4	5	6	
Blau	Grün	Rot	Orange	Gelb	Schwarz	
1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	1	
Orange	Blau	Grün	Blau	Grün	Blau	
2-3	2-4	2-5	2-6	2		
Grün	Blau	Orange	Blau	Orange	Blau	
3-4	3-5	3-6	3			
Orange	Blau	Grün	Orange	Blau	Grün	
4-5	4-6	4				
Blau	Orange	Blau	Orange	Blau	Orange	
5-6	5					
Orange	Blau	Orange	Blau	Orange	Blau	
6						
Schwarz						



Pelikan-Zeichensätze

sind an allen Kanten perforiert und sind zwei Ausrichtungen versehen. Du kannst Du die Blätter leicht — und ohne es zu bemerken — überlegen.

Alle Pelikan-Zeichensätze eignen sich gut für Deckfarben und Aquagemalerei. Für Bleistift- und Kohlenzeichnungen sind die Zeichner mit Tusche und Farbstift.

Noch ein kleiner Tipp: Wenn Du schnell mit einem neuen Gemälde hast, kann es sich lohnen, daß sich die Pelikan-Luft so einfach losmachen. Pelikan-Zeichensätze und Malpapier sind mit zwei den Aufsteckern einwechseln geht.

Wenn Du etwas zum Malen oder Zeichnen brauchst, so hast Du am besten nach Pelikan. In jedem Pelikan-Shop und in den meisten Pelikan-Ärztchen-Läden und -Kästen.

Und mit Pelikan-Du bist beim Malen viel Freude dabei.

Pelikan



Pelikan

PELIKAN ZEICHENBLOCK H4
10BLATT WEISSES HOLZFREIES PAPIER
NAME _____ KLASSE _____



Pelikan

WB 4

10 Blatt
weißes, holzfreies Zeichen- und Malpapier

GÜNTHER WAGNER

Pelikan Blocks mit Mal- und Zeichenpapier

Diese Blocks haben sich seit vielen Jahren im Unterricht gut bewährt. Die für sie ausgewählten Papiere sind in Stoff, Leimung und Körnung den Erfordernissen der Unterrichtspraxis angepaßt. Besonders hingewiesen sei auf den Block WB, der in seinem Zwischenformat in die Schultasche hineinpaßt.

Weißes, holzfreies Mal- und Zeichenpapier, lichtecht

H 5	Skizzenblock mit 10 Blatt, DIN A 5	DM 0,25
H 4	Block mit 10 Blatt, DIN A 4	DM 0,50*
H 3	Block mit 10 Blatt, DIN A 3	DM 0,95*

Weißes, holzfreies Mal- und Zeichenpapier, lichtecht

WB 5	...	Skizzenblock mit 10 Blatt, DIN A 5	DM 0,35
WB 4	...	Block mit 10 Blatt, DIN A 4	DM 0,70*
WB 3	...	Block mit 10 Blatt, DIN A 3	DM 1,40*
WB	Block mit 10 Blatt, 24×34 cm	DM 1,30

Feines weißes holzfreies Mal- und Zeichenpapier, lichtecht

W 4	Block mit 10 Blatt, DIN A 4	DM 0,90
W 3	Block mit 10 Blatt, DIN A 3	DM 1,90
W 2	Block mit 10 Blatt, DIN A 2	DM 4,20

Rauhfaserpapier, lichtecht

G 3	Block mit 10 Blatt, DIN A 3	DM 1,70
-----	-------	-----------------------------	---------

Dünnes holzfreies Weißzeichenpapier*

E 4	Schriftübungsheft mit 36 Blatt DIN A 4, Musteralphabeten, Unterlegeblättern und Lösblatt. Abgelöstes Blatt hat volles DIN-Format	DM 1,50
		Schriftvorlage aus E 4	DM 0,15
		Linienblatt aus E 4	DM 0,10
		Karoblatt aus E 4	DM 0,10

* Das Schriftübungsheft ist vorzüglich geeignet für Schriftübungen, da die mitgelieferten Hilfsblätter beim Schreiben unter das oberste Blatt geschoben werden können. Nach dem Fortnehmen dieser Unterlegeblätter steht die Schrift unbeeinflusst von Linien und Karos klar und korrekt auf dem Papier.

Pelikan Buntpapiere

Die Farben dieser Buntpapiere sind sorgfältig aufeinander abgestimmt und den Erfordernissen des Unterrichts angepaßt. Pelikan-Buntpapiere eignen sich gleich gut für Reißarbeiten und Scherenschnitte.

Mattpapier

231/15	...	Heft mit 15 Blatt, gummiert, 20 × 25 cm	DM 1,—
--------	-----	---	--------

Glanzpapier

232/15	...	Heft mit 15 Blatt, gummiert, 20 × 25 cm	DM 1,—
--------	-----	---	--------

Transparentpapier

233/10	...	Heft mit 10 Blatt, ungummiert, 20 × 25 cm	DM 0,55
--------	-----	---	---------

Scherenschnittpapier, schwarz

236 G/10	...	Heft mit 10 Blatt, gummiert, 18,5 × 23 cm	DM 0,70
236/10	...	Heft mit 10 Blatt, ungummiert, 18,5 × 23 cm	DM 0,55



231/15



Ausschnitte aus einem Dorf. Papierklebearbeit eines 10jährigen Schülers. Das Schneiden der Form aus Papier zwingt zu klaren, einfachen Formaussagen über das Wesentliche. Die Verschiebbarkeit der Einzelteile vor dem endgültigen Aufkleben fördert das Gefühl für Rhythmus und Komposition.



232/15





Peligom Alleskleber

Alle im Werkunterricht verwendeten Stoffe, wie Papier (auch Fotos), Pappe, Holz, Zelluloid, Glas, Metall und Leder lassen sich mit Peligom, dem glasklaren Kunstharzkleber, fest und haltbar kleben. Die Klebeteile können zunächst noch leicht verschoben werden; Peligom zieht dann aber schnell an und hält nach dem Trocknen gut und dauerhaft. Die Spritzdüse der Tube bringt Peligom auch in winklige Stellen und Ecken hinein. Die Schraubnadel verschließt die Tube luftdicht; der Verschluss kann nicht verkleben. An der Verschlussöse können die Tuben aufgehängt werden.

Tube 3	Inhalt	8 ccm	DM 0,40
Tube 7	Inhalt	20 ccm	DM 0,70
Tube 9	Inhalt	35 ccm	DM 1,—
Tube 11	Inhalt	103 ccm	DM 2,40
	1-kg-Dose		DM 9,30

Pelikanol,

die saubere, weiße Klebepaste

Pelikanol klebt gut, riecht gut, hält gut. Geklebte Teile lassen sich mit Wasser wieder lösen.

967 Tube mit Schraubhütchen,	Inhalt 8 ccm	DM 0,50
968 Tube mit Schraubhütchen,	Inhalt 22 ccm	DM 0,80*
969 Tube mit Schraubhütchen,	Inhalt 55 ccm	DM 1,20
990 T Kunststoffdose mit Borsten-	pinsel, Inhalt 70 ccm	DM 1,60*
970 T Kunststoffdose mit Borsten-	pinsel, Inhalt 125 ccm	DM 2,40*

Pelikanol ist auch in größeren Behältern bis 6 kg lieferbar.

Pelikanol flüssig

Eine wesentliche Erleichterung für die Papierklebearbeiten im Werkunterricht stellt die neue Verstreichflasche mit Pelikanol flüssig dar. Die neue Pelikanol-Verstreichflasche verbindet bequemes Arbeiten mit zuverlässigem Kleben; Pelikanol flüssig ist vollkommen neutral, klebt Papier, Fotos und Pappe auf jedem Grund. Die Flasche besteht aus flexiblem Kunststoff mit elastischem Pinselverstreicher: Bei leichtem Druck auf die Flasche ist bereits beim ersten Anstrich Klebstoff da. Die aufgesetzte Kappe schützt den Verstreichpinsel vor Staub und Eintrocknen (nachfüllbar).

900 Kunststoff-Flasche mit Pin-	sel-Verstreicher, 100 ccm	DM 2,75
1 L Nachfüll-Flasche aus Kunst-	stoff	DM 8,25

„Dorf an der Autostraße“. Papierklebearbeit eines 14jährigen Schülers. Der Umgang mit Klebstoffen erzieht vorzüglich zu handwerklicher Sauberkeit. Man legt die ausgeschnittenen Papiere mit der Farbseite auf ein saugendes Papier, trägt den Klebstoff dünn auf und klebt sie dann auf die vorgesehene Stelle des Bildes.



7



990 T



968



900

Graphos G2



B-Düsen zum Linieren



C-Düsen zum Schreiben



D-Düsen für Schablonenschrift

Selikan Graphos G 2

Der neue Graphos G 2 ist ein Tusche-Zeichengerät mit auswechselbaren Zeichen- und Schreibdüsen für präzises technisches Zeichnen und Schrift. Er ist so einfach und sauber zu handhaben wie ein moderner Füllhalter. Der eingebaute thermic-Regler sorgt für gleichmäßigen, genau dosierten Tuschezufuß. Das Ampullen-Füllsystem sichert schnelles, sauberes Füllen. In Sekunden sind die Ampullen ausgewechselt. Eine Reserve-Ampulle ist immer zur Hand.

Die Verschlussklappe läßt sich über die im Halter verbleibende Düse aufschrauben. Sie schließt den Halter luftdicht ab und sichert sofortiges Anschreiben. Als Kennzeichen für Halter, die mit farbiger Tusche gefüllt sind, können die schwarzen Kappenköpfe gegen farbige ausgetauscht werden.

34 Düsen zum Linieren, zum Schreiben und für Schablonenschrift stehen zur Verfügung. Sie lassen sich mit einer leichten Drehung sicher und fest auf den Halter aufsetzen und schnell und sauber auswechseln.

G 2 H ... Graphos G 2, Halter ohne
Düse DM 8,75

Selikan Graphos G 2-Düsen

B blaue Düsen zum Linieren
von 0,1 bis 2,5 mm DM 1,—
C rote Düsen zum Schreiben
von 0,32 bis 2,5 mm DM 1,—
D grüne Düsen für Schablonen-
schrift von 0,32 bis 2,5 mm .. DM 1,—

Lieferbare Düsenbreiten: (mm)

B	C	D
0,1		
0,16		
0,2		
0,25		
0,32	0,32	0,32
0,4	0,4	0,4
0,5	0,5	0,5
0,63	0,63	0,63
0,8	0,8	0,8
1,0	1,0	1,0
1,25	1,25	1,25
1,6	1,6	1,6
2,0	2,0	2,0
2,5	2,5	2,5

Zubehör

G 2 B ... Blaser	
zum Durchspülen der Düsen	DM 0,60
G 2 R ... Düsenreiniger	
zum Durchstoßen der Düsen	DM 1,50
G 2 D ... Düsenspender	
mit Fächern für 10 Düsen	DM 1,—
G 2 S ... Schwammdose	DM 0,60
G 2 L ... Lederetui mit Reißverschluß	
Inhalt: Halter, Blaser, Düsenreiniger, Schwammdose, Düsenspender mit 10 Düsen: B 0,1-0,2-0,32-0,63-1,0-1,6 C 0,5-0,8-1,0-1,25	DM 27,30
G 2 L ... ohne Düsen	
Ausführung und Inhalt wie G 2 L, jedoch ohne Düsen	DM 17,30
G 2 L ... leer	DM 4,85
G 2 M ... Kunststoffetui mit Magnetverschluß	
Inhalt: Halter, Blaser, Düsenreiniger, Schwammdose, Düsenspender mit 10 Düsen: B 0,1-0,2-0,32-0,63-1,0-1,6 C 0,5-0,8-1,0-1,25	
Packung mit 6 Ampullen, Platz für Zirkelklemmer	DM 29,—
G 2 M ... ohne Düsen	
Ausführung und Inhalt wie G 2 M, jedoch ohne Düsen	DM 19,—
G 2 M ... leer	DM 5,65
G 2 Z ... Zirkelklemmer	
zur Verwendung des Graphos G 2 in Zirkeln. Wahlweise für 3,0; 3,5; 3,7 oder 4,0 mm Schenkelbohrung	DM 5,35

Graphos-Ampullen

Die Graphos-Ampullen enthalten eine besonders leichtflüssige Pigmenttusche. Sie ist wasserfest, strichfest und radierfest. Alle Töne sind lichtpausfähig und gut lichtbeständig.

Lieferbar in Schwarz, Gelb, Rot, Grün, Blau, Violett und Braun.

G 2 A ... Graphos-Ampullen	
Etui mit 6 Stck.	DM 0,90

Pelikan Tuschelöser

Reinigt Tusche-Federn, -Düsen, -Geräte und -Füllhalter aller Systeme von angekrusteter Tusche.

4 TL Reinigungsgerät aus Kunststoff mit 2 Kammern und einem Köcher; für die Aufnahme von Federn und Düsen oder eines Füllhalters.	
Inhalt 100 ccm	DM 3,—
71 Liegegias 1/16 L	DM 1,80
1 L Flasche	DM 9,—



G 2 L



G 2 M



G 2 A



71

Pelikan Graphos

Pelikan Graphos

Tuschefüllhalter für das Schreiben von Schnurzug- und Bandzugschrift, für technisches und freihändiges Zeichnen. Die Arbeit leidet nicht unter lästigem Eintauchen und Nachfüllen. Gleichmäßig und störungsfrei fließt die Tusche aus der Feder. Der Zuführer, der den Zufluß regelt, kann in drei Stärken geliefert werden. Auch die Federn lassen sich nach Art und Breite leicht auswechseln. Ausführliche Druckschrift auf Wunsch.

Halter mit Zuführer Nr. 2, ohne Feder DM 5,80

Graphos-Federn

A Ziehfedern für feine Linien, 0,1 bis 0,6 mm	DM 0,90
T Linierfedern für breite Linien, 0,8 bis 10,0 mm	DM 0,60
R Röhrenfedern für Schablonen, 0,3 bis 3,0 mm	DM 0,80
O Schnurzugfedern, 0,2 bis 5,0 mm	DM 0,60
N Rechtsschräge Bandzugfedern, 0,8 bis 5,0 mm	DM 0,60
Z Linksschräge Bandzugfedern, 0,8 bis 5,0 mm	DM 0,60
S Spitze Zeichenfedern: B = weich, HB = mittel, H = hart, K = extrahart	DM 0,80

Für die Zirkelarbeit

Graphos-Zirkelklemmer

gestattet die Verwendung des Graphos-Halters in Zirkeln mit 3, 3,5, 3,7 oder 4 mm Schenkelbohrung DM 4,20

Graphos-Zirkeleinsatz

ist in vier Ausführungen lieferbar: E/3,0 für Zirkel mit 3 mm, E/3,5 mit 3,5 mm, E/3,7 mit 3,7 mm und E/4,0 für Zirkel mit 4 mm Schenkelbohrung. Durch mitgeliefertes Schaftteil ist er auch als Schriftgerät oder Ziehfeder verwendbar. DM 6,80



Graphos-Taschenetuis

Taschenetui aus weißem Kunststoff

Inhalt: 1 Graphos-Halter, 1 Tuschepatrone und Federn, sortiert

K I/6	... für Kunstschrift	6 Federn	DM 11,90
K II/6	... für technisches Zeichnen	6 Federn	DM 12,80
K III/6	... für Zirkelarbeit (mit Zirkeleinsatz statt Halter)	6 Federn	DM 13,80
K IV/6	... für Schablonenschrift	6 Federn	DM 13,10
K I/12	... für Kunstschrift	12 Federn	DM 15,50
K II/12	... für technisches Zeichnen	12 Federn	DM 17,60
K III/12	... für Zirkelarbeit (mit Zirkeleinsatz statt Halter)	12 Federn	DM 18,75
K IV/12	... für Schablonenschrift	12 Federn	DM 17,90

Taschenetui aus Holz, innen mit Samt bezogen

Inhalt: 1 Graphos-Halter und sortierte Federn

I T	... für Kunstschrift	12 Federn	DM 16,30
II T	... für technisches Zeichnen	12 Federn	DM 18,40
III T	... für Zirkelarbeit (mit Zirkeleinsatz statt Halter)	12 Federn	DM 19,60
IV T	... für Schablonenschrift	12 Federn	DM 18,70
TV Inhalt: 1 Graphos-Halter, 3 Zuführer (1, 2, 3)	60 Federn	DM 58,25

Leere Taschenetuis

K leer	.. für 1 Graphos-Halter, 12 Federn und 1 Tuschepatrone, Kunststoff	DM 1,80
TG leer	. für 1 Graphos-Halter und 24 Federn	Holz DM 4,50
TV leer	. für 1 Graphos-Halter, 3 Zuführer und 60 Federn	Holz DM 9,-

Pelikan Tuschchen

Pelikan-Tuschchen werden in 16 lasierenden und 9 deckenden Tönen geliefert. Die Tuschchen sind leichtflüssig und wasserfest. Damit gezogene Striche laufen nicht aus. Beim Überradieren mit dem weichen Reinigungsgummi sind sie widerstandsfähig, lassen sich aber mit einem scharfen Radiergummi oder anderen Radiermitteln gut entfernen.

Schwarze Pelikan-Tusche (Ton 17)

Die berühmte schwarze Pelikan-Tusche ist wegen ihrer tiefen Schwärze und der starken Deckkraft hervorragend für Schwarzweiß-Zeichnungen aller Art geeignet. Sie empfiehlt sich insbesondere bei Arbeiten mit der Reißfeder, der Zeichenfeder, dem Pinsel und für den Pelikan-Graphos. Für künstlerische Arbeiten läßt sie sich verdünnen bis zum hellsten Grau.

Pelikan-Tusche Schwarz-Special (Ton 50)

Diese schwarze Pelikan-Tusche ist besonders leichtflüssig. Sie wurde in ihrer Konsistenz und ihren Trocknungseigenschaften so abgestimmt, daß sie in Röhrchen-Tuschefüllhaltern die größtmögliche Funktionssicherheit bietet. Pelikan-Tusche Schwarz-Special ist tiefschwarz und deckt gut. Sie trocknet auf dem Zeichengrund schnell wasserfest, strichfest und radierfest auf und ergibt einwandfreie Lichtpausen.

Farbige Pelikan-Tuschchen (Töne 1—16, 18)

Die farbigen Pelikan-Tuschchen zeichnen sich besonders durch ihre Leuchtkraft und durch die Reinheit der Töne aus. Sie sind leichtflüssig und haltbar, lassen sich untereinander mischen und mit Regenwasser, destilliertem oder abgekochtem Wasser verdünnen.

Farbige, deckende Pelikan-Tuschchen (Töne 51—56)

Eine besondere Stellung im Pelikan-Tusche-Sortiment nehmen die farbigen, deckenden Töne ein. Auch sie sind für den Gebrauch im Tuschefüllhalter mit Röhrchen-System abgestimmt. Feinst verriebene Farbpigmente in hoher Konzentration machen sie lichtpausfähig und gut lichtbeständig. Die Töne lassen sich mischen und verdünnen. Diese deckenden Farbtöne sind auch für künstlerische Arbeiten, von denen Lichteinheit verlangt wird, besonders geeignet.

P	Patrone mit Druckball und Pipette	DM 0,70
523	Glas mit Pose	DM 0,70
517	Glas mit Druckball und Pipette	DM 1,75

Scribtol Kunstschrifttusche

Leichtflüssige, wasserfeste Kunstschrifttusche zum Schreiben mit dem Pelikan-Graphos, mit der Feder, dem Pinsel, dem Querstift und jedem anderen Schreibgerät. Lieferbar nur in Schwarz.

S*	Scribtolpatrone	DM 0,70
720	Kleines Würfelglas mit Schraubkappe	DM 0,70
719	Kleines Würfelglas mit Schraubkappe	DM 0,90

Pelikan Füllhaltertusche „Fount India“

Eine sehr dünnflüssige, tiefschwarze und intensiv deckende Tusche zum Verwenden im normalen Füllhalter. Nach dem Auftrocknen ist sie noch lavierbar.

71	Liegegias, Inhalt 1/16 l	DM 2,50
----	-------	--------------------------	---------

Farbtöne der Pelikan-Tuschchen

1	Scharlach	51	Rot-Special
2	Karmin	52	Gelb-Special
3	Zinnober	53	Grün-Special
4	Orange	54	Blau-Special
5	Gelb	55	Violett-Special
6	Grün, hell	56	Braun-Special
7	Grün, dunkel		
8	Kobaltblau		
9	Ultramarin		
10	Preußischblau		
11	Rotviolett		
12	Blauviolett		
13	Siena		
14	Geb. Siena		
15	Sepia		
16	Grau		
17	Schwarz		
18	Weiß		
50	Schwarz-Special		

Farbige deckende Töne



Rhythmische Ordnung gebogener Linien. Tusche-Federzeichnung eines 14jährigen Schülers. Linienfluß aus der Bewegung der Hand. Verdichtung und Auflockerung durch verschiedene Stärke und Häufung der Federstriche (verkleinert).



523



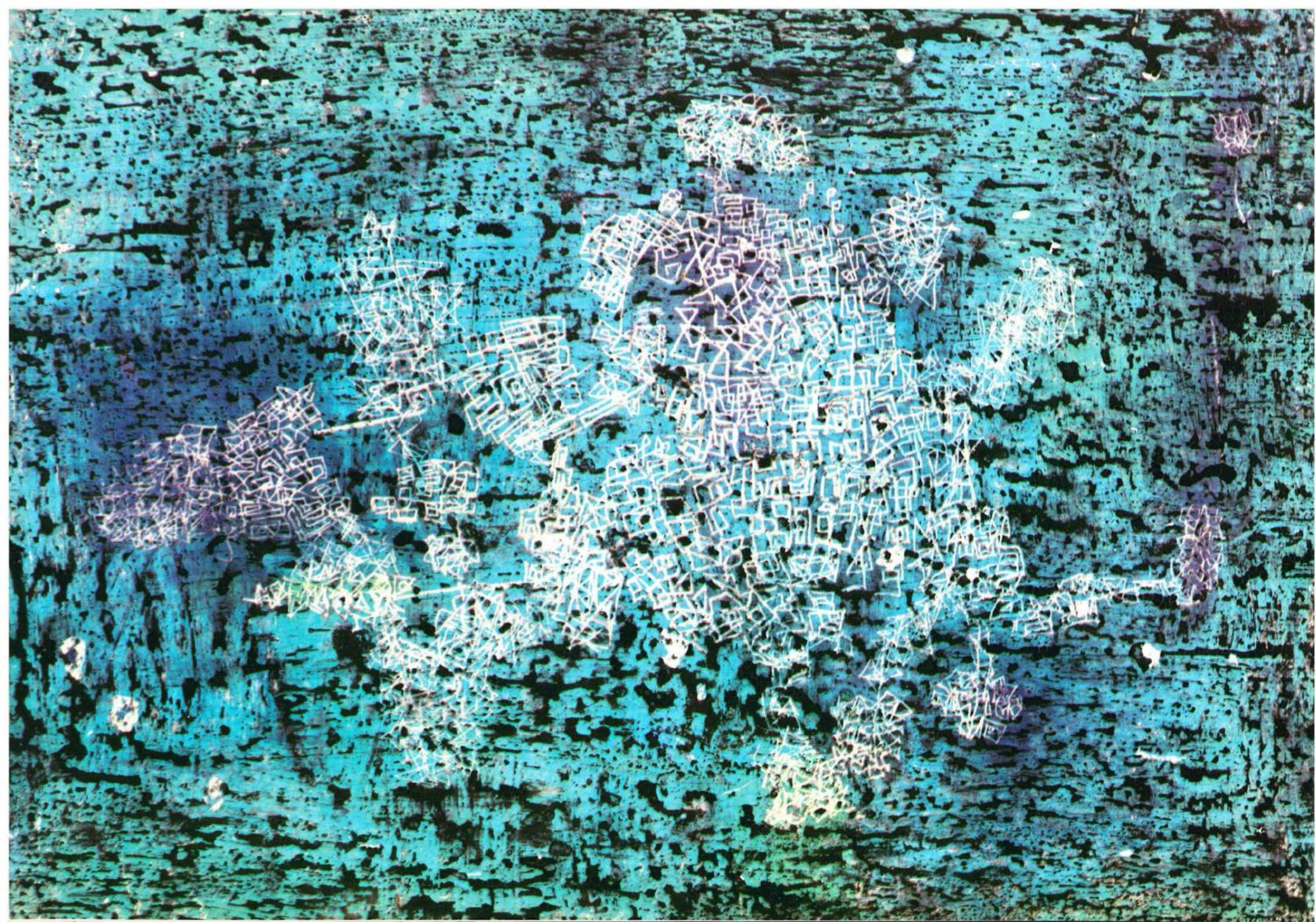
71



517



P



Pelikan

Pelikan Radiergummi

Jede Sorte Pelikan-Radiergummi ist in ihrer Zusammensetzung auf den Gebrauchszweck und in ihrer Form auf die praktische Handhabung abgestimmt. Für jeden Radierzweck gibt es den passenden Pelikan-Radiergummi. Die aufgeführten Radiergummi-Sorten erfüllen alles, was von einem guten Radiergummi erwartet werden kann.

Pelikan-Plasto

Lichtgrauer Radierer aus Kunststoff für Blei-, Kopier- und Farbstift.

Pelikan-Plasto radiert besonders leicht. Er reinigt sauber und schonend alle Papieroberflächen und Transparentfolien. Auch für Offset-Papierfolien ist er gut geeignet. Pelikan-Plasto schmiert nicht und bleibt immer elastisch. Der Abrieb haftet nicht auf dem Untergrund; er läßt sich leicht abschütteln oder wegwaschen. DM 0,65

„Strukturen“. Schabearbeit eines 14jährigen Mädchens. Der Untergrund ist zunächst mit einer Schicht weißer Wachsfarbe, dann mit einer blau-grauen deckend eingestrichen. Ein auf der Wachsunterlage perlender Tuscheaufstrich folgt. Abschließend legen mäanderartige Kratzstriche die weiße Wachsschicht in Linien frei.

Pelikan-BR (Blau-Rot)

Eine Vereinigung der Qualitäten PELIKAN-RW und PELIKAN-BW. $\frac{2}{3}$ für Bleistift, $\frac{1}{3}$ für Tinte und Kugelschreiber von DM 0,15 an

1562 Praktische Taschenhülse aus Kunststoff mit 1 Stück BR/40. Schützt Radiergummi vor dem Verschmutzen von DM 0,70

Pelikan-RW (Rot-Weiß)

Roter Weichgummi mit weißem Querstreifen. Für Bleistift-, Kopier- und Farbstiftstriche von DM 0,15 an

Pelikan-Special (Grün-Weiß)

Gummi in Blockform. Trotz weicher Struktur angenehm fest und handlich. Reinigungsgummi für Bleistift von DM 0,30 an

Pelikan-S (Weiß)

Samtweicher Speckgummi für weiches und weichstes Blei. Zum Reinigen großer Zeichenflächen und empfindlicher Papiere von DM 0,20 an

Pelikan-BWR (Blau-Weiß)

Achteckiger Gummi für Maschinenschrift und Kugelschreiber DM 0,35

Pelikan-R (Grau)

Runder Formgummi mit schmaler Kante für Maschinenschrift DM 0,40

Pelikan-UG (Grau)

Knetgummi für Kohle und Kreide DM 0,50

Pelikan-Radierstift-BRS (Blau-Rot)

Zwei verschiedene Radiergummi-Strips in blauem Kunststoffschaff. Die Strips lassen sich auf die gewünschte Länge herausdrehen.

Verbrauchte Strips können ausgewechselt werden. Der blaue Strip radiert Tintenschrift, Kugelschreiberstift, Tusche und Schreibbandschrift. Der rote Strip radiert Bleistift, Farbstift, Kohlenpapierschrift auf Durchschlägen, Schrift auf Offset-Papier-Folien. DM 0,80

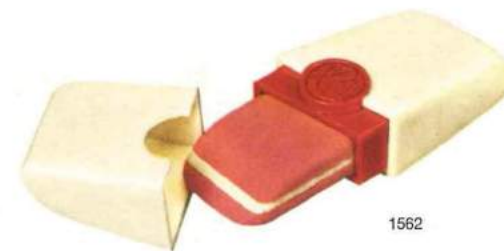
Ersatzstrips BS = Blau DM 0,15
RS = Rot DM 0,15

Pelikan Roxy-Hand-Reinigungs-Paste

säubert die Hände von Farben, Ölen und Fetten. Sie ist speziell für die Entfernung von Farbe und Tinte entwickelt und daher besonders zum Händewaschen in der Schule geeignet. Sie greift die Haut nicht an und duftet angenehm frisch.

1095 Tube, 100 ccm DM 1,50
1097 Tube, 330 ccm DM 4,70
 $\frac{1}{1}$ Dose, 800 ccm DM 6,65

NEU



1562



BWR



R



Der neue Pelikano ist für den modernen Schreibunterricht geschaffen. Namhafte Schreibpädagogen haben ihre Erfahrungen bei der Entwicklung dieses neuen Schreibgerätes zur Verfügung gestellt. Der neue Pelikano verbindet technische Vollkommenheit mit besonderer schreibpädagogischer Eignung. Mit dem neuen Pelikano lernt der Schreibanfänger leichter, natürlich und schwingend zu schreiben.

1. Der neue Pelikano hat eine große, elastische Feder

Im modernen Schreibunterricht beginnt heute der Schulanfänger mit flüssigen, schwingenden Linien und Kreisen: Gute Schrift kann sich nur aus gelösten, natürlichen Schreibbewegungen entwickeln.

Die neue Pelikano-Feder aus verchromtem Edelstahl ist elastisch und führt den Schüler zum mühelosen, schwingenden Schreiben. Dennoch ist sie widerstandsfähig genug, um dem starken Druck der Anfängerhand standzuhalten. Die große Feder ist leicht mit dem Auge zu verfolgen.

6 verschiedene Federbreiten gibt es, passend für jedes Schulalter. Die Federn lassen sich leicht und schnell austauschen. Deshalb ist der Pelikano ein Füllhalter für die ganze Schulzeit.

2. Praktische Griffriellen für die individuelle Schreibhaltung

Gute, flüssige Schrift wird verdorben, wenn die Finger des Schülers beim Schreiben auf die Feder abrutschen und die Hände verkrampfen. Die praktischen Griffriellen des Pelikano wirken hier als Griffbremse. Der Schüler findet leicht die ihm eigene — pädagogisch richtige — Schreibhaltung. Die Hand haftet immer im richtigen Abstand zur Feder.

3. Der Pelikano ist kleckssicher und schüttelfest

Dafür sorgt der patentierte thermic-Tintenregler. Er nimmt in seinen großen Ausgleichskammern überschüssige Tinte auf und leitet sie fein dosiert der Feder zu. Deshalb kann der Pelikano nie klecksen.

4. Der Pelikano hat das moderne Patronen-Füllsystem

Das Füllen mit Tintenpatronen ist für einen Schulfüller ideal. Es geht sauber und schnell. Hände, Kleidung und Tischdecken bleiben rein. Immer ist eine Reservepatrone zur Hand. Sie wird in Sekunden eingesetzt. Außerdem ist das Schreiben mit Tintenpatronen wirtschaftlich — eine Patrone reicht für mehr als ein Schulheft.

5. Das Kontrollfenster gibt Auskunft über den Tintenstand

Mit einem Blick kann man sehen, ob noch Tinte in der Patrone ist. Die Reservepatrone kann rechtzeitig umgesteckt werden — der Unterricht wird nicht gestört.

6. Die Steckkappe ist praktisch und robust

Die neue Steckkappe aus Metall ist unempfindlich und stabil. Sie wird mit einer leichten Rechtsdrehung abgezogen. Beim Aufstecken schließt ein Einsatz in der Kappe die Feder wieder luftdicht ab: Die Tinte kann nicht eintrocknen. Deshalb schreibt der Pelikano immer sofort an.

Der neue
Pelikano

von Schreibpädagogen
entwickelt, für die
Schülerhand geschaffen



22 S



Pelikano-Schüleretui 22 S

aus rotem oder anthrazitgrauem Lefa-Saffian. Es enthält: 1 Schulfüller Pelikano, 6 Reservepatronen mit Füllhaltertinte Pelikan 4001 Königsblau, 1 Füllhalterständer zum Abstellen des Pelikano sowie eine zweite Schlaufe zur Aufnahme des Bleistiftes. DM 12,80*

Dieses Etui ist auch ohne Füllung, aber mit Füllhalterständer lieferbar DM 4,80*

Pelikano, gefüllt mit zwei Tintenpatronen DM 7,50*

Schachtel mit 6 Ersatzpatronen Pelikan 4001, Königsblau, Brillant-Rot, Blau-Schwarz, Brillant-Grün oder Brillant-Schwarz DM 0,50*



Pelikan Kugelschreiber 155

Ein preisgünstiger Kugelschreiber, der für schnelle Notizen ebenso geeignet ist wie für freihändiges Zeichnen oder Skizzieren. Der kräftige, volle Farbton der Pelikan-Mine ist gut übermalbar und hält beim Aquarellieren die klare Kontur. Er erzielt zu überlegtem, sicherem Strich, da schwer radierbar. Pelikan-Kugelschreiber 155 — ein besonders leichter, formschöner Kugelschreiber mit geräuschloser, funktionssicherer Kugel-Mechanik.

Farben: Blau (passend zum Pelikano), Rot, Grün, Schwarz oder Elfenbein. DM 2,—*

Pelikan 3 x 1

Dreifarb-Kugelschreiber mit Sichtwahl-Automatic

Der Pelikan 3 x 1 ist ein neuer Kugelschreiber mit 3 Farben, die automatisch im gewünschten Farbton erscheinen (Sichtwahl-Automatic): Gewünschte Farbe anvisieren, Druckknopf betätigen und die gewählte Farbe steht zur Verfügung. Der Pelikan 3 x 1 ist für die Schule geschaffen. Er macht es möglich, den Lernstoff durch farbige Darstellung und Auszeichnung besonders anschaulich zu gestalten.

Der Pelikan 3 x 1 mit blauem Schaft enthält je eine blaue, rote und grüne Pelikan-Mine; der Pelikan 3 x 1 mit schwarzem Schaft je eine schwarze, rote und grüne Pelikan-Mine.

DM 8,50*

Pelikan-Mine Nr. 38

für Mehrfarb-Kugelschreiber

Farben: Blau, Schwarz, Rot, Grün

DM 0,50*

Pelikan Mine

Alle Pelikan-Kugelschreiber sind mit der Pelikan-Mine ausgerüstet. Sie schreibt sauber, schnell und gleichmäßig von Anfang bis Ende. Die Paste wird bis zum Schluß sparsam abgegeben. Lieferbar als Normalstrichmine (Bestellnummer 37) und als Feinstrichmine (Bestellnummer 37 F) in den Farben: Schwarz (zum Skizzieren besonders geeignet), Königsblau, Rot und Grün

DM 0,50*

Pelikan Druckstift 150

Druckstift aus schlagfestem Kunststoff, mit Doppelzangenmechanik, Mineninhalt: 1/2 m.

Farben: Blau (passend zum Pelikano) oder Schwarz

DM 4,50*

Pelikan 4001 Königsblau

Die Füllhaltertinte mit dem freundlichen Farbton. Aus Stoffen leicht auswaschbar. Pelikan 4001 Königsblau fließt selbst bei schnellem Schreiben gleichmäßig aus der Feder. Die leuchtende Farbe ist angenehm für das Auge und bildet bei Korrekturen einen guten Kontrast zu Pelikan-Brillant-Rot. Mit Pelikan 4001 Königsblau bleiben Füllhalter und Feder stets sauber und schreibbereit.

78..... Modernes, formschönes Glas

Inhalt 1/32 l DM 0,70*

Pelikan 4001 ist außer in Königsblau und Brillant-Rot noch in den Farbtönen Blau-Schwarz, Brillant-Grün und Brillant-Schwarz lieferbar.

Pelikan

NEU



Dreifarb-Kugelschreiber Pelikan 3 x 1



78



155

150



Pelikan Erzeugnisse für das Spirit-Umdrucken

Pelikan-Spirit-Carbon-Schreibsätze

Spirit-Carbon und Kunstdruckpapier vereinigt

Farben	Abzüge	Bestell-Nr.	eine Schachtel A 4 mit	
			50 Sätzen	100 Sätzen
Violett	200	U 20 S	DM 11,40	DM 22,—
	100	U 12 S	DM 10,20	DM 19,35
Schwarz	100	U 20 S	DM 11,40	DM 22,—
	50	U 12 S	DM 10,20	DM 19,35

Farbiges Pelikan-Spirit-Carbon lose Blätter, ohne Kunstdruckpapier

Farben	Abzüge	Bestell-Nr.	eine Schachtel A 4 mit	
			100 Blatt	500 Blatt
Violett,				
Rot, Grün	200	U 20	DM 14,70	DM 72,—
Schwarz	100	U 20	DM 14,70	DM 72,—
	50	U 12	DM 12,—	DM 58,50
Blau	200	U 99	DM 14,70	DM 72,—

Pelikan-Korrekturlack für Spirit-Carbon

1205 Glas mit Pinsel, 25 ccm DM 2,—

Pelikan-Fluidol Kopierflüssigkeit für Umdrucker

Pelikan-Fluidol Special für Pelikan-DIFFUMAT-Umdrucker; Pelikan-Fluidol A für Umdrucker, die mit Filzfeuchtung arbeiten.

Sorte	1-L-Kanister*	5-L-Kanister*	10-L-Kanister*
Special	DM 6,—	DM 20,25	DM 37,50
A	DM 6,—	DM 20,25	DM 37,50

* mit Ausgießer

Pelikan Erzeugnisse für den Schablonendruck

Pelikan-Schablonen

	Schachtel mit 50 Blatt
Pelikan-Schablone Otyp	23×46 cm DM 29,25
Pelikan-Schablone Perfecta	23×46 cm DM 36,—

Pelikan-Otina-Rapid

Pastenartig, fettarm, schnelltrocknend	
13 R ... Mittelgroße Tube, 190 ccm	DM 4,50
15 R ... Große Tube, 340 ccm	DM 7,20
250 R ... Spezial-Dose für Pelikan-Rotafix-Vervielfältiger, 210 ccm	DM 4,80

Pelikan-Otinol

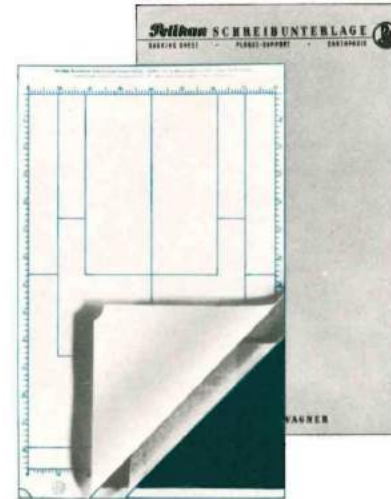
Für Eintrommler und einige Mehrzylinder-Maschinen. Flüssige Farbe, fettarm, schnelltrocknend.

1/2 kg ... Blechkanister	DM 7,85
1 kg ... Blechkanister	DM 13,50

Pelikan-Korrekturlack (Rot)

Zum Ausbessern von Schreibfehlern in Dauerschablonen.

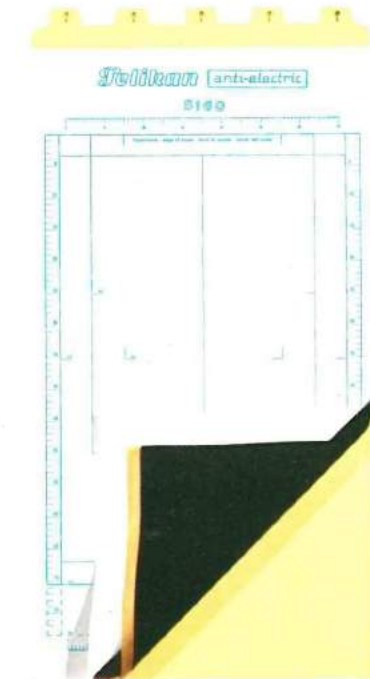
1088 Glas mit Pinsel, 25 ccm DM 1,25



Der Spirit-Umdruck ist ein außerordentlich praktisches Hilfsmittel für den modernen Unterricht und für die Organisation im Sekretariat. Dieses Vervielfältigungsverfahren läßt sich vielseitig einsetzen. Mehrfarbige Abzüge können in einem Arbeitsgang schnell und billig hergestellt werden.



Mit Pelikan-Schablonen lassen sich hohe Auflagen gleichbleibend schöner Vervielfältigungen mit klarer, randscharfer Schrift erzielen. Pelikan-Vervielfältigungsfarben ergeben schattenfreie Abzüge und sind schnell trocken. Pelikan-Schablonen und Pelikan-Farben gibt es für fast alle Typen von Vervielfältigern.



Pelikan

Pelikan für das Schulbüro

Neben den Pelikan-Artikeln, die einem jeden schon von der Schulzeit her bekannt sind, haben sich auch die Pelikan-Erzeugnisse für das Büro in der ganzen Welt einen großen Freundeskreis erworben. Gerade in der Schule kommt es darauf an, die Büroarbeit mit möglichst geringem Zeitaufwand und wenig Personal zu erledigen, und so liegt es nahe, daß man sich auch hier die Vorzüge der bekannten Pelikan-Markenartikel zunutze macht. Alle Pelikan-Erzeugnisse für das Büro zeichnen sich gleichermaßen durch ihre große Farbkraft, ihre lange Lebensdauer und ihre ständig gleichbleibende Qualität aus. Man kann sich auf sie verlassen, und man spart mit ihnen. Kleine Ergänzungen — wie das griffreine Ende am Schreibband, der Schreibsatzhalter beim Kohlenpapier, die federnde Schaumstofflage beim Stempelkissen — tragen dazu bei, mit Pelikan-Produkten schnell, sauber und leicht zu arbeiten.

Pelikan Schreibbänder

Pelikan-Schreibbänder aus Naturseide

Normallängen: 11 bis 16 mm Breite = 10 m; 25 mm Breite = 7,5 m

Einfarbig:

Schwarz, Violett,
Blau, Rot, Grün,
Braun, Grau 11 bis 16 mm Breite DM 4,50

Pelikan-Schreibbänder aus Nylon

Normallänge: 13 und 16 mm Breite = 10 m

Einfarbig:

Schwarz 13 und 16 mm Breite DM 4,05

Pelikan-Schreibbänder aus Baumwolle

Normallängen: 8 bis 16 mm Breite = 10 m;
17 bis 25 mm Breite = 7,5 m; 26 bis 38 mm
Breite = 6,5 m

Einfarbig:

Schwarz 8 bis 16 mm Breite DM 3,—

Pelikan Kohlenpapier

Pelikan Interplastic 1022 G — die Spitzensorte für wenige und viele Durchschläge (bis 10) auf einmal; mit roter, gewachster Rückseite. Schwarz.

A 4 Schachtel mit 100 Blatt	DM 9,30
A 4 Mappe mit 10 Blatt	DM 1,80
A 5 Schachtel mit 200 Blatt	DM 9,30
1/6 DIN	.. Schachtel mit 100 Blatt	DM 6,25

Pelikan-Ultracarbon — mit Kunststoff-Farbschicht für sofort wischfeste Schrift auch auf glatten Originalpapieren (Verträgen, Urkunden, Formularen, Policen); absolut griffsauber und von außergewöhnlicher Gebrauchsdauer; bis zu 10 Durchschläge auf einmal; blaue, gewachste Rückseite. Schwarz.

A 4 Schachtel mit 100 Blatt	DM 12,40
A 5 Schachtel mit 200 Blatt	DM 12,40
1/6 DIN	.. Schachtel mit 100 Blatt	DM 8,25

Pelikan Durchschreibpapier

Pelikan-Plenticopy 200 — Hauptsorte für jeden Durchschreibzweck; blaue, gewachste Rückseite. Blau.

A 4 Schachtel mit 100 Blatt	DM 7,80
A 4 Mappe mit 10 Blatt	DM 1,65
A 5 Schachtel mit 200 Blatt	DM 7,80
1/6 DIN	.. Schachtel mit 100 Blatt	DM 5,25

Pelikan-Ultracopy — mit Kunststoff-Farbschicht, sofort wischfeste Schrift auch auf glatten Papieren (Journalbogen), absolut griffsauber und von ungewöhnlicher Gebrauchsdauer; blaue, gewachste Rückseite. Blau.

A 4 Schachtel mit 100 Blatt	DM 10,20
A 5 Schachtel mit 200 Blatt	DM 10,20
1/6 DIN	.. Schachtel mit 100 Blatt	DM 6,80

Pelikan Stempelkissen

getränkt für Gummistempel. Nach Bedarf lassen sie sich mit Stempelfarbe ohne Öl nachtränken. Schwarz, Violett, Blau, Rot und Grün.

3 Stempelfläche 5×7 cm	DM 2,—*
2 Stempelfläche 7×11 cm	DM 2,65*
1 Stempelfläche 9×16 cm	DM 4,25





Pelikan präsentiert ein neues Füllhalter-Programm

Der neue Pelikan wurde nach dem Stilempfinden unserer Zeit gestaltet: Harmonisch in der Linienführung — klar und sachlich in der Form.

Die große goldene Pelikan-Feder gleitet sanft schwingend über das Papier. Es macht Freude, mit ihr zu schreiben. Sie paßt sich elastisch der Handschrift an und ermöglicht ein druckbetontes Schreiben: So entsteht eine schwungvolle Schrift. Für jede Hand gibt es die passende Pelikan-Feder.

Der neue Pelikan läßt sich leicht und sauber füllen. Sie haben die Wahl zwischen zwei Füllsystemen: Tintenpatronen oder Kolbenmechanik. Alle neuen Pelikan-Modelle haben den patentierten thermic-Regler. Er sorgt dafür, daß der Füllhalter — auch nach längerer Pause — sofort wieder anschreibt und daß er nicht klecksen kann.

Die Steckkappe des neuen Pelikan dichtet den Halter zuverlässig ab. Sie läßt sich mit einer leichten Rechtsdrehung abziehen. Der stabile Clip gleitet beim Einstecken leicht über die Tasche und hält den Halter sicher fest.

Der neue Pelikan ist sorgfältig verarbeitet. Er vereint in sich die Erfahrung langjähriger Schreibgeräte-Entwicklung. Das Kennzeichen seiner Herkunft ist zugleich das Symbol seiner Qualität: Die Pelikan-Schutzmarke in der Krone.

Füllhalter Pelikan M 60 DM 60,—⁺
 Mechanik-Kolbenfüllsystem
 14kar. Goldfeder
 Steckkappe und Schaft aus Walzgold-Doublé
 passend dazu:
Kugelschreiber Pelikan R 60 DM 28,—⁺
Druckstift Pelikan D 60 DM 35,—⁺

Füllhalter Pelikan P 30 DM 28,—⁺
 Patronen-Füllsystem
 14kar. Goldfeder
 Steckkappe aus Walzgold-Doublé
 Farben: Blau oder Schwarz

Füllhalter Pelikan M 30 DM 30,—⁺
 Gleiches Modell mit Mechanik-Kolbenfüllsystem
 passend zu beiden Modellen
Kugelschreiber Pelikan R 30 DM 15,—⁺
Druckstift Pelikan D 30 DM 20,—⁺

Füllhalter Pelikan P 20 DM 18,—⁺
 Patronen-Füllsystem
 14kar. Goldfeder
 Steckkappe aus Neusilber
 Farben: Blau oder Schwarz

Füllhalter Pelikan M 20 DM 20,—⁺
 Gleiches Modell mit Mechanik-Kolbenfüllsystem
 passend zu beiden Modellen
Kugelschreiber Pelikan R 20 DM 8,50⁺
Druckstift Pelikan D 20 DM 12,—⁺

Füllhalter Pelikan P 12 DM 10,—⁺
 Patronen-Füllsystem
 Vergoldete Stahlfeder
 Steckkappe aus Neusilber
 Farbe: Blau

Für alle Pelikan-Modelle gibt es passende Gebrauchsetuis in Saffian, Kroka oder Rindbox für 2 oder 3 Schreibgeräte.

Als Geschenkset stehen repräsentative Klappkassetten mit elegantem Bezug und Seidenfütterung für 1, 2 oder 3 Schreibgeräte zur Verfügung.

Bitte fordern Sie Pelikan- Sonderdruck- schriften an

Für eine Reihe von Spezialgebieten stehen Sonderdruckschriften zur Verfügung. Sie enthalten neben der genauen Beschreibung der jeweiligen Erzeugnisse Angaben über besondere Arbeitstechniken und Anwendungsmöglichkeiten.

Auf Wunsch sende ich diese Druckschriften gern zu.

67/110/64	Pelikan-Plaka Ein maltechnischer Bericht
67/120/64	Prospekt Pelikan-Plaka mit Farbtonkarte
67/210/65	Aufstrichkarte Pelikan-Plaka
68/210/65	Aufstrichkarte Pelikan-Plakat-Tempera
77/210/65	Zeichenblock-Musterheft
82/110/65	Ein Märchen von den Farben Wachsmalstift-Techniken
74/160/63	Graphos-Prospekt
74/120/63	Graphos G 2-Prospekt
92/127/65	Pelikano-Prospekt
92/110/65	Praxis des Schreibens

Bildernachweis:

*Die dem vorliegenden Heft beigegebenen
Bildbeispiele stellen zur Verfügung:*

Walter Bonow, Leer – Seite 21

Ursula Ewig, Hannover – Seite 13

Gerd Frühstück, Tüngeln – Seite 6

Maria Pinnel, Ennepetal-Milspe – Seite 10

Hans Sturmbauer, Linz/Donau – Seite 2, 5, 22

G. F. Schorer, Wuppertal – alle übrigen Arbeiten

**Günther Wagner
Hannover
Pelikan-Werke**

