

*Pelikan*  
TARIF 67 or.

2<sup>e</sup> ÉDITION



GÜNTHER WAGNER HANNOVER





# GÜNTHER WAGNER - HANNOVER

Couleurs pour artistes · Encres à dessiner · Encres à écrire · Papier carbone · Rubans à écrire · Porte-plumes réservoir  
Adresse télégraphique: Pelikan Hannover · Codes: Pelikan, ABC 6. Édit., Liebers Standard, Rudolf Mosse/Suppl., Bentley

W.Ald.03485.

Hannover 1 N, le 18 Janvier 1935.

Messieurs mes clients,

Mon dernier catalogue 67 or a paru en 1931. Depuis, mon assortiment et les prix ont évolué et m'obligent à publier un nouveau tarif que je vous fais parvenir ci-inclus.

A part un certain nombre de nouveautés créées dans le désir de pouvoir répondre constamment aux nécessités les plus variées,

ce tarif No. 67 or, 2e édition,

vous fera connaître de nombreuses réductions de prix, en particulier pour les articles de bureau. J'espère qu'elles sont susceptibles de vous faciliter la vente des produits Pelikan.

Toujours dévoué à vos ordres, je vous prie d'agréer, Messieurs mes clients, mes salutations empressées.

*Günther Wagner*

Inclus:  
1 tarif



**Pelikan**

# Tarif No. 67 or. 2<sup>e</sup> édition

Janvier 1935.

Le présent tarif, destiné uniquement au revendeur, contient les prix d'achat. Il n'a d'autre but que de renseigner sur les prix, les quelques gravures ont été intercalées afin de faciliter l'orientation générale. Pour une description détaillée des différents produits, je prie MM. mes clients de se reporter au catalogue 67 or. dont les pages correspondantes ont été indiquées en marge.



**Pelikan**

pour la peinture, le dessin et le bureau.

## GÜNTHER WAGNER / HANNOVER

Maison fondée: en 1838. 44 Médailles et Diplômes. Usines à: Hannover, Vienne (Autriche), Danzig, Bucarest, Budweis, Milan, Barcelone, Sofia, Zagreb, Zurich, Rio de Janeiro, Buenos Aires. Codes télégraphiques: Pelikan, ABC 6<sup>e</sup> édition, Liebers Standard, Rudolf Mosse/Suppl., Bentley. Adresse télégraphique: Pelikan Hannover.



## Conditions de vente

<b>Les prix,</b>	établis en Reichsmark, s'entendent nets.
<b>La livraison</b>	s'effectue, pour les envois maritimes, cif port de destination pour toute expédition d'une valeur minimum de RM 200.—.
	Le port des colis postaux est dû par l'acheteur. Je prends cependant à ma charge la moitié du port d'un colis de 5 kg par RM 30.— de marchandise débitée. Cette participation ne dépassera pas la moitié du port effectif.
<b>L'emballage</b>	est gratuit.
<b>L'assurance</b>	des marchandises est couverte jusqu'au quinzième jour après la date du débarquement. Ce délai expiré, tous les risques sont à la charge du destinataire.
<b>Les frais</b>	de légalisation des factures ou autres sont débités.
<b>Le paiement</b>	doit s'effectuer dans les 30 jours de la date de la facture, déduction faite de 2% d'escompte, ou par traite acceptée à 60 jours de la date de la remise des documents.
<b>Le contenu des bouteilles,</b>	les dimensions et poids sont indiqués aussi précisément que possible. Cependant ils ne peuvent être considérés comme absolument exacts. Les poids nets s'entendent pour chaque article avec son premier emballage (carton ondulé etc.).
Tous les clichés sont à la disposition de mes clients.	



## Crayons gras Pelikan de couleurs



No. 575/12.



No. 590/12.



No. 531 B/12.

No. 531/12.

No.	Prix RM	Poids kg
<b>Crayons carrés nus, en boîtes bois.</b>		
550/14 . . . . .	0.75	0.175
<b>Crayons ronds, en boîtes fer-blanc.</b>		
575/6 . . . . .	0.19	0.055
575/12 . . . . .	0.32	0.095
575/24 . . . . .	0.63	0.220
<b>Crayons ronds, nus, en boîtes carton.</b>		
	100 boîtes	
590/6 . . . . .	6.30	0.025
590/7 . . . . .	6.80	0.030
590/12 . . . . .	11.50	0.050
590/15 . . . . .	13.50	0.064
<b>Crayons ronds, en boîtes bois.</b>		
	la boîte	
560/6 . . . . .	0.30	0.045
560/12 . . . . .	0.50	0.075
560/24 . . . . .	0.80	0.155
<b>Crayons ronds, en boîtes carton.</b>		
	100 boîtes	
568/6 . . . . .	9.50	0.020
568/8 . . . . .	11.25	0.030
568/12 . . . . .	17.—	0.045
568/16 . . . . .	26.—	0.055
<b>Crayons de couleurs sous bois.</b>		
	la boîte	
<b>Crayons fins, vernis de la couleur de la mine, en boîtes carton.</b>		
534/6 . . . . . 17,5 cm de longueur	0.45	0.060
534/12 . . . . . 17,5 cm de longueur	0.80	0.100
535/6 . . . . . 11 cm de longueur	0.32	0.035
535/12 . . . . . 11 cm de longueur	0.58	0.060
<b>Crayons fins, non - vernis.</b>		
532/6 . . . . . 11 cm de longueur	0.25	0.035
532/12 . . . . . 11 cm de longueur	0.42	0.065
<b>Crayons bon marché, verniss de la couleur de la mine.</b>		
531/6 . . . . . 9 cm de longueur	0.12	0.020
531/12 . . . . . 9 cm de longueur	0.22	0.035
<b>Mêmes crayons, en boîtes ovales en fer-blanc.</b>		
531 B/7 . . . . . 9 cm de longueur	0.19	0.040
531 B/12 . . . . . 9 cm de longueur	0.28	0.050



Encre de Chine à la Perle et Encres à dessiner

Pelikan

Cata-  
logue  
67 or.

pages

87 à 96

Cata-  
logue  
67 or.

pages

87 à 96



No. 306.  
Encre de Chine  
à la Perle.



No. 523.  
Encre à dessiner.

No. 302.  
Encre de Chine  
à la Perle.

No. 520.  
Encre à dessiner.



No. 301.  
Encre de Chine  
à la Perle.

No. 519.  
Encre à dessiner.

Flacon avec bouchon à vis et compte-goutte pour garnir le tire-ligne et la plume à dessin.  
( $\frac{2}{3}$  de la grandeur naturelle).

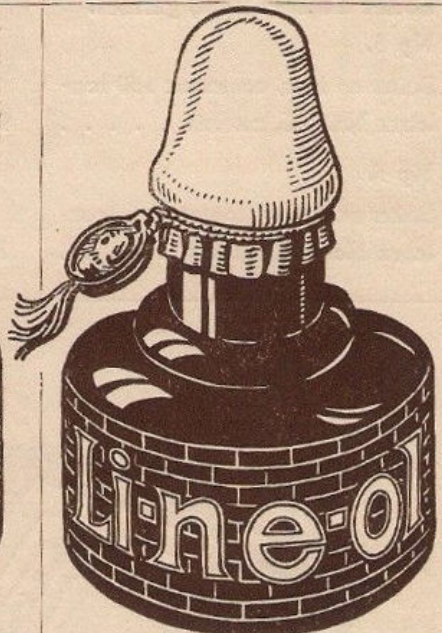


No. 317.  
Encre de Chine  
à la Perle.



No. 517.  
Encre à dessiner.

No. 299.



No. 290.



( $\frac{2}{3}$  de la grandeur naturelle.)

Cartouche en ébonite permettant de garnir facilement le tire-ligne et la plume à dessin.



No. 345.  
Encre de Chine en bâtons.



# Telikan Graphos



Tire-lignes réservoir à Encre de Chine avec plumes en acier interchangeables, pour l'écriture artistique et le dessin industriel. L'instrument universel pour tous travaux à Encre de Chine supprimant la délicate opération de tremper la plume dans l'encre ou de remplir continuellement le tire-lignes.

Catalogue  
67 or.  
pages

Nouveauté

No.	Prix RM	No.	Prix RM
Tire-lignes réservoir Graphos avec conduit No. 2 . . . . .	1.50	Pièces intermédiaires avec coude, pour compas système Riefler . . . . .	0.65
<b>Conduits Graphos.</b>		<b>Assortiments Graphos I</b>	
1 pour traits fins . . . . .	0.25	<i>pour l'écriture artistique</i> . . . . .	2.40
2 pour traits moyens . . . . .		contenant: 1 tire-lignes Graphos	
3 pour traits larges . . . . .		1 Cartouche de Scribto	
<b>Capuchons Graphos</b>		6 plumes Graphos	
avec agrafe, en noir, rouge, bleu, jaune, vert	0.25	<b>Assortiments Graphos II</b>	
<b>Plumes Graphos</b>		<i>pour le dessin industriel</i> . . . . .	2.40
<i>pour le dessin industriel:</i>		contenant: 1 tire-lignes Graphos	
A pour traits fins de 0,1, 0,12 et 0,16 mm . . . . .	0.18	1 Cartouche d'Encre à dessiner	
A pour traits fins de 0,2 à 0,6 mm . . . . .	0.12	6 plumes Graphos	
T pour traits larges . . . . .	0.12	<b>Assortiments Graphos III</b>	
<i>pour l'écriture artistique:</i>		<i>pour le dessin au compas</i> . . . . .	2.40
O à pointe recourbée pour l'écriture ronde	0.12	contenant: 1 Applique Graphos pour compas	
N à pointe oblique vers la droite pour traits en forme de ruban . . . . .	0.12	1 Cartouche d'Encre à dessiner	
Z à pointe oblique vers la gauche pour traits en forme de ruban . . . . .	0.12	6 plumes Graphos	
<i>pour le dessin à la plume:</i>		<b>Vitrines.</b>	
à pointes longues et fines . . . . .	0.12	Boîtes en bois poli, couvercle en verre	
<b>Appliques Graphos pour compas.</b>		Gs 1 vide . . . . .	4.—
Livrables avec tige d'adaptation de 3 et 4 mm de diamètre . . . . .	1.50	Cs 1 avec grand assortiment* . . . . .	28.—
<b>Pinces Graphos pour compas.</b>		Gs 1 avec petit assortiment** . . . . .	19.50
Permettant d'adapter le Graphos à tous les compas courants. Les pincettes se font avec tige de 3 et 4 mm de diamètre . . . . .	0.65	Grandeur: 42x31x5 cm, Poids 2 kg 500	
		<b>Assortiment:</b>	
		Tire-lignes Graphos. . . . .	* ** 4 4
		Conduits No. 1. . . . .	2 1
		Conduits No. 3. . . . .	2 1
		Capuchons avec têtes de couleurs assorties. . . . .	4 4
		Plumes assorties . . . douzaines 13 <sup>5</sup> / <sub>12</sub>	8

Largeur des traits, en millimètres, obtenus avec les plumes Graphos.



**Plumes à bec pointu**  
pour traits fins:  
0,1 — 0,12 — 0,16  
0,2 — 0,25 — 0,3  
0,4 — 0,5 — 0,6



**Plumes à bec carré**  
pour traits larges:  
0,8 — 1 — 1,25 — 1,6  
2,5 — 4 — 6,4 — 10



**Plumes à pointe plate recourbée**  
pour l'écriture ronde:  
0,2 — 0,3 — 0,5 — 0,8  
1 — 1,25 — 1,6 — 2  
2,5 — 3,2 — 5



**Plumes à pointe oblique**  
vers la droite, pour traits en forme de ruban:  
0,8 — 1,25 — 2 — 2,5  
3,2 — 4 — 5



**Plumes à pointe oblique**  
vers la gauche, pour traits en forme de ruban:  
0,8 — 1,25 — 2  
3,2 — 5

Plumes pour le dessin

H = pointe dure  
HB = pointe moyenne  
B = pointe souple

Poids: Tire-lignes Graphos

25 g la pièce, Assortiments I, II, III

65 g la pièce, Plumes en vrac (étuis de 12)

165 g la douz. d'étuis



Pinceaux pour l'aquarelle

Catalogue  
67 or.

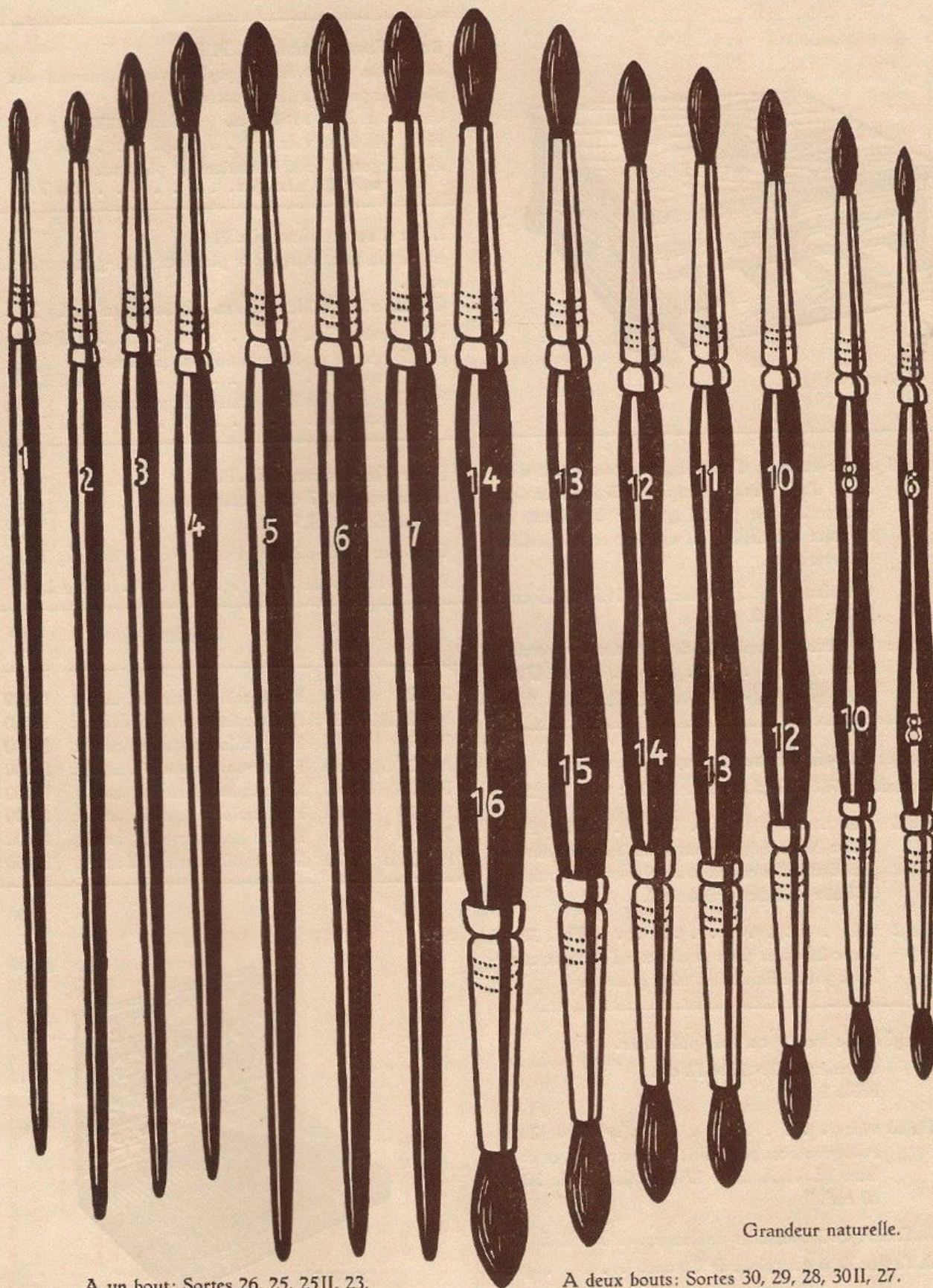
page

107

Catalogue  
67 or.

page

107



A un bout: Sortes 26, 25, 25II, 23.

A deux bouts: Sortes 30, 29, 28, 30II, 27.

Grandeur naturelle.



Le porte-plume Pelikan à réservoir transparent

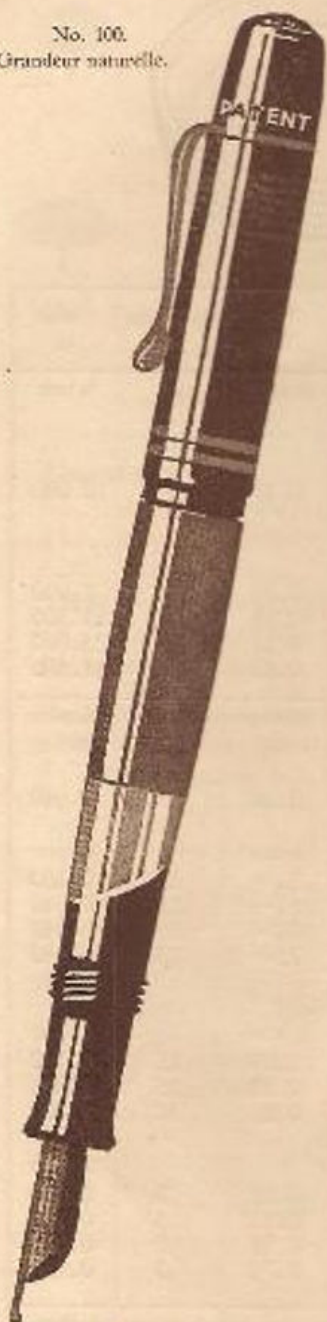
Cata-  
logue  
67 or.

pages

Cata-  
logue  
67 or.

pages

No. 100.  
Grandeur naturelle.

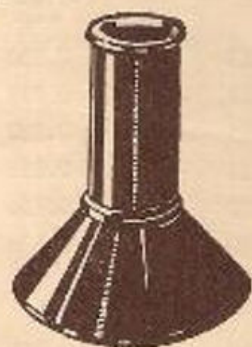


Le réservoir du porte-plume Pelikan est transparent et d'une grande capacité d'encre. Le remplissage se fait automatiquement au moyen d'une pompe aspirante qui fonctionne, d'une façon infaillible, comme une simple vis. Pour remplir le porte-plume, il suffit de plonger la plume 10 mm dans l'encre. Les canaux spéciaux du conduit d'encre évitent totalement les taches. La plume en or de 14 carats est interchangeable, et toutes les pièces, fabriquées avec la plus grande précision, peuvent facilement être remplacées. Le capuchon est fabriqué de façon à ce que la pointe de la plume ne puisse, en aucun cas, se heurter lorsqu'on la fait rentrer. *Je garantis la bonne qualité et la solidité de la plume ainsi que de toutes les pièces du porte-plume réservoir. Pour toutes réparations dues à la faute de l'utilisateur, seules les pièces échangées seront facturées.*

Article	Prix RM
Porte-plume Pelikan No. 100 avec bande noire, verte ou grise	la pièce
Chaque porte-plume dans un étui en carton . . . . . Poids 40 g	8.—
6 étuis en boîte-étalage . . . . . Poids 350 g	
Porte-plume Pelikan No. 110 avec bande et capuchon recouverts d'or blanc doublé	
Chaque porte-plume dans un étui de luxe . . . . . Poids 74 g	12.—
Porte-plume Pelikan No. 111 avec bande or 14 carats, agrafe dorée et 2 anneaux or 14 carats	
Chaque porte-plume dans un étui de luxe . . . . . Poids 69 g	16.—
Porte-plume Pelikan No. T 111 avec bande or ciselée 22 à 24 carats (travail de Tolède), agrafe dorée et 2 anneaux or 14 carats	
Chaque porte-plume dans un étui de luxe . . . . . Poids 74 g	16.—
Porte-plume Pelikan No. 112 avec bande et capuchon recouverts d'or 14 carats	
Chaque porte-plume dans un étui de luxe . . . . . Poids 74 g	27.—
Gravures: jusqu'à deux lignes . . . . .	0.12
chaque ligne supplémentaire . . . . .	0.06

Supports.

Support de bureau No. 5 . . . . .	0.75
en ébonite, empêchant l'encre de sécher sur la plume lorsque le travail est interrompu. Se fait en noir, rouge marbré or, vert marbré argent, noir marbré argent, noir marbré vert.	
6 pièces en boîte carton. Poids du support 140 g.	



No. 5.

131

131


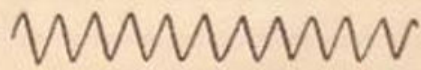

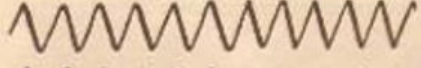

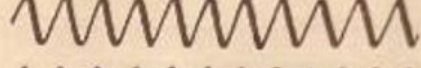

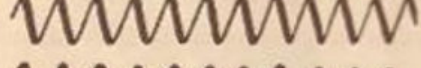

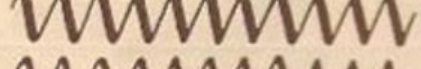

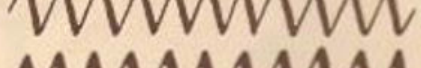

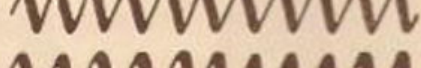

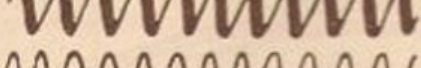

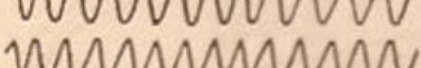
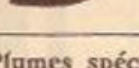
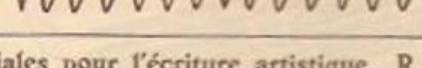
132

132



## Plumes disponibles

Toutes les plumes sont fabriquées en or de 14 carats, avec pointe osmi-iridium extra-dure.

		Plumes normales	Plumes dures	
		EF	HEF	extra-fine
		F	HF	fine
		M	HM	moyenne
		B	HB	large
		BB	—	extra large
		O	HO	oblique
		OB	—	oblique large
		OBB	—	oblique extra large
		K	HK	pointe à boule
		D	—	extra-dure (manifold)

Plumes spéciales pour l'écriture artistique. R écriture ronde. RB écriture ronde, large. RBB écriture ronde, extra large. S traits en forme de ruban. SB traits larges en forme de ruban.

## Etuils pour cadeaux



No.	Article	Prix RM	Poids kg
10	Etui élégant pour 1 porte-plume . . . . . l'étui vide	1.25	0.035
660H	Etui élégant pour 1 porte-plume . . . . . et 1 flacon 660 . l'étui vide	2.—	0.095
660H/100	Même étui, garni d'un porte-plume No. 100 et d'un flacon 660 . . . . .	12.—	0.210
660H/110	Même étui, garni d'un porte-plume No. 110 et d'un flacon 660 . . . . .	14.50	0.215
660H/111	Même étui, garni d'un porte-plume No. 111 et d'un flacon 660 . . . . .	18.50	0.210
660H/T111	Même étui, garni d'un porte-plume No. T 111 et d'un flacon 660 . . . . .	18.50	0.215
660H/112	Même étui, garni d'un porte-plume No. 112 et d'un flacon 660 . . . . .	29.50	0.215
15	Etui en carton avec un porte-plume Pelikan No. 100, 1 flacon d'encre stylographique No. 72S et 1 support No. 5   . . . . .	9.—	0.450

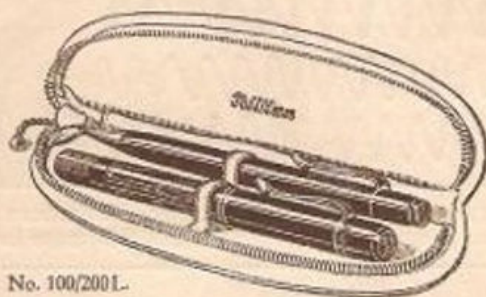


## Le porte-mine automatique Pelikan

Le porte-mine Pelikan, fabriqué en ébonite noir, permet de faire avancer les mines par une simple pression au bout. Lorsqu'une mine est usée, elle se remplace automatiquement jusqu'à épuisement de la réserve. Le mécanisme fonctionne avec une sécurité absolue. La mine, tenue par un dispositif spécial, reste absolument fixe et ne peut tourner en écrivant. On fait fonctionner le porte-mine Pelikan avec une seule main. La réserve comporte 15 mines d'une longueur totale de 75 cm. Les porte-mines garnis de mines de couleurs, possèdent un bouton-pression de la même couleur que les mines. Pour recevoir des boutons en couleurs, les spécifier dans la commande.



No. 100/200.



No. 100/200L.



Étui de Mines de recharge.

Article	Prix RM
<b>Le porte-mine automatique Pelikan No. 200</b>	la pièce
avec 15 mines de graphite graduation HB . . . . .	2.10
Chaque porte-mine dans un étui en carton. . . . .	Poids 40 g
Six étuis en boîte-étalage . . . . .	Poids 350 g
<b>Étuis pour cadeaux</b> contenant un porte-plume Pelikan No. 100 et un porte-mine automatique Pelikan.	
No. 100/200 Etui en carton . . . . .	Poids 91 g 10.10
No. 100/200L Etui en cuir à fermeture éclair, en rouge, bleu, gris, noir, vert, brun et jaune (porc véritable). . . . .	Poids 75 g 11.70
<b>Mines de recharge</b> (15 mines de 5 cm de longueur, en étui)	
Mines de graphite HB = normales, B = tendres, 2B = très tendres . . . . .	l'étui 0.30
Mines à copier et mines de couleurs en bleu, rouge et vert. . . . .	l'étui 0.42



Pelikan

## Encres Pelikan

Tous les grands flacons sont munis d'un bouchon à vis. Les bouteilles d'un litre et d'un demi litre possèdent en outre un bouchon-déversoir en caoutchouc qui permet de verser l'encre dans d'autres récipients, sans risque de se salir.

Catalogue  
67 or.  
page



119

GÜNTHHER WAGNER / HANNOVER



## Table de matières

	Pages		Pages
Albums à colorier . . . . .	12	Feuilles hectographiques . . . . .	67
Appareils duplicateurs . . . . .	66, 67	Fixatifs et fixateurs . . . . .	24, 28
		Fusains . . . . .	28
Bandes en caoutchouc . . . . .	35	Godets à palette . . . . .	43
Blocs à dessin . . . . .	36	Godets en aluminium et faïence . . . . .	43
Boîtes d'assortiment et vitrines . . . . .	29, 32, 34, 37, 58	Gommes à effacer . . . . .	33, 34
Boîtes paysage . . . . .	19	Gommes liquides . . . . .	55
Bronzes . . . . .	4, 12	Grattoirs . . . . .	43
Brosses et pinceaux . . . . .	38 à 41		
Carnets et blocs à esquisses . . . . .	36	Huiles et vernis . . . . .	24
Cartables, porte-dessins . . . . .	36	Lave-pinceaux en aluminium et en verre . . . . .	43
Cartons pour la peinture . . . . .	22	Médiums, vernis, huiles . . . . .	24
Cires à cacheter . . . . .	56	Mouilleurs en faïence . . . . .	67
Colle blanche Pelikanol . . . . .	54	Nettoie-pinceaux . . . . .	43
Colles Tutticoll et Peligom . . . . .	55	Palettes en bois, faïence et métal . . . . .	42
Cornets en parchemin . . . . .	13	Papiers carbone pour la machine . . . . .	59, 60
Couleurs à l'albumine . . . . .	14	Papiers carbone pour la main . . . . .	61, 62
Couleurs à l'huile . . . . .	17, 18, 20	Papier absorbant pour reproductions . . . . .	63
Couleurs Plaka . . . . .	15	Papiers à dessin . . . . .	36
Couleurs pour affiches . . . . .	16	Pastels . . . . .	25
Couleurs pour la peinture sur étoffes . . . . .	13	Pâte à modeler Nakiplast . . . . .	29
Couleurs pour la photographie . . . . .	14	Pâte hectographique . . . . .	67
Couleurs pour l'aquarelle . . . . .	4 à 9	Pinceaux et brosses . . . . .	38 à 41
Couteaux à palette . . . . .	43	Plaka, couleurs pour décors . . . . .	15
Craies de couleurs et pour tableaux noirs . . . . .	27	Plaques en faïence . . . . .	43
Crayons à marquer . . . . .	27	Plaques signature . . . . .	63
Crayons de couleurs . . . . .	26	Porte-fusains et porte-crayons . . . . .	13, 28
Crayons pour la peinture sur étoffes . . . . .	13	Porte-plumes réservoir Pelikan . . . . .	44, 45
Duplicateurs plats . . . . .	66	Porte-plumes Graphos à encre de Chine . . . . .	32
Eau forte . . . . .	52	Porte-mines automatiques Pelikan . . . . .	46
Ebauchoirs . . . . .	29	Punaises . . . . .	42
Elastiques . . . . .	35	Renforceur Pelikan . . . . .	63
Encres à écrire et à copier . . . . .	47 à 51	Rouleaux hectographiques . . . . .	67
Encres à corriger . . . . .	31	Rubans pour machines à écrire et duplicateurs . . . . .	57, 58
Encres à dessiner . . . . .	30, 31	Spatules . . . . .	43
Encres à marquer le linge . . . . .	52	Stencils chiffonnables Pelikan-O-typ . . . . .	63
Encres à tampons . . . . .	53	Stylets pour écrire sur des stencils . . . . .	63
Encre de Chine à la Perle . . . . .	30, 31	Syndetikon . . . . .	55
Encres en poudre et en pastilles . . . . .	51	Tampons . . . . .	53
Encres hectographiques et autographiques . . . . .	67	Toiles pour la peinture à l'huile . . . . .	23
Encres or et argent . . . . .	50	Vaporisateur . . . . .	28
Encres pour duplicateurs . . . . .	65		
Encre ScribtoI pour l'écriture artistique . . . . .	31		
Encre pour marquer les caisses . . . . .	52		
Encre stylographique . . . . .	48		
Estompes . . . . .	28		