

GUNTHER WAGNER HANNOVER **Seibeam** HALPTLISTE 70





Am 28. April 1938 besteht mein Haus

HUNDERT JAHRE

Als Auftakt zu diesem Jubiläum überreiche ich meinen Geschäftsfreunden ein neues Preisverzeichnis. Es soll zeigen, bis zu welcher Höhe die Waren in Qualität und Ausstattung entwickelt worden sind. Die vorhergehende Generation und die gegenwärtige haben hieran gearbeitet und finden heute ihre Anerkennung in dem erworbenen Vertrauen und der erarbeiteten Weltgeltung.

Ein Jubiläum ist ein Moment stolzen Rückblicks. Aber Stillstand ist Rückschritt, und so soll diese Liste gleich darlegen, daß das neue Jahrhundert begonnen wird mit neuem Wollen und neuen Ideen. Sie soll in Ausstattung, Eigenartigkeit und Schönheit Zeugnis dafür ablegen, wie Künstler, Drucker und Herausgeber zusammen gearbeitet haben, um etwas Gutes zu schaffen. Möge die Liste dazu beitragen, die Freude an guter Ware und vornehmer Angebotsform weiten Kreisen zu vermitteln und nicht nur in Deutschland, sondern auch darüber hinaus Kunde zu geben von deutschem Können und deutscher Leistungsfähigkeit. Allen meinen Geschäftsfreunden und den Verbrauchern meiner Erzeugnisse danke ich an dieser Stelle für die meinen Waren entgegengebrachte freundliche Gesinnung. Über 3000 geschulte und qualitätsbewußte Mitarbeiter setzen ihren Stolz und ihren Ehrgeiz darein, sich dieses Vertrauen zu bewahren und weiterhin in schönen Werksanlagen gut aufgemachte Qualitätsware herzustellen.

Mit Deutschem Gruß

GÜNTHER WAGNER

Hannover, im März 1938.

Diese **NEUE PREISLISTE** weicht von der vorherigen insofern ab, als sie nur Preise enthält, die die deutschen Verkaufspreise sind. Es wird damit die Möglichkeit gegeben, auch den Käufern im Laden die Preisliste zum Durchsehen vorzulegen und sie auch in beschränkter Zahl an große Behörden und solche Werke weiterzureichen, die für die Warenauswahl in ihrer Vielseitigkeit Verwendung haben. Für andere Fälle stehen Sonderschriften zur Verfügung. Es liegt der Preisliste eine Sonder-Händlerliste bei, worin die Einkaufspreise und die Verkaufspreise nebeneinandergestellt worden sind.



111

111

GÜNTHER
WAGNER

HANNOVER

GEGRÜNDET ANNO

1838

44 AUSZEICHNUNGEN

HAUPTLISTE
NR.70

VERKAUFSPREISE

HERAUSGEGEBEN

1938

IM 100. GESCHAFTSJAHRE

DAS WAPPEN DER FAMILIE WAGNER



GÜNTHER WAGNER, DER NAMENSGEBER DER
FIRMA, FÜHRTE IN SEINEM WAPPEN DEN PELIKAN

DIE SCHUTZMARKE DER FIRMA
GÜNTHER WAGNER



DER PELIKAN

AUS DEM WAPPEN DER FAMILIE WAGNER WURDE
DAS KENNZEICHEN DER *Pelikan*-ERZEUGNISSE

GÜNTHER WAGNER STAMMHAUS HANNOVER

GEGRÜNDET 1838

Fernsprecher: Sammel-Nr. 6 6001. Telegramme: Pelikan Hannover. Geschäftszeit: 8-17 Uhr, Sonnabends 8-14 Uhr.
Reichsbank-Girokonto Nr. 82 / Deutsche Bank, Filiale Hannover, Konto Nr. 740 09 / Sparkasse der Hauptstadt Hannover, Konto Nr. 326 / Postscheckkonto Hannover Nr. 456.

ABTEILUNG BLECHWERK / HANNOVER-HAINHOLZ, HANSASTR. FERNSPR.: NR. 2 61 41/2

DEUTSCHE AUSLIEFERUNGSLÄGER

BERLIN SW 68

Ritterstraße 9-10 (Pelikan-Haus)
Fernsprecher: 61 42 11
Arbeitsgebiet: Berlin und Vororte
Gegründet 1897
Geschäftszeit: 8-17 Uhr
Sonnabends 8-14 Uhr

BRESLAU 1

Breitestraße 15, Ecke Seminargasse
Fernsprecher: 588 74
Arbeitsgebiet: Breslau
Gegründet 1923
Geschäftszeit: 8-16 Uhr
Sonnabends 8-14 Uhr

DRESDEN-A 1

Sidonienstraße 3 am Hauptbahnhof
Fernsprecher: 217 05
Arbeitsgebiet: Dresden
Gegründet 1923
Geschäftszeit: 8-17 Uhr
Sonnabends 8-13 Uhr

DUSSELDORF

Ludwig-Knickmann-Straße 73
Hofgebäude des Fernamts,
Eingang Adolf-Hitler-Platz
Fernsprecher: 196 26
Arbeitsgebiet: Düsseldorf
Gegründet 1922
Geschäftszeit: 8-13, 15-18 Uhr
Sonnabends 8-13 Uhr

ESSEN

Schorfstraße 15
Fernsprecher: 248 17
Arbeitsgebiet: Essen
Gegründet 1924
Geschäftszeit: 8-13, 15-18 1/2 Uhr
Sonnabends 8-13 1/2 Uhr

FRANKFURT/MAIN

Neue Mainzer Straße 74
Fernsprecher: 241 40
Arbeitsgebiet: Frankfurt/Main,
Offenbach
Gegründet 1923
Geschäftszeit: 8-12 1/2, 14 1/2-18 Uhr
Sonnabends 8-13 Uhr

HAMBURG 36

Alsterglaci 2 (Pelikan-Haus)
Fernsprecher: Sammel-Nr. 44 64 56
Arbeitsgebiet:
Hamburg, Altona, Wandsbek,
Bergedorf, Harburg-Wilhelmsburg
Gegründet 1921
Geschäftszeit: 8 1/2-17 Uhr
Sonnabends 8 1/2-14 Uhr

KÖLN/RHEIN

Brabanterstraße 53 (Pelikan-Haus)
Fernsprecher: 500 84
Arbeitsgebiet: Köln/Rh.
Gegründet 1925
Geschäftszeit: 8-12 1/2, 14 1/2-18 Uhr
Sonnabends 8-13 1/2 Uhr

KÖNIGSBERG/PR.

Kantstraße 2
Fernsprecher: 3 04 18
Arbeitsgebiet: Königsberg
Gegründet 1930
Geschäftszeit: 8-18 Uhr
Sonnabends 8-13 Uhr

LEIPZIG C 1

Brühl 25, Hauptgeschoß
Fernsprecher: 26 702
Arbeitsgebiet: Leipzig
Gegründet 1926
Geschäftszeit: 8-17 Uhr
Sonnabends 8-14 Uhr

MÜNCHEN 2 NW

Seidlstraße 26 (Pelikan-Haus)
Fernsprecher: 51 762
Arbeitsgebiet: München
Gegründet 1909
Geschäftszeit: 8-12, 14-18 Uhr
Sonnabends 8-13 Uhr

NÜRNBERG W

Gostenhofer Hauptstraße 24
Rückgebäude, I. Stock
Fernsprecher: 60 906
Arbeitsgebiet: Nürnberg, Fürth
Gegründet 1923
Geschäftszeit: 8-12, 14-18 Uhr
Sonnabends 8-13 Uhr

AUSSERDEUTSCHE VERTRETUNGEN

ARGENTINIEN

Günther Wagner S. R. L.
Humberto 1° 2031
BUENOS AIRES.
Fernsprecher: 23-2042
Telegramme: Pelikan Buenos Aires

BRASILIEN

Fabrica Günther Wagner Ltda.
Rua Mello e Souza, 86
RIO DE JANEIRO.
Fernsprecher: 28-5222
Telegramme: Pelikan Rio

BULGARIEN

Günther Wagner A. G.
Pelikan-Fabrikate
Ul. Zar Simeon 172. Postfach 171
SOFIA.
Fernsprecher: 3-26-33
Telegramme: Pelikan Sofia

CHILE

Günther Wagner
Establecimientos Pelikan Soc. Ltda.
Rosas 1490
SANTIAGO DE CHILE.
Fernsprecher: 88 775
Telegramme: Pelikan Santiagochile

DÄNEMARK

Günther Wagners Lager
T. Pless
Herluf Trollesgade 7
KÖPENHAGEN.
Fernsprecher: Palæ 1533

DANZIG

Günther Wagner
Adolf-Hitler-Straße 205
DANZIG-LANGFUHR.
Fernspr.: 41191 u. 42691. Telegr.:
Günther Wagner, Danzig-Langfuhr

FRANKREICH

Günther Wagner
Produits Pelikan, S. A. R. L.
62, rue Beaubourg
PARIS (3e).
Fernsprecher: Archives 35-14

HOLLAND

Günther Wagner
Pelikan Maatschappij N.V., Singel 294
AMSTERDAM C.
Fernsprecher: 345 17
Telegramme: Günther Wagner
Amsterdam

ITALIEN

S. A. Günther Wagner
Prodotti Pelikan, Via G. Vasari N 4
MAILAND (7/21).
Fernsprecher: 50-363 u. 51-428
Telegramme: Pelikan Mailand

JUGOSLAWIEN

Günther Wagner K. D.
Klajčeva ulica 58
ZAGREB.
Fernsprecher: 87-75
Telegramme: Pelikan Zagreb

ÖSTERREICH

Günther Wagner
Laxenburger Straße 52
WIEN X/I.
Fernsprecher: R 11-5-14 Serie
Telegramme: Günther Wagner Wien

POLEN

Zakłady Chemiczne
Pelikan Sp. z o. o.
Skierniewicka 26/28
WARSCHAU.
Fernsprecher: 540-23

RUMÄNIEN

"Leul" S.A., Fabrica de prod. chimice
Cal. Plevnei No. 204/206
BUKAREST.
Fernsprecher: 3-4001
Telegramme:
Leul Plevnei 206 Bukarest

SCHWEDEN

Günther Wagners Nederlag
Arno Roesecke, Uplandsgatan 7
STOCKHOLM.
Fernsprecher: 11 1432.
Telegramme:
Roesecke Stockholm, Uplandsgatan 7

SCHWEIZ

Günther Wagner A. G.
Bahofnerstr. 8
ZÜRICH 10.
Fernsprecher: 61 925
Telegramme:
Günther Wagner, Zürich

SPANIEN

Günther Wagner
Productos Pelikan
Jimios 10/12
SEVILLA.
Fernsprecher: 27 444
Telegramme: Pelikan Jimios 10/12
Sevilla

TSCHECHO-SLOWAKEI

Günther Wagner A. G.
BOHM. BUDWEIS Č. S. R.
Fernsprecher: 245
Telegramme:
Günther Wagner Čes. Budejovice

UNGARN

Magyarországi vezérképviselők
és gyári irodák: Stalla Lajos
Vilmos császár-út. 42
BUDAPEST V.
Fernsprecher: 127-666
Telegramme: Stalla Budapest
Vilmos császár 42

Pelikan

ERZEUGNISSE

sind vorrätig in allen guten Schreibwaren-, Bürobedarfs- und Zeichenwarengeschäften des In- und Auslandes. Ich bitte deshalb, Ihren Bedarf bei den Handlungen Ihres Platzes zu decken. Sollten Sie irgendwo meine Artikel nicht erhalten können, so weise ich Bezugsquellen gern nach. Beim Einkauf bitte ich auf meine Firma und Schutzmarke zu achten.

GÜNTHER WAGNER

HANNOVER

EINTEILUNG DER LISTE

FÜR DAS MALEN UND ZEICHNEN

1. Wasserfarben und Farbkasten Seite 11
2. Ölfarben, Firnisse, Öle, Malleinen und -pappen Seite 36
3. Temperafarben, PLAKA, Plakatfarben Seite 58
4. Photofarben, Bronzen Seite 68
5. Kreiden, Zeichenkohle, Fixatif, Modelliermasse Seite 75
6. Flüssige und feste Tuschen, Tuschefüllhalter Graphos . Seite 97
7. Radiergummi, Zeichenblöcke, Pinsel Seite 113
8. Zeichenkasten, Paletten, Farbschalen, Reißbrettstifte... Seite 140

FÜR DAS BÜRO

1. Füllhalter, Füllbleistift Seite 149
2. Tinten Seite 163
3. Stempelkissen und Stempelfarben, Wäschetinte Seite 180
4. Klebstoffe, Siegellack Seite 191
5. Schreibbänder und Druckbänder Seite 215
6. Kohlenpapier und Durchschreibpapier Seite 226
7. Dauerschablonen, Vervielfältigungsfarben und -apparate Seite 241
8. Hektographen-Artikel Seite 262



Pelikan

1. ABSCHNITT

WASSERFARBEN

ÖLFARBEN

TEMPERAFARBEN

VERSCHIEDENE

SPEZIALFARBEN

PELIKAN KÜNSTLER-WASSERFARBEN

Die Farbkasten sind bei den einzelnen Farbensorten aufgeführt.



SORTE 1 - 1/2 Tafeln
Seite 15



SORTE 2 - 1/2 Tafeln
Seite 15



SORTE 22 - 1/2 Porzellannöpfe
Seite 18



SORTE 23 - 1/2 Porzellannöpfe
Seite 18



SORTE 20 - 1/2 Tuben
Seite 18



SORTE 21 - 1/2 Tuben
Seite 18

PELIKAN STUDIEN-WASSERFARBEN

Die Farbkasten sind bei den einzelnen Farbensorten aufgeführt.



SORTE 60 - 1/2 Tuben
Seite 22



SORTE 64 - 1/2 Porzellannöpfe
Seite 22



SORTE 65 - Große runde Form
Seite 30



SORTE 735D - Deckfarben
Große Kunstmasseschälchen
Nicht rostend - Seite 24



SORTE 66
Runde, feste Form
Seite 26



SORTE 66D
Kleine Kunstmasseschälchen
Nicht rostend - Seite 26



SORTE 67
Tafelform
Seite 26

GIFTFREIE SCHULFARBEN



SORTE 72 - Runde Form
Seite 32



SORTE 73 - Tafelform
Seite 32



SORTE 75 - Tafelform
Seite 32



SORTE 78 - 1/2 Tuben
Seite 34

PELIKAN KÜNSTLER-WASSERFARBEN in Tafeln

TECHNISCHE TÖNE · SORTE 2 · Töne zum Einheitspreis

Hellblaue Packung

SORTE 2 · 1/2 Tafeln St. M. 0.19	
400 Ackerbraun (V) III	411 Gestrüppfarbe (V) III
400a Ackerbr., extra (V) III	412 Glas III
401 Backstein I	413 Grenzgrün (G) I
402 Blei II	413a Grenzgrün, extr. (G) III
403 Bronze (V) III	414 Grundriß I
404 Compositions- metall IV	415 Gußeisen III
405 Eichenholz II	416 Hartgummi II
406 Eisen II	418 Heidegrün (V) III
407 Feldbraun III	419 Holz für Maschinen II
408 Felsenfarbe III	421 Hütungsgrün (G) II
410 Gartengrün, dkl. III	422 Hutweidengrün III
	423 Kupfer (V) III
	424 Laubwald III
	425 Messing (V) III
	426 Mischwald II
	427 Nadelwald II
	428 Ökonomie- gebäude (V) IV
	429 Porzellan IV
	430 Rebenviolett (V) III
	431 Rotguß (V) III
	432 Sandstein I
	433 Schmiedeeisen II
	435 Stahl II
	436 Stahl, rötlich II
	437 Steingebäude (V) IV
	438 Tannenholz (V) II
	439 Truppenblau I
	441 Waldgrün (V) III
	443 Wegebraun I
	444 Wegfarbe II
	445 Weingartenfarbe III
	446 Wiesengrün, hell III
	447 Wiesengrün, dkl. III
	447a Wiesengr., extra (V) III
	448 Zink I
	480 Phot. Retusche I, rötlich III
	481 Phot. Retusche II, bräunlich I
	482 Phot. Retusche III, schwärzlich II

GENERALSTABS-FARBEN · SORTE 2

Für das Kolorit militärisch-topographischer Pläne und der Original-Meßtischaufnahmen zur photographischen Vervielfältigung nach Vorschrift des Reichsamtes für Landesaufnahme. Abwaschbare Generalstabsfarben Seite 31.

ERSTE GRUPPE · Töne zum Einheitspreis

STOCK M. 0.19	
34 Carmin, imit. III	113 Magenta IV
45 Mennige (V) II	117 Preußischblau, hell II
51 Saturnrot (V) II	118a Preußischblau, deckend II
67 Gummigutt II (V) III	156 Schwarzgrün (V) III
83 Orange (V) III	184 Sepia, nat., imit. II
	400 Ackerbraun (V) III
	400a Ackerbr., extra (V) III
	410 Gartengrün, dkl. III
	413 Grenzgrün (G) I
	413a Grenzgrün, extra (G) III
	421 Hütungsgrün (G) II
	424 Laubwald III
	426 Mischwald II
	427 Nadelwald II
	439 Truppenblau I
	443 Wegebraun I
	446 Wiesengrün, hell III
	447a Wiesengrün, extra (V) III

ZWEITE GRUPPE · Töne zu verschiedenen Preisen

FARBTON	PREIS M.	FARBTON	PREIS M.	FARBTON	PREIS M.
232 Carmin, hell IV	0.50	255 Zinnober, dkl. II	0.50	303 Kobaltblau, echt I	0.50
232a Carmin, deckend IV	0.50	256 Zinnober, hell II	0.50	372 Sepia, natürlich II	0.25
234a Carminlack, hell IV	0.25	268a Gummigutt, fein (V) III	0.25		

PLAN-FARBEN · SORTE 2

Laut Bestimmung der Staatlichen Katasterverwaltung vom 20. Dezember 1879 zum Anlegen von Plänen und Grundrissen.

ERSTE GRUPPE · Töne zum Einheitspreis

STOCK M. 0.19	
13 Lampenschwarz I	83 Orange (V) III
34 Carmin, imit. III	113 Magenta IV
58 Zinnober, imit. III	117 Preußischblau, hell II
67 Gummigutt II (V) III	*118a Preußischblau, deck. II
	156 Schwarzgrün (V) III
	184 Sepia, nat., imit. II
	400 Ackerbraun (V) III
	400a Ackerbr., extra (V) III
	410 Gartengrün, dkl. III
	413 Grenzgrün (G) I
	413a Grenzgr., extra (G) III
	421 Hütungsgrün (G) II
	443 Wegebraun I
	446 Wiesengrün, hell III
	447a Wiesengr., extra (V) III

ZWEITE GRUPPE · Töne zu verschiedenen Preisen

FARBTON	PREIS M.	FARBTON	PREIS M.	FARBTON	PREIS M.
232 Carmin, hell IV	0.50	256 Zinnober, hell II	0.50	372 Sepia, natürlich II	0.25
*232a Carmin, deckend IV	0.50	268a Gummigutt, fein (V) III	0.25		
234a Carminlack, hell IV	0.25	303 Kobaltblau, echt I	0.50		

I=sehr lichtbeständig · II=gut lichtbeständig · III=ziemlich beständig · IV=unbeständig · V=Vorsicht · G=Gift · Erklärung Seite 14

PELIKAN KÜNSTLER-WASSERFARBEN in Tafeln

In Blechfarbkasten, innen weiß, außen schwarz lackiert, mit Klappalette und Daumenring. Farbeninhalt der Kasten Seite 19.



NR. 2K/18

Mit Farben in 1/2 Tafeln SORTE 1				
NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
1 K/12	12 Tafeln	5.85	230/70	0.365 kg

Mit Farben in 1/2 Tafeln SORTE 2				
NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
2 K/7*	7 Tafeln	2.10	115/65	0.120 kg
2 K/12	12 Tafeln	3.75	230/70	0.290 kg
2 K/18	18 Tafeln	5.00	202/85	0.320 kg

* ohne Klappalette und Daumenring.

FARBENINHALT KASTEN NR. 2G/14	
67 Gummigutt II (V) III	
83 Orange (V) III	
51 Saturnrot (V) II	
256 Zinnober, hell II	
34 Carmin, imit. III	
443 Wegebraun I	
427 Nadelwald II	
424 Laubwald III	
426 Mischwald II	
446 Wiesengrün, hell III	
410 Gartengrün, dkl. III	
439 Truppenblau I	
117 Preuß.-Blau, hell II	
113 Magenta IV	



NR. 2G/15

FARBENINHALT KASTEN NR. 2G/15	
67 Gummigutt II (V) III	
83 Orange (V) III	
58 Zinnober, imit. III	
232 Carmin, hell IV	
400 Ackerbraun (V) III	
443 Wegebraun I	
184 Sepia, nat. imit. II	
413 Grenzgrün (G) I	
421 Hütungsgrün (G) II	
446 Wiesengrün, hell III	
410 Gartengrün, dkl. III	
156 Schwarzgrün (V) III	
303 Kobaltblau, echt I	
117 Preuß.-Blau, hell II	
113 Magenta IV	

Mit Generalstabsfarben in Tafeln SORTE 2				
NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
2 G/14	14 Tafeln	3.75	202/85	0.320 kg

Mit Planfarben in Tafeln SORTE 2				
NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
2 G/15	15 Tafeln u. Tusche	4.20	202/85	0.330 kg

PELIKAN KÜNSTLER-WASSERFARBEN in Tuben und Näpfen

Pelikan-Künstler-Wasserfarben zählen zu dem Vollkommensten, was in Wasserfarben hergestellt wird. Reinheit der Töne und starke Leuchtkraft sind ihre besonderen Vorzüge.



SORTE 20 · 1/4 Tuben SORTE 21 · 1/4 Tuben SORTE 22 · 1/4 Porzellannäpfe SORTE 23 · 1/2 Porzellannäpfe

ERSTE GRUPPE · Töne zum Einheitspreis

SORTE 20 1/4 Tuben	STÜCK M. 0.38	Packung 10 Stück	SORTE 22 1/4 Näpfe	STÜCK M. 0.38	Packung 10 Stück
SORTE 21 1/4 Tuben	STÜCK M. 0.24	Packung 10 Stück	SORTE 23 1/2 Näpfe	STÜCK M. 0.24	Packung 10 Stück
WEISS		521 Eilido-Rot, mittel II	108 Indigo III	151 Pflanzengrün III	
1 Cremserweiß (V) II		522 Eilido-Rot, dunkel . . . II	108a Kobaltblau, imit. . . . II	152 Preußischgrün III	
2 Deckweiß I		523 Eilido-Blaurot II	109 Violetter Lack II	153 Saftgrün, bläulich III	
3 Permanentweiß I		524 Eilido-Rosa III	110 Lichtblau I	154 Saftgrün, mittel III	
4 Perm. chines. Weiß . . . I		525 Eilido-Purpur III	113 Magenta IV	157 Smaragdgrün (G) I	
SCHWARZ		GELB		159 Zinnobergr., hell (V) . . III	
11 Elfenbeinschwarz I		60 Chromgelb, hell (V) . . III	117 Preußischblau II	160 Zinnobergr., dkl. (V) . . III	
13 Lampenschwarz I		60a Cadmium, imit. II	120 Ultramarin II I	570 Eilido-Grün II	
14 Neutraltinte III		62 Chromgelb, dkl. (V) . . III	550 Eilido-Lichtblau III	572 Eilido-Grün, mittel . . . III	
15 Neutraltinte, rötl. . . . III		66 Goldocker I	553 Eilido-Blauviolett . . . III	573 Eilido-Grün, dkl. III	
GRAU		67 Gummigutt II (V) III	555 Eilido-Tiefblau III	576 Eilido-Blaugrün III	
23 Paynes Grau II		68 Echtgelb (Indischgelb) . . II	556 Eilido-Grünblau III	577 Eilido-Gelbgrün II	
ROT		69 Indischgelb, imit. . . . III	557 Eilido-Rotviolett III	BRAUN	
31 Caput mortuum I		78 Neapelgelb (V) III	558 Eilido-Violett III	182 Gebr. lichter Ocker . . . I	
34 Carmin, imit. III		80 Lichter Ocker I	559 Eilido-Türkisblau . . . III	184 Sepia, natürlich, imit. . II	
39 Englischrot I		83 Orange (V) III	GRÜN		
42 Indischrot I		86 Siena I	132 Emeraldgrün (G) I	186 Sepia, koloriert, imit. . II	
44 Lichtrot I		89 Ultramarin, gelb (V) . . II	135 Französischgrün (G) . . I	190 Gebrannte Siena I	
51 Saturnrot (V) II		500 Eilido-Gelb, citron . . . II	135a Französischgr., imit. . III	191 Stil de grain brun . . . IV	
53 Venetianischrot I		501 Eilido-Gelb, hell II	136 Grüne Erde I	192 Umber I	
58 Zinnober, imit. III		504 Eilido-Goldgelb II	139 Hookers Grün, hell . . . III	193 Gebrannter Umber . . . I	
520 Eilido-Rot, hell II		506 Eilido-Orange II	140 Hookers Grün, dkl. . . III	194 Vandyckbraun II	
BLAU		BLAU		480 Phot. Retusche I, rötl. . . III	
		103 Bergblau I	148 Olivengrün III	481 Phot. Retusche II, bräunlich II	
		104 Berlinerblau II	150 Permanentgrün, dkl. . . I	482 Phot. Retusche III, schwärzlich II	
			150a Permanentgrün, hell (V) II		

I=sehr lichtbeständig · II=gut lichtbeständig · III=ziemlich beständig · IV=unbeständig · V=Vorsicht · G=Gift · Erklärung Seite 14

PELIKAN KÜNSTLER-WASSERFARBEN in Tuben und Näpfen

ZWEITE GRUPPE · Töne zu verschiedenen Preisen

Etiketten mit rotem Kreuz

FARBTON	SORTE 20 1/4 T. SORTE 22 1/4 N. PREIS M.	SORTE 21 1/4 T. SORTE 23 1/4 N. PREIS M.	FARBTON	SORTE 20 1/4 T. SORTE 22 1/4 N. PREIS M.	SORTE 21 1/4 T. SORTE 23 1/4 N. PREIS M.
BRONZEN <small>Nur in Näpfen</small>			GELB		
220 Goldbronze II	0.70	0.45	262 Cadmium, dunkel I	1.00	0.70
221 Silberbronze II	0.70	0.45	263 Cadmium, citron II	1.00	0.70
222 Kupferbronze II	0.70	0.45	264 Cadmium, hell I	1.00	0.70
			265 Cadmium, orange I	1.00	0.70
			268a Gummigutt, fein (V) . . III	0.55	0.35
ROT			BLAU		
229 Cadmiumrot I	1.00	0.70	301 Coelinblau I	1.00	0.70
231 Carmin, fein IV	1.20	0.75	303 Kobaltblau, echt I	1.00	0.70
232 Carmin, hell IV	1.00	0.70	309 Ultramarin, fein I	0.70	0.45
233 Carmin, gelb IV	1.20	0.75	GRÜN		
234 Carmin, dunkel IV	1.00	0.70	330 Chromoxydgrün, stpf. . . I	0.70	0.45
234a Carminlack, hell IV	0.70	0.45	331 Maigrün III	0.70	0.45
234b Carminlack, dunkel . . IV	0.70	0.45	332 Chromoxydgrün, frg. . . I	0.70	0.45
239 Geraniumlack (V) . . . IV	0.55	0.35	BRAUN		
240 Krapplack, hell III	0.70	0.45	371 Krappbraun II	0.70	0.45
241 Krapplack, rosa II	0.70	0.45	372 Sepia, natürlich II	0.55	0.35
242 Krapplack, dunkel . . . II	0.70	0.45	374 Sepia, koloriert II	0.55	0.35
245 Lack, hellrosa IV	0.55	0.35			
255 Zinnober, dunkel II	1.00	0.70			
256 Zinnober, hell II	1.00	0.70			

I=sehr lichtbeständig · II=gut lichtbeständig · III=ziemlich beständig · IV=unbeständig · V=Vorsicht · G=Gift · Erklärung Seite 14

FARBEN-INHALT DER KASTEN

Kasten mit 7 Farben enthalten die ersten 7, mit 12 Farben die ersten 12 Töne usw. Änderungen auf Wunsch					
NORMAL-FÜLLUNG			FÜLLUNG DER KASTEN 20 K, 22 K, 23 K u. KD, 24		
264 Cadmium, hell I	265 Cadmium, orange I	264 Cadmium, hell I	303 Kobaltblau, echt I		
58 Zinnober, imit. III	108a Kobaltblau, imit. II	255 Zinnober, dunkel II	68 Echtgelb II		
34 Carmin, imit. III	69 Indischgelb, imit. . . . III	231 Carmin, fein IV	192 Umber I		
117 Preußischblau II	192 Umber I	553 Eilido-Blauviolett III	53 Venetianischrot I		
135a Französischgrün, imit. III	53 Venetianischrot I	309 Ultramarin, fein I	372 Sepia, natürlich II		
190 Gebrannte Siena I	184 Sepia, natürl., imit. . . . II	117 Preußischblau II	268a Gummigutt, fein (V) . . III		
2 Deckweiß I	67 Gummigutt II (V) III	135 Französischgrün (G) . . . I	4 Perm. chines. Weiß I		
13 Lampenschwarz I	153 Saftgrün, bläulich III	4 Perm. chines. Weiß I	153 Saftgrün, bläulich III		
332 Chromoxydgrün, frg. . . . I	42 Indischrot I	332 Chromoxydgrün, frg. . . . I	42 Indischrot I		
80 Lichter Ocker I	86 Siena I	80 Lichter Ocker I	86 Siena I		
120 Ultramarin II I	108 Indigo III	190 Gebrannte Siena I	108 Indigo III		
80 Lichter Ocker I	14 Neutraltinte III	11 Elfenbeinschwarz I	11 Elfenbeinschwarz I		
553 Eilido-Blauviolett III	110 Lichtblau I	265 Cadmium, orange I	14 Neutraltinte III		

I=sehr lichtbeständig · II=gut lichtbeständig · III=ziemlich beständig · IV=unbeständig · V=Vorsicht · G=Gift · Erklärung Seite 14

PELIKAN KÜNSTLER-WASSERFARBEN in Tuben

In Blechfarbkasten, innen weiß, außen schwarz lackiert mit Daumenring. Farbenhalt der Kasten Seite 19.



NR. 20 K/12



NR. 21 Z/12

Extrafin geschliffene Kasten mit Farben in 1/1 Tuben
SORTE 20 - Deckpalette mit Daumenloch

NR.	INHALT	PREIS M.		GRÖSSE in mm	GEWICHT gefüllt
		leer	gefüllt		
20 K/12	12 Tuben	9.00	16.25	205/92	0.585 kg
20 K/24	24 Tuben	13.00	26.40	245/130	0.960 kg

Schwarz lackierte Kasten mit Farben in 1/1 Tuben
SORTE 20 oder 3/4 Tuben SORTE 21 - Mit Klappalette

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
21 Z/12	12 3/4 Tuben	5.30	230/80	0.395 kg
21 Z/16	16 3/4 Tuben	6.70	230/80	0.440 kg



NR. 21 LA/7



NR. 21/12

Mit Farben in 3/4 Tuben SORTE 21

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT

Mit Farben in 3/4 Tuben SORTE 21

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
21/16	16 Tuben	6.10	230/80	0.375 kg
21/24	24 Tuben	9.00	230/115	0.540 kg

PELIKAN KÜNSTLER-WASSERFARBEN in Näpfen

In Blechfarbkasten, innen weiß, außen schwarz lackiert mit Daumenring. Farbenhalt der Kasten Seite 19.



NR. 22 K/12



NR. 23 KD/15

Extrafin geschliffene Kasten mit Farben in 1/1 Näpfen
SORTE 22 - Mit Klappalette

NR.	INHALT	PREIS M.		GRÖSSE in mm	GEWICHT gefüllt
		leer	gefüllt		
22 K/12	12 Näpfe	7.50	14.75	210/75	0.480 kg
22 K/24	24 Näpfe	10.00	23.40	255/100	0.770 kg

Extrafin geschliffene Kasten mit Farben in 1/2 Näpfen
SORTE 23 - Mit Klappalette - 23 KD/15 mit Daumenloch

NR.	INHALT	PREIS M.		GRÖSSE in mm	GEWICHT gefüllt
		leer	gefüllt		
23 K/12	12 Näpfe	7.00	11.75	220/65	0.385 kg
23 K/24	24 Näpfe	9.50	18.25	220/75	0.530 kg
23 KD/15	15 Näpfe	8.25	14.60	185/80	0.400 kg



NR. 23 P/12



NR. 24/12

Schwarz lackierte Kasten mit Farben in 1/2 Näpfen
SORTE 23 - Mit Klappalette

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
23 P/16	16 Näpfe	6.50	225/90	0.430 kg
23 P/24	24 Näpfe	8.70	225/90	0.480 kg

Schwarz lackierte Taschenkästchen
mit weichen Farben - Mit Klappalette

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
24/18	18 Farben	8.50	135/50	0.170 kg
24/24	24 Farben	11.00	165/50	0.235 kg

FEINE STUDIEN-WASSERFARBEN in Tuben und Nöpfen

Diese feinen Farben bilden eine Mittelstufe zwischen Künstlerfarben und Schulfarben. Sie werden überall da verwendet, wo man des Preises wegen von den Künstlerfarben absehen muß. — Farben in viereckigen und runden Tafeln Seite 26.



SORTE 60 · 1/4 Tuben

SORTE	PREIS M. STÜCK	PACKUNG
60	0.20	10 Stück
64	0.20	10 Stück



SORTE 64 · 1/2 Porzellannöpfe

FARBEN-VERZEICHNIS

WEISS			
1 Cremserweiß (V)	51 Saturnrot (V)	504 Eilido-Goldgelb	135a .. Französischgrün, imit.
2 Deckweiß	53 Venetianischrot	506 Eilido-Orange	136 Grüne Erde
3 Permanentweiß	58 Zinnober, imit.		139 Hookers Grün, hell
4 Perm. chines. Weiß	521 Eilido-Rot, mittel	BLAU	140 Hookers Grün, dkl.
	522 Eilido-Rot, dunkel	104 Berlinerblau	152 Preußischgrün
	523 Eilido-Blaurot	108 Indigo	153 Saftgrün, bläulich
	525 Eilido-Purpur	108a Kobaltblau, imit.	154 Saftgrün, mittel
		109 Violetter Lack	159 ... Zinnobergrün, hell (V)
SCHWARZ		110 Lichtblau	160 ... Zinnobergrün, dkl. (V)
11 Elfenbeinschwarz	GELB	117 Preußischblau	572 Eilido-Grün, mittel
13 Lampenschwarz	59a Cadmium, hell	120 Ultramarin II	573 Eilido-Grün, dunkel
14 Neutraltinte	59b Cadmium, orange	550 Eilido-Lichtblau	576 Eilido-Blaugrün
	60 Chromgelb, hell (V)	553 Eilido-Blauviolett	577 Eilido-Gelbgrün
	60b ... Chromgelb, hell, imit.	555 Eilido-Tiefblau	
GRAU	62 Chromgelb, dkl. (V)	556 Eilido-Grünblau	BRAUN
23 Paynes Grau	66 Goldocker	557 Eilido-Rotviolett	172 Casselerbraun
	67 Gummigutt II (V)	558 Eilido-Violett	178 Brauner Ocker
	69 Indischgelb, imit.	559 Eilido-Türkisblau	184 Sepia, nat., imit.
ROT	78 Neapelgelb		186 Sepia, kol., imit.
34 Carmin, imit.	80 Lichter Ocker		190 Gebrannte Siena
39 Englischart	83 Orange (V)		192 Umber
42 Indischrot	86 Siena		193 Gebrannter Umber
43a Krapplack, rosa	500 Eilido-Gelb, citron		194 Vandyckbraun
43b Krapplack, dunkel			
44 Lichtrot			

V=Vorsicht · G=Gift · Erklärung Seite 14

FARBEN-INHALT DER KASTEN

Kasten mit 7 Farben enthalten die ersten 7, mit 12 Farben die ersten 12 Töne · Änderungen auf Wunsch			
59a Cadmium, hell	13 Lampenschwarz	108a Kobaltblau, imit.	153 Saftgrün, bläulich
58 Zinnober, imit.	130a .. Chromoxydgrün, feur.	69 Indischgelb, imit.	42 Indischrot
34 Carmin, imit.	120 Ultramarin II	192 Umber	86 Siena
117 Preußischblau	80 Lichter Ocker	53 Venetianischrot	108 Indigo
135a .. Französischgrün, imit.	553 Eilido-Blauviolett	184 Sepia, natürlich, imit.	14 Neutraltinte
190 Gebrannte Siena	59b Cadmium, orange	67 Gummigutt II (V)	110 Lichtblau
4 Perm. chines. Weiß			

FEINE STUDIEN-WASSERFARBEN in Tuben und Nöpfen

In Blechkasten, innen weiß, außen schwarz lackiert mit Daumenring. Farbinhalt der Kasten Seite 22.



NR. 60 LA/7



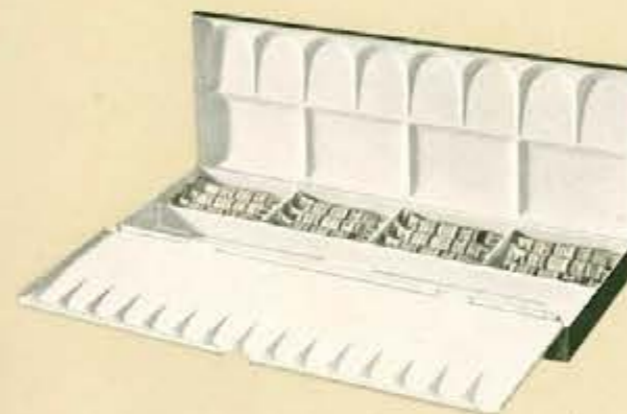
NR. 60/12

Mit Studienfarben in Tuben SORTE 60

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
60 LA/7	7 Tuben	2.50	198/55	0.200 kg
60/8	8 Tuben	2.80	230/65	0.280 kg
60/10	10 Tuben	3.50	202/85	0.290 kg

Mit Studienfarben in Tuben SORTE 60

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
60/12	12 Tuben	4.00	230/80	0.330 kg
60/16	16 Tuben	5.00	230/80	0.370 kg
60/24	24 Tuben	7.00	230/115	0.550 kg



NR. 60 Z/12



NR. 64 P/12 · Mit federnder Halteleiste

Mit Studienfarben in Tuben SORTE 60 Kasten mit Klappalette

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
60 Z/12	12 Tuben	4.70	230/80	0.400 kg
60 Z/16	16 Tuben	5.75	230/80	0.440 kg

Mit Studienfarben in Nöpfen SORTE 64 Kasten mit Klappalette

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
64 P/12	12 Nöpfe	4.00	230/70	0.300 kg
64 P/16	16 Nöpfe	5.00	225/90	0.430 kg
64 P/24	24 Nöpfe	6.75	225/90	0.470 kg

PELIKAN DECKFARBEN in Schälchen

Pelikan-Deckfarben sind pigmentreiche, selbst auf dunklen Gründen gut deckende Wasserfarben, satt und leuchtend im Ton, im Aufstrich von mattem Glanz. Bei entsprechender Verdünnung lassen sie sich auch lasierend verarbeiten. Die halbweiche Farbe in großen nicht rostenden Kunstharz-Schälchen ist ihrer Zweckmäßigkeit wegen für untere und mittlere Klassen besonders geeignet. Werden Deckfarben in Tuben benötigt, verwende man Plakat-Temperafarben Sorte 730 Seite 62.



SORTE 735 D - Aufsicht
Kunstharzschälchen, nicht rostend



SORTE 735 D - Seitenansicht
Kunstharzschälchen, nicht rostend

SORTE	PREIS M. STÜCK	PACKUNG
735 D	0.15	10 Stück
Bronzen	0.30	10 Stück

FARBEN-VERZEICHNIS

WEISS	43b Krapplack, dunkel	BLAU	144 Lichtgrün
4 Weiß	44 Lichtrot	108a Kobaltblau	159 Zinnobergrün
	58 Zinnoberrot	109 Violett	BRAUN
SCHWARZ		117 Preußischblau	190 Gebrannte Siena
13 Schwarz	GELB	119 Purpur	192 Umber
23 Paynes Grau	59 Cadmium, dunkel	120 Ultramarin	194 Vandyckbraun
	59a Cadmium, hell	GRÜN	BRONZEN
	59b Cadmium, orange	130a Viridian	220 Gold
ROT	59c Cadmium, mittel	131a Chromoxydgrün, stpf.	221 Silber
34 Karminrot	80 Lichter Ocker		Weitere Bronzen siehe Seite 73
42 Indischrot			

FARBEN-INHALT DER KASTEN

Kasten mit 6 Farben enthalten die ersten 6, mit 12 Farben die ersten 12 Töne usw. Kasten, in denen Weiß als Tube enthalten ist, wird der nächstfolgende Ton der Füllung beigegeben. Änderungen am Farbinhalt der Kasten werden auf Wunsch vorgenommen.

59a Cadmium, hell	4 Weiß	59b Cadmium, orange	192 Umber
58 Zinnoberrot	13 Schwarz	108a Kobaltblau	194 Vandyckbraun
34 Karminrot	130a Viridian	59c Cadmium, mittel	23 Paynes Grau
120 Ultramarin	117 Preußischblau	59 Cadmium, dunkel	42 Indischrot
144 Lichtgrün	80 Lichter Ocker	119 Purpur	43b Krapplack, dunkel
190 Gebrannte Siena	109 Violett	159 Zinnobergrün	44 Lichtrot

VORTEILE DER KASTEN MIT D-FARBSCHÄLCHEN

Die Kasten können große Deckfarbschälchen und kleine Wasserfarbschälchen gemischt aufnehmen. Daher volle Beweglichkeit bei der Kastenfüllung, Reihenfolge und Umstellung des Farbsortimentes, sowie beim Ersatz der Farben. Die Farben können aus dem Kasten leicht herausgenommen werden, wenn der Kasten gereinigt werden soll.

PELIKAN DECKFARBEN in Schälchen

In Blechkasten mit Daumenring, Lackierung innen weiß, außen gelb mit farbigen Randstreifen. Farbinhalt der Kasten Seite 24.



NR. 735 DM/6 - Mit Tubenhalter



NR. 735 DM/12 - Mit Pinsel- und Tubenhalter

Mit auswechselbaren Schälchen SORTE 735 D und 1 Tube Weiß

NR.	INHALT 1 Tube Weiß und	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
735 DM/6	6 Schälchen	1.50	130/80	0.140 kg

Mit auswechselbaren Schälchen SORTE 735 D und 1 Tube Weiß

NR.	INHALT 1 Tube Weiß und	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
735 DM/12	12 Schälchen	2.60	227/86	0.270 kg



NR. 735 D/12 - Mit Pinsel- und Tubenhalter



NR. 735 S/12 - Mit Pinsel- und Tubenhalter

Mit auswechselbaren Schälchen SORTE 735 D u. 1 Tube Weiß
Herausnehmbarer Einsatz; der leere Kasten dient als Palette

NR.	INHALT 1 Tube Weiß und	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
735 D/6	6 Schälchen	2.15	230/70	0.255 kg
735 D/12	12 Schälchen	3.20	225/90	0.370 kg
735 D/24*	24 Schälchen	6.00	225/90	0.640 kg

* 2 Tuben Weiß, schwarze Außenlackierung.

Mit auswechselbaren Schälchen SORTE 735 D und 1 Tube Weiß

NR.	INHALT 1 Tube Weiß und	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
735 S/6	6 Schälchen	1.65	230/70	0.200 kg
735 S/8*	8 Schälchen	1.85	200/85	0.230 kg
735 S/12	12 Schälchen	2.60	225/90	0.275 kg

* Außen aluminiumlackiert

FEINE STUDIEN-WASSERFARBEN rund

In Blechkasten mit Daumenring. Lackierung: innen weiß, außen gelb mit farbigen Randstreifen, 66/12, 66/18, 66/24 schwarze Außenlackierung. Farbenhalt der Kasten Seite 26.



NR. 66 U/7 · Mit Pinsel- und Tubenhalter



NR. 66 U/12 · Mit Pinsel- und Tubenhalter

Mit runden Farben SORTE 66 und 1 Tube Weiß

NR.	INHALT 1 Tube Weiß und	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
66 U/7	7 Farben	1.30	230/70	0.160 kg

Mit runden Farben SORTE 66 und 1 Tube Weiß

NR.	INHALT 1 Tube Weiß und	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
66 U/12	12 Farben	1.70	225/90	0.210 kg



NR. 66/12



NR. 66/24

Mit runden Farben SORTE 66

NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
66/12	12 Farben	1.70	202/85	0.190 kg
66/18	18 Farben	2.50	202/85	0.260 kg

Mit runden Farben SORTE 66

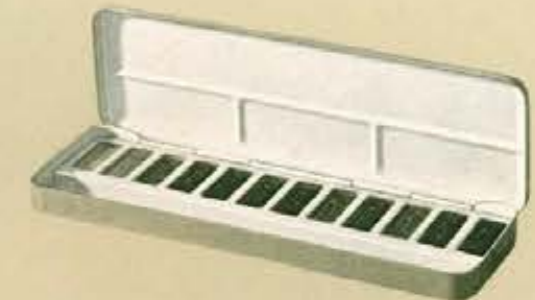
NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
66/24	24 Farben	2.90	202/85	0.280 kg

FEINE STUDIEN-WASSERFARBEN in Tafeln

In Blechkasten mit Daumenring. Lackierung: innen weiß, außen gelb mit farbigen Randstreifen, 67 CH und 67 DH schwarze Außenlackierung. Farbenhalt der Kasten Seite 26.



NR. 67 KH/7



NR. 67 KH/12

Mit Farben in Tafeln SORTE 67 · Feiner Grundfarbenkasten

NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
67 KH/7	7 Farben	0.75	115/65	0.090 kg

Mit Farben in Tafeln SORTE 67

NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
67 KH/12	12 Farben	1.70	230/70	0.235 kg
67 KH/18	18 Farben	2.50	225/90	0.290 kg
67 KH/24	24 Farben	3.10	225/90	0.350 kg



NR. 67 CH

Mit Farben in Tafeln SORTE 67

NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
67 CH	10 Farben, Sepia, Tusche und Radierg.	2.00	230/70	0.265 kg

Mit Farben in Tafeln SORTE 67

NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
67 DH	12 Farben, Sepia und Tusche	2.00	230/70	0.255 kg

SCHUL- U. SCHABLONIER-FARBEN SORTE 65

Feine Wasserfarben in der Qualität der Studien-Wasserfarben. Die große Form bietet dem Pinsel eine große Angriffsfläche. Ton 128 Wäschezeichenblau ist zum Vorzeichnen von Stickereien bestimmt. Er ist durch Einweichen oder Kochen in Seifenlauge restlos entfernbar.



SORTE	PREIS M. STÜCK	PACKUNG
65	0.06	25 Stück
Bronzen	0.25	25 Stück

FARBEN-VERZEICHNIS

WEISS	GELB	GRÜN	BLAU	BRAUN	BRONZEN
4 Perm. chines. Weiß	59a Cadmium, hell	108a Kobaltblau, imit.	108 Indigo	109 Violetter Lack	159 Zinnobergrün, hell
	59b Cadmium, orange	110 Lichtblau		111 Preußischblau	160 Zinnobergrün, dkl.
SCHWARZ	60 Chromgelb, hell (V)	113 Magenta		117 Preußischblau	
13 Lampenschwarz	62 Chromgelb, dkl. (V)	120 Ultramarin II		180 Gebrannter Ocker	
14 Neutraltinte	66 Goldocker	128 Wäschezeichenblau		184 Sepia, natürl., imit.	
	67 Gummigutt II (V)	553 Eilido-Blauviolett		186 Sepia, koloriert, imit.	
ROT	69 Indischgelb, imit.			190 Gebrannte Siena	
34 Carmin, imit.	78 Neapelgelb (V)	GRÜN		192 Umber	
42 Indischrot	80 Lichter Ocker	130a .. Chromoxydgr., feur. II		194 Vandyckbraun	
50 Rosa	82 Römischer Ocker	135 Französischgrün (G)			
51 Saturnrot (V)	83 Orange (V)	135a .. Französischgrün, imit.		BRONZEN	
53 Venetianischrot	86 Siena	144 Lichtgrün		220 Gold	Weitere Bronzen siehe Seite 73
58 Zinnober, imit.		152 Preußischgrün		221 Silber	
		153 Saftgrün, bläulich		222 Kupfer	
					V=Vorsicht - G=Gift Erklärung Seite 14



NR. 65S/12 - Mit Pinsel- und Tubenhalter

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE	GEWICHT
65 S/6	6 Schälchen	1.65	230/70	0.210 kg
65 S/12	12 Schälchen	2.50	225/90	0.295 kg



NR. 65Z/12

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE	GEWICHT
65 Z/12	12 Farben	2.30	202/85	0.250 kg

Farbeninhalt der Kasten Seite 26.

ABWASCHBARE FARBEN SORTE 70 Patronierfarben

Diese Farben lassen sich mit einem Schwamm vom Papier wieder entfernen. Sie finden in Webschulen und Webereien für die Anfertigung von Entwürfen und Skizzen Verwendung, ebenso für militärische Zwecke bei vorübergehend gültigen Einzeichnungen in Landkarten, Plänen usw., die später wieder entfernt werden sollen. Auf Wunsch werden abwaschbare Farben auch in Teigform in großen Gebinden geliefert. Preise auf Verlangen. Abwaschbare Landkartenkreiden Seite 85.



SORTE 70N
Porzellanschälchen

SORTE	PREIS M. STÜCK	PACKUNG
70	0.15	10 Stück
70 N	0.30	10 Stück



SORTE 70
Kunstmasseschälchen

FARBEN-VERZEICHNIS

2 Deckweiß	50 Rosa	80 Lichter Ocker	144 Lichtgrün
13 Schwarz	58 Zinnober, imit.	110 Lichtblau	160 Zinnobergrün, dkl.
21 Grau	59a Cadmium, hell	111 Lila	190 Gebrannte Siena
34 Carmin, imit.	59b Cadmium, orange	117 Preußischblau	194 Vandyckbraun



NR. 70N/4

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE	GEWICHT
70 N/2	2 Schälchen	1.50	115/65	0.120 kg
70 N/4	4 Schälchen	2.50	168/87	0.240 kg



NR. 70/4

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE	GEWICHT
70/2	2 Schälchen	1.25	130/80	0.100 kg
70/4	4 Schälchen	1.55	130/80	0.150 kg

Die Kasten mit 2 Farben enthalten die Töne 58 und 110, die mit 4 Farben die Töne 58, 59a, 110, 160.

GIFTFREIE SCHULFARBEN rund und in Tafeln

Diese Farben finden Ihrer Gifffreiheit und Ihres billigen Preises wegen im Schulunterricht auf der Unterstufe Verwendung. Die Farbenbezeichnung ist jedem Stück, mit Ausnahme der Sorte 81, aufgeprägt. Gleiche Farben in Tuben Seite 34.



SORTE 72



SORTE 73



SORTE 75



SORTE 81

SORTE	PREIS M. STÜCK	PACKUNG
72	0.06	25 Stück
73	0.06	25 Stück
75	0.04	25 Stück
81	0.03	100 Stück

FARBEN-VERZEICHNIS

SORTEN 72, 73 und 75	ROT	GRÜN
WEISS	34 Carmin	135a .. Französischgrün, imit.
4 Weiß	42 Indischrot	139 Hookers Grün, hell
SCHWARZ	50 Rosa	144 Lichtgrün
13 Schwarz	51 Saturnrot, imit.	152 Preußischgrün
14 Neutraltinte	53 Venetianischrot	153 Saftgrün
GRAU	58 Zinnober	159 Zinnobergrün, hell
23 Paynes Grau	BLAU	BRAUN
SORTE 81	108a Kobaltblau	184 Sepia, natürlich
1* Hellgelb	109 Violett	190 Gebrannte Siena
2** Schwarz	110 Lichtblau	192 Umber
3 Lichtblau	117 Preußischblau	194 Vandyckbraun
4** Lichtgrün	120 Ultramarin	19 Fleischrot
5 Rosa	13** Ultramarin	20 Römischer Ocker
	14 Venetianischrot	21* Französischgrün
	8* Gebrannte Siena	22 Gummigutt
	9* Zinnober	23 Orange
	10* Weiß	24 Neapelgelb
	11* Preußischblau	
	12** Violett	

FARBEN-INHALT DER KASTEN MIT GIFTFREIEN SCHULFARBEN SORTEN 72, 73 UND 75

Kasten mit 7 Farben enthalten die ersten 7, mit 12 Farben die ersten 12 Töne			
60b ... Chromgelb, hell, imit.	4 Weiß	83 Orange	67a Gummigutt, imit.
58 Zinnober	13 Schwarz	108a Kobaltblau	159 Zinnobergrün, hell
34 Carmin	153 Saftgrün	69 Indischgelb, imit.	42 Indischrot
117 Preußischblau	120 Ultramarin	192 Umber	86 Gebrannte Siena
135a ... Französischgrün, imit.	80 Lichter Ocker	53 Venetianischrot	152 Preußischgrün
190 Gebrannte Siena	109 Violett	184 Sepia, natürlich	14 Neutraltinte

Farbeninhalt der Kasten Sorte 81 siehe Farben-Verzeichnis: * Inhalt des Kastens 81/7 - * und ** Inhalt des Kastens 81/12

GIFTFREIE SCHULFARBEN rund und in Tafeln

Blechkasten, innen weiß, außen schwarz lackiert, Kasten 73K/7 und 73K/12 außen farbig lackiert. Farbeninhalt der Kasten Seite 32.



NR. 75K/7



NR. 75K/12

Mit Farben in Tafeln SORTE 75 - Grundfarbenkasten				
NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
75 K/7	7 Farben	0.40	100/60	0.060 kg

Mit Farben in Tafeln SORTE 75				
NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
75 K/12	12 Farben	0.80	168/68	0.110 kg



NR. 73K/7



NR. 73K/12

Mit Farben in Tafeln SORTE 73 - Grundfarbenkasten				
NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
73 K/7	7 Farben	0.65	115/65	0.080 kg

Mit Farben in Tafeln SORTE 73				
NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
73 K/12	12 Farben	1.40	230/70	0.245 kg
73 D*	12 Farben	1.65	230/70	0.265 kg

* Mit Sepia und Tusche.



NR. 81/12



NR. 72/12

Mit runden Farben SORTE 81				
NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
81/7	7 Farben	0.50	115/65	0.050 kg
81/12	12 Farben	0.65	115/65	0.065 kg

Mit großen runden Farben SORTE 72				
NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
72/7	7 Farben	0.55	115/65	0.060 kg
72/12	12 Farben	1.00	187/76	0.140 kg

GIFTFREIE SCHULFARBEN in Tuben

Diese Farben finden ihrer Gifffreiheit und ihres billigen Preises wegen im Schulunterricht auf der Unterstufe Verwendung. Gleiche Farben in Tafeln Seite 32.



SORTE	STÜCK PREIS M.	PACKUNG
78	0.12	20 Stück

FARBEN-VERZEICHNIS

WEISS	42 Indischrot	83 Orange	139 Hookers Grün, hell
4 Weiß	50 Rosa	86 Siena	144 Lichtgrün
SCHWARZ	51 Saturnrot	BLAU	152 Preußischgrün
13 Schwarz	53 Venetianischrot	108 Indigo	153 Saftgrün
14 Neutralfinte	58 Zinnober	108a Kobaltblau	159 Zinnobergrün, hell
GRAU	GELB	109 Violett	160 Zinnobergrün, dkl.
23 Paynes Grau	60b ... Chromgelb, hell, imit.	110 Lichtblau	BRAUN
ROT	62 ... Chromgelb, dkl., imit.	117 Preußischblau	180 Gebrannter Ocker
34 Carmin	67 Gummigutt, imit.	120 Ultramarin	184 Sepia, natürlich
	69 Indischgelb	GRÜN	190 Gebrannte Siena
	77a Mineralgelb, imit.	135a .. Französischgrün, imit.	192 Umber
	78 Neapelgelb		194 Vandyckbraun
	80 Lichter Ocker		

BLECHKASTEN MIT GIFTFREIEN SCHULFARBEN, innen weiß, außen schwarz lackiert.

Kasten mit 7 Farben enthalten die ersten 7, mit 12 Farben alle 12 Töne			
60b ... Chromgelb, hell, imit.	117 Preußischblau	4 Weiß	120 Ultramarin
58 Zinnober	135a .. Französischgrün, imit.	13 Schwarz	80 Lichter Ocker
34 Carmin	190 Gebrannte Siena	153 Saftgrün	109 Violett



NR. 78 K/7



NR. 78 K/12

Mit Tuben SORTE 78				
NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
78 K/7	7 Tuben	1.10	115/65	0.105 kg

Mit Tuben SORTE 78				
NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
78 K/12	12 Tuben	1.90	168/68	0.220 kg

FARBEN FÜR OSTWALDS FARBENLEHRE

Diese Pelikan-Normfarben dienen zum Studium und zur Veranschaulichung der Ostwaldschen Farbenlehre. Für Werke von Dauer sind sie nicht bestimmt.



SORTE 208 - Deckende Normfarbe nach Ostwald für Musterzeichner und Graphiker			SORTE 209 Normfarbe. Mit Teerfarben geschönte Körperfarben			SORTE 211 Normfarbe. Aus reinen Teerfarbstoffen			SORTE 212 Normfarbe. Aus reinen Teerfarbstoffen		
SORTE	STÜCK PREIS M.	PACKUNG	SORTE	STÜCK PREIS M.	PACKUNG	SORTE	STÜCK PREIS M.	PACKUNG	SORTE	STÜCK PREIS M.	PACKUNG
208	0.10	25 Stück	209	0.04	25 Stück	211	0.04	25 Stück	212	0.08	25 Stück

DECKENDE NORMFARBEN SORTE 208

nach Ostwald für Musterzeichner und Gebrauchsgraphiker werden in den 24 Farben des 24teiligen Farbkreises geliefert, außerdem in Weiß, Schwarz und in 6 Grautönen

FARBEN-VERZEICHNIS

00		38	Veil	75	Seegrün	a	Weiß
04	Gelb	42		79		c	
08		46		83		e	
13		50		88		g	Grau
17	Kreß	54	Ublau	92	Laubgrün	i	
21		58		96		n	
25		63				p	Schwarz
29	Rot	67	Eisblau				
33		71					

PELIKAN-NORMFARBEN

SORTEN 209, 211 und 212

werden in den 8 Hauptfarben des 24 teiligen Farbkreises höchster Reinheit geliefert. Die Zwischenstufen lassen sich durch Mischen zweier benachbarter Farbtöne leicht herstellen. Weiter werden Reinschwarz und Braunschwarz zum Brechen der reinen Farben, sowie Weiß und Tusche geliefert

FARBEN-VERZEICHNIS

00..... Gelb	50..... Ublau	Reinschwarz
13..... Kreß	63..... Eisblau	Braunschwarz
25..... Rot	75..... Seegrün	Weiß
38..... Veil	88..... Laubgrün	Feste Tusche



NR. 208/24

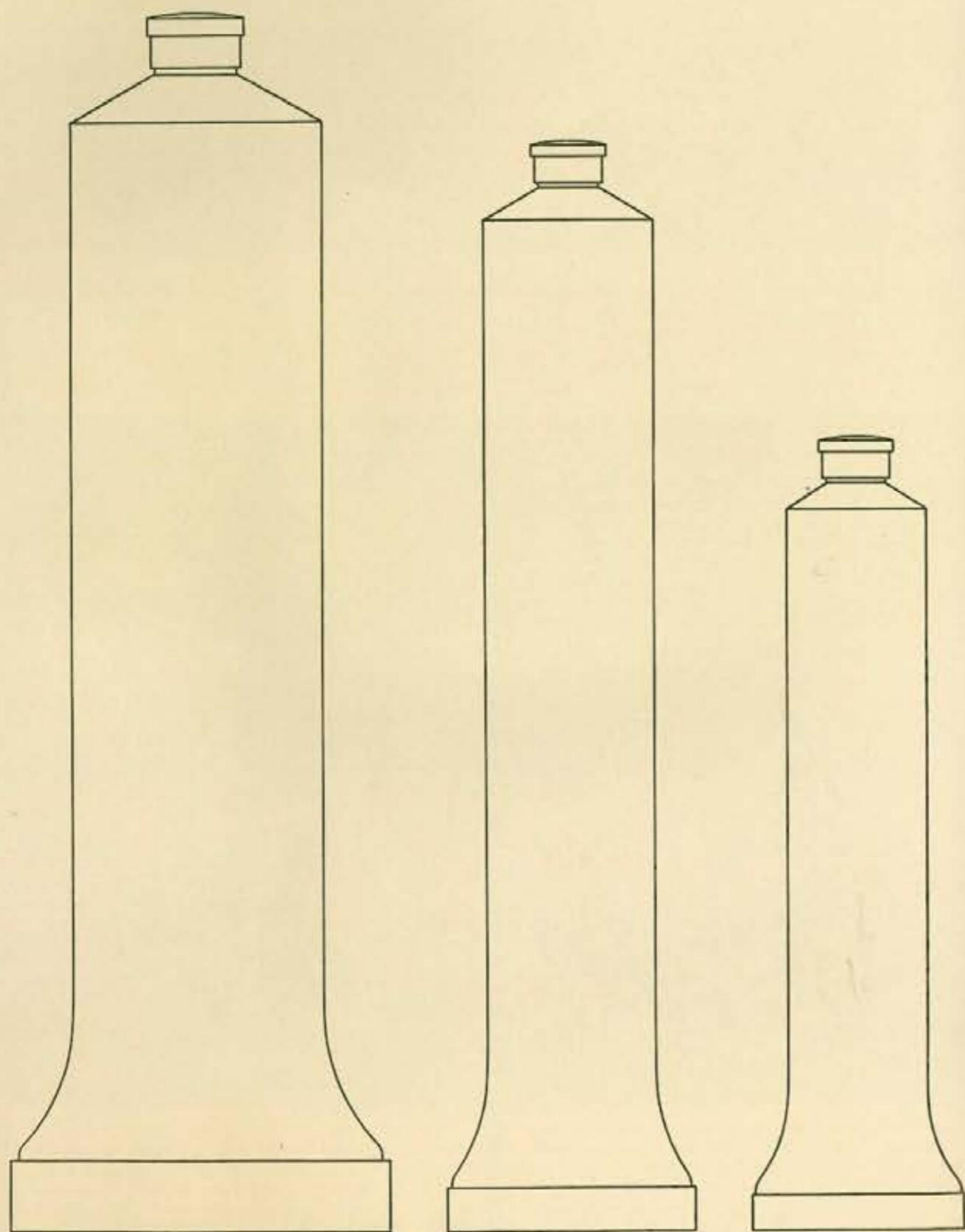


NR. 211/12

Blechfarbkasten, Innen weiß, außen schwarz lackiert				
208/8 mit Tönen a-p (Grauleiter). 208/24 mit Tönen 00-96				
NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
208/8	8 Farben	1.00	120/80	0.090 kg
208/24	24 Farben	3.50	202/85	0.295 kg

Blechfarbkasten mit Farben SORTE 209, 211 oder 212				
Innen weiß, außen schwarz lackiert (*Aluminium-lackiert)				
NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
209/12	12 Farben 209	0.80	115/65	0.055 kg
211/12*	12 Farben 211	0.70	100/60	0.050 kg
212/12	12 Farben 212	1.40	187/76	0.130 kg

ABBILDUNGEN DER TUBEN



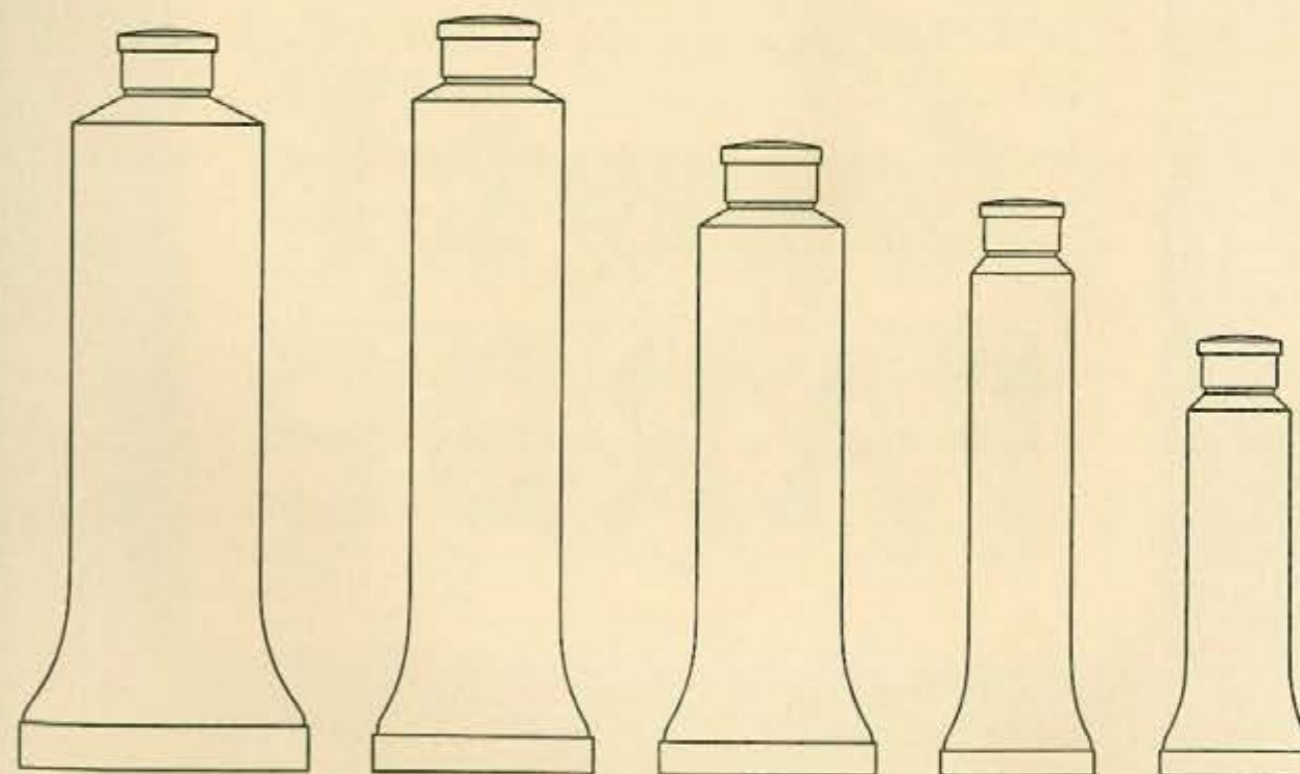
GRÖSSE 14
Inhalt 325 ccm

GRÖSSE 11
Inhalt 127 ccm

GRÖSSE 10
Inhalt 63 ccm

IN NATÜRLICHER GRÖSSE

ZET-FARBE, FEINSTE KÜNSTLER-ÖLFARBE.....	Seite 39
PELIKAN-ÖLFARBE SORTE 101	Seite 42
DEKORATIONS-ÖLFARBE SORTE 108.....	Seite 50
WEISSLACK-FEINTONUNG SORTE 109	Seite 52
EIGELB-TEMPERAFARBE SORTE 160	Seite 58
PLAKAT-TEMPERA SORTE 730.....	Seite 62



GRÖSSE 9
Inhalt 40 ccm

GRÖSSE 7
Inhalt 25 ccm

GRÖSSE 6
Inhalt 20 ccm

GRÖSSE 3
Inhalt 10 ccm

GRÖSSE 2
Inhalt 7 ccm



ZET
FARBE

Die **ZET-FARBE** ist

eine reine Ölfarbe; d. h. ihre Bindemittel bestehen aus fetten und ätherischen Ölen. An fetten Ölen enthält das Bindemittel der ZET-Farbe: Lein-, Nuß- und Mohnöl; an ätherischen Ölen: ein reines, im Vakuum destilliertes Terpentinöl und bei einigen wenigen Tönen einen geringen Zusatz von Spicköl. — Die ZET-Farbe ist frei von allen Gerinnseln wie Paraffin, Talg und dergleichen; auch fehlen alle den Trockenprozeß beschleunigenden oder verlangsamenden Mittel. — An Farbkörpern werden für die Herstellung der ZET-Farbe ohne Rücksicht auf den Preis nur die reinsten und zuverlässigsten Pigmente verwendet, deren Güte durch chemische, physikalische und maltechnische Prüfung gewährleistet ist. — Infolge ihres Reichtums an Farbkörpern ist die ZET-Farbe ungewöhnlich ergiebig; sie gestattet in Verbindung mit den ZET-Malmitteln eine unbeschränkte Anwendung vom hauchdünnen bis zum pastosen Auftrag der Farbe. Die gleichmäßige, solide, die ganze Farbmasse durchdringende Trocknung gibt den mit ZET-Farbe gemalten Bildern einen duffen, temperaartigen Charakter und verleiht ihnen Unveränderlichkeit und Bestand. — Eine eingehende Anweisung über „Die Behandlung der ZET-Farbe in den verschiedenen Malarten“ bitte ich unter Nr. 182 bei mir abzufordern.

ZET-FARBE FEINSTE KÜNSTLER-ÖLFARBE



GRÖSSE 6 · Inhalt 20 ccm

Abbildungen der anderen Tubengrößen Seiten 36 und 37

PACKUNG DER TUBEN: Größe 2-7 in Schachteln zu 5 und 10 Stück, Größe 9 zu 5, Größe 10 zu 2 und Größe 11 zu 1 Stück. Wird bei der Bestellung eine besondere Tubengröße nicht vorgeschrieben, so liefere ich die Normalfüllungen, das sind die jeweils kleinsten Tuben

NR.	FARBTON	TUBENGROSSE							BESTANDTEILE
		2	3	6	7	9	10	11	
WEISS		PREIS M.							
700	Cremserweiß, feinst... I	—	—	—	0,65	1,00	1,50	2,85	Basisches Bleicarbonat..... V
700 a	Cremserweiß, weich... I	—	—	—	0,65	1,00	1,50	2,85	Basisches Bleicarbonat..... V
700 b	Cremserweiß S, geschmeidig..... I	—	—	—	0,65	1,00	1,50	2,85	Basisches Bleicarbonat..... V
702	Mischweiß..... I	—	—	—	0,65	1,00	1,50	2,85	Basisches Bleicarbonat u. Zinkoxyd. V
705	Zinkweiß..... I	—	—	—	0,60	0,90	1,35	2,55	Zinkoxyd..... —
GELB		PREIS M.							
710	Cadmium, dunkel..... I	0,70	0,85	1,70	—	3,10	—	—	Cadmiumsulfid..... —
711	Cadmium, hell..... I	0,70	0,85	1,70	—	3,10	—	—	Cadmiumsulfid..... —
711 a	Cadmium, citron..... II	0,70	0,85	1,70	—	3,10	—	—	Cadmiumsulfid..... —
712	Cadmium, orange..... I	0,70	0,85	1,70	—	3,10	—	—	Cadmiumsulfid..... —
713	Chromgelb, dunkel... II	—	0,35	0,60	—	1,20	1,70	—	Basisches chromsaures Blei..... V
714	Chromgelb, hell..... II	—	0,35	0,60	—	1,20	1,70	—	Chromsaures Blei..... V
714 a	Chromgelb, citron... II	—	0,35	0,60	—	1,20	1,70	—	Chromsaures Blei..... V
715	Chromgelb, orange... II	—	0,35	0,60	—	1,20	1,70	—	Basisches chromsaures Blei..... V
718	Goldocker..... I	—	—	—	0,47	0,75	1,15	—	Natürliche Erde..... —
720	Echtgelb (Ers. f. Indischg.) I	0,47	—	1,15	—	2,25	—	—	Teerfarblack..... (T)
722	Brilliantgelb, dunkel... I	—	0,35	0,60	—	1,20	1,70	—	Cadmiumsulfid und Zinkoxyd..... (M)
723	Brilliantgelb, hell..... I	—	0,35	0,60	—	1,20	1,70	—	Cadmiumsulfid und Zinkoxyd..... (M)
726	Neapelgelb, hell..... I	—	0,35	0,60	—	1,20	1,70	—	Bleiweiß und Cadmiumsulfid... (M) V
727	Neapelgelb, dunkel... I	—	0,35	0,60	—	1,20	1,70	—	Bleiweiß und Cadmiumsulfid... (M) V
728	Neapelgelb, rötlich... I	—	0,35	0,60	—	1,20	1,70	—	Bleiweiß und Cadmiumsulfid... (M) V
729	Lichter Ocker..... I	—	—	—	0,47	0,75	1,15	—	Natürliche Erde..... —
732	Siena, natürlich..... I	—	—	—	0,47	0,75	1,15	—	Natürliche Erde..... —
735	Ultramarinegelb..... II	—	0,35	0,60	—	1,20	1,70	—	Chromsaures Barium..... V
736	Zinkgelb..... II	—	0,35	0,60	—	1,20	1,70	—	Chromsaures Zink..... V
ROT		PREIS M.							
740 a	Cadmiumrot, dunkel... I	0,80	1,20	2,25	—	4,50	—	—	Cadmiumselenid..... —
740 b	Cadmiumrot, hell..... I	0,80	1,20	2,25	—	4,50	—	—	Cadmiumselenid..... —
741	Caput mortuum, hell... I	—	—	—	0,47	0,75	1,15	—	Eisenoxyd, rot..... —
742	Caput mortuum, dunkel I	—	—	—	0,47	0,75	1,15	—	Eisenoxyd, rot..... —
743	Carmin, feinst..... II	0,50	—	1,30	—	2,55	—	—	Künstlicher Krapp..... (M)
747	Englischrot, hell..... I	—	—	—	0,47	0,75	1,15	—	Eisenoxyd, rot..... —
749	Indischrot..... I	—	—	0,60	—	1,20	1,70	—	Eisenoxyd, rot..... —
750 a	Wurzel-Krapplack, dkl... I	0,50	—	1,30	—	2,55	—	—	Natürlicher Krapp..... —
750 b	Wurzel-Krapplack, hell II	0,50	—	1,30	—	2,55	—	—	Natürlicher Krapp..... —
750 c	Wurzel-Krapplack, rosa II	0,50	—	1,30	—	2,55	—	—	Natürlicher Krapp..... —
751	Alizarin-Krapplack, dkl... I	0,47	0,60	1,15	—	2,25	3,30	—	Künstlicher Krapp..... —
752	Alizarin-Krapplack, hell II	0,47	0,60	1,15	—	2,25	3,30	—	Künstlicher Krapp..... —
761	Puzzuoli-Erde..... I	—	—	—	0,47	0,75	1,15	—	Natürliche rote Erde..... —

G = Gift V = Vorsicht · Erklärung Seite 14 · I = sehr lichtbeständig · II = gut beständig · (M) = Mischfarbe · (T) = lichtbeständige Teerfarbe

ZET-FARBE FEINSTE KÜNSTLER-ÖLFARBE

NR.	FARBTON	TUBENGROSSE							BESTANDTEILE
		2	3	6	7	9	10	11	
		PREIS M.							
770	Zinnober, dunkel..... II	0,80	—	2,25	—	4,50	—	—	Quecksilbersulfid..... —
771	Zinnober, hell..... II	0,80	—	2,25	—	4,50	—	—	Quecksilbersulfid..... —
BRAUN		PREIS M.							
781	Casselerbraun..... II	—	—	—	0,47	0,75	1,15	—	Braunkohle mit Beimengungen von Ton, Eisen- und Manganoxiden... —
782	Fleischocker..... I	—	—	—	0,47	0,75	1,15	—	Natürliche Erde..... —
784	Gebrannte grüne Erde. I	—	—	—	0,47	0,75	1,15	—	Gebrannte natürliche Erde..... —
789	Dunkler Ocker..... I	—	—	—	0,47	0,75	1,15	—	Natürliche Erde..... —
790	Gebrannter dunkl. Ocker I	—	—	—	0,47	0,75	1,15	—	Gebrannte natürliche Erde..... —
791	Gebrannter lichter Ocker I	—	—	—	0,47	0,75	1,15	—	Gebrannte natürliche Erde..... —
793	Gebrannte Siena..... I	—	—	—	0,47	0,75	1,15	—	Gebrannte natürliche Erde..... —
795	Umber, natürlich..... I	—	—	—	0,47	0,75	1,15	—	Natürlicher Umber..... —
796	Gebrannter Umber..... I	—	—	—	0,47	0,75	1,15	—	Gebrannter natürlicher Umber... —
797	Vandyckbraun..... II	—	0,35	0,60	—	1,20	1,70	—	Braunkohle mit Beimengungen von Ton, Eisen- und Manganoxiden... —
799	Cyprischer Umber..... I	—	—	—	0,47	0,75	1,15	—	Natürlicher Umber..... —
BLAU		PREIS M.							
801 a	Coelinblau..... I	0,80	1,20	2,25	—	—	—	—	Zinnoxid und Kobaltoxydul..... —
804	Kobaltblau, dunkel... I	—	0,75	1,45	—	2,90	4,30	—	Reines Kobaltblau..... —
805	Kobaltblau, hell..... I	—	0,75	1,45	—	2,90	4,30	—	Reines Kobaltblau..... —
810	Pariserblau..... II	—	—	0,75	—	1,50	2,35	—	Eisencyanürcyanid..... —
811	Preußischblau..... II	—	—	0,75	—	1,50	2,35	—	Eisencyanürcyanid..... —
812	Ultramarin, dunkel... I	—	0,35	0,60	—	1,20	1,70	—	Künstliches Ultramarin..... —
813	Ultramarin, hell..... I	—	0,35	0,60	—	1,20	1,70	—	Künstliches Ultramarin..... —
815	Kobaltviolett, dunkel... I	0,80	1,20	2,25	—	—	—	—	Phosphorsaures Kobalt..... —
815 a	Kobaltviolett, hell... I	0,80	1,20	2,25	—	—	—	—	Phosphorsaures Kobalt..... —
819	Lichtblau..... I	0,47	—	1,15	—	2,25	—	—	Chromoxydhydrat und künstliches Ultramarin..... (M)
GRÜN		PREIS M.							
822	Chromoxydgrün, feurig. I	—	0,60	1,20	—	2,40	3,55	—	Chromoxydhydrat..... —
822 a	Chromoxydgrün, stumpf I	—	0,60	1,20	—	2,40	3,55	—	Chromoxyd..... —
823	Deckgrün, (Schweifurtergrün) .. I	—	—	0,60	—	1,20	1,70	—	Kupferarsenitacetat..... G
824	Grüne Erde..... I	—	—	—	0,47	0,75	1,15	—	Natürliche Erde..... —
825	Kobaltgrün, dunkel... I	—	0,65	1,30	—	2,55	3,70	—	Kobaltzinkat..... —
826	Kobaltgrün, hell..... I	—	0,65	1,30	—	2,55	3,70	—	Kobaltzinkat..... —
830	Paul Veronesergrün... I	—	—	0,60	—	1,20	1,70	—	Kupferarsenitacetat..... G
831	Permanentgrün, dunkel. I	—	0,35	0,60	—	1,20	1,70	—	Chromoxydhydrat..... V
832	Permanentgrün, hell... II	—	0,35	0,60	—	1,20	1,70	—	Chromoxydhydrat u. chroms. Zink (M) V
835	Veroneser grüne Erde . I	—	—	—	0,47	0,75	1,15	—	Natürliche Erde..... —
839	Zinnobergrün, dunkel... I	—	0,35	0,60	—	1,20	1,70	—	Chromoxydhydrat u. chroms. Zink (M) V
840	Zinnobergrün, hell... II	—	0,35	0,60	—	1,20	1,70	—	Chromoxydhydrat u. chroms. Zink (M) V
SCHWARZ		PREIS M.							
850	Beinschwarz..... II	—	—	—	0,47	0,75	1,15	—	Gebranntes Schwarz aus Knochen. —
852	Elfenbeinschwarz..... I	—	—	—	0,47	0,75	1,15	—	Gebranntes Schwarz aus Elfenbein —
853	Rebenschwarz..... I	—	—	—	0,47	0,75	1,15	—	Gebranntes Schwarz aus Tretern. —
GRAU		PREIS M.							
862	Dunkelgrau..... I	—	—	0,60	—	1,00	1,50	2,85	Basisches Bleicarbonat mit Kohle(M) V
863	Hellgrau..... I	—	—	0,60	—	1,00	1,50	2,85	Basisches Bleicarbonat mit Kohle(M) V

G = Gift V = Vorsicht · Erklärung Seite 14 · I = sehr lichtbeständig · II = gut beständig · (M) = Mischfarbe · (T) = lichtbeständige Teerfarbe

Geeignete Malmittel, Firnisse und Öle Seite 53 · Malleinen und Malpappen Seiten 56 und 57

PELIKAN ÖLFARBE SORTE 101



GRÖSSE 3 · Inhalt 10 ccm

Abbildungen anderer Tubengrößen Seiten 36 und 37

GRÖSSE 3 EINHEITS-PREIS M. 0.25

Die Pelikan-Ölfarbe Sorte 101 ist eine reine Ölfarbe. Sie ist in reinem Lein- und Mohnöl angerieben, kurz und körperhaft in der Konsistenz, ausgiebig und leichtzügig und geschmeidig im Strich. Für Künstler und Liebhaber, für Meister und Schüler ist sie gleich gut zu gebrauchen. Einzelne Farbtöne sind in zwei Qualitätsstufen lieferbar. Einmal als wohlfeile Farbe und zum andern als hochwertige, reine Vollfarbe zu einem höheren Preise. Für den Maler hat das den Vorteil, daß er seine Palette mit wohlfeilen Farben besetzen kann und sie dort, wo sein Werk es verlangt, durch hochwertige Vollfarben ergänzt. Damit hat er die Gewähr, nicht nur mit Ölfarben eines Systems, die mit dem gleichen Bindemittel angerieben sind, zu malen, sondern auch so wirtschaftlich wie möglich zu arbeiten.

PACKUNG DER TUBEN: Gr. 3 = 10 St. · Gr. 7 = 5 und 10 St. · Gr. 9 = 5 St. · Gr. 10 = 2 St. · Gr. 11 = 1 St.

NR.	FARBTON	TUBENGROSSE					BESTANDTEILE
		3	7	9	10	11	
WEISS		PREIS M.					
700	Cremserweiß	0.25	0.50	0.75	1.10	2.20	Basisches Bleikarbonat V
700 b	Cremserweiß-S	0.25	0.50	0.75	1.10	2.20	Basisches Bleikarbonat V
702	Mischweiß	0.25	0.50	0.75	1.10	2.20	Basisches Bleikarbonat u. Zinkoxyd V
705	Zinkweiß	0.25	0.50	0.75	1.10	2.00	Zinkoxyd

Zeichenerklärung Seite 43 · Malmittel und Öle Seite 53 · Malleinen und Malpappen Seiten 56 und 57

PELIKAN ÖLFARBE SORTE 101

NR.	FARBTON	TUBENGROSSE			BESTANDTEILE
		3	7	9	
GELB		PREIS M.			
710	Cadmium, dunkel	0.25	0.50	0.85	Cadmiumsulfid
711	Cadmium, hell	0.25	0.50	0.85	Cadmiumsulfid
712	Cadmium, orange	0.25	0.50	0.85	Cadmiumsulfid
713	Chromgelb, dunkel	0.25	0.50	0.85	Basisches chromsaures Blei
714	Chromgelb, hell	0.25	0.50	0.85	Chromsaures Blei
714 a	Chromgelb, citron	0.25	0.50	0.85	Chromsaures Blei
715	Chromgelb, orange	0.25	0.50	0.85	Basisches chromsaures Blei
718	Goldocker	0.25	0.40	0.60	Natürliche Erde
719	Indischgelb, imit.	0.25	0.50	0.85	Teerfarblack
722	Brillantgelb, dunkel	0.25	0.50	0.85	Zinkoxyd und Cadmiumsulfid
723	Brillantgelb, hell	0.25	0.50	0.85	Zinkoxyd und Cadmiumsulfid
724	Gelber Lack	0.25	0.50	0.85	Teerfarblack
726	Neapelgelb, hell	0.25	0.50	0.85	Bleiweiß und Cadmiumsulfid
727	Neapelgelb, dunkel	0.25	0.50	0.85	Bleiweiß und Cadmiumsulfid
728	Neapelgelb, rötlich	0.25	0.50	0.85	Bleiweiß und Cadmiumsulfid
729	lichter Ocker	0.25	0.40	0.60	Natürliche Erde
732	Siena, natürlich	0.25	0.40	0.60	Natürliche Erde
736	Zinkgelb	0.25	0.50	0.85	Chromsaures Zink
Reine Vollfarben					
1710	Cadmium, dunkel	0.60	1.20	2.00	Cadmiumsulfid
1711	Cadmium, hell	0.60	1.20	2.00	Cadmiumsulfid
1711 a	Cadmium, citron	0.60	1.20	2.00	Cadmiumsulfid
1712	Cadmium, orange	0.60	1.20	2.00	Cadmiumsulfid
1720	Echtgelb	0.60	1.20	2.00	Teerfarblack
ROT					
740	Cadmiumrot	0.25	0.50	0.85	Cadmiumselenid
741	Caput mortuum, hell	0.25	0.40	0.60	Eisenoxydrot
745	Carmin	0.25	0.50	0.85	Künstlicher Krapp
746	Carminlack	0.25	0.50	0.85	Teerfarblack
747	Englischrot, hell	0.25	0.40	0.60	Eisenoxydrot
748	Englischrot, dunkel	0.25	0.40	0.60	Eisenoxydrot
749	Indischrot	0.25	0.40	0.60	Eisenoxydrot
751	Krapplack, dunkel	0.25	0.50	0.85	Künstlicher Krapp
752	Krapplack, hell	0.25	0.50	0.85	Künstlicher Krapp
753	Krapplack, rosa	0.25	0.50	0.85	Künstlicher Krapp
755	Florentiner Lack	0.25	0.50	0.85	Künstlicher Krapp
757	Geraniumlack	0.25	0.50	0.85	Teerfarblack
758	Hellrosa Lack	0.25	0.50	0.85	Teerfarblack
759	Roter Lack	0.25	0.50	0.85	Künstlicher Krapp
761	Puzzioli Erde	0.25	0.40	0.60	Natürliche rote Erde
764	Venetianischrot	0.25	0.40	0.60	Eisenoxydrot
770	Zinnober, dunkel, imit.	0.25	0.50	0.85	Teerfarblack
771	Zinnober, hell, imit.	0.25	0.50	0.85	Teerfarblack
776	Echtröt	0.25	0.50	0.85	Cadmiumselenid und Teerfarblack

I=sehr lichtbeständig · II=gut lichtbeständig
III=ziemlich lichtbeständig · IV=lichtunbeständig

(M)=Mischfarbe · (V)=Verschnittfarbe · (T)=Teerfarblack
G=Gift · V=Vorsicht · Erklärung Seite 14

PELIKAN ÖLFARBE SORTE 101

NR.	FARBTON	TUBENGRÖSSE			BESTANDTEILE
		3	7	9	
ROT					PREIS M.
Reine Vollfarben					
1740a	Cadmiumrot, dunkel..... I	1.20	2.50	4.00	Cadmiumselenid..... —
1740b	Cadmiumrot, hell..... I	1.20	2.50	4.00	Cadmiumselenid..... —
1743	Carmin, feinst..... II	0.60	1.20	2.00	Teerfarblack (T)
1750a	Wurzel-Krapplack, dunkel... I	0.60	1.20	2.00	Natürlicher Krapp —
1750b	Wurzel-Krapplack, hell.... II	0.60	1.20	2.00	Natürlicher Krapp —
1750c	Wurzel-Krapplack, rosa ... II	0.60	1.20	2.00	Natürlicher Krapp —
1751	Alizarin-Krapplack, dunkel.. I	0.60	1.20	2.00	Künstlicher Krapp..... (T)
1752	Alizarin-Krapplack, hell.... II	0.60	1.20	2.00	Künstlicher Krapp..... (T)
1770	Zinnober, dunkel..... II	1.20	2.50	4.00	Quecksilbersulfid..... —
1771	Zinnober, hell..... II	1.20	2.50	4.00	Quecksilbersulfid..... —
BRAUN					
780	Asphalt..... II	0.25	0.40	0.60	Syrischer Asphalt..... —
781	Casselerbraun..... II	0.25	0.40	0.60	Braunkohle mit Beimengungen von Ton, Eisen und Manganoxiden..... —
782	Fleischocker..... I	0.25	0.40	0.60	Natürliche Erde..... —
784	Gebrannte grüne Erde..... I	0.25	0.40	0.60	Gebrannte natürliche Erde..... —
789	Dunkler Ocker..... I	0.25	0.40	0.60	Natürliche Erde..... —
790	Gebrannter dunkler Ocker... I	0.25	0.40	0.60	Gebrannte natürliche Erde..... —
791	Gebrannter lichter Ocker... I	0.25	0.40	0.60	Gebrannte natürliche Erde..... —
793	Gebrannte Siena..... I	0.25	0.40	0.60	Gebrannte natürliche Erde..... —
795	Umber, natürlich..... I	0.25	0.40	0.60	Natürlicher Umber..... —
795a	Umber, grünlich..... I	0.25	0.40	0.60	Natürlicher Umber..... —
796	Gebrannter Umber..... I	0.25	0.40	0.60	Gebrannter natürlicher Umber..... —
797	Vandyckbraun..... II	0.25	0.40	0.60	Braunkohle mit Beimengungen von Ton, Eisen und Manganoxiden..... —
BLAU					
803	Indigo..... II	0.25	0.50	0.85	Natürlicher Indigo..... (V)
804	Kobaltblau, dunkel, imit.... I	0.25	0.50	0.85	Künstliches Ultramarin..... (M)
805	Kobaltblau, hell, imit..... I	0.25	0.50	0.85	Künstliches Ultramarin..... (M)
807	Violetter Lack..... III	0.25	0.50	0.85	Teerfarblack (T.V)
810	Pariserblau..... II	0.25	0.50	0.85	Eisencyanürcyanid..... (V)
811	Preußischblau..... II	0.25	0.50	0.85	Eisencyanürcyanid..... (V)
812	Ultramarin, dunkel..... I	0.25	0.50	0.85	Künstliches Ultramarin..... —
813	Ultramarin, hell..... I	0.25	0.50	0.85	Künstliches Ultramarin..... —
814	Ultramarinviolett..... I	0.25	0.50	0.85	Künstliches Ultramarin..... —
819	Lichtblau..... I	0.25	0.50	0.85	Chromoxydhydrat Grün und künstliches Ultramarin..... (M)
Reine Vollfarben					
1801a	Coelinblau..... I	1.20	2.50	4.00	Zinnoxid und Kobaltoxydul..... —
1804	Kobaltblau, dunkel..... I	0.60	1.20	2.00	Reines Kobaltblau..... —
1805	Kobaltblau, hell..... I	0.60	1.20	2.00	Reines Kobaltblau..... —
1815	Kobaltviolett, dunkel..... I	1.20	2.50	4.00	Phosphorsaures Kobalt..... —
1815a	Kobaltviolett, hell..... I	1.20	2.50	4.00	Phosphorsaures Kobalt..... —

Zeichenerklärung Seite 45 - Malmittel und Öle Seite 53 - Malleinen und Malpappen Seiten 56 und 57

PELIKAN ÖLFARBE SORTE 101

NR.	FARBTON	TUBENGRÖSSE			BESTANDTEILE
		3	7	9	
GRÜN					PREIS M.
820	Chromgrün, dunkel..... II	0.25	0.50	0.85	Chroms. Blei und Eisencyanürcyanid (M.V) V
821	Chromgrün, hell..... II	0.25	0.50	0.85	Chroms. Blei und Eisencyanürcyanid (M.V) V
822	Chromoxydgrün, feurig..... I	0.25	0.50	0.85	Chromoxydhydrat..... (V)
823	Deckgrün..... I	0.25	0.50	0.85	Kupferarsenidacetat..... G
824	Grüne Erde..... I	0.25	0.40	0.60	Natürliche Erde..... —
827	Dunkelgrüner Lack..... IV	0.25	0.50	0.85	Teerfarblack (T.V)
828	Hellgrüner Lack..... IV	0.25	0.50	0.85	Teerfarblack (T.V)
830	Paul Veronesergrün..... I	0.25	0.50	0.85	Kupferarsenidacetat..... G
831	Permanentgrün, dunkel.... I	0.25	0.50	0.85	Chromoxydhydrat..... (V)
832	Permanentgrün, hell..... II	0.25	0.50	0.85	Chromoxydhydrat und chroms. Zink... (M) V
833	Saftgrün, gelblich..... III	0.25	0.50	0.85	Teerfarblack (T.V)
833a	Saftgrün, bläulich..... III	0.25	0.50	0.85	Teerfarblack (T.V)
836	Zinkgrün, dunkel..... II	0.25	0.50	0.85	Chromoxydhydrat und chroms. Zink.. (M.V) V
837	Zinkgrün, hell..... II	0.25	0.50	0.85	Chromoxydhydrat und chroms. Zink.. (M.V) V
839	Zinnobergrün, dunkel.... II	0.25	0.50	0.85	Eisencyanürcyanid und chromsaures Blei (M) V
840	Zinnobergrün, hell..... II	0.25	0.50	0.85	Eisencyanürcyanid und chromsaures Blei (M) V
Reine Vollfarben					
1822	Chromoxydgrün, feurig..... I	0.60	1.20	2.00	Chromoxydhydrat..... —
1822a	Chromoxydgrün, stumpf.... I	0.60	1.20	2.00	Chromoxyd..... —
1825	Kobaltgrün, dunkel..... I	0.60	1.20	2.00	Kobaltzinkat..... —
1826	Kobaltgrün, hell..... I	0.60	1.20	2.00	Kobaltzinkat..... —
SCHWARZ					
850	Beinschwarz..... II	0.25	0.40	0.60	Gebanntes Schwarz aus Knochen..... —
851a	Lampenschwarz..... I	0.25	0.40	0.60	Ruß..... —
852	Elfenbeinschwarz..... I	0.25	0.40	0.60	Gebanntes Schwarz aus Elfenbein..... —
853	Rebenschwarz..... I	0.25	0.40	0.60	Gebanntes Schwarz aus Trester..... —

I=sehr lichtbeständig - II=gut lichtbeständig (M)=Mischfarbe - (V)=Verschnittfarbe - (T)=Teerfarblack
III=ziemlich lichtbeständig - IV=lichtunbeständig G=Gift - V=Vorsicht - Erklärung Seite 14

FARBEN-INHALT DER KASTEN MIT ÖLFARBEN SORTE 101

Die Kasten mit 12 Farben enthalten die ersten 12 Töne, die mit 18 Farben die ersten 18 Töne usw. Änderungen auf Wunsch Kasten siehe Seite 46

700 Cremserweiß V..... I	852 Elfenbeinschwarz..... I	713 Chromgelb, dkl. V.... II	789 Dunkler Ocker..... I
714 Chromgelb, hell V.... II	840 Zinnobergrün, hell V... II	839 Zinnobergrün, dkl. V... II	791 Gebr. lichter Ocker... I
729 Lichter Ocker..... I	771 Zinnober, hell, imit. II	732 Siena, natürlich..... I	705 Zinkweiß..... I
759 Roter Lack..... II	813 Ultramarin, hell..... I	726 Neapelgelb, hell V... II	823 Deckgrün G..... I
810 Pariserblau..... II	797 Vandyckbraun..... II	741 Caput mortuum, hell.. I	781 Casselerbraun..... II
793 Gebrannte Siena..... I	747 Englischrot, hell..... I	795 Umber, natürlich..... I	824 Grüne Erde..... I

KASTEN FÜR ÖLMALEREI aus echtem Nußbaumholz

mit Schloß und Traggriff, Blecheinrichtung, Blechflaschen für Öle, Palette und Skizzenbrett. Die Kästen werden gefüllt oder leer geliefert. Die leeren Kästen verstehen sich einschließlich Blecheinrichtung, Blechflaschen, Palette und Skizzenbrett.



NR. A · Gefüllt

KASTEN FÜR ÖLMALEREI aus nußbaum-gebeiztem Erlenholz

mit Schloß und Traggriff, Blecheinrichtung, Palette und Skizzenbrett. Die Kästen werden gefüllt oder leer geliefert. Die leeren Kästen verstehen sich einschließlich Blecheinrichtung, Palette und Skizzenbrett.



NR. DB · Gefüllt

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	GROSSE in cm	GEWICHT
A	14,75	Leer.....	34/24	1.700 kg
A/2	28,25	Gefüllt mit 15 Tuben Zetfarbe und allem Zubehör.....	34/24	2.850 kg
A/02	25,25	Gefüllt mit 15 Tuben Ölfarbe 101 und allem Zubehör.....	34/24	2.900 kg
D	19,50	Leer, größerer Kasten als A.....	40/30	2.400 kg
D/3	38,75	Gefüllt mit 20 Tuben Zetfarbe und allem Zubehör.....	40/30	3.800 kg
D/03	35,00	Gefüllt mit 20 Tuben Ölfarbe 101 und allem Zubehör.....	40/30	4.000 kg

Diese Kästen können auch mit einer größeren Füllung geliefert werden. Preise auf Wunsch

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	GROSSE in cm	GEWICHT
AB	11,75	Leer.....	34/24	1.650 kg
AB/2	25,50	Gefüllt mit 15 Tuben Zetfarbe und allem Zubehör.....	34/24	2.700 kg
AB/02	22,25	Gefüllt mit 15 Tuben Ölfarbe 101 und allem Zubehör.....	34/24	2.750 kg
DB	14,00	Leer, größerer Kasten als AB.....	40/30	2.200 kg
DB/3	33,25	Gefüllt mit 20 Tuben Zetfarbe und allem Zubehör.....	40/30	3.600 kg
DB/03	29,50	Gefüllt mit 20 Tuben Ölfarbe 101 und allem Zubehör.....	40/30	3.800 kg

Diese Kästen können auch mit einer größeren Füllung geliefert werden. Preise auf Wunsch

ÖLMALKASTEN SORTE 101

Farbeninhalt der Kasten Seite 45.



NR. 101/12



NR. 101H/12

Juchtenbraune Pappetuis.
Mit Tuben Größe 3

NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
101/12	12 Tuben	3.65	185/112	0.380 kg
101/18	18 Tuben	5.60	275/112	0.600 kg

Nußbaum gebeizte Erlenholzkasten.
Mit Tuben Größe 3 und Weiß in Größe 7

NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
101 H/12	12 Tuben	4.75	210/125	0.510 kg
101 H/18	18 Tuben	6.60	300/125	0.780 kg
101 H/24	24 Tuben	9.00	380/125	0.950 kg



NR. 101 A



NR. 101 G

Nußbaum gebeizter Erlenholzkasten mit Blecheinsatz.
Mit 10 Tuben Größe 3.
Zubehör: Palette, Leinöl, Terpentinöl und 4 Pinsel

NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
101 A	10 Tuben	8.20	270/155	1.050 kg

Hell polierte Erlenholzkasten.
Mit Tuben Größe 3 (von Cremserweiß 2 Tuben).
Zubehör: Palette, Leinöl, Terpentinöl und 3 Pinsel

NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
101 F	14 Tuben	7.75	305/120	1.050 kg
101 G	20 Tuben	9.30	270/170	1.300 kg

ÖLMALKASTEN SORTE 101

Farbeninhalt der Kasten Seite 45.



NR. 101 HP/18



NR. 101 L

Gleiche Kasten wie Nr. 101 H mit Palette.
Mit Tuben Größe 3 und Weiß in Größe 7

NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
101 HP/12	12 Tuben	5.25	210/125	0.550 kg
101 HP/18	18 Tuben	7.20	300/125	0.830 kg
101 HP/24	24 Tuben	9.60	380/125	1.030 kg

Schwarz lackierter Blechkasten. Mit 10 Tuben Größe 3
und Weiß in Größe 7. Zubehör: Palette, Palettstecher,
Leinöl, Palettmesser und 5 Pinsel

NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
101 L	11 Tuben	9.30	240/140	1.000 kg



NR. 101 E/15



NR. 101 C

Nußbaum gebeizter Erlenholzkasten mit Blecheinsatz.
Mit 14 Tuben Größe 3 und Weiß in Größe 7.
Zubehör: Palette, Leinöl, Terpentinöl und 3 Pinsel

NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
101 E/15	15 Tuben	13.25	340/180	1.500 kg

Nußbaum gebeizter Erlenholzkasten mit Blecheinsatz.
Mit 18 Tuben Größe 3, davon 2 Tuben Weiß, Palette,
Palettstecher, Skizzenbrett, Leinöl, Terpentinöl, 4 Pinsel

NR.	INHALT	PREIS M.	GROSSE in mm	GEWICHT
101 C	18 Tuben	14.00	325/205	1.765 kg

DEKORATIONS-ÖLFARBE SORTE 108

Ist für alle feineren dekorativen Arbeiten bestimmt. Sie wird mit reinem Lein- und Mohnöl angerieben. — Zum Abtönen von Weißlacken verwende man die auf Seite 52 beschriebene Spezial-Ölfarbe Sorte 109.

Packung der Tuben - Größe 10 zu 2 Stück, Größe 11 zu 1 und 2 Stück und Größe 14 zu je 1 Stück.
Wird bei der Bestellung eine besondere Tubengröße nicht vorgeschrieben, so liefere ich alle Farben zum
EINHEITSPREIS von **M. 1.10** das Stück

NR.	FARBTON	EINHEITSPREIS		PREIS M.		
		TUBE	M.	10	11	14
WEISS						
700	Cremserweiß V.....I	10	1.10	1.10	2.20	5.50
705	Zinkweiß.....I	10	1.10	1.10	2.00	5.00
GELB						
710	Cadmium, dunkel.....I	10	1.10	1.10	2.10	5.50
711	Cadmium, hell.....I	10	1.10	1.10	2.10	5.50
712	Cadmium, orange.....I	10	1.10	1.10	2.10	5.50
713	Chromgelb, dunkel V.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
714	Chromgelb, hell V.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
714 ^a	Chromgelb, citron V.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
715	Chromgelb, orange V.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
718	Goldocker.....I	11	1.10	0.65	1.10	2.70
724	Gelber Lack.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
725	Elfenbeinmischfarbe V.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
726	Neapelgelb, hell V.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
727	Neapelgelb, dunkel V.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
728	Neapelgelb, rötlich V.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
729	Lichter Ocker.....I	11	1.10	0.65	1.10	2.70
732	Siena, natürlich.....I	11	1.10	0.65	1.10	2.70
736	Zinkgelb V.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
ROT						
742	Caput mortuum, dunkel.....I	11	1.10	0.65	1.10	2.70
745	Carmin.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
747	Englischrot, hell.....I	11	1.10	0.65	1.10	2.70
748	Englischrot, dunkel.....I	11	1.10	0.65	1.10	2.70
751	Krapplack, dunkel.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
752	Krapplack, hell.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
753	Krapplack, rosa.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
755	Florentiner Lack.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
759	Roter Lack.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
764	Venetianischrot.....I	11	1.10	0.65	1.10	2.70
770	Zinnober, dunkel, imit.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
771	Zinnober, hell, imit.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
772	Zinnoberrot.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
777	Signalrot.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
778	Schilderrot.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
BRAUN						
780	Asphalt.....II	11	1.10	0.65	1.10	2.70
781	Casselerbraun.....II	11	1.10	0.65	1.10	2.70
782	Fleischocker.....I	11	1.10	0.65	1.10	2.70
784	Gebrannte grüne Erde (Rehbraun).....I	11	1.10	0.65	1.10	2.70

DEKORATIONS-ÖLFARBE SORTE 108



GROSSE 10 - Abbildungen anderer Tubengrößen auf Seiten 36 und 37

NR.	FARBTON	EINHEITSPREIS		PREIS M.		
		TUBE	M.	10	11	14
789	Dunkler Ocker.....I	11	1.10	0.65	1.10	2.70
791	Gebrannter lichter Ocker.....I	11	1.10	0.65	1.10	2.70
793	Gebrannte Siena.....I	11	1.10	0.65	1.10	2.70
795	Umber, natürlich.....I	11	1.10	0.65	1.10	2.70
795 ^a	Umber, grünlich.....I	11	1.10	0.65	1.10	2.70
796	Gebrannter Umber.....I	11	1.10	0.65	1.10	2.70
797	Vandyckbraun.....II	11	1.10	0.65	1.10	2.70
BIAU						
803	Indigo.....III	10	1.10	1.10	2.10	5.50
804	Kobaltblau, dunkel, imit.....I	10	1.10	1.10	2.10	5.50
805	Kobaltblau, hell, imit.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
807	Violetter Lack.....III	10	1.10	1.10	2.10	5.50
810	Pariserblau.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
811	Preußischblau.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
812	Ultramarin, dunkel.....I	10	1.10	1.10	2.10	5.50
813	Ultramarin, hell.....I	10	1.10	1.10	2.10	5.50
GRÜN						
820	Chromgrün, dunkel V.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
821	Chromgrün, hell V.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
822	Chromoxydgrün, feurig.....I	10	1.10	1.10	2.10	5.50
823	Deckgrün (Schweinfurtergrün) G.....I	10	1.10	1.10	2.10	5.50
824	Grüne Erde.....I	11	1.10	0.65	1.10	2.70
831	Permanentgrün, dunkel.....I	10	1.10	1.10	2.10	5.50
832	Permanentgrün, hell V.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
836	Zinkgrün, dunkel V.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
837	Zinkgrün, hell V.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
839	Zinnobergrün, dunkel V.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
840	Zinnobergrün, hell V.....II	10	1.10	1.10	2.10	5.50
SCHWARZ						
851 ^a	Lampenschwarz.....I	11	1.10	0.65	1.10	2.70
852	Elfenbeinschwarz.....I	11	1.10	0.65	1.10	2.70
853	Rebenschwarz.....I	11	1.10	0.65	1.10	2.70
855	Schriftenschwarz.....I	11	1.10	0.65	1.10	2.70

V—Vorsicht · G—Gift · Erklärung Seite 14 · I—sehr lichtbeständig · II—gut lichtbeständig · III—ziemlich lichtbeständig

PELIKAN ÖLFARBE SORTE 109 Für Weißlack-Feintönung

Die Sorte 109 ist eine Spezialölfarbe zum Abtönen von Seidenglanzlacken, Weißlacken — auch solchen aus synthetischen Lack-Rohstoffen — und Ölfarben. Da die Pelikan-Ölfarbe Sorte 109 sehr fein abgerieben ist, läßt sie sich leicht vermischen. Sie ist farbkraftig und daher außerordentlich ergiebig. Weder die Trockenzeit noch der Glanz des Lackes werden durch diese Farbe — selbst bei starker Beimischung zum Weißlack — beeinträchtigt.



GRÖSSE 10 · Abb. der anderen Größen Seiten 36 und 37

PACKUNGEN: Größe 7 — 12 Stück, Größe 10 — 2 Stück, Größe 11 — 1 und 2 Stück, Größe 14 — 1 Stück

NR.	FARBTON	EINHEITS- PREIS M.	PREIS M.			
			7	10	11	14
18	Brillant-Ocker	Tube 11 1,10	0,40	0,60	1,10	2,50
53	Umbrä, grünlich		0,40	0,60	1,10	2,50
72	Elfenbeinschwarz		0,40	0,60	1,10	2,50
13	Echtgelb	Tube 10 1,10	0,60	1,10	2,00	5,00
17	Elfenbeinmischfarbe V		0,60	1,10	2,00	5,00
24	Zinnoberröt		0,60	1,10	2,00	5,00
38	Pariserblau		0,60	1,10	2,00	5,00
44	Lichtgrün		0,60	1,10	2,00	5,00

I = sehr lichtbeständig · II = gut lichtbeständig · V = Vorsicht



SORTIMENTS-KASTEN NR. 109S/9

NR.	PREIS M.	GRÖSSE in cm	GEWICHT
109S/9	10,25	23,5/16,5/4,5	2,100 kg

Praktischer, braun gebeizter Holzkasten, enthaltend 9 Tuben Pelikan-Ölfarbe Sorte 109, und zwar je 1 Tube Größe 11 der Töne 18, 53 und 72, je 1 Tube Größe 10 der Töne 13, 24, 38 und 44, und 2 Tuben Größe 10 Ton 17.

PELIKAN MALMITTEL, FIRNISSE UND ÖLE

Pelikan-Lein-, -Mohn- und -Nußöle werden gewonnen aus reifen Samen edelster Züchtung; sie werden sämtlich kalt geschlagen, d. h. nach einem Verfahren gepreßt, das für Malzwecke hochwertige Öle ergibt. Rektifiziertes Pelikan-Terpentinöl gilt als etwas Besonderes. — Als Zwischen- und Schlußfirnisse setzen sich die Harzessenzfirnisse immer mehr durch. Die in rektifiziertem Terpentinöl gelösten Weichharze Mastix und Damar geben den Farben Tiefe und Klarheit, schützen die Farbschicht gegen die Gase der Luft und Feuchtigkeit. Sie sind leicht regenerierbar. Zet-Mastix, Pelikan-Mastix und Damar-Firnisse sind fast farblos, sie gelben kaum und trocknen schnell und klebefrei auf.

VERWENDUNGS-ZWECK DER PELIKAN-MALMITTEL, -FIRNISSE UND -ÖLE

FÜR DIE ÖLMALEREI	FÜR DIE AQUARELL-MALEREI	FÜR DIE TEMPERA-MALEREI
ZUM ANREIBEN UND VERDÜNNEN DER FARBEN		
251..... Leinöl, gereinigt
252..... Leinöl, gebleicht
253..... Mohnöl, gebleicht
254..... Nußöl
256..... Terpentinöl, rektifiziert
260..... Leinöl, gekocht
MALMITTEL UND ZUSÄTZE		
243..... Pelikan-Malmittel III	295..... Ochsen-Galle, gereinigt	255..... Pelikan-Tempera-Malmittel
244..... Aquaresin
248..... Zet-Malmittel II
249..... Pelikan-Malmittel I
250..... Pelikan-Malmittel II
251..... Leinöl, gereinigt
253..... Mohnöl, gebleicht
256..... Terpentinöl, rektifiziert
257..... Zet-Malmittel I
TROCKNUNGS-BESCHLEUNIGER		
262..... Siccatif de Haarlem
263..... Siccatif de Courtrai
274..... Kopal in Leinöl
ZWISCHEN- UND RETUSCHIER-FIRNISSE		
277..... Zet-Mastix-Firnis	280..... Pelikan-Tempera-Firnis
279..... Mastix-Firnis
285..... Cutis Nr. 3 für Ölgemälde
SCHLUSS-FIRNISSE		
273..... Kopal-Firnis, hell	270..... Aquarell-Firnis	280..... Pelikan-Tempera-Firnis
276..... Kopal-Firnis, weiß, spirit.	284..... Cutis Nr. 2 für Aquarelle
277..... Zet-Mastix-Firnis
278..... Damar-Firnis
279..... Mastix-Firnis
285..... Cutis Nr. 3 für Ölgemälde
ZUSÄTZE ZU MALGRÜNDEN		
260..... Leinöl, gekocht	255..... Pelikan-Tempera-Malmittel

Fixativ für Pastell, Kohle und Kreide, Firnis für Landkarten und Holzbemalung, Fleckentferner siehe Seite 55

PELIKAN MALMITTEL, FIRNISSE UND ÖLE

Übersicht über den Verwendungszweck der Malmittel, Öle und Firnisse Seite 53. Packung zu 12 Stück, 1 Liter zu 1 Stück.

NR.	BESCHREIBUNG	PREIS M.			
		31 ccm	62 ccm	125 ccm	1 Liter
FÜR DIE ÖLMALEREI					
251	LEINÖL, GEREINIGT. Dient zum Anreiben und zum Verdünnen konsistenter Farben.....	0.25	0.40	0.60	—
252	LEINÖL, GEBLEICHT. Gebrauch wie 251, besonders bei lichten Tönen.....	0.30	0.40	0.60	—
253	MOHNÖL, GEBLEICHT. Zum Anreiben von Schnellrocknern und zur Herstellung von Malmitteln	0.35	0.60	1.15	7.20
260	LEINÖL, GEKOCHT. Dient zur Herstellung von Malgründen und als Bindemittel bei langsamen Trocknern.....	0.30	0.40	0.60	—
254	NUSSÖL. Verwendung wie Nr. 251, aber fetter als dieses	0.40	0.70	1.35	8.00
256	TERPENTINÖL (rektifiziert). Zum Verdünnen von Ölfarben, Öllacken und Harzessenzfirnissen, sowie zur Lösung von Harzen und zum Reinigen der Pinsel	0.30	0.40	0.60	—
243	PELIKAN-MALMITTEL III. Ein Petroleum-Destillat, das ähnlich dem Terpentinöl, aber noch flüchtiger als dieses, zum Verdünnen der Farben gebraucht wird. Es gibt den Ölfarben ein mattes, temperaartiges Aussehen	0.35	0.60	1.15	7.20
249	PELIKAN-MALMITTEL I. Lösung von Kopal-Firnis und Mastix in rektifiziertem Terpentinöl. Schnell trocknendes Malmittel für die Pelikan-Ölfarben und andere	0.40	0.70	1.35	8.00
250	PELIKAN-MALMITTEL II. Lösung von Mastix, Mohnöl, Spicköl in rektifiziertem Terpentinöl. Langsam trocknendes Malmittel für die Pelikan-Ölfarben und andere.....	0.55	1.00	1.80	10.50
257	ZET-MALMITTEL I. Enthält ätherische Öle. Es dient zum Verdünnen der Zet-Farbe und kann dem Zet-Malmittel II zugesetzt werden	0.65	1.10	1.90	10.50
248	ZET-MALMITTEL II. Enthält fette Öle. Es dient zum Einreiben der trocknen Untermalung vor dem Übermalen und zum Verdünnen der Zet-Farbe	0.40	0.70	1.35	8.00
244	AQUARESIN. Malmittel für matte, temperaartige oder aquarellierende Malweise. Enthält Harzlösungen in ätherischen Ölen. Schnell trocknend.....	0.65	1.10	1.90	10.50
274	KOPAL IN LEINÖL. Zusatz zu Ölfarben oder Malmitteln. Sehr sparsam anzuwenden.....	0.65	1.10	1.90	10.50
262	SICCATIF DE HAARLEM. Eingedicktes Öl und Damarfirnis. Dient als Zusatz zu langsam trocknenden Farben und als Beimengung zu Malmitteln. Sehr sparsam anzuwenden.....	0.55	1.00	1.80	10.50
263	SICCATIF DE COURTRAI. Blei- und manganhaltig. Verwendungszweck wie Nr. 262. Sehr sparsam anzuwenden.....	0.55	1.00	1.80	10.50
277	ZET-MASTIX-FIRNIS. Dient bei fertigen Gemälden als Schlußfirnis. Mit Terpentinöl verdünnt auch als Zwischenfirnis verwendbar ..	0.55	1.00	1.80	10.50

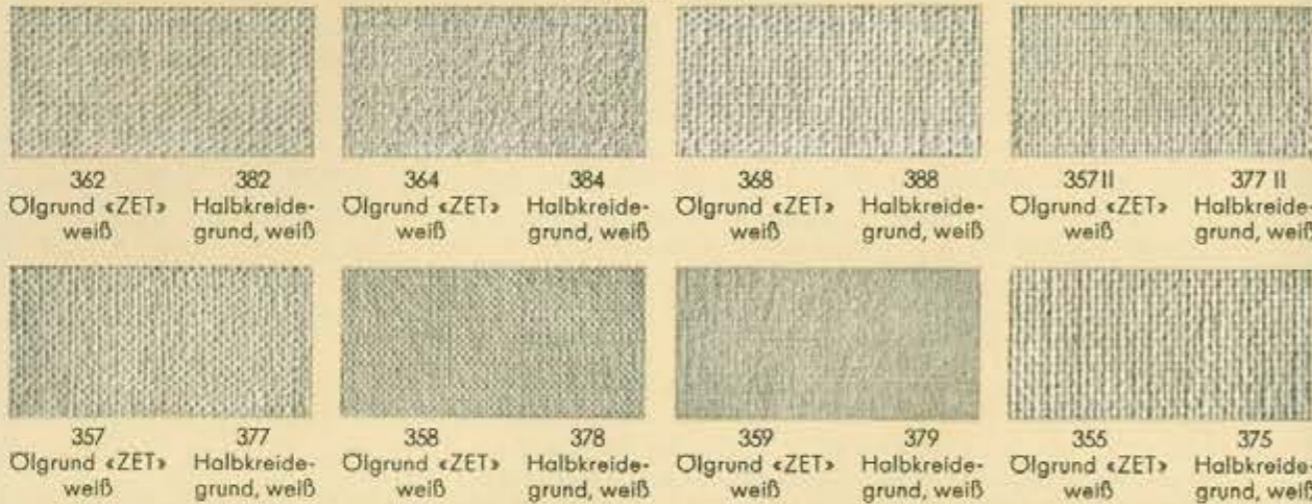
PELIKAN MALMITTEL, FIRNISSE UND ÖLE

Übersicht über den Verwendungszweck der Malmittel, Öle und Firnisse Seite 53. Packung zu 12 Stück, 1 Liter zu 1 Stück.

NR.	BESCHREIBUNG	PREIS M.			
		31 ccm	62 ccm	125 ccm	1 Liter
FÜR DIE ÖLMALEREI (Fortsetzung)					
279	MASTIX-FIRNIS. Lösung von Mastix in rektifiziertem Terpentinöl. Wirksamer Schlußfirnis. Gibt hellen, schwach glänzenden Überzug...	0.55	1.00	1.80	10.50
278	DAMAR-FIRNIS. Lösung von Damar in rektifiziertem Terpentinöl. Dauerhafter Schlußfirnis. Gibt hellen Firnisüberzug von leichtem Glanz	0.55	1.00	1.80	10.50
273	KOPAL-FIRNIS, HELL. Lösung von Kopal in gekochtem Leinöl. Dient als Schlußfirnis nach guter Durchtrocknung. Gibt einen dauerhaften, festen, stark glänzenden Überzug.....	0.65	1.10	1.90	10.50
276	KOPAL-FIRNIS, WEISSER SPIRITUOSER. Lösung von Kopal in Spiritus. Anwendung wie Nr. 273.....	0.40	0.70	1.35	8.00
285	CUTIS NR. 3 FÜR ÖLGEMÄLDE. Lösung von Kopal in Spiritus mit Lavendelöl. Dient als Schutz- und Zwischenfirnis. Mit einem weichen Haarpinsel in einmaligem leichten Strich aufzutragen.....	28 ccm 0.65	1.10	1.90	10.50
FÜR DIE AQUARELL-MALEREI					
270	AQUARELL-FIRNIS. Lösung von Schellack in Spiritus. Findet Verwendung zum Schutz aquarellierter technischer Pläne und Bilder	31 ccm 0.55	1.00	1.80	10.50
284	CUTIS NR. 2 FÜR AQUARELLE. Lösung von Kopal in Spiritus mit Lavendelöl. Verwendung wie Nr. 270.....	28 ccm 0.65	1.10	1.90	10.50
295	OCHSENGALLE, GEREINIGT. Malmittel für Aquarell- und andere wasserlösliche Farben. Wird tropfenweise dem Malwasser zugesetzt, um ein gleichmäßiges Annehmen der Farbe durch den Malgrund zu erzielen	31 ccm 0.30	0.40	0.60	—
FÜR DIE TEMPERA-MALEREI					
255	PELIKAN-TEMPERA-MALMITTEL. Eigelb-Emulsion. Dient als Zusatz zum Malwasser beim Verdünnen der Farben, um eine festere Bindung zu erzielen, und als Zusatz zum Tempera-Malgrund	0.35	0.60	1.15	7.20
280	PELIKAN-TEMPERA-FIRNIS. In rektifiziertem Terpentinöl gelöster Mastix. Dieser Firnis verändert die Tonwerte der Temperafarben stark und gibt den Bildern Ölfarben-Charakter.....	0.55	1.00	1.80	10.50
FÜR PASTELL- UND KOHLE-ZEICHNUNGEN					
245	PELIKAN-KÜNSTLER-FIXATIF. Pastell-Fixatif. Es verändert die Tonwerte kaum	0.55	1.00	1.90	11.00
246	FIXATIF Ia. Lösung von Harzen in Spiritus. Wasserhell, für Graphit, Kohle und Kreide	0.35	0.50	0.70	3.00
247	SCHUL-FIXATIF. Lösung von Harzen in Spiritus.....	0.25	0.40	0.60	2.80
VERSCHIEDENES					
269	FIRNIS FÜR HOLZBEMALUNG. Zum Überziehen der mit Pelikan-Stoffmalfarben bemalten Holzgegenstände	0.45	—	—	—
291	LANDKARTEN-FIRNIS. Auch zum Firnissen mit PLAKA bemalter Gegenstände geeignet.....	0.65	—	—	—
283	FLECK-ENTFERNER. Beseitigt Farbflecke aus Stoffen	0.35	—	—	—

PELIKAN MALLEINEN

Die von mir in den Handel gebrachten Pelikan-Malleinen sind sorgfältig präpariert und frei von Knoten und Fehlstellen. Es werden hergestellt ein schwachsaugender Halbkreidegrund für Öl- und Temperamalerei und ein magerer Ölgrund «ZET» für die Ölmalerei.



BESTELL-NR.		GEWEBE - BINDUNG UND ROHSTOFF	PREIS M. 1 qm	PREISE FÜR DAS LAUFENDE METER IN DER BREITE VON								
Ölgrund «ZET» weiß	Halbkreide- grund, weiß			55 cm	60 cm	65 cm	70 cm	80 cm	85 cm	105 cm	140 cm	210 cm
362	382	FADENKORN, MITTEL (Baumwolltuch) Kette und Schuß aus Baum- wolle in mittlerer Stärke	2,80	1,55	1,70	1,80	1,95	2,25	2,40	2,95	3,90	5,90
364	384	FADENKORN, STARK (Baumwolltuch) Kette und Schuß aus Baum- wolle in dicker Stärke	3,00	1,65	1,80	1,95	2,10	2,40	2,55	3,15	4,20	6,30
368	388	FADENKORN, MITTEL (Skizzentuch) Kette aus Baum- wolle in dicker Stärke. Schuß aus Flachs in mittlerer Stärke	3,20	1,75	1,95	2,10	2,25	2,55	2,70	3,40	4,50	6,80
357 II	377 II	FADENKORN, STARK Kette und Schuß aus kurz- faserigem Flachs in dicker Stärke	3,90	2,15	2,35	2,55	2,70	3,15	3,30	4,15	5,40	8,30
357	377	FADENKORN, STARK Kette aus gutem Flachs in dicker Stärke. Schuß aus Lang- hanf in dicker Stärke	5,00	2,75	3,00	3,25	3,50	4,00	4,25	5,25	7,00	10,50
358	378	FADENKORN, MITTEL Kette und Schuß aus kurz- faserigem Flachs in mittlerer Stärke	5,00	2,75	3,00	3,25	3,50	4,00	4,25	5,25	7,00	10,50
359	379	FADENKORN, FEIN Kette und Schuß aus gutem Flachs in feiner Stärke	6,30	3,50	3,75	4,10	4,35	5,05	5,35	6,60	8,70	13,20
355	375	RÖMISCH, MITTEL Kette und Schuß aus gutem, hellem Flachs in mittlerer Stärke, doppelfädig	5,40	3,00	3,25	3,50	3,75	4,35	4,60	5,70	7,50	11,40

Rollenlänge: 10 Meter

PELIKAN MALPAPPEN

Pelikan-Malpappen sind sämtlich sogenannte Hadernpappen. Sie werden glatt oder mit naturgetreuer Leinenkornprägung oder rauh geliefert. An Gründen sind vorhanden: ein einseitiger magerer Ölgrund (ZET), ein einseitiger Halbkreidegrund und ein zweiseitiger Leimgrund. Die Rückseite der öl- und halbkreidegrundierten Pappen hat gelben Schutzanstrich.



PELIKAN-MALPAPPEN MIT ÖLGRUND ODER HALBKREIDEGRUND

GRÖSSEN- NUMMER	EINSEITIG GRUNDIERT	3-3,5 mm stark Magerer Ölgrund «ZET»	3-3,5 mm stark Halbkreidegrund	2 mm stark Magerer Ölgrund «ZET»	2 mm stark Halbkreidegrund
		SORTE 135: glatt SORTE 135L: Leinenkorn SORTE 135R: rauh	SORTE 155: glatt SORTE 155L: Leinenkorn	SORTE 136: glatt SORTE 136L: Leinenkorn SORTE 136R: rauh	SORTE 156: glatt SORTE 156L: Leinenkorn
Porträtformate		PREIS M.	PREIS M.	PREIS M.	PREIS M.
1	16 / 12 cm	0,10	0,10	0,08	0,08
2	18 / 14 cm	0,15	0,15	0,12	0,12
3	21 / 16 cm	0,18	0,18	0,15	0,15
4	24 / 18 cm	0,24	0,24	0,18	0,18
5	27 / 21 cm	0,34	0,34	0,27	0,27
6	32 / 24 cm	0,45	0,45	0,35	0,35
7	35 / 27 cm	0,55	0,55	0,43	0,43
8	41 / 32 cm	0,72	0,72	0,57	0,57
9	50 / 40 cm	1,20	1,20	0,95	0,95
10	54 / 46 cm	1,50	1,50	1,15	1,15
11	60 / 50 cm	1,70	1,70	1,35	1,35
12	66 / 54 cm	2,10	2,10	1,65	1,65
13	73 / 59 cm	2,30	2,30	1,85	1,85
14	85 / 68 cm	3,15	3,15	2,50	2,50
15	100 / 75 cm	3,80	3,80	3,00	3,00
Landschaftsformate					
20	42 / 28 cm	0,65	0,65	0,50	0,50
21	48 / 32 cm	0,90	0,90	0,70	0,70
22	50 / 37 cm	1,00	1,00	0,80	0,80
23	60 / 40 cm	1,45	1,45	1,10	1,10
24	80 / 60 cm	2,70	2,70	2,10	2,10
GRÖSSEN- NUMMER	ZWEISEITIG GELEIMT	3-3,5 mm stark SORTE 145 beidseitig glatt	3-3,5 mm stark SORTE 145L 1 S. glatt, 1 S. Leinenkorn	2 mm stark SORTE 146 beidseitig glatt	2 mm stark SORTE 146L 1 S. glatt, 1 S. Leinenkorn
30	100 / 75 cm	3,00	3,00	2,00	2,00
31	75 / 50 cm	1,50	1,50	1,05	1,05
32	50 / 37 cm	0,75	0,75	0,55	0,55
33	37 / 25 cm	0,40	0,40	0,30	0,30

Zwischengrößen lassen sich aus dem Format 100/75 cm schneiden

PELIKAN TEMPERA-FARBEN SORTE 160 Eigelb-Emulsions-Temperafarben

mit den Vorzügen einer echten, edlen Tempera. Kurz zusammengefaßt sind es folgende: Hohe Schmiegsamkeit der Farbe, auch nach dem Aufrocknen. Starke Ausnutzung der den Farbkörpern innewohnenden Leuchtkraft. Geringste Veränderung des Farb- und Tonwertes nach dem Aufrocknen. Äußerste Deckkraft, selbst bei dünnstem Farbauftrag. Geschlossene Farbwirkung durch ein feines silbriges Oberflächenlicht. Keine klebrigen Rückstände in den Pinseln. Pelikan-Temperafarben binden auf jedem Grunde ab: Putz, Holz, Leinwand, Karton und Papier sind gleich gut geeignet. Der Photograph verwendet sie für den Gummidruck.



GRÖSSE	PREIS M. STÜCK	PACKUNG
3	0.25	5 od. 10 Stück
7	0.50	5 od. 10 Stück
WEISS Abbildung der Tubengröße Seite 36		
10	1.20	2 Stück

FARBEN-VERZEICHNIS

WEISS	729 Lichter Ocker..... I	792 Sepia, natürlich..... II	823a Französischgrün, imit. . III	
700 Cremserweiß V..... II	ROT	793 Gebrannte Siena..... I	824 Grüne Erde..... I	
704 Deckweiß..... I		795 Umber, natürlich..... I	831 Permanentgrün, dunkel I	
705 Zinkweiß..... I		796 Gebrannter Umber... I	832 Permanentgrün, hell V. II	
		797 Vandyckbraun..... II	833 Saftgrün..... III	
GELB	740 Cadmiumrot..... I	BLAU	839 Zinnobergrün, dunkel VIII	
710 Cadmium, dunkel..... I	741 Caput mortuum..... I		840 Zinnobergrün, hell V. III	
711 Cadmium, hell..... I	745 Carmin, imit. II			
712 Cadmium, orange..... I	747 Englischröt..... I		SCHWARZ	
713 Chromgelb, dunkel V. III	749 Indischröt..... I	852 Elfenbeinschwarz..... I		
714 Chromgelb, hell V. III	751 Krapplack, dunkel... II	854 Neutraltinte..... II		
715 Chromgelb, orange V. II	768 Zinnober, imit. II			
718 Goldocker..... I	BRAUN	GRÜN	GRAU	
719 Indischgelb, imit. II			789 Dunkler Ocker..... I	862 Dunkelgrau..... I
726 Neapelgelb, hell, imit. II			791 Gebr. lichter Ocker... I	863 Hellgrau..... I
		822 Chromoxydgrün, feurig I		

V = Vorsicht (Seite 14) - I = sehr lichtbeständig - II = gut lichtbeständig - III = ziemlich beständig - Malmittel Seite 53

FARBEN-INHALT DER KASTEN MIT TEMPERA-FARBEN

Die Kästen mit 5 Farben enthalten die ersten 5 Töne, die mit 7 Farben die ersten 7 Töne usw. Andere Füllungen auf Wunsch

711 Cadmium, hell..... I	793 Gebrannte Siena..... I	812 Ultramarin, dunkel.... I	719 Indischgelb, imit. II
768 Zinnober, imit. II	704 Deckweiß..... I	822 Chromoxydgr., feurig . I	710 Cadmium, dunkel..... I
745 Carmin, imit. II	832 Permanentgr., hell V. II	729 Lichter Ocker..... I	806 Kobaltblau, imit. I
811 Preußischblau..... II	807 Violetter Lack..... III	852 Elfenbeinschwarz..... I	795 Umber, natürlich..... I

PELIKAN TEMPERA-FARBEN SORTE 160 Eigelb-Emulsions-Temperafarben

Farbeninhalt der Kästen Seite 58.



NR. 160Z/5



NR. 160Z/12

Bedruckte Blechschachtel mit Tuben in Größe 3

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
160Z/5	5 Tuben	1.35	83/73	0.165 kg

Blechkasten, innen weiß, außen schwarz lackiert, mit Daumenring, mit Tuben in Größe 3

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
160Z/12	12 Tuben	3.50	202/85	0.465 kg



NR. 160Z/7



NR. 160K/16

Bedruckte Blechschachtel mit Tuben in Größe 3

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
160Z/7	7 Tuben	1.80	98/76	0.230 kg

Blechkasten, innen weiß, außen schwarz lackiert, mit Daumenring, mit Tuben in Größe 3

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
160K/16	16 Tuben	5.50	230/115	0.680 kg

PELIKAN PLAKA SORTE 170

Eine streichfertige Kasein-Emulsionsfarbe von großer Deckkraft, die in kurzer Zeit samtartig matt auftröcknet, wisch- und wetterfest wird. Sie wird verwendet für Arbeiten des Gebrauchsgraphikers, des Reklamemalers, des Dekorateurs; für Entwürfe, Plakate, Transparente, Preisschilder, Innen- und Außenbemalungen. Auch im Werkunterricht der Schule hat sich Pelikan-PLAKA bewährt. Die farbstarken, leuchtenden Farben lassen sich leicht mit dem Pinsel auftragen und sind, mit Wasser verdünnt, besonders gut zum Spritzen geeignet. Pelikan-PLAKA haftet auf jedem soliden Grunde, Papier, Pappe, Holz, Putz, Glas, auf der Schaufensterscheibe, Metall gleich gut. PLAKA ist mit Wasser verdünnbar, sehr ausgiebig im Gebrauch und daher wirtschaftlich.



BOCHSE · 1 kg Inhalt (Abbildungen verkleinert)



GLAS · 30 ccm Inhalt



BOCHSE · 1/2 kg Inhalt



GLAS · 60 ccm Inhalt

PELIKAN PLAKA SORTE 170

BEIM GEBRAUCH ZU BEACHTEN - Bei starker Verdünnung der PLAKA-Farbe Grundiermittel zufügen. Stark saugende Gründe mit PLAKA-Grundiermittel vorstreichen. Bleche und andere Metalle vor der Bemalung mit Rostschutzanstrich versehen. Frischen Putz isolieren. Eine ausführliche Gebrauchsanweisung steht auf Wunsch zur Verfügung. — Pinsel und Spritzpistole lassen sich, wenn man die Reinigung sofort nach Gebrauch vornimmt, mühelos mit Wasser reinigen. Zum Entfernen ange-trockneter Farbe nehme man Seifenwasser oder eine Sodalösung. — Büchsen und Gläser der PLAKA-Farbe sind nach Farb-entnahme gut zu verschließen. Um Krustenbildung zu vermeiden, empfiehlt es sich, die Ränder von Dose und Deckel stets von der Farbe zu säubern, damit der Deckel luftdicht schließt.

NR.	FARBTON	GLAS	GLAS	BUCHSE	BUCHSE	BUCHSE	BUCHSE	BUCHSE	BUCHSE
		30 ccm PREIS M.	60 ccm PREIS M.	100 ccm PREIS M.	1/2 kg PREIS M.	1 kg PREIS M.	2 1/2 kg PREIS M.	5 kg PREIS M.	10 kg PREIS M.
I. GRUPPE									
18	Lichter Ocker.....II	0,50	0,75	0,90	1,35	2,40	5,50	10,50	20,00
52	Rotbraun.....I								
55	Braun.....II								
II. GRUPPE									
1	Weiß.....II	0,50	0,75	0,90	1,65	3,00	7,00	13,50	26,00
11	Gelb.....II								
15	Orange.....II								
20a	Fleischfarbe.....II								
30	Blau.....II								
37	Hellblau.....II								
46	Blaugrün.....II								
70	Schwarz.....I								
III. GRUPPE									
10	Citron.....II	0,50	0,75	0,90	1,90	3,50	8,25	16,00	31,00
22	Carmin.....II								
24	Zinnober.....II								
28	Krapplack, dunkel.....II								
33	Blauviolett.....III								
42	Gelbgrün.....III								
44	Grün.....II								
47	Dunkelgrün.....II								
50	Gelbbraun.....II								
BRONZEN									
60	Silber.....II	0,60	0,90	1,20	3,30	6,00	14,00	—	—
61	Reichgold.....II								
62	Bleichgold.....II								
63	Gold-Citron.....II								
Packung.....		6 Stück	6 Stück	6 Stück	1 Stück	1 Stück	1 Stück	1 Stück	1 Stück
I—sehr lichtbeständig · II—gut lichtbeständig · III—ziemlich beständig									
BESCHREIBUNG		FLASCHE 31 ccm PREIS M.	FLASCHE 62 ccm PREIS M.	FLASCHE 1/2 Liter PREIS M.	FLASCHE 1/2 Liter PREIS M.	FLASCHE 1 Liter PREIS M.			
PLAKA-GRUNDIERMITTEL zum Verdünnen der Farbe und zum Vorstreichen stark saugender Gründe.....		—	0,40	0,75	1,30	2,25			
LANDKARTEN-FIRNIS NR. 291. Zum Firnissen der PLAKA-Farbe.....		0,65	—	—	—	—			
Packung.....		12 Stück	12 Stück	1 Stück	1 Stück	1 Stück			

PELIKAN PLAKAT-TEMPERA SORTE 730

Eine mit Wasser vermalbare, stark deckende Leim-Tempera. Diese Plakat-Tempera trocknet samtartig matt auf und bleibt wasserlöslich. Der große Gehalt an Farbkörpern verleiht der Farbe Leuchtkraft und Ausgiebigkeit. Pelikan-Plakat-Tempera kann mit dem Pinsel, mit der Spritzpistole und mit der Feder verarbeitet werden.

Pelikan-Plakat-Tempera bindet auf Papier, Karton, Pappe, Holz und Geweben gleich gut ab. Sie ist die Farbe für alle Arbeiten, die in Tempera ausgeführt werden sollen, und von denen eine Wasserfestigkeit nicht verlangt wird. Für wasserfeste Arbeiten sei die Kasein-Emulsionsfarbe Pelikan-PLAKA empfohlen.

FÜLLUNGEN ZUM EINHEITSPREIS · Große Füllungen Seite 65

BESCHREIBUNG	PREIS M.	INHALT etwa	PACKUNG	BESCHREIBUNG	PREIS M.	INHALT etwa	PACKUNG
Tube Größe 1/2, nur Deckweiß	0.18	6 ccm	10 Stück	Tube Größe 10	1.20	63 ccm	2 Stück
Tube Größe 2	0.20	7 ccm	5 u. 10 Stück	Tube Größe 11	2.25	127 ccm	1 Stück
Tube Größe 3	0.25	10 ccm	5 u. 10 Stück	Rundes Glas 30	0.60	30 ccm	6 Stück
Tube Größe 7	0.50	25 ccm	5 u. 10 Stück	Rundes Glas 60	1.00	60 ccm	6 Stück
				Eckiges Glas 100	1.50	100 ccm	6 Stück



GRÖSSE 7



GRÖSSE 3



60 ccm-Glas



30 ccm-Glas

PELIKAN PLAKAT-TEMPERA SORTE 730

FARBEN-VERZEICHNIS

WEISS	GELB	
2 Deckweiß II	59 Cadmium, dunkel.....I	131a Chromoxydgrün, stumpf I
	59a Cadmium, hell I	143 Dunkelgrüner Lack III
	59b Cadmium, orange I	144 Lichtgrün, bläulich III
	59c Cadmium, mittel I	144b Lichtgrün, gelblich III
	59d Cadmium, citron I	152 Preußischgrün II
	60 Chromgelb, hell I	153 Saftgrün, bläulich III
	62 Chromgelb, dunkel I	155 Saftgrün, gelblich III
	69 Indischgelb, imit. II	159 Zinnobergrün, hell, imit. III
	78 Neapelgelb, imit. II	160 Zinnobergrün, dunkel, imit. III
	80 Lichter Ocker..... I	168 Brillantgrün III
SCHWARZ		BRAUN
11 Elfenbeinschwarz II		172 Casselerbraun II
13 Lampenschwarz I		190 Gebrannte Siena II
20 Graphit I		192 Umber, natürlich II
GRAU		193 Gebrannter Umber II
19 Gelbgrau I		194 Vandyckbraun II
21 Grau I		BRONZEN
23 Paynes Grau II		218 Bleichgelb II
26 Hellgrau II		219 Reichgold II
BLAU		221 Silber II
108 Indigo II		222 Kupfer II
108a Kobaltblau II		BRONZE-PULVER
109 Violetter Lack III		bereits Bindemittel enthaltend. Durch
110 Lichtblau II		Anrühren mit Wasser gebrauchsfertig.
111 Lila III		Nur in Gläsern lieferbar
113 Magenta III		GRÜN
113a Mauve II		129 Malgrün II
116 Pariserblau II		130a Chromoxydgrün, feurig II
117 Preußischblau II		
120 Ultramarin, dunkel I		
120a Ultramarin, hell I		
123 Coelinblau, imit. II		
126 Eisblau III		
127 Türkisblau III		
ROT		
34 Carmin, imit. III		
34a Carminlack, imit. III		
36a Bordeauxrot II		
39 Englischrot II		
40a Geraniumlack III		
41 Fleischrot II		
42 Indischrot II		
43a Krapplack, rosa II		
43b Krapplack, dunkel, imit. II		
51 Saturnrot II		
52 Solferino III		
54 Zinnober, dunkel, imit. II		
58 Zinnober, hell, imit. II		

I = sehr lichtbeständig · II = gut lichtbeständig · III = ziemlich beständig

FARBEN-INHALT DER KASTEN

Kasten mit 5 Farben enthalten die ersten 5, mit 7 Farben die ersten 7 Töne usw.

59a Cadmium, hell I	2 Deckweiß II	109 Violetter Lack III
58 Zinnober, hell, imit. II	13 Lampenschwarz I	59b Cadmium, orange I
34 Carmin, imit. III	130a Chromoxydgrün, feurig II	108a Kobaltblau II
120 Ultramarin, dunkel I	117 Preußischblau II	69 Indischgelb, imit. II
144 Lichtgrün, bläulich III	80 Lichter Ocker I	192 Umber, natürlich II
190 Gebrannte Siena II		

PELIKAN PLAKAT-TEMPERA SORTE 730

Farbeninhalt der Kasten siehe Seite 63.



NR. 730 A/7



NR. 730 Z/5

Goldlackierte Blechschachtel mit blauem Deckeiletikett.
Mit Tuben Größe 2, Weiß in Größe 3

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
730 A/7	7 Tuben	1.50	83/73	0.190 kg

Goldlackierte Blechschachtel mit blauem Deckeiletikett.
Mit Tuben Größe 3

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
730 Z/5	5 Tuben	1.35	83/73	0.170 kg
730 Z/7	7 Tuben	1.80	98/76	0.235 kg



NR. 730 Z/12

Blechkasten, innen weiß, außen schwarz lackiert.
Mit Tuben Größe 3

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
730 Z/12	12 Tuben	3.50	202/85	0.480 kg



NR. 730 K/16

Blechkasten, innen weiß, außen schwarz lackiert.
Mit Tuben Größe 3

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	GEWICHT
730 K/16	16 Tuben	5.50	230/115	0.685 kg

PELIKAN PLAKAT-TEMPERA SORTE 730

FÜLLUNGEN ZU VERSCHIEDENEN PREISEN · Einzeln gepackt.

BESCHREIBUNG	PREISGRUPPE			BESCHREIBUNG	PREISGRUPPE		
	1	2	3		1	2	3
Schraubglas 200 ccm	2.40	2.70	3.00	Blehbüchse 500 ccm	4.50	5.60	6.30
Schraubglas 400 ccm	4.00	5.00	5.60	Blehbüchse 1000 ccm	7.50	10.50	11.70
Schraubglas 800 ccm	7.00	9.00	10.00	Blehbüchse 2200 ccm	17.50	22.50	25.25
				Blehbüchse 3600 ccm	28.00	36.50	41.00

FARBEN- UND PREISGRUPPEN-VERZEICHNIS

FARBTON	PREISGRUPPE	FARBTON	PREISGRUPPE	FARBTON	PREISGRUPPE	FARBTON	PREISGRUPPE
WEISS		42.....Indischrot	1	109... Violetter Lack	3	159 Zinnobergrün, hell, imit.	3
2.....Deckweiß	1	43a. Krapplack, rosa	3	110..... Lichtblau	1	160 Zinnobergrün, dkl., imit.	3
SCHWARZ		43b Krappl., dkl., imit.	2	111..... Lila	3	168..... Brillantgrün	3
11. Elfenbeinschwarz	1	51..... Saturnrot	3	113..... Magenta	1	BRAUN	
13.. Lampenschwarz	1	52..... Solferino	1	113a..... Mauve	3	172.. Casselerbraun	1
20..... Graphit	1	54 Zinnober, dkl., imit.	3	116..... Pariserblau	3	190 Gebrannte Siena	3
GRAU		58 Zinnober, hell, imit.	3	117... Preußischblau	1	192..... Umber	1
19..... Gelbgrau	1	GELB		120.. Ultramarin, dkl.	3	193... Gebr. Umber	1
21..... Graubluau	1	59. Cadmium, dunkel	2	120a. Ultramarin, hell	1	194.. Vandyckbraun	1
23..... Paynes Grau	1	59a.. Cadmium, hell	2	123. Coelinblau, imit.	3	BRONZEN	
26..... Hellgrau	1	59b Cadmium, orange	3	126..... Eisblau	2	218..... Bleichgelb	2
ROT		59c. Cadmium, mittel	2	127..... Türkisblau	2	219..... Reichgold	2
34..... Carmin, imit.	1	59d. Cadmium, citron	2	GRÜN		221..... Silber	2
34a. Carminlack, imit.	3	60.. Chromgelb, hell	2	129..... Maigrün	3	222..... Kupfer	2
36a... Bordeauxrot	3	62.. Chromgelb, dkl.	2	130a Chromoxydgrün, feurig	2	BRONZE-PULVER	
39..... Englischrot	2	69.. Indischgelb, imit.	2	131a Chromoxydgrün, stumpf.	2	Bindemittel enthaltend. Durch Anrühren mit Wasser gebrauchsfertig	
40a... Geraniumlack	2	78.. Neapelgelb, imit.	1	143. Dunkelgrün, Lack	3	218 P..... Bleichgelb	2
41..... Fleischrot	2	80..... Lichter Ocker	1	144.. Lichtgrün, bläul.	3	221 P..... Silber	2
BLAU		BLAU		144b. Lichtgrün, gelbl.	3		
		108..... Indigo	1	152... Preußischgrün	2		
		108a... Kobaltblau	3	153.. Saftgrün, bläul.	3		
				155.. Saftgrün, gelbl.	3		

Lichtbeständigkeit siehe Farben-Verzeichnis Seite 63

PELIKAN PLAKAT-SCRIBTOL SORTE 730S

Eine schreibfertige Plakatfarbe von guter Deckfähigkeit. Für Beschriftungen aller Art mit Pinsel und Feder. Zum Verarbeiten mit feiner Feder, soweit erforderlich, mit Wasser zu verdünnen.

FÜLLUNG	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG	
			ANZAHL	GEWICHT
30 ccm	0.50	GLÄSER MIT SCHRAUBDECKEL Lieferbar in den Tönen: 1 Weiß, 10 Citron, 11 Gelb (V), 22 Carmin, 24 Zinnober, 30 Blau, 38 Dunkelblau, 42 Gelbgrün, 44 Grün, 50 Gelbbraun, 55 Braun, 70 Schwarz	6 Stück	0.650 kg
60 ccm	1.00		6 Stück	1.060 kg
100 ccm	1.50		6 Stück	1.860 kg
NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	GRÖSSE in mm	GEWICHT
730 S/5	2.70	Pappkasten mit 5 Glas 30 ccm Sorte 730S, Ton: Zinnober, Gelb, Blau, Weiß und Schwarz	255/80/57	0.700 kg

PELIKAN WEISS für Künstler und das graphische Gewerbe

Bei der großen Bedeutung der Weißfarben für die deckende Malerei, besonders auch für die Arbeiten der Gebrauchsgraphiker, Schriftkünstler und Retuscheure geben diese Seite und die folgende einen Überblick über die wichtigsten Sorten Weiß, die mit Wasser vermalbar sind.



Pelikan-Künstler-Wasserfarbe
Glas 32



Pelikan-Graphiker-Weiss
Tube Größe 7

BESCHREIBUNG	FÜLLUNG	PREIS M.	PACKUNG
PELIKAN-KÜNSTLER-WASSERFARBE			
CREMSER-WEISS (Bleiweiß), ein Aquarellweiß von starker Deckkraft, vor allem bei ganz feinen Strichen, das wegen seines einwandfreien Haftens auf Blech, Glas, Leder u. a. für Graphiker und Packungs-Gestalter besonders geeignet ist. Weitere für das Aquarellieren bestimmte Weißtöne der Künstler-Wasserfarben in Tafeln, Näpfchen und Tuben Seiten 15 und 18	Glas 32	0.70	12 Stück
	Glas 1/4 kg	2.25	1 Stück
	Glas 1/2 kg	4.20	1 Stück
	Glas 1 kg	8.00	1 Stück
PELIKAN-GRAPHIKER-WEISS			
(Lithoponweiß) . Gifffrei. Das Sonderweiß für die Pinselarbeit des Graphikers. Auch für die Feder und die Spritzpistole geeignet. Dieses Weiß zeichnet sich besonders durch seinen festen Sitz auf schwarzer Tusche und glatten Gründen aus	Tube 7	0.55	5 Stück
	Glas 30 ccm	0.75	6 Stück
	Glas 60 ccm	1.10	6 Stück
	Glas 100 ccm	1.65	1 Stück
	Glas 200 ccm	2.70	1 Stück
	Glas 400 ccm	4.50	1 Stück
	Glas 800 ccm	8.00	1 Stück

PELIKAN WEISS für Künstler und das graphische Gewerbe



Pelikan-Spritzweiss
Tube Größe 7



Pelikan-PLAKA
Glas 30 ccm

BESCHREIBUNG	FÜLLUNG	PREIS M.	PACKUNG
PELIKAN-SPRITZ-WEISS			
(Titanweiß) . Gifffreies, stark deckendes Spezialweiß für die Spritzretusche. Mit dem Pelikan-Spritzweiß lassen sich mühelos schleierfeine Deckungen, zarteste Übergänge und stark abgedeckte Flächen erzielen.	Tube 7	0.65	5 Stück
	Tube 10	1.55	2 Stück
	Glas 30 ccm	0.90	6 Stück
	Glas 60 ccm	1.30	6 Stück
	Glas 100 ccm	1.65	6 Stück
	Glas 200 ccm	2.70	1 Stück
	Glas 400 ccm	4.50	1 Stück
	Glas 800 ccm	8.00	1 Stück
PELIKAN-PLAKA-WEISS			
(Titanweiß) . Wasserfest auf trocknende Kasein-Emulsionsfarbe für weiße Grundierungen, auf denen mit Blei, Tusche und anderen Farben gearbeitet werden soll. Mit dem Pinsel und wasserverdünnt mit der Spritzpistole vorzüglich zu verarbeiten. Andere Töne der Pelikan-PLAKA-Farbe Seite 61	Glas 30 ccm	0.50	6 Stück
	Glas 60 ccm	0.75	6 Stück
	Büchse 100 ccm	0.90	6 Stück
	Büchse 1/2 kg	1.65	1 Stück
	Büchse 1 kg	3.00	1 Stück
	Büchse 2 1/2 kg	7.00	1 Stück
	Büchse 5 kg	13.50	1 Stück

PELIKAN FARBEN für die **Negativ**-Retusche



SORTE 2

SORTE 52 - Tube Größe 4

WASSERFARBEN ZUM AUSBESSERN VON NEGATIVEN

„Lampenschwarz“ zum Decken durchsichtiger Stellen, weißer Punkte, Schrammen. Aufzutragen auf der Schichtseite.
„Carminlack, hell“ zum Verstärken schwach gedeckter Stellen und zum Aufsetzen von Lichtern. Aufzutragen auf der Glasseite.

SORTE	FARBTON	PREIS M.	PACKUNG
2	13... Lampenschwarz	0.19	10 Stück
2	234a Carminlack, hell	0.25	10 Stück

ROTBRAUNE ABDECKFARBE

Für Stellen des Negativs, die nicht kopieren sollen. Aufzutragen auf der Schichtseite oder auch auf der Glasseite.

SORTE	FÜLLUNG	PREIS M.	PACKUNG
52	TubeGröße 2	0.30	10 Stück
52	TubeGröße 4	0.35	10 Stück
52	TubeGröße 7	0.80	10 Stück
52	TubeGröße 10	1.90	2 Stück
52	Eckiges Glas 0.500 kg	4.50	1 Stück

NEGATIV-ROT ALS FARBLÄTTCHEN

Zum Abschwächen von Stellen, die im Positiv gemildert erscheinen sollen. Aufzutragen auf der Schichtseite.

SORTE	BESCHREIBUNG	PREIS M.	PACKUNG
56	Heftchen mit 10 perforierten Blättchen	0.35	5 Stück

MATTLACK

Zum Verbessern flau kopierender Negative und zum Hervorheben besonderer Einzelheiten. Aufzugießen auf der Glasseite.

SORTE	FÜLLUNG	PREIS M.	PACKUNG
282	Flachglas ... 31 ccm	0.50	12 Stück
282	Flachglas ... 62 ccm	0.85	12 Stück

MATTOLEIN

Für Bleistiftretusche auf der Schichtseite. Jedes Glas mit Aufdruck der Gebrauchsanleitung.

SORTE	FÜLLUNG	PREIS M.	PACKUNG
286	Rundes Glas 10 ccm	0.30	12 Stück
286	Flachglas ... 15 ccm	0.35	12 Stück
286	Eckiges Glas 1/4 Liter	3.20	1 Stück

PELIKAN FARBEN für die **Positiv**-Retusche



SORTE 49 - Für Mattpapiere

SORTE 48 - Für Glanzpapiere

SORTE 51 - Für Glanzpapiere

RETUSCHE-FARBEN FÜR **MATT**-PAPIERE

Die Farbtöne entsprechen den üblichen Tönen der Photographie. Zwischentöne werden durch Mischen erreicht. — Zum farbigen Abtönen verwende man Pelikan-Künstler-Wasserfarben. Seite 18.

SORTE	BESCHREIBUNG	PREIS M.	PACKUNG
49	TubeGröße 2	0.40	10 Stück

FARBEN-VERZEICHNIS

186..... Sepia	462..... Mittelgrau	480*..... Braunrot	482*..... Schwarzblau
460..... Lichtgrau	463..... Dunkelgrau	481*..... Schwarzbraun	483..... Schwarz
461..... Hellgrau			

* Diese Töne sind als Retusche I, II und III auch in Stücken (siehe Seite 16) und in Näpfen (siehe Seite 18) lieferbar

RETUSCHE-FARBEN FÜR **GLANZ**-PAPIERE

SORTE	BESCHREIBUNG	PREIS M.	PACKUNG
48	Knopfform	0.15	25 Stück
51	TubeGröße 2	0.35	10 Stück

FARBEN-VERZEICHNIS

SORTE 48	481.....Schwarzbraun	460.....Lichtgrau	472.....Albuminweiß III
470..... Albuminweiß I	482..... Schwarzblau	462..... Mittelgrau	480..... Braunrot
471..... Albuminweiß II		463..... Dunkelgrau	481..... Schwarzbraun
472..... Albuminweiß III	SORTE 51	470..... Albuminweiß I	482..... Schwarzblau
480..... Braunrot	186..... Sepia	471..... Albuminweiß II	483..... Schwarz

RETUSCHE-FARBEN FÜR **HOCHGLANZ**-PAPIERE

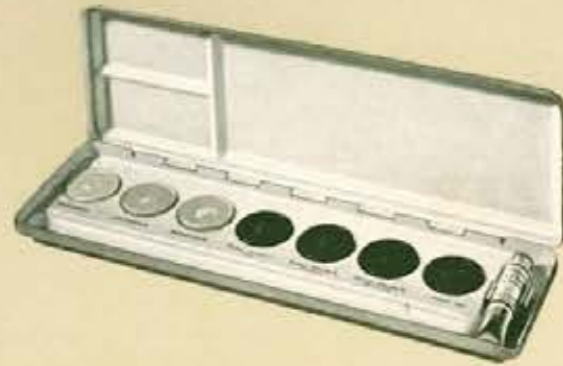
Zum Retuschieren und Kolorieren von Hochglanz-Photographien. Transparente Farben, die alle Schattierungen sichtbar lassen.

SORTE	BESCHREIBUNG	PREIS M.	PACKUNG
116	Rundes Glas m. Schraubkappe, 10 ccm Inhalt	0.50	12 Stück

FARBEN-VERZEICHNIS

1..... Carmin	7..... Grün	11..... Zinnober	16..... Indischrot
2..... Himmelblau	9..... Schwarz	12..... Dunkler Ocker	24..... Violett
3..... Goldgelb	10..... Hellgelb	13..... Ultramarin	26..... Grau
5..... Fleischfarbe			

PELIKAN RETUSCHIER-BESTECKE



NR. 48 R



NR. 51 R

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	GRÖSSE in mm	GEWICHT
48 R	1.75	Blechkasten, innen weiß, außen gelb lackiert. Inhalt: Für Positiv-Retusche: je 1 Stück Glanzfarbe Sorte 48 Braunrot, Schwarzbraun, Schwarzblau, Albuminweiß I, Albuminweiß II, Albuminweiß III. Für Negativ-Retusche: 1 Stück Carmin, imit. und 1 Tube rotbraune Abdeckfarbe Größe 2	230/70	0.190 kg
51 1/2 R	3.25	Blechkasten, innen weiß, außen schwarz lackiert. Inhalt: Für Positiv-Retusche: je 1 kleine Tube Glanzfarbe Braunrot, Schwarzbraun, Schwarzblau, Albuminweiß I, Albuminweiß II, Albuminweiß III. Für Negativ-Retusche: 1 Tube rotbraune Abdeckfarbe Größe 2, je 1 Stück Sorte 2, Carminlack, hell und Lampenschwarz, 1 Stück Radiergummi	168/87	0.235 kg
51 R	7.50	Holzkasten, braun mottiert. Inhalt: Für Positiv-Retusche: je 1 Tube Glanzfarbe Sorte 51 Braunrot, Schwarzbraun, Schwarzblau, Albuminweiß I, Albuminweiß II, Albuminweiß III Für Negativ-Retusche: 1 Tube rotbraune Abdeckfarbe Größe 2, je 1 Stück Sorte 2 Carminlack, hell und Lampenschwarz, 1 Glas Mattolein, je 3 Retuschierpinsel und Retuschierstifte, 1 Palette, 1 Wildlederläppchen	200/135	0.420 kg

PELIKAN EIWEISS-LASURFARBEN

Zum Bemalen von Photographien und Diapositiven. Eiweiß-Lasurfarben sind transparente Farben, die nicht nur die Umrisse, sondern auch alle feinen Schattierungen sichtbar lassen. Zum Bemalen von Hochglanz-Photographien verwende man die Sorte 116, Seite 69.



SORTE 54



NR. 54/13

SORTE	PREIS M.	PACKUNG
54	0.30	12 Stück
1/4 Liter	2.65	1 Stück
1/8 Liter	1.50	1 Stück
Malgrund in 10-ccm-Glas	0.30	12 Stück

FARBEN-VERZEICHNIS

1..... Carmin	8..... Vandyckbraun	13..... Ultramarin	20..... Saturnrot
2..... Himmelblau	(Dunkle Haarfarbe)	14..... Scharlach	21..... Sepia
3..... Goldgelb	9..... Schwarz	15..... Neutraltinte	22..... Indigo
4..... Lichter Ocker	10..... Hellgelb	16..... Indischrot	23..... Blaugrün
5..... Fleischfarbe	11..... Zinnober	17..... Olivgrün	24..... Violett
6..... Preußischblau	12..... Dunkler Ocker	18..... Orange	25..... Deckweiß
7..... Dunkelgrün	(Blonde Haarfarbe)	19..... Hellgrün	

KASTEN MIT EIWEISS-LASURFARBEN

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	GRÖSSE in mm	GEWICHT
54/13	6.50	Holzkasten mit 12 Gläsern Sorte 54 Ton 1-12 u. 1 leeren Glas für Benzin	250/110	0.800 kg

PHOTO-FARBEN-BLÄTTCHEN

Zum Bemalen von Photographien und Diapositiven. Sehr bequem und sauber im Gebrauch. Die Farben sind auf Blättchen aufgetragen. Jedes Blättchen ist durch Perforation 12mal geteilt. Zum Gebrauch wird ein Teil des Blättchens in Wasser gelöst oder Farbe mit feuchtem Pinsel direkt vom Blättchen genommen.

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	GRÖSSE in mm	GEWICHT
57/12	1.15	Heft mit 12 Blättchenin 12 Farben	135/90	0.037 kg

JAPANAQUA AQUARELL-HANDDRUCK-FARBEN

Bewährte Wasserfarben für den Handdruck auf Japan-, Blüten- und anderen Papieren, von Holz-, Linol-, Kork- und Gummischnitten. Japanaqua-Farben lassen sich leicht, gleichmäßig und tonig abgestuft auf die Druckplatte auftragen. Sie verlassen die Platte leicht beim Drucken, voll oder mager, wie es der Absicht des Druckers entspricht. Infolge der Wasserlöslichkeit der Japanaqua-Farbe lassen sich die Druckstöcke und Druckgeräte leicht reinigen.



SORTE 1220 · Tubengröße 4

NR.	TUBEN-GROSSE	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG
1220	2	0.30	KUNSTLER-FARBEN SORTE 1220, feine Farben, lieferbar in den Tönen: 1 Weiß, 2 Hellgelb, 3 Gelb, 4 Orange, 5 Rosa, 6 Hellrot, 7 Rot, 8 Lichtblau, 9 Blau, 10 Violett, 11 Gelbgrün, 12 Blaugrün, 13 Braun, 14 Umber, 15 Schwarz, 16 Neapelgelb, 17 Französischgrün, imitiert	10 Stück
1220	4	0.60		10 Stück
1225	2	0.20	SCHUL-FARBE SORTE 1225, nur in Schwarz lieferbar. Diese wohlfeile Sorte gestattet wegen ihres billigen Preises regen Gebrauch. Sie wird im Werkunterricht der Schulen gern verwendet. Preise für größere Füllungen auf Wunsch	10 Stück
1225	4	0.30		10 Stück
1225	10	0.75		2 Stück

ZUBEHÖR

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG
1214/1	0.80	Konturenmesser	12 Stück
1214/2	0.80	Geißfuß (für V-Schnitte)	12 Stück
1214/3	0.80	Gründel (für U-Schnitte)	12 Stück
1214L/1	0.18	Linoldruckplatte, grau, 9/12 cm	10 Stück
1214L/2	0.38	Linoldruckplatte, grau, 12/18 cm	10 Stück
1214L/3	0.75	Linoldruckplatte, grau, 18/24 cm	10 Stück
1214R/1	1.20	Reiber aus mattiertem Buchenholz, Ø 105 mm	1 Stück
1214R/2	0.70	Reiber aus mattiertem Buchenholz, Ø 75 mm	5 Stück
1214W	0.60	Gummiwalze mit verzinktem Drahtbügel, 70 mm breit	10 Stück
46	2.40	Haarmodler	1 Stück

WERKDRUCK-KASTEN

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	KASTEN	
			GROSSE in mm	GEWICHT
1225 C	2.00	Rotbrauner Pappkasten mit 1 Tube Schwarz Größe 4, Gummiwalze, Reiber	145/110	0.200 kg
1220 D	5.60	Bezogener Pappkasten mit 1 Tube Schwarz Größe 4, Gummiwalze, Reiber, 3 Schneidwerkzeugen, Linoldruckplatte, Glasplatte	188/128	0.550 kg
1220 A	4.35	Pappkasten, farbiges Decketikett mit 3 Tuben farbig Größe 2, 1 Tube Schwarz Größe 4, Gummiwalze, Reiber, Glasplatte	265/195	0.620 kg
1220 B	7.30	Pappkasten, farbiges Decketikett mit 5 Tuben farbig Größe 2, 1 Tube Schwarz Größe 4, 2 Farbschalen, Haarmodler, Reiber, Pinsel	265/195	0.520 kg

Auftragspinsel Seite 138 · Paletten, Farbnapfe, Wassergläser und Becher Seiten 142-147

BRONZEN

Weitere Bronzen in Gold, Silber und Kupfer sind bei den Künstler-Wasserfarben (Seite 19), den Studien-Wasserfarben (Seite 26) und den Pelikan-Deckfarben in Schälchen (Seite 24) aufgeführt. Siehe auch Bronzen der Pelikan-PLAKA-Kasein-Emulsionsfarbe (Seite 60) und der Leim-Tempera Pelikan-Plakat-Tempera (Seite 62).



SORTE 73 1/2 · Kleine Tafelform



SORTE 65 · Große, runde Form



SORTE 91 · Große Tafelform



SORTE 81 · Kleine, runde Form



SORTE 98 · Porzellanschälchen

VERZEICHNIS DER TÖNE

RUND UND IN TAFELN	219..... Reichgold	221..... Silber	223..... Aluminium
220..... Gold	221..... Silber	222..... Kupfer	LACK-BRONZE
221..... Silber	222..... Kupfer		
222..... Kupfer			
TAFEL SORTE 91	216..... Citron	218..... Bleichgelb	218..... Bleichgelb
	217..... Orange	219..... Reichgold	219..... Reichgold
	218..... Bleichgelb	221..... Silber	221..... Silber
218..... Bleichgelb	219..... Reichgold	222..... Kupfer	222..... Kupfer
		223..... Aluminium	223..... Aluminium

SORTE	PREIS M.	BESCHREIBUNG	ETUI-GROSSE in mm	PACKUNG
RUND UND IN TAFELN				
65	0.25	große, runde Form	—	25 Stück
73 1/2	0.10	kleine, viereckige Tafeln	—	10 Stück
81	0.10	kleine, runde Form	—	25 Stück
91	0.25	große, viereckige Tafeln	—	12 Stück
SCHÄLCHEN				
98	0.20	in runden Porzellanschälchen	—	10 Stück
ETUI 98/6	1.40	Pappkasten mit 6 Tönen und Pinsel	115/75	1 Stück
TINKTUR · Fertig zum Gebrauch				
96	0.25	Flasche mit 10 ccm Inhalt	—	12 Stück
ETUI 96	0.55	Pappkasten mit 1 Flasche und Pinsel	90/58	1 Stück
LACK-BRONZE				
ETUI 97	0.60	Pappkasten mit 1 Fläschchen Lack, 1 Päckchen Bronze, 1 leeren Schälchen und Pinsel	109/68	1 Stück



Pelikan

2. ABSCHNITT

KREIDEN

ZEICHENKOHLE

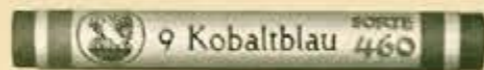
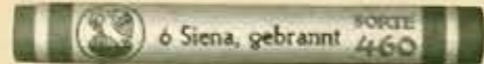
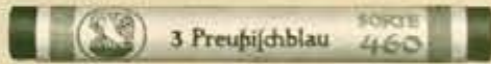
FIXATIF

MODELLIERMASSE

»NAKIPLAST«

PELIKAN PASTELLKREIDEN

SORTE 460 · Pelikan-Pastellkreiden. Feine weiche Qualität, für Schul- und Studienzwecke, giftfrei.



Jeder Stift ist mit Papier umklebt und mit Farbnamen versehen. Die Papierumklebung läßt sich leicht entfernen.

FARBEN-VERZEICHNIS

1.....	Schwarz	17.....	Neapelgelb	33.....	Dunkelviolet, rötlich
2.....	Carmin	18.....	Saftgrün, bläulich	34.....	Venetianischrot
3.....	Preußischblau	19.....	Ultramarin	35.....	Lichtgrün
4.....	Cadmium, hell	20.....	Indigo	36.....	Heidegrün
5.....	Zinkgrün	21.....	Rotviolett, hell	37.....	Blaugrün
6.....	Gebrannte Siena	22.....	Bergblau	38.....	Dunkler Ocker
7.....	Weiß	23.....	Umber, gebrannt	39.....	Lichtbraun
8.....	Zinnober	24.....	Berlinerblau	40.....	Fleischrot
9.....	Kobaltblau	25.....	Lichter Ocker, gebrannt	41.....	Lichter Ocker
10.....	Olivengrün	26.....	Dunkelgrau	42.....	Preußischgrün
11.....	Blauviolett	27.....	Blauviolett, hell	43.....	Saftgrün, gelblich
12.....	Umber	28.....	Dunkelviolet, bläulich	44.....	Ultramarin grün
13.....	Orange	29.....	Permanentsgrün	45.....	Waldgrün
14.....	Brillantgelb	30.....	Hellgrau	46.....	Sepia
15.....	Rotviolett	31.....	Perlgrau	47.....	Indischrot
16.....	Rosa, hell	32.....	Grünblau	48.....	Kupfer

PELIKAN PASTELLKREIDEN

SORTE 460 · Pelikan-Pastellkreiden. Feine weiche Qualität, für Schul- und Studienzwecke, giftfrei.

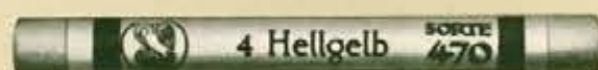


Nr. 460/12 - Holzkasten mit runden Pastellkreiden

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
460/12	Ton 1-12 siehe	0.60	112/77	10 Stück	1.170 kg
460/18	Ton 1-18 Farben-	0.90	156/77	10 Stück	1.660 kg
460/24	Ton 1-24 Verzeichnis	1.10	205/77	5 Stück	1.065 kg
460/36	Ton 1-36 auf	1.65	156/148	3 Stück	0.940 kg
460/48	Ton 1-48 Seite 76	2.10	205/148	1 Stück	0.450 kg

PELIKAN PASTELLKREIDEN giffrei

Diese Stifte sind für Schulzwecke weit verbreitet. Jeder Stift ist mit Papier umklebt und mit Farbennamen versehen.



SORTE 470 · Feine Stifte, rund



SORTE 480 · Feine Stifte, viereckig

FARBEN-VERZEICHNIS

1.....	Schwarz	5.....	Hellgrün	9.....	Hellblau
2.....	Carmin	6.....	Rotbraun	10.....	Dunkelgrün
3.....	Dunkelblau	7.....	Weiß	11.....	Blauviolett
4.....	Hellgelb	8.....	Hellrot	12.....	Umber



NR. 470/12



NR. 480/12

Blechkästchen mit runden Stiften SORTE 470

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
470/6	Ton 1-6	0.20	80/50	25 Stück	1.370 kg
470/7	Ton 1-7	0.22	80/60	25 Stück	1.600 kg
470/12	Ton 1-12	0.30	93/80	25 Stück	2.590 kg

Blechkästchen mit viereckigen Stiften SORTE 480

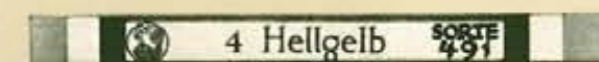
NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
480/6	Ton 1-6	0.20	80/50	25 Stück	1.550 kg
480/7	Ton 1-7	0.22	80/60	25 Stück	1.870 kg
480/12	Ton 1-12	0.30	93/80	25 Stück	3.060 kg

PELIKAN PASTELLKREIDEN giffrei

Diese Stifte sind für Schulzwecke weit verbreitet. Jeder Stift ist mit Papier umklebt und mit Farbennamen versehen.



SORTE 490 · Wohlfeile dünne Stifte, rund



SORTE 491 · Wohlfeile dünne Stifte, viereckig

FARBEN-VERZEICHNIS

1.....	Schwarz	5.....	Hellgrün	9.....	Hellblau
2.....	Carmin	6.....	Rotbraun	10.....	Dunkelgrün
3.....	Dunkelblau	7.....	Weiß	11.....	Blauviolett
4.....	Hellgelb	8.....	Hellrot	12.....	Umber



NR. 490/12



NR. 491/12

Papp-Schiebeschachteln mit runden Stiften SORTE 490

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
490/6	Ton 1-6	0.10	75/40	25 Stück	0.720 kg
490/7	Ton 1-7	0.10	75/45	25 Stück	0.840 kg
490/12	Ton 1-12	0.18	78/75	25 Stück	1.390 kg

Papp-Schiebeschachteln mit viereckigen Stiften SORTE 491

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
491/6	Ton 1-6	0.10	75/40	25 Stück	0.820 kg
491/7	Ton 1-7	0.10	75/45	25 Stück	0.980 kg
491/12	Ton 1-12	0.18	78/75	25 Stück	1.665 kg

PELIKAN ÖLKREIDEN giftfrei und wischfest

Diese Ölkreiden finden nicht nur im Zeichenunterricht, sondern auch in vielen anderen Unterrichtszweigen, wie Naturkunde, Geographie usw. Verwendung. Sie geben einen leuchtend farbigen, weichen und ausdrucksfähigen Strich.



SORTE 575 · Feine Ölkreiden, rund
Lichtecht, sehr farbkraftig, leicht Farbe abgebend



SORTE 550 · Lichtechte Künstlerstifte, viereckig

FARBEN-VERZEICHNIS

SORTE 575		SORTE 550	
10.....	Dunkelgrün	21.....	Olivengrün
11.....	Blauviolett	22.....	Neapelgelb
12.....	Hellbraun	23.....	Gebannter Umber
13.....	Orange	24.....	Berlinerblau
14.....	Dunkelgelb	60.....	Gold
15.....	Rotviolett	61.....	Silber
16.....	Rosa		
17.....	Siena		
18.....	Saftgrün		
19.....	Ultramarin		
20.....	Zinkgrün		
1.....	Schwarz	4.....	Orange
2.....	Dunkelrot	5.....	Hochrot
3.....	Dunkelblau	6.....	Purpur
4.....	Hellgelb	7.....	Violett
5.....	Hellgrün	8.....	Ultramarin
6.....	Dunkelbraun	9.....	Lichtblau
7.....	Weiß	10.....	Blaugrün
8.....	Hellrot	11.....	Gelbgrün
9.....	Hellblau	12.....	Gelbbraun
		13.....	Rotbraun
		14.....	Olivengrün



NR. 575/12



NR. 550/14

Blechkästchen mit runden Stiften SORTE 575					
* Mit Stifthalter M. 0.05 mehr, dann der Nummer ein H anfügen					
NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
575/6	Ton 1-6	0.30	80/50	25 Stück	1.350 kg
*575/12	Ton 1-12	0.50	93/80	25 Stück	2.550 kg
*575/24	Ton 1-24	0.95	184/80	10 Stück	2.170 kg
*575B/12	1-10 Gold u.	0.50	93/80	25 Stück	2.550 kg
*575B/24	1-22 Silber	0.95	184/80	10 Stück	2.170 kg

Holzkästchen mit viereckigen Stiften SORTE 550					
NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
550/14	Ton 1-14	1.10	145/85	10 Stück	1.550 kg

PELIKAN ÖLKREIDEN giftfrei und wischfest

Diese Ölkreiden finden nicht nur im Zeichenunterricht, sondern auch in vielen anderen Unterrichtszweigen, wie Naturkunde, Geographie usw. Verwendung. Sie geben einen leuchtend farbigen, weichen und ausdrucksfähigen Strich.



SORTE 590 · Wohlfeile Ölkreiden, rund



SORTE 580 · Feine kurze Ölkreiden, viereckig

FARBEN-VERZEICHNIS

SORTE 590		SORTE 580	
10.....	Dunkelgrün	4*.....	Dunkelblau
11.....	Blauviolett	5.....	Hellgrün
12.....	Hellbraun	6*.....	Dunkelgrün
13.....	Orange	7.....	Weiß
14.....	Dunkelgelb	8*.....	Schwarz
15.....	Rotviolett	9*.....	Dunkelbraun
		10.....	Hellblau
		11.....	Orange
		12.....	Hellbraun
1.....	Schwarz	1*.....	Gelb
2.....	Dunkelrot	2*.....	Hellrot
3.....	Dunkelblau	3.....	Dunkelrot
4.....	Hellgelb		
5.....	Hellgrün		
6.....	Dunkelbraun		
7.....	Weiß		
8.....	Hellrot		
9.....	Hellblau		



NR. 590/12



NR. 580/12

Papp-Schiebeschachteln mit runden Stiften SORTE 590					
NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
590/6	Ton 1-6	0.10	75/40	25 Stück	0.635 kg
590/7	Ton 1-7	0.10	75/45	25 Stück	0.740 kg
590/12	Ton 1-12	0.18	78/75	25 Stück	1.230 kg
590/15	Ton 1-15	0.20	95/75	25 Stück	1.550 kg

Papp-Schiebeschachteln mit viereckigen Stiften SORTE 580					
NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
580/6	siehe oben	0.25	54/62	25 Stück	1.020 kg
580/9	Ton 1-9	0.30	54/90	25 Stück	1.465 kg
580/12	Ton 1-12	0.35	54/120	25 Stück	1.925 kg

ÖLKREIDEN IN HOLZFASSUNG

Diese Ölkreiden haben bruchfeste, farbstarke Minen. Das für die Fassung verwendete Holz läßt sich leicht schneiden und verhindert ein Abbrechen beim Anspitzen. Jeder Stift wird angespitzt geliefert.



SORTE 534, farbig poliert, 17,5 cm lang



SORTE 535, farbig poliert, 11 cm lang

FARBEN-VERZEICHNIS

1	Schwarz	5	Hellgrün	9	Hellblau
2	Dunkelrot	6	Dunkelbraun	10	Dunkelgrün
3	Dunkelblau	7	Weiß	11	Blauviolett
4	Hellgelb	8	Hellrot	12	Hellbraun



NR. 534/12



NR. 535/12

Feine farbig polierte Stifte SORTE 534 in Pappetui					
NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
534/6	Ton 1-6	0.65	180/51	12 Stück	0.720 kg
534/12	Ton 1-12	1.15	180/51	12 Stück	1.175 kg
Feine farbig polierte Stifte SORTE 535 in Pappetui					
NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
535/6	Ton 1-6	0.40	115/51	12 Stück	0.465 kg
535/12	Ton 1-12	0.75	115/51	12 Stück	0.740 kg

ÖLKREIDEN IN HOLZFASSUNG

Diese Ölkreiden haben bruchfeste, farbstarke Minen. Das für die Fassung verwendete Holz läßt sich leicht schneiden und verhindert ein Abbrechen beim Anspitzen. Jeder Stift wird angespitzt geliefert.



SORTE 532, unpoliert, 11 cm lang



SORTE 531, farbig poliert, 9 cm lang

FARBEN-VERZEICHNIS

1	Schwarz	5	Hellgrün	9	Hellblau
2	Dunkelrot	6	Dunkelbraun	10	Dunkelgrün
3	Dunkelblau	7	Weiß	11	Blauviolett
4	Hellgelb	8	Hellrot	12	Hellbraun



NR. 532/12



NR. 531B/12



NR. 531/12

Unpolierte Stifte SORTE 532 in Pappetui					
NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
532/6	Ton 1-6	0.35	115/51	12 Stück	0.460 kg
532/12	Ton 1-12	0.55	115/51	12 Stück	0.770 kg
Wahlfeile farbig polierte Stifte SORTE 531 in Pappetui					
NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
531/6	Ton 1-6	0.20	93/50	12 Stück	0.315 kg
531/12	Ton 1-12	0.35	93/50	12 Stück	0.540 kg
Wahlfeile farbig polierte Stifte SORTE 531 in Blechetui					
NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
531B/7	Ton 1-7	0.30	95/40	12 Stück	0.540 kg
531B/12	Ton 1-12	0.45	95/50	12 Stück	0.770 kg

PELIKAN WACHSKREIDEN



SORTE 560 · Feine Qualität

SORTE 568 · Wohlfeile Qualität

Diese Stifte geben leicht ab und sind wischfest, der Aufstrich zeigt starke Farbkraft.

FARBEN-VERZEICHNIS

SORTE 560		SORTE 568	
1.....	Schwarz	21.....	Olivengrün
2.....	Dunkelrot	22.....	Neapelgelb
3.....	Dunkelblau	23.....	Gebrannter Umber
4.....	Hellgelb	24.....	Berlinerblau
5.....	Hellgrün	1.....	Rosa
6.....	Dunkelbraun	2.....	Gelb
7.....	Weiß	3.....	Grün
8.....	Hellrot	4.....	Blau
9.....	Hellblau	5.....	Braun
10.....	Dunkelgrün	12.....	Rosa
11.....	Blauviolett	13.....	Weiß
12.....	Hellbraun	14.....	Goldocker
13.....	Orange	15.....	Zinnober
14.....	Dunkelgelb	16.....	Olivengrün
15.....	Rotviolett		



NR. 560/6

NR. 560/12

NR. 568/12

Holzkästchen mit runden Stiften SORTE 560						
NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	PACKUNG		
				INHALT	GEWICHT	
560/6	Ton 1-6	0.43	97/55	20 Stück	0.985 kg	
560/12	Ton 1-12	0.70	100/97	10 Stück	0.885 kg	
560/24	Ton 1-24	1.15	185/97	5 Stück	0.865 kg	

Poppschachteln mit runden Stiften SORTE 568						
NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	PACKUNG		
				INHALT	GEWICHT	
568/6	Ton 1-6	0.20	44/84	25 Stück	0.625 kg	
568/8	Ton 1-8	0.30	57/84	25 Stück	0.815 kg	
568/12	Ton 1-12	0.40	44/84	25 Stück	1.130 kg	
568/16	Ton 1-16	0.55	57/84	25 Stück	1.465 kg	

VERSCHIEDENE KREIDEN



Abwaschbare Landkartenkreiden SORTE 453 · Die Einzeichnungen lassen sich von der Karte mit einem weichen Radiergummi, einem feuchten Lappchen oder Schwämmchen restlos wieder entfernen. Abwaschbare Farben Seite 31.

Pelikan-Zeichenkreiden SORTE 454 · Viereckige, einseitig gespitzte, unetikettierte Künstlerstifte. Die Form der Stifte gestattet scharf ansitzenden Strich und breitflächige Behandlung durch Benutzung der Spitzenseite und Längskanten.



Farbgriffel SORTE 785 sind bestimmt zum Zeichnen und Schreiben auf Schiefertafeln. Sie lassen sich von der Schiefertafel wieder abwaschen, während normale Ölkreiden nicht restlos entfernbar sind.

FARBEN-VERZEICHNIS

SORTE 453		SORTE 454		SORTE 785	
1.....	Blau	1.....	Rötel	1.....	Gelb
2.....	Rot	2.....	Braun	2.....	Hellrot
3.....	Grün	3.....	Bister	3.....	Hellblau
4.....	Gelb	4.....	Schwarz 1 hart	4.....	Hellgrün
5.....	Braun	5.....	Schwarz 2 weich	5.....	Gelbbraun
6.....	Schwarz	6.....	Weiß	6.....	Weiß
				7.....	Dunkelrot
				8.....	Dunkelblau
				9.....	Dunkelgrün
				10.....	Rotbraun
				11.....	Schwarz



NR. 453/6H

NR. 454/12

NR. 785/10

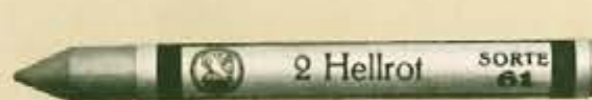
Blechkästchen mit runden Stiften SORTE 453						
NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	PACKUNG		
				INHALT	GEWICHT	
453/6	Ton 1-6	0.50	80/50	25 Stück	1.740 kg	
453/6H	mit Halter	0.60	80/50	25 Stück	1.850 kg	

Holzkasten mit viereckigen Zeichenkreiden SORTE 454						
NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	PACKUNG		
				INHALT	GEWICHT	
454/12	12 Stifte nach Wahl	1.00	96/84/39	1 Stück	0.155 kg	

Kästchen mit runden Stiften SORTE 785						
NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	PACKUNG		
				INHALT	GEWICHT	
785/6	Ton 1-6	0.35	100/60	25 Stück	1.260 kg	
785/10	Ton 1-10	0.50	93/80	25 Stück	2.315 kg	

PELIKAN WASSER-MALSTIFTE

Man zeichnet mit ihnen wie mit Kreiden und vermalt sie nachdem mit nassem Pinsel. Man kann sie jedoch auch in gleicher Weise wie Aquarellfarben verwenden.



SORTE 61 rund



SORTE 62 eckig

FARBEN-VERZEICHNIS

SORTE 61 rund		SORTE 62 eckig	
1*..... Gelb	7..... Braun	1*..... Gelb	8*..... Schwarz
2..... Hellrot	8*..... Schwarz	2..... Hellrot	9..... Dunkelgrün
3*..... Dunkelrot	9..... Dunkelgrün	3*..... Dunkelrot	10*..... Dunkelblau
4..... Hellblau	10*..... Dunkelblau	4*..... Hellblau	11..... Gelbbraun
5*..... Hellgrün	11..... Gelbbraun	5*..... Hellgrün	12..... Violett
6*..... Rotbraun	12..... Violett	6*..... Rotbraun	13..... Weiß
	13..... Weiß	7..... Braun	
	*6er-Füllung		*7er-Füllung



NR. 61/12



NR. 62/12

Blechkästchen mit runden Stiften SORTE 61 - (* mit Stifthalter)

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
61/6	siehe oben	0.40	80/50	25 Stück	1.500 kg
61/12	Ton 1-12	0.70	93/80	25 Stück	2.935 kg
61/6H*	siehe oben	0.45	80/50	25 Stück	1.520 kg
61/12H*	Ton 1-12	0.75	93/80	25 Stück	2.960 kg

Blechfarbkasten, innen weiß, außen schwarz lackiert,
mit viereckigen Stiften SORTE 62

NR.	INHALT	PREIS M.	GRÖSSE in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
62/7	siehe oben	0.75	100/60	6 Stück	0.520 kg
62/12	Ton 1-12	1.65	168/68	1 Stück	0.180 kg

WEISSE WANDTAFEL-KREIDEN

Weiche, sandfreie Kreiden. Kräftig und gleichmäßig im Strich. Die Kreide läßt sich von der Tafel leicht entfernen. Jedes Kreidestück der Sorten 755/2 und 755/3 ist mit perforiertem Etikett und Trennkerbe zum leichten Abnehmen der Papierumhüllung versehen. Diese Vorrichtung gestattet ein müheloses Ablösen des Etiketts, Streifen um Streifen, ganz nach Belieben.



SORTE 755/2 mit perforiertem Etikett
SORTE 758/2 ohne Etikett, staubfrei
Natürliche Größe

SORTE 755/3 mit perforiertem Etikett
SORTE 758/3 ohne Etikett, staubfrei
Natürliche Größe

NR.	DUTZEND PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG	DUTZEND-SCHACHTEL	
				GRÖSSE in mm	GEWICHT
755/2	0.18	mit perforiertem Etikett und Trennkerbe mit perforiertem Etikett und Trennkerbe ohne Etikett, staubfrei ohne Etikett, staubfrei	1 Dutzend in Pappschachtel	83/52/38	0.100 kg
755/3	0.18		[6 Pappschachteln zu	93/56/42	0.140 kg
758/2	0.18			83/52/38	0.100 kg
758/3	0.18		1 Packung zusammengefaßt]	93/56/42	0.140 kg

WEISSE KONISCHE SCHREIBKREIDE



SORTE 760 - Natürliche Größe - Weich und sandfrei
Farbige konische Kreide Seite 89

NR.	GROS PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG	KASTEN ZU 1 GROS	
				GRÖSSE in mm	GEWICHT
760	1.40	ohne Etikett, staubfrei	Holzkasten zu 1 Gros....	175/112/98	0.865 kg

FARBIGE WANDTAFEL-KREIDEN SORTE 745

Feine, sandfreie Kreiden von pastellartiger Beschaffenheit in 24 leuchtenden Farbtönen. Sehr weich im Strich, trotzdem bruchfest. Jedes Stück ist mit perforiertem Papier umklebt und mit Trennkerbe versehen.



SORTE 745 - Abbildung in natürlicher Größe

FARBEN-VERZEICHNIS

Die römischen Ziffern hinter den Tönen bezeichnen die Preisgruppe bei Bestellung von Einzeltönen.

1 Hellgelb I	7 Dunkelblau I	13 Weiß I	19 Blau II
2 Gelborange I	8 Hellgrün I	14 Dunkelgelb I	20 Eisblau III
3 Zinnober I	9 Dunkelgrün I	15 Rotorange II	21 Seegrün II
4 Karmin I	10 Hellbraun I	16 Fleischfarbe I	22 Grün III
5 Rotviolett I	11 Dunkelbraun I	17 Purpur III	23 Gelbgrün III
6 Hellblau I	12 Schwarz I	18 Blauviolett I	24 Grau I



NR. 745/12

SORTIMENTS-KASTEN NR.	KASTEN PREIS M.	BESCHREIBUNG	KASTEN	
			GROSSE in mm	GEWICHT
745P/12	1.00	Pappkasten mit 12 Stück Kreiden Sorte 745, Ton 1-12	162/102/20	0.180 kg
745/12	1.20	Holzkasten mit 12 Stück Kreiden Sorte 745, Ton 1-12	165/105/24	0.210 kg
745/24	3.10	Holzkasten mit 24 Stück Kreiden Sorte 745, Ton 1-24	165/108/44	0.380 kg
EINZEL-FARBEN	DUTZEND PREIS M.	BESCHREIBUNG	KASTEN	
GRUPPE I	1.00	in flachem Pappkasten zu 12 Stück	162/102/20	0.180 kg
	1.20	in flachem Holzkasten zu 12 Stück	165/105/24	0.210 kg
GRUPPE II	1.60	in flachem Pappkasten zu 12 Stück	162/102/20	0.180 kg
	1.75	in flachem Holzkasten zu 12 Stück	165/105/24	0.210 kg
GRUPPE III	3.10	in flachem Pappkasten zu 12 Stück	162/102/20	0.180 kg
	3.25	in flachem Holzkasten zu 12 Stück	165/105/24	0.210 kg

PELIKAN PLAKAT-KREIDEN SORTE 740

Feine, sandfreie Kreiden. Kräftige, leuchtende Töne. Jedes Stück mit perforiertem Papier umklebt und mit Trennkerbe versehen. Besonders geeignet für Entwürfe und Dekorationen auf Papier, Pappe, Leinwand, Putz, Holz usw.



SORTE 740 - Abbildung in natürlicher Größe

FARBEN-VERZEICHNIS

Auch für konische Kreiden Sorte 759, die nur in den Tönen 1-12 lieferbar sind.

1..... Hellgelb	7..... Dunkelblau	13..... Weiß	19..... Blau
2..... Gelborange	8..... Hellgrün	14..... Dunkelgelb	20..... Eisblau
3..... Zinnober	9..... Dunkelgrün	15..... Rotorange	21..... Seegrün
4..... Karmin	10..... Hellbraun	16..... Fleischfarbe	22..... Grün
5..... Rotviolett	11..... Dunkelbraun	17..... Purpur	23..... Gelbgrün
6..... Hellblau	12..... Schwarz	18..... Blauviolett	24..... Grau



NR. 740/12

NR.	KASTEN PREIS M.	BESCHREIBUNG	KASTEN	
			GROSSE in mm	GEWICHT
740/12 A	1.25	Pappkasten mit 12 Stück Kreiden Sorte 740, Ton 1-12	162/102/20	0.185 kg
740/12 B	1.90	Pappkasten mit 12 Stück Kreiden Sorte 740, Ton 13-24	162/102/20	0.185 kg

FARBIGE KONISCHE KREIDEN SORTE 759



SORTE 759 - Ohne Etikett, staubfrei. Natürliche Größe

NR.	KASTEN PREIS M.	BESCHREIBUNG	KASTEN	
			GROSSE in mm	GEWICHT
759/12	0.60	Pappkasten mit je 1 Stück Kreiden Sorte 759, Ton 1-12	133/95/20	0.100 kg
759/144	4.00	Holzkasten mit je 12 Stück Kreiden Sorte 759, Ton 1-12	185/125/103	1.100 kg

PELIKAN SIGNIERKREIDEN

zum Schreiben auf Eisen, Pappe, Papier, trockenem Holz. Stifte für den allgemeinen Gebrauch. Sie geben einen starkfarbigen, geschlossenen Strich, der gut haftet.



SORTE 762



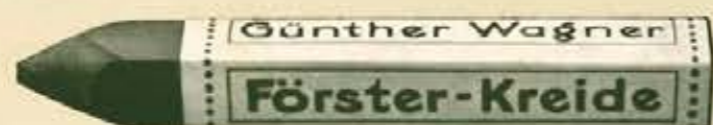
SORTE 765

SORTE	DUTZEND PREIS M.	12 STIFTE IN BEZOGENER PAPPSCHACHTEL	GRÖSSE d. Stiftes in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
762	1.00	Blau, Gelb (V), Schwarz und Weiß	120/11,5	6 Schachteln	1.950 kg
	1.10	Rot, Grün und Braun	120/11,5	6 Schachteln	1.950 kg
765	0.85	Blau, Gelb (V), Schwarz und Weiß	95/11	6 Schachteln	1.230 kg
	1.00	Rot, Grün und Braun	95/11	6 Schachteln	1.230 kg

(V) = Vorsicht · Erklärung Seite 14

PELIKAN FÖRSTERKREIDEN

zum Schreiben auf nassem und trockenem Holz. Festes Material, kräftig und leuchtend im Ton. Die Beschriftungen sind lichtbeständig und unempfindlich gegen jedes Wetter.



SORTE 775

SORTE	DUTZEND PREIS M.	12 STIFTE IN BEZOGENER PAPPSCHACHTEL	GRÖSSE d. Stiftes in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
775	0.80	Blau und Schwarz	95/11	6 Schachteln	1.675 kg
	1.00	Rot, Gelb (V) und Grün (V)	95/11	6 Schachteln	1.675 kg

PELIKAN WACHS-SIGNIERKREIDEN

zum Schreiben auf Glas, Porzellan, Zelluloid, Metall, Leder usw. Weiche, widerstandsfähige Stifte. Sie geben leicht und sehr gleichmäßig ab. Die Beschriftungen haften zuverlässig.



SORTE 770



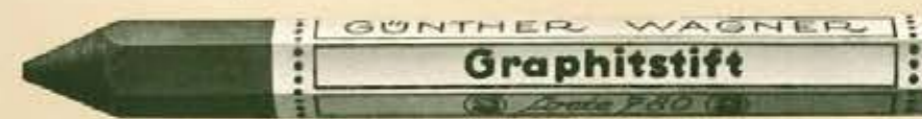
SORTE 772

SORTE	DUTZEND PREIS M.	12 STIFTE IN BEZOGENER PAPPSCHACHTEL	GRÖSSE d. Stiftes in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
770	1.90	Blau, Gelb (V), Schwarz und Weiß	120/13,5	6 Schachteln	1.650 kg
	2.40	Rot und Grün (V)	120/13,5	6 Schachteln	1.650 kg
772	1.10	Blau, Gelb (V), Schwarz und Weiß	95/11	6 Schachteln	0.990 kg
	1.60	Rot und Grün (V)	95/11	6 Schachteln	0.990 kg
772/6	1/2 DUTZEND 0.80	Schachtel mit je 1 Stift der 6 lieferbaren Farben	95/11	1 Schachtel	0.090 kg

(V) = Vorsicht · Erklärung Seite 14

PELIKAN GRAPHITSTIFTE

Pelikan-Graphitstifte sind ergiebige Stifte von tiefer Schwärze zum Beschriften, Entwerfen oder Signieren. Pelikan-Graphitstifte geben gleichmäßig ab, sind bruchfest und äußerst sparsam im Gebrauch.



SORTE 780

SORTE	DUTZEND PREIS M.	12 STIFTE IN BEZOGENER PAPPSCHACHTEL	GRÖSSE d. Stiftes in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
780	1.25	Sechskantige Stifte, etikettiert	120/11,5	6 Schachteln	2.100 kg

PELIKAN ZEICHENKOHLE für Atelier, Schule und Werkstatt



NR.	SCHACHTEL PREIS M.	BESCHREIBUNG	STARKE Ø ca. mm	PACKUNG SCHACHTELN
FEINSTE, DAUMENDICKE KOHLE				
395/10	1.35	10 Stangen in Wellpappschachtel	15-20	1
FEINSTE, FINGERDICKE KOHLE				
396/3	0.25	3 Stangen in Schiebeschachtel	9-11	25, 50, 100
396/10	0.75	10 Stangen in Wellpappschachtel	9-11	1
FEINSTE, RUNDE KOHLE				
399/5	0.12	5 Stangen in Schiebeschachtel	7	25, 50, 100
401/5	0.10	5 Stangen in Schiebeschachtel (Pfaffenhütchenkohle)	5	25, 50, 100
401/5R	0.12	5 Stangen in Schiebeschachtel mit Reibfläche (Pfaffenhütchenkohle)	5	25, 50, 100
FEINE, RUNDE, WEICHE KOHLE				
402/4	0.08	4 Stangen in Schiebeschachtel	3	25, 50, 100
402/4R	0.10	4 Stangen in Schiebeschachtel mit Reibfläche	3	25, 50, 100
402/50	0.45	50 Stangen in Wellpappschachtel	3	1
402/100	0.85	100 Stangen in Wellpappschachtel	3	1
402/500	3.75	500 Stangen in Wellpappschachtel	3	1
GESPALTENE KOHLE · WOHLFEILE SORTE				
440/5	0.08	5 Stangen in Faltschachtel	3-5	25, 50, 100
440/5R	0.10	5 Stangen in Faltschachtel mit Reibfläche	3-5	25, 50, 100
440/50	0.40	50 Stangen in Wellpappschachtel	3-5	1
440/100	0.70	100 Stangen in Wellpappschachtel	3-5	1
440/500	3.20	500 Stangen in Wellpappschachtel	3-5	1

KOHLE- UND KREIDEHALTER

NR.	STOCK PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG
407	0.08	Messing, für Kohle- und Kreidestifte	3 Dutzend
411	0.10	Nickelblech, für Pastell-, Ölkreiden, Stoffmalstifte	—

ZUNDER UND WISCHLEDER

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG
5	0.10	Zunder in kleinen Bündchen	25 Bündchen
3	0.25	Wischleder in feinsten weicher Qualität	25 Bündchen

FIXATIF zum Fixieren von Pastell-, Kohle- und Bleistiftzeichnungen **FIXATIF-SPRITZEN**



FIXATIF-SPRITZE NR. 3



FIXATIF Ia NR. 246 · 31 ccm, (verkleinert)
Die Gläser mit 31 ccm, 62 ccm und 125 ccm Inhalt werden mit praktischem Schraubverschluss geliefert



FIXATIF-SPRITZE NR. 5

NR. UND BESCHREIBUNG	PREIS M.	FÜLLUNG	PACKUNG	
			ANZAHL	GEWICHT
KÜNSTLER-FIXATIF NR. 245 Feines Künstlerfixatif, fixiert Pastellmalerei, ohne die Farbwerte wesentlich zu verändern. Lösung von Zellulose in Amylacetat.	0.55	31 ccm	12 Flaschen	1.200 kg
	1.00	62 ccm	12 Flaschen	1.800 kg
	1.90	125 ccm	12 Flaschen	3.150 kg
	3.20	1/4 Liter	6 Flaschen	2.800 kg
	5.75	1/2 Liter	1 Flasche	0.850 kg
	11.00	1 Liter	1 Flasche	1.600 kg
FIXATIF Ia, WASSERHELL, NR. 246 Feines Fixatif für Schule und Studien. Zum Fixieren von Kohle und Kreide. Lösung von Harzen in Spiritus.	0.35	31 ccm	12 Flaschen	1.200 kg
	0.50	62 ccm	12 Flaschen	1.800 kg
	0.70	125 ccm	12 Flaschen	3.150 kg
	1.10	1/4 Liter	6 Flaschen	2.800 kg
	1.75	1/2 Liter	1 Flasche	0.850 kg
	3.00	1 Liter	1 Flasche	1.600 kg
SCHUL-FIXATIF NR. 247 Fixatif für den großen Verbrauch. Wegen seines wohlfeilen Preises in Schulen viel verwendet. Lösung von Harzen in Spiritus.	0.25	31 ccm	12 Flaschen	1.200 kg
	0.40	62 ccm	12 Flaschen	1.800 kg
	0.60	125 ccm	12 Flaschen	3.150 kg
	1.00	1/4 Liter	6 Flaschen	2.800 kg
	1.65	1/2 Liter	1 Flasche	0.850 kg
	2.80	1 Liter	1 Flasche	1.600 kg

FIXATIF-SPRITZEN

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG	GEWICHT DUTZEND
3	0.45	Nickel, mit Holzmundstück, zusammenklappbar	1 Stück	0.390 kg
4	0.30	Nickel, ohne Holzmundstück, zusammenklappbar	1 Stück	0.320 kg
5	0.15	Blech, Schenkel feststehend	6 Stück	0.100 kg
			STÜCK	
9	3.60	Zerstäuber mit Doppelgebläse, Nickel-Sprührohr, Steigrohr u. Flasche	1 Stück	0.360 kg

NAKIPLAST-MODELLIERMASSE

Nakiplast ist eine vollkommene Modelliermasse. Sie klebt nicht an den Händen, braucht nicht feucht bedeckt oder eingeschlagen zu werden, schrumpft und sinkt nicht in sich zusammen. Sie ist völlig unschädlich und kann selbst kleinen Kindern unbedenklich in die Hand gegeben werden. Gipsabgüsse von Nakiplast-Modellen sind mit größter Genauigkeit und ohne Anwendung von Fetten usw. herzustellen.



NR. 686 · Natürliche Größe

FARBEN-VERZEICHNIS

1..... Weiß	4..... Zinnoberrot	7..... Blau	10..... Grün	13..... Grau
2..... Gelb	5..... Rot	8..... Hellgrün	11..... Terrakotta	14..... Schwarz
3..... Rosa	6..... Hellblau	9..... Graugrün	12..... Braun	15..... Violett

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	GRÖSSE d. Stücke in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
680	2.00	1 kg, viereckige Blöcke in Pergamin	120/97/53	1 Stück	1.010 kg
681	1.00	1/2 kg, viereckige Blöcke in Pergamin	120/97/27	1 Stück	0.510 kg
682	0.60	1/4 kg, viereckige Blöcke in Pergamin	97/60/27	1 Stück	0.255 kg
684 R	0.30	100 g, runde Stangen in Pergamin	180/20	5 Stück	0.520 kg
685 L	0.15	45 g, runde Stangen in Pergamin	190/13	10 Stück	0.460 kg
686	0.10	30 g, runde Stangen in Pergamin	125/13	10 Stück	0.320 kg

ATELIER-NAKIPLAST

Die Modelliermasse für Bildhauer, Modellformer und verwandte Berufe.
Lieferbar in den Tönen 1-15.

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	GRÖSSE d. Stücke in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
670	1.60	1 kg, viereckige Blöcke in Pergamin	120/97/53	1 Stück	1.010 kg
671	0.85	1/2 kg, viereckige Blöcke in Pergamin	120/97/27	1 Stück	0.510 kg
672	0.50	1/4 kg, viereckige Blöcke in Pergamin	97/60/27	1 Stück	0.255 kg

NAKIPLAST A

Preiswerte Schulqualität, die dort zu empfehlen ist, wo das hochwertige Nakiplast des Preises wegen nicht angeschafft werden kann.
Lieferbar nur im Ton 1, 2, 4, 5, 7-11 und 13.

NR.	SCHACHTEL PREIS M.	BESCHREIBUNG	GRÖSSE d. Stücke in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
695/10	1.00	10 Stangen, 45 g in Pappschachtel (10 Farben sortiert)	190/13	1 Schachtel	0.485 kg
697/10	0.55	10 Stangen, 20 g in Pappschachtel (10 Farben sortiert)	125/10	1 Schachtel	0.230 kg

NAKIPLAST-MODELLIERKASTEN



MODELLIERSPIEL NR. 192

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	GRÖSSE in mm	GEWICHT
MODELLIERSPIELE UND -KASTEN				
192	1.60	6 Stangen 40 g, 4 Vorlagen, 1 Modellierholz	195/170	0.420 kg
193a	2.00	15 Stangen 30 g, 3 Vorlagen, 1 Modellierholz	275/200	0.610 kg
193	1.20	6 Stangen 45 g, 2 Vorlagen, 1 Modellierholz	215/185	0.350 kg
194	0.75	4 Stangen 30 g, 1 Vorlage, 1 Modellierholz	215/135	0.200 kg
NAKIPLAST IN PAPPETUI				
195	0.60	6 Stangen Nakiplast 30 g	130/80	0.190 kg
196	0.60	8 Stangen Atelier-Nakiplast 30 g	135/110	0.250 kg
MODELLIERHÖLZER UND VORLAGEN				
215	0.20	Buchsbaum in 6 verschiedenen Formen	155 (lang)	0.400 kg
219	0.08	Ahorn in 6 verschiedenen Formen	150 (lang)	0.200 kg
—	0.50	Umschlag mit 8 bunten Vorlagen	145/200	5.800 kg
				100 STÜCK



MODELLIERSPIEL
NR. 193

NR. 2 4 7 8 9 10
MODELLIERHÖLZER 1/3 natürlicher Größe

MODELLIERSPIEL
NR. 193a



Pelikan

3. ABSCHNITT

TUSCHEN

GRAPHOS-

TUSCHE-FÜLLHALTER

RADIERGUMMI

PACKRINGE



Günther Wagners wasserfeste Tuschen sind als
PELIKAN-TUSCHEN
in der ganzen Welt bekannt.

Seit Jahren sind sie fortlaufend im Gebrauch bei Architekten und Ingenieuren, bei den Behörden, technischen Hochschulen, Baugewerkschulen, in der Industrie, den Werften, den Elektrizitätsgesellschaften,

kurz: überall da, wo flüssige Tuschen verwendet werden. — Die Herstellung der Pelikan-Tuschen geschieht nach bewährtem eigenen Verfahren, dem Ergebnis jahrelanger mühevoller Arbeit in meinen Laboratorien, und wird als Geheimnis meines Hauses sorgsam gewahrt. — Pelikan-Perltusche ist tiefschwarz und deshalb hervorragend geeignet für Zeichnungen, die vervielfältigt werden sollen. Sie ist zuverlässig wasserfest, strichfest, fließt leicht aus der Feder und läßt sich in vollkommen gleichmäßigen Flächen jeder Größe anlegen, sowohl unverdünnt als auch in Verdünnung bis zum hellsten Grau. Auch für die Schriftkunst ist Pelikan-Perltusche wegen ihrer tiefen Schwärze und ihrer Leichtflüssigkeit vorzüglich geeignet. — Pelikan-Ausziehtuschen werden in 39 Tönen geliefert. Sie sind ebenfalls wasserfest, leichtflüssig, lassen sich, wie die Pelikan-Perltusche, mit destilliertem Wasser, Regenwasser oder abgekochtem Wasser verdünnen und untereinander mischen. — Beim Einkauf achte man auf die Schutzmarke und den Firmennamen

Pelikan

PELIKAN PERLTUSCHE Nur schwarz, farbige Tuschen Seite 104

Wasserfest, strich- und radierfest. Ihre tiefe Schwärze verbürgt scharfe Reproduktionen. Verdünnbar bis zum hellsten Grau. Zum Verdünnen empfiehlt sich die Verwendung von Regenwasser, destilliertem oder abgekochtem Wasser. Alle Gläser haben eine Vorrichtung zum sauberen Füllen der Schreib- und Zeichengeräte. Bei den Gläsern Nr. 307 und 317 ist der Schraubverschluss zum Füller mit Druckball ausgebildet.



Als praktisches Füllgerät hat sich die Pelikan-Tuschepatrone bewährt. Sie besteht aus einem Hartmasserohr, unten verschlossen durch einen Gummiball, oben mit einer Düse versehen. Ein leichter Druck auf den Gummiball genügt und das Arbeitsgerät ist genau dosiert gefüllt. Kein Zerbrechen beim Hinfallen.



NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG	
			ANZAHL	GEWICHT
P	0.30	Tuschepatrone. Unzerbrechlicher Hartmassebehälter	12 Stück	0.200 kg
300	0.80	Großes rundes Glas mit Federpose	12 Stück	1.800 kg
299	0.75	Mittelgroßes rundes Glas mit Federpose	12 Stück	1.500 kg
301	0.75	Großes viereckiges Glas mit Federpose	12 Stück	1.100 kg
302	0.60	Mittelgroßes viereckiges Glas mit Federpose	12 Stück	0.850 kg
305	0.30	Kleines viereckiges Federlegerglas mit Federpose	12 Stück	0.620 kg
306	0.30	Kleines viereckiges Glas mit Federpose	12 Stück	0.550 kg
317	0.75	Mittelgroßes rundes Glas mit Druckball	12 Stück	1.500 kg
307	0.35	Kleines viereckiges Glas mit Druckball	12 Stück	0.525 kg
—	0.05	Tuscheglas-Untersätze aus Blech für Glasgrößen 306, 307, 301 und 302	100 Stück	0.610 kg
INHALT	DIE FLASCHE	GROSSE FÜLLUNGEN	ANZAHL	GEWICHT
1 Liter	13.00	Viereckige Flasche mit überbundenem Kork	1 Stück	1.800 kg
1/2 Liter	7.00	Viereckige Flasche mit überbundenem Kork	1 Stück	0.930 kg
1/4 Liter	3.60	Viereckige Flasche mit überbundenem Kork	1 Stück	0.550 kg
1/8 Liter	2.00	Viereckige Flasche mit überbundenem Kork	1 Stück	0.280 kg

PELIKAN PERLTUSCHE Nur schwarz, farbige Tuschen Seite 104

Alle Gläser haben eine Vorrichtung zum bequemen und sauberen Füllen der Schreib- und Zeichengeräte.



PELIKAN TUSCHEN Schwarz und farbig



1/2 LITER



1/4 LITER



1/8 LITER

Pelikan-Perltusche Seite 100
Pelikan Farbige Ausziehtuschen Seite 104

KONZENTRIERTE PERLTUSCHE · LINEOL

KONZENTRIERTE PELIKAN-PERLTUSCHE · Diese Tusche besitzt infolge des verstärkten Farbgehaltes besonders tiefe Schwärze und starke Deckkraft und ist deshalb für Zeichnungen, die vervielfältigt werden sollen, besonders geeignet. Sie ist etwas dickflüssiger als die Pelikan-Perltusche.

LINEOL · Eine schwarze, wasserfeste Tusche, die äußerst leicht fließt und auch in der Reißfeder lange flüssig bleibt. Besonders zum Ausziehen feinsten Linien, dagegen zum Anlegen von hellen und hellsten Flächen weniger geeignet als die anderen schwarzen Tuschen, weil sie nicht so stark mit Wasser verdünnbar ist.



NR. 506
Mit Federpose



NR. 290
Mit Federpose

Große viereckige Flaschen mit überbundenem Kork

INHALT	PREIS M.	PACKUNG	
		ANZAHL	GEWICHT
1 Liter	16.00	1 Stück	1.800 kg
1/2 Liter	8.50	1 Stück	0.930 kg
1/4 Liter	4.50	1 Stück	0.550 kg
1/8 Liter	2.40	1 Stück	0.280 kg

Kleines Gebrauchsglas (siehe Abbildung)

NR. 506	1.00	12 Stück	1.800 kg
---------	------	----------	----------

Große viereckige Flaschen mit überbundenem Kork

INHALT	PREIS M.	PACKUNG	
		ANZAHL	GEWICHT
1 Liter	13.00	1 Stück	1.800 kg
1/2 Liter	7.00	1 Stück	0.930 kg
1/4 Liter	3.60	1 Stück	0.550 kg
1/8 Liter	2.00	1 Stück	0.280 kg

Kleines Gebrauchsglas (siehe Abbildung)

NR. 290	0.70	12 Stück	1.500 kg
---------	------	----------	----------

PELIKAN FARBIGE AUSZIEH-TUSCHEN

in 38 Farbtönen und Schwarz laut Aufstrichkarte. Die Tuschen sind wasserfest, strich- und radierfest. Ihre Leuchtkraft, die Reinheit der Töne und Haltbarkeit sind als vorbildlich bekannt. Pelikan-Tuschen bleiben in der Reißfeder lange flüssig und lassen sich mit destilliertem Wasser, reinem Regenwasser oder abgekochtem Wasser verdünnen und untereinander mischen.

FARBEN-VERZEICHNIS

1..... Scharlach	11..... Indigo	32..... Backstein	42..... Leder
2..... Carmin	12..... Violett	33..... Messing	43..... Gußeisen
3..... Zinnober	13..... Siena	34..... Wiesengrün	44..... Zinn
4..... Orange	14..... Gebrannte Siena	35..... Gartengrün	45..... Nickel
5..... Gelb	15..... Sepia	36..... Schmiedeeisen	46..... Schamotte
6..... Grün, hell	16..... Neutrallinte	37..... Stahl	47..... Bronze
7..... Grün, dunkel	17..... Schwarz	38..... Sandstein	48..... Leichtmetall
8..... Kobaltblau	18..... Weiß	39..... Tannenholz	49..... Glas
9..... Ultramarin	30..... Kupfer	40..... Holz für Maschinen	50..... Normviolett
10..... Preußischblau	31..... Grundriß	41..... Eichenholz	

Verzeichnis der technischen Töne nach den Normen des deutschen Normenausschusses e. V. siehe Aufstrichkarte



Füllung des Graphos-Halters mit der Tuschepatrone

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG	
			ANZAHL	GEWICHT
A*	0.30	Tuschepatrone (*siehe Beschreibung auf Seite 100)	12 Stück	0.200 kg
519	0.75	Großes viereckiges Glas mit Federpose	12 Stück	1.100 kg
520	0.60	Mittelgroßes viereckiges Glas mit Federpose	12 Stück	0.850 kg
522	0.30	Kleines viereckiges Federlegerglas mit Federpose	12 Stück	0.620 kg
523	0.30	Kleines viereckiges Glas mit Federpose	12 Stück	0.550 kg
517*	0.75	Mittelgroßes rundes Glas mit Druckball	12 Stück	1.500 kg
524*	0.35	Kleines viereckiges Glas mit Druckball	12 Stück	0.525 kg
INHALT	DIE FLASCHE	GROSSE FÜLLUNGEN	ANZAHL	GEWICHT
1 Liter	13.00	Viereckige Flasche mit überbundenem Kork	1 Stück	1.800 kg
1/2 Liter	7.00	Viereckige Flasche mit überbundenem Kork	1 Stück	0.930 kg
1/4 Liter	3.60	Viereckige Flasche mit überbundenem Kork	1 Stück	0.550 kg
1/8 Liter	2.00	Viereckige Flasche mit überbundenem Kork	1 Stück	0.280 kg

PELIKAN FARBIGE AUSZIEH-TUSCHEN

in 38 Farbtönen und Schwarz laut Aufstrichkarte. Alle Gläser haben eine Vorrichtung zum bequemen und sauberen Füllen der Schreib- und Zeichengeräte.



NR. 523 - Mit Federpose



NR. 520 - Mit Federpose



NR. 519 - Mit Federpose



NR. 522 - Mit Federpose



NR. 524 - Mit Druckball



NR. 517 - Mit Druckball

TUSCHE IN STÜCKEN • TUSCHEN IN ETUIS

PELIKAN-TUSCHE IN STÜCKEN
zum Anreiben. Leicht löslich und von tiefer Schwärze.



NR. 344 NR. 345 NR. 346
Pelikan-Tusche in Stücken

TUSCHEN IN ETUIS

Zweckmäßige Aufbewahrungsbehälter, die das Umfallen der Gläser verhindern. Der heruntergeklappte Deckel des Kastens Nr. 523/3B dient zum Auflagen der Reißfeder.



NR. 523/3B
Tuschen im Etui

KORREKTUR-TUSCHEN FÜR LICHTPAUSEN

Mit Hilfe dieser Korrekturtuschen und den entsprechenden Tönen der Pelikan-Ausziehtuschen lassen sich Änderungen an Pausen jeder Art sauber und schnell ausführen. Korrekturtuschen können mit Pinsel, Federhalter oder Reißfeder, je nach Wunsch, genau so wie die Pelikan-Tuschen verarbeitet werden. Es empfiehlt sich, die Werkzeuge nach Gebrauch gut zu säubern.

FÜR NEGATIVE BLAUPAUSEN

SORTE 333 WEISS zum Entfernen des blauen Grundes, d. h. für nachträgliche Einzeichnungen in Weiß. Weiße Linien werden fortgenommen durch Überdecken mit blauer Pelikan-Ausziehtusche (Kobaltblau), siehe Seite 104.
SORTE 333 ROT, GELB, GRÜN zum Zeichnen in diesen Farben auf dem blauen Grunde. Für alle anderen Farben können normale schwarze und farbige Pelikan-Ausziehtuschen Verwendung finden, siehe Seite 104.

FÜR NEGATIVE SEPIAPAUSEN

SORTE 335 zum Entfernen des braunen Grundes, d. h. für nachträgliche Einzeichnungen in Weiß. Weiße Linien werden fortgenommen durch Überdecken mit brauner Pelikan-Ausziehtusche (Sepia), siehe Seite 104.

FÜR POSITIV-PAUSEN - OZALID, SCHWARZ-WEISS U. A.

SORTE 338 zum Entfernen der schwarzen, braunen, roten usw. Striche und Flächen. Neue Einzeichnungen werden mit normaler schwarzer oder farbiger Pelikan-Ausziehtusche vorgenommen, siehe Seite 104. Nur für **ROTPAUSEN** verwendet man zu diesem Zweck **KORREKTUR-TUSCHE NR. 337**. Preis wie Nr. 333.



NR. 335

ETUI NR. 338

NR. 333

Pelikan-Tusche in Stücken, viereckig, Einzel in Schachteln verpackt			
NR.	PREIS M.	PACKUNG	
		ANZAHL	GEWICHT
344	2.40	5 Stück	0.190 kg
Pelikan-Tusche in Stücken, viereckig, abgerundete Ecken. Einzel in Stanniol eingeschlagen			
345	0.80	10 Stück	0.130 kg
Pelikan-Tusche in Stücken, zylindrisch, Einzel in Stanniol eingeschlagen			
346	0.50	10 Stück	0.056 kg

Blech-Etui mit herunterklappbarem Deckel mit je 1 Glas Nr. 523 Carmin, Preußischblau und Schwarz				
NR.	PREIS M.	INHALT	GRÖSSE in mm	GEWICHT
523/3B	1.30	3 Gläser	92/34/60	0.190 kg
Blech-Etui mit herunterklappbarem Deckel ohne Füllung				
523/3B	0.45	leer	92/34/60	0.055 kg
Papp-Etui mit je 1 Glas Nr. 523 Schwarz, Grün hell, Carmin, Sepia, Gelb und Preußischblau				
523/6	1.85	6 Gläser	184/32/56	0.290 kg

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG	
			ANZAHL	GEWICHT
333	0.50	Für negative Blaupausen - Weiß, Rot, Gelb, Grün	12 Stück	0.630 kg
335	0.50	Für negative Sepiapausen	12 Stück	0.630 kg
ETUI 338	1.10	Für Positivpausen (Ozalid, Schwarz-Weiß usw.)	1 Stück	0.135 kg

SCRIBTOL TUSCHE FÜR KUNSTSCHRIFT

Scribtol ist eine Kunstschrifttusche zum Schreiben mit jedem Schreibgerät. Es ist angenehm leichtflüssig und wasserfest und wird geliefert in Schwarz, Rot, Blau, Braun, Gelb, Grün und Weiß.



Scribtol-Patrone S



NR. 719F



NR. 718F

NR.	PREIS M.	INHALT	BESCHREIBUNG	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
S	0.30	—	Scribtol - Patrone · Unzerbrechlicher Hartmassebehälter mit Druckball. Praktisch und sauber.....	12 Stück	0.200 kg
719 F	0.45	35 g	Füllglas mit Druckball	12 Stück	1.230 kg
718 F	0.65	65 g	Füllglas mit Druckball	12 Stück	2.400 kg
—	7.00	1 Liter	Große viereckige Flasche mit überbundenem Kork	1 Stück	1.800 kg
—	3.80	1/2 Liter	Große viereckige Flasche mit überbundenem Kork	1 Stück	0.930 kg
—	2.10	1/4 Liter	Große viereckige Flasche mit überbundenem Kork	1 Stück	0.550 kg
—	1.10	1/8 Liter	Große viereckige Flasche mit überbundenem Kork	1 Stück	0.280 kg

SCRIBTOL TUSCHE FÜR KUNSTSCHRIFT

Alle Gläser haben weite Halsöffnungen zum bequemen Eintauchen der Schreibgeräte.



NR. 72



NR. 720



NR. 719



NR. 718

NR.	PREIS M.	INHALT	BESCHREIBUNG	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
72	0.35	35 g	Liegegias mit niedriger Eintauchtiefe, Schraubkappe.....	12 Stück	1.625 kg
71	0.55	60 g	Liegegias mit niedriger Eintauchtiefe, Schraubkappe.....	6 Stück	1.450 kg
720	0.25	17 g	Kleines Glas mit Schraubkappe	12 Stück	0.700 kg
719	0.35	35 g	Mittelgroßes Glas mit Schraubkappe	12 Stück	1.230 kg
718	0.55	65 g	Großes Glas mit Schraubkappe.....	12 Stück	2.400 kg

PELIKAN GRAPHOS FÜLLHALTER FÜR TUSCHE

Der Pelikan-Graphos ist ein Tuschefüllhalter, dessen Spezialstahlfedern sich leicht — nach Art und Breite — auswechseln lassen. Die Tusche fließt stets gleichmäßig und störungsfrei aus der Feder und gibt gut gedeckte, scharfrandige Federzüge. Kein Auslaufen schwieriger Strichkreuzungen, kein Klecksen.
Die Stärke des Tuscheauftrages läßt sich durch Austausch des Zuführers ändern. Lieferbar sind Zuführer Nr. 1 für geringen, Nr. 2 für mittelstarken, Nr. 3 für starken Tuscheauftrag. Die Graphos-Federn sind mit einem Rostschutzüberzug versehen.

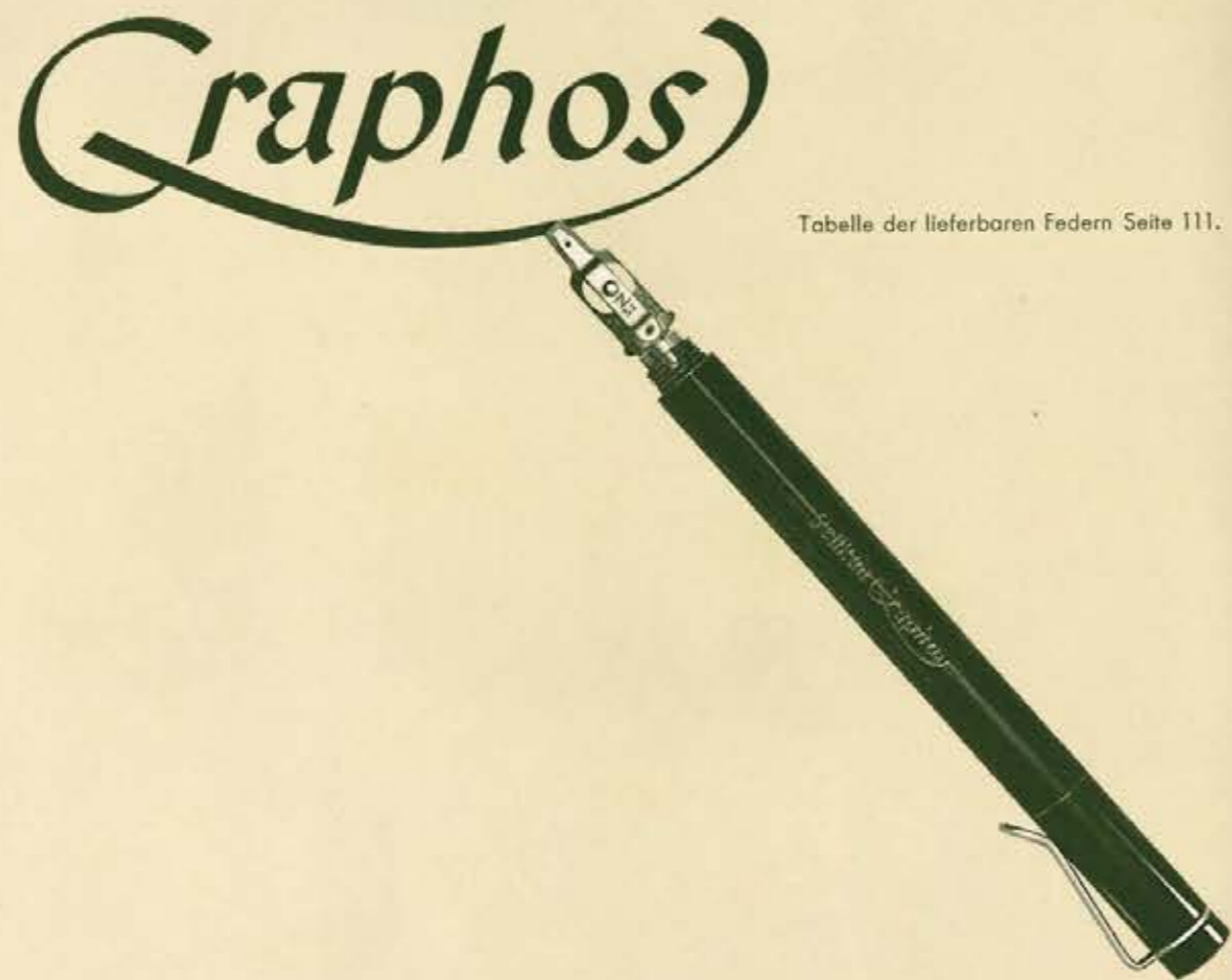


Tabelle der lieferbaren Federn Seite 111.

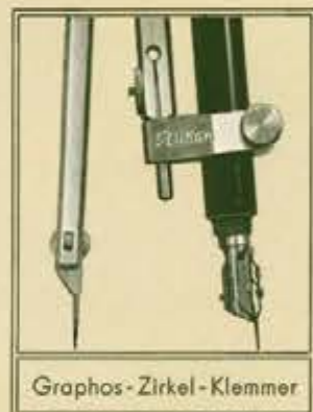
BESCHREIBUNG	PREIS M.	PACKUNG	
		ANZAHL	GEWICHT
Graphos-Halter mit Zuführer Nr. 2	2.50	1 Stück	0.025 kg
Graphos-Federn, in allen Sorten und Breiten	0.20	12 Stück	0.012 kg
Graphos-Federn A 0,1 - 0,12 - 0,16	0.30	12 Stück	0.012 kg
Graphos-Federn R (Röhrchenfedern)	0.30	12 Stück	0.012 kg
Graphos-Zuführer - Nr. 1 geringer, Nr. 2 mittelstarker, Nr. 3 starker Zufluß ..	0.40	6 Stück	0.010 kg
Graphos-Kappen allein, für Schwarz, Rot, Blau, Gelb, Grün	0.40	4 Stück	0.015 kg

PELIKAN GRAPHOS FÜLLHALTER FÜR TUSCHE

FEDERSORTEN UND -BREITEN

FEDER	SORTE	BREITEN in mm	SCHRIFTBEISPIEL
	O	0,20, 30, 40, 50, 81, 01, 25, 1,6, 2,0, 2,5, 3,2, 5,0	PLATTENFEDERN für SCHNURZÜGE
	N	0,8, 1,25, 2,0, 2,5, 3,2, 4,0, 5,0	RECHTS geschrägte federn für BANDZÜGE
	Z	0,8, 1,25, 2,0, 3,2, 5,0	LINKS geschrägte federn für BANDZÜGE
	A	0,1, 0,12, 0,16, 0,2, 0,25, 0,3, 0,4, 0,5, 0,6	ZIEHFEDERN für LINIEN
	T	0,8, 1,0, 1,25, 1,6, 2,5, 4,0, 6,4, 10,0	UNTERFEDERN für breite linien und PIKATSCHRIFT
	R	0,4, 0,5, 0,6, 0,7, 0,8, 1,0, 1,25, 1,5, 1,75, 2,0, 2,5, 3,0	RÖHRCHENFEDERN ZUM SCHREIBEN MIT SCHRIFTSCHABLONEN
	ZEICHENFEDER	H—HART _____ HB—MITTEL _____ B—WEICH _____	ZEICHENfedern für DAS <i>freie</i> ZEICHNEN

PELIKAN GRAPHOS FÜLLHALTER FÜR TUSCHE



Graphos-Zirkel-Klemmer

ZUBEHÖR

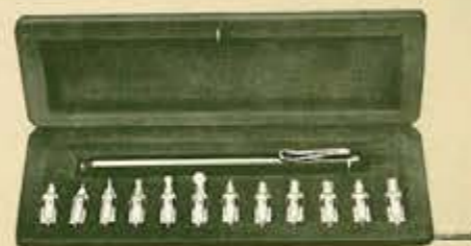


Graphos-Zirkel-Einsatz

BESCHREIBUNG	PREIS M.	PACKUNG	
		ANZAHL	GEWICHT
GRAPHOS-ZIRKEL-KLEMMER · Er gestattet die Verwendung des normalen Graphos-Halters in Zirkeln aller Systeme mit 3 oder 4 mm Schenkelbohrung...	1.10	1 Stück	0.020 kg
GRAPHOS-ZIRKEL-EINSATZ · Mit Schaft, Kappe und Klemm · In 2 Ausführungen, für 3 oder 4 mm Schenkelbohrung lieferbar. Ein mitgelieferter Schaft gibt dem Einsatz die Länge eines normalen Halters und macht ihn auch als Schreibgerät oder Ziehfeder verwendbar. Die Bohrung ist bei Bestellung anzugeben	2.50	1 Stück	0.025 kg
GRAPHOS-MITTELSTÜCK MIT GELENK · Für Zirkel, bei denen sich das Gelenk am Einsatzstück befindet	1.10	1 Stück	0.010 kg
GRAPHOS-STÄNDER · Zum Abstellen des Halters bei nur kurzer Arbeitsunterbrechung	1.25	1 Stück	0.140 kg
GRAPHOS-SORTIMENTE			
Schiebeschachteln mit 1 Graphos-Halter oder -Zirkel-Einsatz, 1 Scribto- oder Tuschepatrone und 6 Federn, sortiert			
SORTIMENT I für Kunstschrift	4.00	1 Stück	0.065 kg
SORTIMENT II für technisches Zeichnen	4.00	1 Stück	0.065 kg
SORTIMENT III für Zirkelarbeit	4.00	1 Stück	0.065 kg
SORTIMENT IV für Schablonenschrift	4.60	1 Stück	0.065 kg
GRAPHOS-TASCHEN-ETUIS			
Mit Samt ausgeschlagene Etuis mit 1 Graphos-Halter oder Graphos-Zirkel-Einsatz und 12 Federn, sortiert			
ETUI IT für Kunstschrift	5.50	1 Stück	0.120 kg
ETUI IIT für technisches Zeichnen	5.50	1 Stück	0.120 kg
ETUI IIIT für Zirkelarbeit	5.50	1 Stück	0.120 kg
ETUI IVT für Schablonenschrift	6.75	1 Stück	0.130 kg
Leeres Etuis IT bis IIIT	0.60	1 Stück	0.090 kg
Leeres Etui IVT (für Röhrenfedern)	0.80	1 Stück	0.100 kg
Leeres Etui TG (größeres Etui für Halter oder Zirkel-Einsatz und 24 Federn) ..	1.25	1 Stück	0.125 kg



Graphos-Sortiment NR. I für Kunstschrift



Graphos-Taschen-Etui NR. IT

PELIKAN RADIERGUMMI

Radiergummi stelle ich vom Rohstoff an in eigener Gummifabrik her. Dadurch ist es möglich, sehr sorgfältig durchgearbeitete, auf die verschiedenen Gebrauchszwecke abgestimmte Sorten zu liefern. Mit der großen Auswahl, die ich biete, ist jeder Wunsch zu erfüllen, nach Eigenschaft und Preis. Ganz besonders lenke ich die Aufmerksamkeit auf die drei Qualitäten

PELIKAN-RW

Rot-Weiß, für Blei-, Kopier- und Farbstift

PELIKAN-BW

Blau-Weiß, für Tinte, Tusche, Maschinenschrift

PELIKAN-S

Speckgummi, weich, für weiches Blei und Flächenreinigung.

Mit diesen drei feinsten Qualitäten läßt sich alles erfüllen, was von einem guten Radiergummi erwartet werden kann.

PELIKAN RADIERGUMMI Feinste Sorten



Rot mit weißer Schicht Blau mit weißer Schicht Blau mit weißer Schicht Weiß

NR.*	STÜCKFORM	MENGE	PREIS M.	LIEFERBARE GRÖSSEN
PELIKAN - RW (Rot-Weiß) · Für Blei-, Kopier- und Farbstift. Geschmeidiger Weichgummi, mittelscharf. Radiert schnell und sauber und schon das Papier. Sparsam im Gebrauch. Siehe auch Pelikan-BR Seite 117				
RW	viereckig.....	1/2 kg-Schachtel.....	6.30	Schachteln zu 10, 20, 30, 40 oder 60 Stück
RW L	länglich.....	1/2 kg-Schachtel.....	6.30	Schachteln ... zu 20, 40, 60, 70, 80 oder 120 Stück
RW L 40/12	länglich.....	12 Stück-Schachtel.....	2.00	mit Stücken RWL Größe 40
PELIKAN - BW (Blau-Weiß) · Für Tinte, Tusche und Maschinenschrift. Lockerer Scharfgummi, der gut radiert, ohne das Papier merklich anzugreifen. Wenig Radierstaub. Siehe auch Pelikan-BR Seite 117				
BW L	länglich.....	1/2 kg-Schachtel.....	6.30	Schachteln..... zu 20, 40 oder 80 Stück
BW L 40/12	länglich.....	12 Stück-Schachtel.....	2.00	mit Stücken BW L..... Größe 40
BW L 80/30	länglich.....	30 Stück-Schachtel.....	2.50	mit Stücken BW L..... Größe 80
BW R/12	rund.....	12 Stück-Schachtel.....	2.25	mit Stücken..... BW R
BW R/24	rund.....	24 Stück-Schachtel.....	4.00	mit Stücken..... BW R
BW R/48	rund.....	48 Stück-Schachtel.....	7.50	mit Stücken..... BW R
BW R/12 B	rund mit Bürste..	12 Stück-Schachtel.....	4.50	mit Stücken..... BW R mit Bürste
PELIKAN - S · Für weiches Blei und zum Reinigen großer Flächen. Heller, feiner Speckgummi, locker und angenehm weich. Kein Schmier beim Radieren				
S	viereckig.....	1/2 kg-Schachtel.....	5.25	Schachteln... zu 5, 10, 20, 30, 40, 60 oder 80 Stück

* Bei Bestellung die Stückgröße angeben

PELIKAN RADIERGUMMI



Grün mit weißer Schicht Weißgrau Weißgrau Weiß

NR.*	STÜCKFORM	MENGE	PREIS M.	LIEFERBARE GRÖSSEN
PELIKAN - SPECIAL · Für Blei-, Kopier- und Farbstift. Ein elastischer Weichgummi in der Art der Sorte Pelikan-RW, jedoch etwas fester als diese. Radiert schonend, ohne zu schmieren				
SPECIAL	viereckig.....	1/2 kg-Schachtel.....	6.30	Schachteln..... zu 10, 20, 30, 40 oder 60 Stück
SPECIAL-L	länglich.....	1/2 kg-Schachtel.....	6.30	Schachteln..... zu 20, 40, 80 oder 120 Stück
PELIKAN - Z · Für Tinte, Tusche und Maschinenschrift. Erprobter Scharfgummi von guter Radierfähigkeit				
ZG	länglich.....	1/2 kg-Schachtel.....	6.00	Schachtel zu 25 großen Stücken
ZK	länglich.....	1/2 kg-Schachtel.....	6.00	Schachtel zu 50 kleinen Stücken
ZG/12	länglich.....	12 Stück-Schachtel.....	3.00	mit großen Stücken..... ZG
ZK/12	länglich.....	12 Stück-Schachtel.....	1.60	mit kleinen Stücken..... ZK
ZR/12	rund.....	12 Stück-Schachtel.....	2.10	mit Stücken..... ZR
ZR/50	rund.....	50 Stück-Schachtel.....	8.00	mit Stücken..... ZR
PELIKAN - S + S · Für weiches Blei und für große Flächen. Sammetweicher Speckgummi, noch weicher und lockerer als Pelikan-S. Säubert schnell und gründlich. Greift auch das empfindlichste Papier nicht an				
S + S	viereckig.....	1/2 kg-Schachtel.....	5.25	Schachteln... zu 5, 10, 20, 30, 40 oder 60 Stück

* Bei Bestellung die Stückgröße angeben

PELIKAN RADIERGUMMI



Weiß



Weiß



Weiß



Farbig gemustert

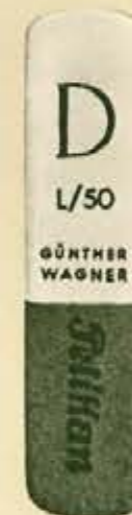


Weiß

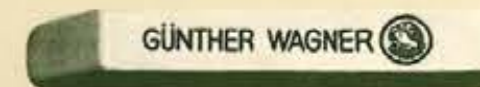
PELIKAN RADIERGUMMI Spezialsorten



Blau-Rot mit weißer Schicht



Grau und Weiß



„K“ Weiß



Grau



Grau

NR.*	STÜCKFORM	MENGE	PREIS M.	LIEFERBARE GRÖSSEN
HAH · Für Bleistift Speckgummi, mittelweich, besonders für den Schulgebrauch				
HAH	viereckig.....	1/2 kg-Schachtel	4.00	Schachteln... zu 5, 10, 20, 30, 40, 60 oder 80 Stück
PELIKAN - 808 · Für Bleistift Mittelweicher Speckgummi zu billigem Preis				
808	viereckig.....	1/2 kg-Schachtel	3.20	Schachteln... zu 5, 10, 20, 30, 40, 60 oder 80 Stück
B - SCHULGUMMI · Für Bleistift Wohlfeiler Gummi mit Schnittkanten				
B	viereckig.....	1/2 kg-Schachtel	2.50	Schachteln... zu 10, 20, 30, 40, 60 oder 80 Stück
PELIKAN - MARMOR · Für Bleistift Mittelweicher Gummi, farbig gemustert. Radiert schnell und sauber				
MARMOR	viereckig.....	1/2 kg-Schachtel	5.25	Schachteln..... zu 10, 20, 30, 40 oder 60 Stück
MARMOR L	länglich.....	1/2 kg-Schachtel	5.25	Schachteln..... zu 60 oder 120 Stück
WEK · Für Blei-, Kopier- und Farbstift Kunstgummi von guter Radierfähigkeit, wohlfeil im Preis				
WEK	viereckig.....	1/2 kg-Schachtel	2.00	Schachteln..... zu 15, 30, 40, 60 oder 80 Stück

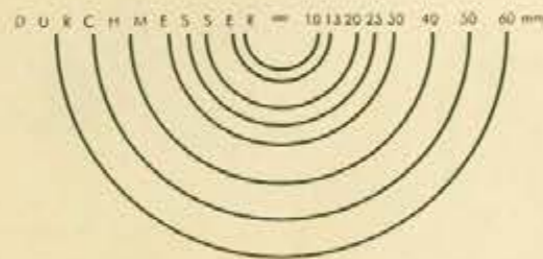
* Bei Bestellung die Stückgröße angeben

NR.*	STÜCKFORM	MENGE	PREIS M.	LIEFERBARE GRÖSSEN
PELIKAN - BR (Blau-Rot) · 2/3 für Bleistift, 1/3 für Tinte Eine Vereinigung der Sorten Pelikan-RW (Rot-Weiß) und Pelikan-BW (Blau-Weiß). Seite 114				
BR L	länglich.....	1/2 kg-Schachtel	6.30	Schachteln..... zu 40 oder 70 Stück
BR L 40/12	länglich.....	12 Stück-Schachtel	2.00	mit Stücken Größe 40
BR L 70/24	länglich.....	24 Stück-Schachtel	2.30	mit Stücken Größe 70
PELIKAN - D · Halb für Bleistift, halb für Tinte				
D	viereckig.....	1/2 kg-Schachtel	3.50	Schachteln..... zu 40 oder 80 Stück
DL	länglich.....	1/2 kg-Schachtel	3.50	Schachteln..... zu 25, 50 oder 100 Stück
DL 25/12	länglich.....	12 Stück-Schachtel	2.25	mit Stücken DL..... Größe 25
DL 50/12	länglich.....	12 Stück-Schachtel	1.20	mit Stücken DL..... Größe 50
K - SPITZEN - GUMMI · Für Bleistift				
K	länglich.....	1/2 kg-Schachtel	3.50	Schachteln..... zu 40 oder 80 Stück
J - TINTEN - GUMMI · Für Tinte und Tusche				
J	viereckig.....	1/2 kg-Schachtel	4.00	Schachteln..... zu 10, 20, 30, 40 oder 60 Stück
U - KNET - GUMMI · Für Kohle und Kreide				
U	viereckig.....	1/2 kg-Schachtel	3.50	Schachteln..... zu 10, 20, 30, 40 oder 60 Stück
U 40/20	viereckig.....	20 Stück-Schachtel	2.00	mit Stücken Größe 40

* Bei Bestellung die Stückgröße angeben

PELIKAN PACKRINGE (Kuponringe)

Außerordentlich elastisch, dabei zäh und haltbar.

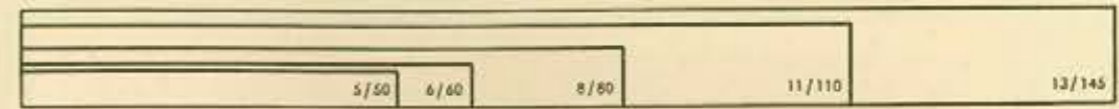


Größendarstellung der Pelikan-Packringe



PELIKAN GUMMIBÄNDER

Zum Umschließen von Paketen, Zusammenhalten von Aktenstücken, Karteikarten und für viele andere Zwecke.



Größendarstellung der Pelikan-Gummibänder



MENGE UND GRÖSSE		PREIS M.	PACKUNG		GRÖSSE		PREIS M.	PACKUNG	
LANG GEMESSEN	DURCHMESSER		ANZAHL	GEWICHT	LANG GEMESSEN	DURCHMESSER		ANZAHL	GEWICHT
1 GROS IN PAPPDOSEN									
1 Kilo-Karton		8.00	1 Stück	1.200 kg	60 mm	40 mm	0.35	6 Stück	0.210 kg
1/2 Kilo-Karton		4.25	1 Stück	0.630 kg	50 mm	30 mm	0.30	6 Stück	0.180 kg
1/4 Kilo-Karton		2.25	1 Stück	0.325 kg	40 mm	25 mm	0.30	6 Stück	0.150 kg
1/8 Kilo-Karton		1.25	1 Stück	0.175 kg	30 mm	20 mm	0.25	6 Stück	0.135 kg
1 GROS IN PAPPDOSEN									
95 mm	60 mm	0.45	6 Stück	0.300 kg	20 mm	13 mm	0.25	6 Stück	0.120 kg
80 mm	50 mm	0.40	6 Stück	0.290 kg	15 mm	10 mm	0.22	6 Stück	0.110 kg

MENGE UND GRÖSSE		PREIS M.	PACKUNG		MENGE UND GRÖSSE		PREIS M.	PACKUNG	
LANG GEMESSEN	DURCHMESSER		ANZAHL	GEWICHT	LANG GEMESSEN	DURCHMESSER		ANZAHL	GEWICHT
1 GROS IN PAPPDOSEN									
1 Kilo		13.00	1 Karton	1.200 kg	1 Dutzend 13/145 mm		1.00	1 Beutel	0.037 kg
1 Gros 13/145 mm		10.00	1 Karton	0.480 kg	1 Dutzend 11/110 mm		0.70	1 Beutel	0.027 kg
1 Gros 11/110 mm		7.00	1 Karton	0.290 kg	1 Dutzend 8/80 mm		0.45	1 Beutel	0.015 kg
1 Gros 8/80 mm		4.50	1 Karton	0.195 kg	1 Dutzend 6/60 mm		0.35	1 Beutel	0.012 kg
1 Gros 6/60 mm		3.50	1 Karton	0.135 kg	1 Dutzend 5/50 mm		0.30	1 Beutel	0.008 kg
1 Gros 5/50 mm		3.00	1 Karton	0.110 kg					



Pelikan

4. ABSCHNITT

ZEICHENBLÖCKE

PINSEL

ZEICHENKASTEN

PALETTEN

FAYENCEN

MALZUBEHÖR

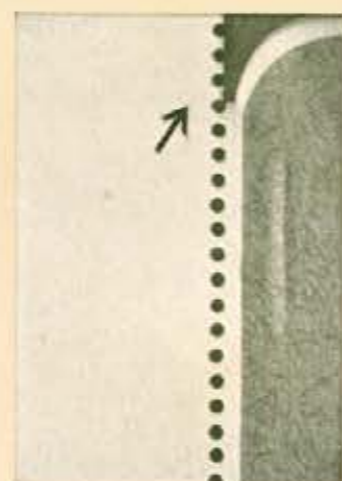
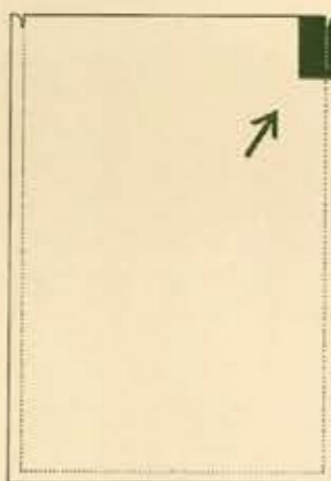
REISSBRETTSTIFTE

PELIKAN ZEICHENBLÖCKE

Pelikan-Zeichenblöcke zeichnen sich aus durch ausgesuchte, gepflegte Papiere und vorbildlich gute, fachmännische Verarbeitung. Sie haben dadurch weite Verbreitung und viele Anhänger gefunden. Die Zeichenblöcke entsprechen in ihren Abmessungen der Normenreihe DIN A. Es werden geliefert



5 DIN — 148/210 mm	4 DIN — 210/297 mm	3 DIN — 297/420 mm	2 DIN — 420/594 mm
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------



Abreiß-Vorrichtung

NR.	PREIS M.	BLATT-ZAHL	PERFORATION	UNTERLAGE	GRÖSSE	PACKUNG	
						ANZAHL	GEWICHT
SORTE P Graues Packzeichenpapier (Schrenz). Rein im Ton. Hellbrauner Umschlag, grün bedruckt							
P Blockheft	0.10	10	einseitig, quer,	DIN A 4	25 Stück	1.500 kg
P 4 DIN	0.15	10	zweiseitig, quer . . .	normal ..	DIN A 4	20 Stück	2.500 kg
P 4/15 DIN	0.20	15	zweiseitig, quer . . .	normal ..	DIN A 4	20 Stück	3.000 kg
P 3 DIN	0.30	10	zweiseitig, quer . . .	mittelstark	DIN A 3	10 Stück	2.800 kg

PELIKAN ZEICHENBLÖCKE

NR.	PREIS M.	BLATT-ZAHL	PERFORATION	UNTERLAGE	GRÖSSE	PACKUNG	
						ANZAHL	GEWICHT
SORTE H Weißes Schulzeichenpapier, holzhaltig. Hellbrauner Umschlag, rot bedruckt							
H Blockheft	0.10	6	einseitig, quer,	DIN A 4	25 Stück	1.375 kg
H 4/6 DIN	0.15	6	zweiseitig, quer . . .	normal ..	DIN A 4	25 Stück	2.300 kg
H 4 DIN	0.18	10	zweiseitig, quer . . .	normal ..	DIN A 4	20 Stück	2.400 kg
H 4/20 DIN	0.25	20	zweiseitig, quer . . .	normal ..	DIN A 4	10 Stück	1.900 kg
H 3 DIN	0.30	10	zweiseitig, quer . . .	mittelstark	DIN A 3	10 Stück	2.800 kg
SORTE WB Weißes Zeichenpapier, holzfrei. Preiswerte Qualität. Hellbrauner Umschlag, braun bedruckt							
WB 4 DIN	0.25	10	zweiseitig, quer . . .	mittelstark	DIN A 4	20 Stück	3.000 kg
WB 3 DIN	0.50	10	zweiseitig, quer . . .	stark	DIN A 3	10 Stück	4.100 kg
WB 2 DIN	1.10	10	dreiseitig,	stark	DIN A 2	5 Stück	4.000 kg
SORTE W Weißes Zeichenpapier, holzfrei. Beste Qualität. Grauer Umschlag, braun bedruckt							
W 4 DIN	0.35	10	zweiseitig, quer . . .	stark	DIN A 4	10 Stück	2.200 kg
W 3 DIN	0.80	10	dreiseitig,	stark	DIN A 3	5 Stück	2.650 kg
W 2 DIN	1.60	10	dreiseitig,	extrastark	DIN A 2	5 Stück	5.200 kg
SORTE L Weißes Zeichenpapier mit Randdruck. Beste Qualität. Grauer Umschlag, schwarz bedruckt							
L 4 DIN	0.45	10	gegast u. geleimt . . .	stark	DIN A 4	10 Stück	2.200 kg
L 3 DIN	0.90	10	gegast u. geleimt . . .	stark	DIN A 3	5 Stück	2.500 kg
L 2 DIN	2.00	10	gegast u. geleimt . . .	brettfest . . .	DIN A 2	5 Stück	5.750 kg
SORTE M Rauhes Zellulosepapier, stark. Leicht bräunlich getönt. Hellbrauner Umschlag, blau bedruckt							
M 4 DIN	0.22	10	zweiseitig, quer . . .	mittelstark	DIN A 4	10 Stück	1.500 kg
M 3 DIN	0.40	10	zweiseitig, quer . . .	stark	DIN A 3	10 Stück	3.800 kg
M 2 DIN	0.85	10	dreiseitig,	stark	DIN A 2	5 Stück	3.850 kg
M 2/20 DIN	1.30	20	dreiseitig,	extrastark	DIN A 2	5 Stück	6.200 kg
SORTE G Weißes Rohfaserpapier, lichtecht. Hellbrauner Umschlag, blau bedruckt							
G 4 DIN	0.35	10	zweiseitig, quer . . .	mittelstark	DIN A 4	10 Stück	1.600 kg
G 3 DIN	0.70	10	dreiseitig,	stark	DIN A 3	5 Stück	2.000 kg
SORTE E Dünnes Weißzeichenpapier, holzfrei. Einseitig kariertes Unterlageblatt. Grauer Umschlag, schwarz bedruckt							
*E 4/50 DIN	0.65	50	zweiseitig, quer . . .	stark	DIN A 4	10 Stück	3.500 kg
*E 3/50 DIN	1.10	50	zweiseitig, quer . . .	stark	DIN A 3	10 Stück	6.900 kg
*E 2/50 DIN	2.25	50	zweiseitig, lang . . .	extrastark	DIN A 2	5 Stück	7.250 kg

* Auf Wunsch auch mit 25 Blatt lieferbar - Preise auf Anfrage

PELIKAN ZEICHENBLÖCKE

NR.	PREIS M.	BLATT-ZAHL	PERFORATION	UNTERLAGE	GRÖSSE	PACKUNG	
						ANZAHL	GEWICHT
SORTE A Weißes, halbrauhes Aquarellpapier, stark. Grauer Umschlag, braun bedruckt							
A3 DIN	1.30	10	dreiseitig.....	stark....	DIN A3	5 Stück	2.600 kg
A2 DIN	2.70	10	dreiseitig.....	brettfest.	DIN A2	5 Stück	6.000 kg
SORTE BA Weißes, rauhes Bütten-Aquarellpapier, stark. Grauer Umschlag, braun bedruckt							
BA 4 DIN	1.60	10	zweiseitig, quer ...	stark....	DIN A4	10 Stück	2.600 kg
BA 3 DIN	3.00	10	dreiseitig.....	stark....	DIN A3	5 Stück	2.900 kg
SORTE B Ingres-Büttenpapier, Beste Qualität. Deutsches Erzeugnis. Grauer Umschlag, grau bedruckt							
B3 DIN	1.20	10	dreiseitig.....	stark....	DIN A3	5 Stück	2.300 kg
SORTE K Weißes Druckkaßpapier für Skizzen und Entwürfe. Hellbrauner Umschlag, rot bedruckt							
K3/50 DIN	0.50	50	einseitig, lang.....	stark....	DIN A3	5 Stück	3.000 kg

ZEICHENPAPIERE

NR.	BUNDEL PREIS M.	BLATTZAHL	GRÖSSE	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
SORTE P Graues Packzeichenpapier (Schrenz)					
4P	0.08	10 Blatt, lose gebündelt.....	DIN A4	25 Bündel	1.600 kg
3P	0.15	10 Blatt, lose gebündelt.....	DIN A3	25 Bündel	3.200 kg
SORTE H Weißes Schulzeichenpapier, holzhaltig					
4H	0.10	10 Blatt, lose gebündelt.....	DIN A4	25 Bündel	1.600 kg
3H	0.18	10 Blatt, lose gebündelt.....	DIN A3	25 Bündel	3.200 kg
SORTE WB Feines weißes Zeichenpapier, holzfrei					
4WB	0.15	10 Blatt, lose gebündelt.....	DIN A4	25 Bündel	1.900 kg
3WB	0.30	10 Blatt, lose gebündelt.....	DIN A3	25 Bündel	3.800 kg

SKIZZENBLÖCKE einseitig perforiert

NR.	PREIS M.	BLATT-ZAHL	PAPIERART	GRÖSSE	PACKUNG	
					ANZAHL	GEWICHT
P 5/20 DIN	0.15	20	Graues Packzeichenpapier, Sorte P.....	DIN A5	20 Stück	1.800 kg
H 5/20 DIN	0.16	20	Weißes Schulzeichenpapier, Sorte H.....	DIN A5	20 Stück	1.800 kg
H 4/25 DIN	0.28	25	Weißes Schulzeichenpapier, Sorte H.....	DIN A4	10 Stück	2.100 kg
WB 5/20 DIN	0.25	20	Holzfreies Weißzeichenpapier, Sorte WB....	DIN A5	20 Stück	2.400 kg
E 5/50 DIN	0.30	50	Holzfreies, dünnes Weißzeichenpapier, Sorte E	DIN A5	10 Stück	1.500 kg
TR 4/100 DIN	1.60	100	Pauspergament, Sorte TR.....	DIN A4	10 Stück	4.500 kg
TR 3/100 DIN	3.20	100	Pauspergament, Sorte TR.....	DIN A3	5 Stück	4.800 kg
D 5/60 DIN	0.75	60	Weißes, transpar. Detailzeichenpapier, Sorte D	DIN A5	10 Stück	1.500 kg
D 4/60 DIN	1.20	60	Weißes, transpar. Detailzeichenpapier, Sorte D	DIN A4	10 Stück	3.200 kg

SKIZZENBÜCHER Leinenbezogene Einbanddecke mit Bleistiftöse und Bändern



NR.	PREIS M.	BLATT-ZAHL	PAPIERART	GRÖSSE	PACKUNG	
					ANZAHL	GEWICHT
WB 5/30 L	1.00	30	Weißes, holzfreies Zeichenpapier, Sorte WB..	DIN A5	10 Stück	1.900 kg
WB 4/30 L	1.50	30	Weißes, holzfreies Zeichenpapier, Sorte WB..	DIN A4	10 Stück	4.300 kg

SCHRIFT- U. ZEICHENHEFTE Kräftiger, brauner Umschlag

NR.	PREIS M.	BLATT-ZAHL	PAPIERART	GRÖSSE	PACKUNG	
					ANZAHL	GEWICHT
3N	0.30	16	3 mm kariertes Schreibpapier.....	DIN A4	20 Stück	1.800 kg
5N	0.30	16	5 mm kariertes Schreibpapier.....	DIN A4	20 Stück	1.800 kg
E 4/36 DIN	0.50	36	Holzfreies, dünnes Weißzeichenpapier Sorte E mit einseitig kariertem Unterlageblatt.....	DIN A4	10 Stück	2.200 kg

ZEICHENMAPPEN Zum Aufbewahren von Zeichnungen

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	FÜR BLÄTTER GRÖSSE	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
4 DIN	0.35	Starke Mappe mit Kaliko-Ecken und -Rücken, mit Verschlussbändern	DIN A 4	20 Stück	2.100 kg
3 DIN	0.60	Starke Mappe mit Kaliko-Ecken und -Rücken, mit Verschlussbändern	DIN A 3	10 Stück	2.800 kg
3 K DIN	0.40	Staubsicher, mit 3 Klappen	DIN A 3	20 Stück	3.900 kg
2 K DIN	1.45	Starke Mappe mit Kaliko-Ecken und -Rücken, mit Verschlussbändern	DIN A 2	5 Stück	6.700 kg

PELIKAN BUNTPAPIERE

Pelikan-Buntpapierhefte werden für Klebearbeiten in Werkstatt, Schule und Haus verwendet und eignen sich ebenso für Scherenschnitt wie für Reißarbeit. Sie enthalten Papiere von ausgewählter Farbstellung, die bis auf das Mattpapier für Ostwalds Farbenlehre patentgummiert geliefert werden. Zum Kleben des ungummierten Ostwald-Papieres nimmt man das schnell und gut klebende Pelikanol, siehe Seite 192.



Inhalt sofort übersehbar

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	GRÖSSE in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
231/10	0.25	Mattpapier, 10 Blatt gummiert, in 8 Farben und Gold und Silber	200/250	10 Stück	0.575 kg
231/15	0.35	Mattpapier, 15 Blatt gummiert, in 13 Farben und Gold und Silber	200/250	10 Stück	0.765 kg
232/10	0.25	Glanzpapier, 10 Blatt gummiert, in 8 Farben und Gold und Silber	200/250	10 Stück	0.575 kg
232/15	0.35	Glanzpapier, 15 Blatt gummiert, in 13 Farben und Gold und Silber	200/250	10 Stück	0.765 kg
235/12	0.20	Durchgefärbtes Mattpapier für Ostwalds Farbenlehre, 12 Blatt ungummiert in 12 Farben	170/230	10 Stück	0.525 kg
236/10	0.25	Scherschnittpapier, schwarz, 10 Blatt gummiert	185/230	10 Stück	0.540 kg

PELIKAN PINSEL

Meine Leistungsfähigkeit in diesem Artikel ist bekannt. Meine Pinsel verdanken ihre große Verbreitung ihrer anerkannten Güte, Preiswürdigkeit und Gleichmäßigkeit. Die Qualitätsstufen ergeben sich aus den Preisen. — Die Pinselstiele sind mit Sortennummer und Größenangabe gestempelt.

KIELPINSEL

Abbildungen in natürlicher Größe



GRÖSSE 1

GRÖSSE 3

GRÖSSE 5

GRÖSSE 7

GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	PACKUNG	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	PACKUNG
SORTE 13 Rot Seiden- und Goldbund, feinste Sorte			SORTE 5 Rosa Bund, wohlfeile Sorte		
1	0.12	1 Gros	1	0.06	1 Gros
3	0.10	1 Gros	3	0.05	1 Gros
5	0.07	1 Gros	5	0.05	1 Gros
7	0.06	1 Gros	7	0.05	1 Gros
1-7 sortiert	—	1 Gros	1-7 sortiert	—	1 Gros
PINSELSTIELE					
Für die kleinen Pinsel jeweils anzuspitzen · Pinselkiele werden zweckmäßig warm angefeuchtet vor dem Aufstecken					
NR. I = 10 cm lang		—	NR. II = 14 cm lang		—

EINSEITIGE HAARPINSEL

Abbildungen in natürlicher Größe.
Beschreibung der Sorten Seite 129.



EINSEITIGE HAARPINSEL zur Aquarellmalerei

SORTE 23

Billige Schulqualität · Blechzwinge, schwarzer Stiel · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.
1	0,06	4	0,10	6	0,12
2	0,07	5	0,10	8	0,15
3	0,08				

SORTE 25II

Gute Schulqualität · Blechzwinge, schwarzer Stiel · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.
1	0,10	1-6 sortiert	—	11	0,35
2	0,10			12	0,40
3	0,12	7	0,20	7-12 sortiert	—
4	0,12	8	0,25		
5	0,15	9	0,27		
6	0,16	10	0,30		

SORTE 25

Feine Qualität · Nickelzwinge, schwarzer Stiel · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.
1	0,15	1-6 sortiert	—	11	0,50
2	0,15			12	0,60
3	0,15	7	0,30	7-12 sortiert	—
4	0,16	8	0,32		
5	0,20	9	0,40		
6	0,20	10	0,45		

SORTE 26

Feinste Qualität · Nickelzwinge, naturpolierter Stiel · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.
1	0,16	1-6 sortiert	—	11	0,65
2	0,18			12	0,80
3	0,20	7	0,35	7-12 sortiert	—
4	0,22	8	0,40		
5	0,25	9	0,50		
6	0,27	10	0,55		

SORTE 24

Spezialpinsel für Deckmalerei · Dicke Quaste, Blechzwinge, weißer, kurzer Stiel · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.
3	0,20	8	0,50	10	0,70
6	0,40				

DOPPELTE VERWASCH-PINSEL



Abbildungen in natürlicher Größe
Beschreibung der Sorten Seite 131

DOPPELTE VERWASCH-PINSEL zur Aquarellmalerei

SORTE 227

Billige Schulqualität · Blechzwinge, schwarzer Stiel · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.
6/8	0.10	10/12	0.15	12/14	0.16
8/10	0.12				

SORTE 27

Billige Schulqualität · Blechzwinge, schwarzer Stiel · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.
6/8	0.15	12/14	0.25	10/15	0.25
8/10	0.15	14/16	0.30	11/13	0.20
10/12	0.16				

SORTE 30II

Gute Schulqualität · Nickelzwinge, schwarzer Stiel · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.
6/8	0.20	16/18	0.65	15/17	0.55
8/10	0.20	10/15	0.40	12/17	0.45
10/12	0.25	11/13	0.30	8/10-14/16 sortiert	—
12/14	0.30	13/15	0.40		
14/16	0.45				

SORTE 28

Feine Qualität · Nickelzwinge, schwarzer Stiel · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.
6/8	0.30	14/16	0.65	11/13	0.45
8/10	0.30	16/18	0.85	13/15	0.55
10/12	0.40	10/15	0.50	15/17	0.75
12/14	0.50				

SORTE 29

Feine Qualität · Nickelzwinge, gelber Stiel · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.
6/8	0.30	14/16	0.70	11/13	0.45
8/10	0.35	16/18	0.90	13/15	0.60
10/12	0.40	10/15	0.55	15/17	0.80
12/14	0.55				

SORTE 30

Feinste Qualität · Nahtlose Neusilberzwinge, naturpolierter Stiel · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.
6/8	0.50	14/16	1.00	13/15	0.95
8/10	0.55	16/18	1.35	15/17	1.10
10/12	0.70	10/15	0.80	8/10-14/16 sortiert	—
12/14	0.80	11/13	0.75		

ROTE MARDERPINSEL zur Aquarellmalerei



SORTE 53

Feinste Qualität · Nahtlose Neusilberzwinge · Zedernholzstiel naturpoliert · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.
1	0.40	4	0.70	1-6	—
2	0.50	5	0.90	sortiert	—
3	0.65	6	1.10		

SORTE 54

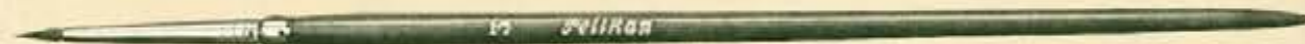
Feine Qualität · Nickelzwinge · Stiel gelb poliert · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.
1	0.25	5	0.55	9	1.00
2	0.30	6	0.70	1-6 sortiert	—
3	0.35	7	0.85		
4	0.40	8	0.90		

SORTE 54a (Imitiert)

Wohlfeile Qualität · Nickelzwinge · Stiel schwarz poliert · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.
1	0.20	5	0.50	9	0.90
2	0.27	6	0.60	1-6 sortiert	—
3	0.30	7	0.75		
4	0.35	8	0.85		



SORTE 60 · Besonders feine und kurze Marderpinsel für Retusche
Feinste Qualität · Nahtlose Neusilberzwinge · Zedernholzstiel naturpoliert · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.
1	0.40	3	0.50	4	0.50
2	0.45				

FISCHPINSEL zur Aquarellmalerei

SORTE 71

Feinste Qualität · Nahtlose Neusilberzwinge · Zedernholzstiel naturpoliert · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.
1	0.35	3	0.45	5	0.60
2	0.40	4	0.55	6	0.75

HAARPINSEL zur Öl- und Plakatmalerei



SORTE 56 · RUNDE MARDERPINSEL

Feinste rote Qualität · Runde Nickelzwinge, langer, weißer Stiel · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.
1	0.35	5	0.50	9	0.70
2	0.35	6	0.55	10	0.80
3	0.40	7	0.60	1-6 sortiert	—
4	0.45	8	0.65		

SORTE 75 · RUNDE FISCHPINSEL

Feinste spitze Qualität · Runde Nickelzwinge, langer, weißer Stiel · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.
1	0.28	5	0.35	9	0.50
2	0.30	6	0.40	10	0.55
3	0.30	7	0.40	1-6 sortiert	—
4	0.32	8	0.45		

SORTE 81 · RUNDE RINDSHAARPINSEL

Feinste spitze Qualität · Runde Nickelzwinge, langer, weißer Stiel · Packung 1 Dutzend

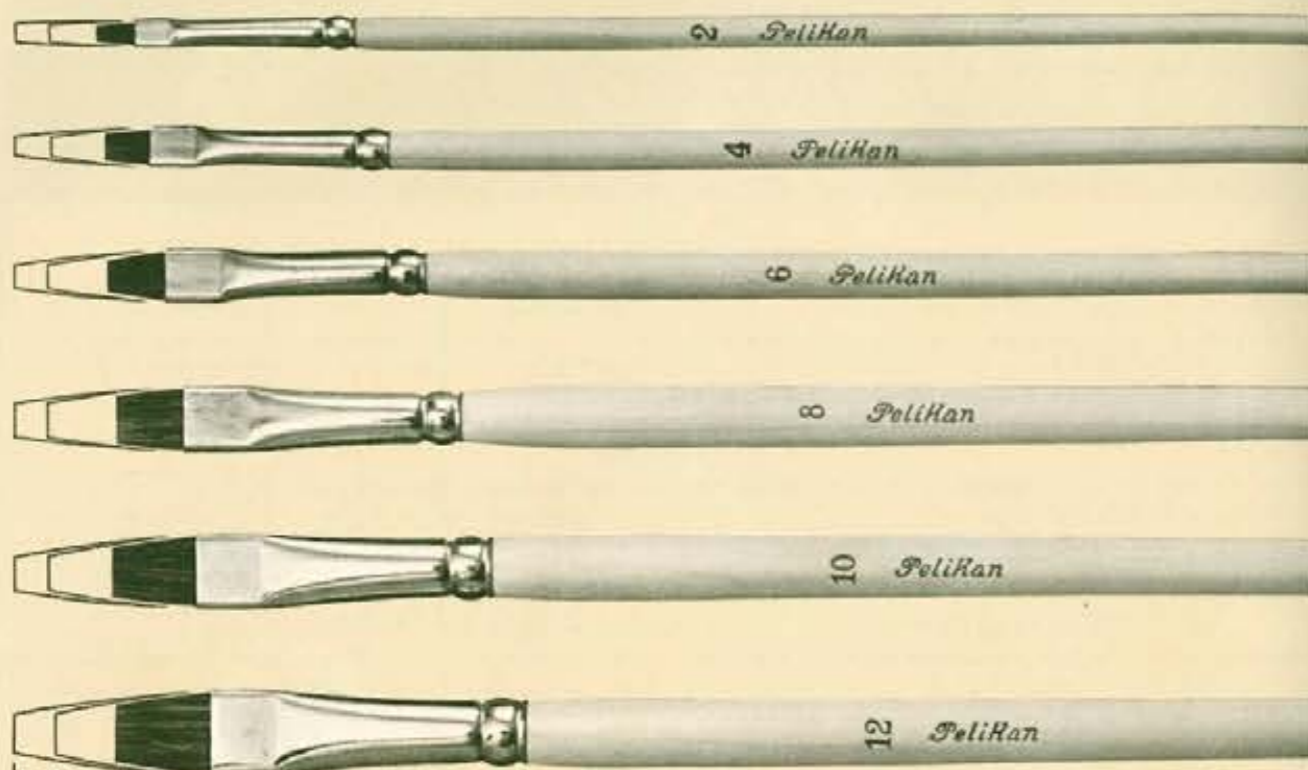
GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.
1	0.30	6	0.40	11	0.60
2	0.30	7	0.40	12	0.60
3	0.30	8	0.45	1-12 sortiert	—
4	0.35	9	0.50		
5	0.40	10	0.55		

SORTE 82 · RUNDE RINDSHAARPINSEL

Feine Qualität · Runde Blechzwinge, langer, weißer Stiel · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.	GRÖSSE	STÜCK PREIS M.
1	0.20	6	0.25	11	0.35
2	0.20	7	0.30	12	0.35
3	0.25	8	0.30	1-12 sortiert	—
4	0.25	9	0.30		
5	0.25	10	0.30		

HAARPINSEL zur Öl- und Plakatmalerei



L HL EK

Lieferbar mit halblanger Quaste — HL und extrakurzer — EK,
Sorte 84 auch mit langer Quaste — L. Bei Bestellung angeben

SORTE 83 · FLACHE RINDSHAARPINSEL

Feinste, dünne Qualität · Flache Nickelzwinge, langer, weißer Stiel · Packung 1 Dutzend

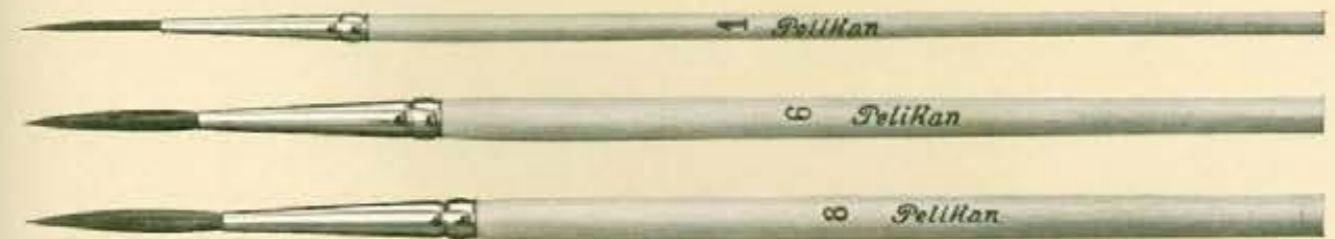
GRÖSSE	STOCK PREIS M.	GRÖSSE	STOCK PREIS M.	GRÖSSE	STOCK PREIS M.
1	0.35	6	0.50	11	0.70
2	0.40	7	0.55	12	0.70
3	0.40	8	0.60		
4	0.45	9	0.60	1-12	—
5	0.45	10	0.65	sortiert	

SORTE 84 · FLACHE RINDSHAARPINSEL

Gute, dünne Qualität · Flache Blechzwinge, langer, weißer Stiel · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STOCK PREIS M.	GRÖSSE	STOCK PREIS M.	GRÖSSE	STOCK PREIS M.
1	0.25	6	0.35	11	0.50
2	0.25	7	0.35	12	0.55
3	0.30	8	0.40		
4	0.30	9	0.40	1-12	—
5	0.30	10	0.45	sortiert	

HAARPINSEL zur Öl- und Plakatmalerei



SORTE 86 · RINDSHAAR-SCHLEPPER

Rindshaarpinsel, gute Sorte · Runde Blechzwinge, langer, weißer Stiel · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STOCK PREIS M.	GRÖSSE	STOCK PREIS M.	GRÖSSE	STOCK PREIS M.
1	0.25	6	0.35	11	0.45
2	0.25	7	0.35	12	0.45
3	0.25	8	0.35		
4	0.30	9	0.40	1-12	—
5	0.30	10	0.40	sortiert	



SORTE 87, rund

SORTE 88, flach

SORTE 87 · PLAKAT-SCHREIBER

Rindsohrenhaar, rund · Nahtlose Neusilberzwinge, halblanger Stiel, naturpoliert · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STOCK PREIS M.	GRÖSSE	STOCK PREIS M.	GRÖSSE	STOCK PREIS M.
2	0.40	8	0.90	2-12	—
4	0.50	10	1.00	sortiert	
6	0.70	12	1.30		

SORTE 88 · PLAKAT-SCHREIBER

Rindsohrenhaar, flach · Nahtlose Neusilberzwinge, halblanger Stiel, naturpoliert · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STOCK PREIS M.	GRÖSSE	STOCK PREIS M.	GRÖSSE	STOCK PREIS M.
1/12"	0.45	3/8"	0.85	1"	3.10
1/8"	0.50	1/2"	1.20	1/8-1"	—
3/16"	0.60	3/4"	1.90	sortiert	
1/4"	0.70				

RUNDE BORSTEN-PINSEL zur Ölmalerei



Nur mit halblanger Quaste lieferbar.

SORTE 606

Feine Qualität, nahtlose Neusilberzwinge, langer, weißer Stiel · Packung 1 Dutzend

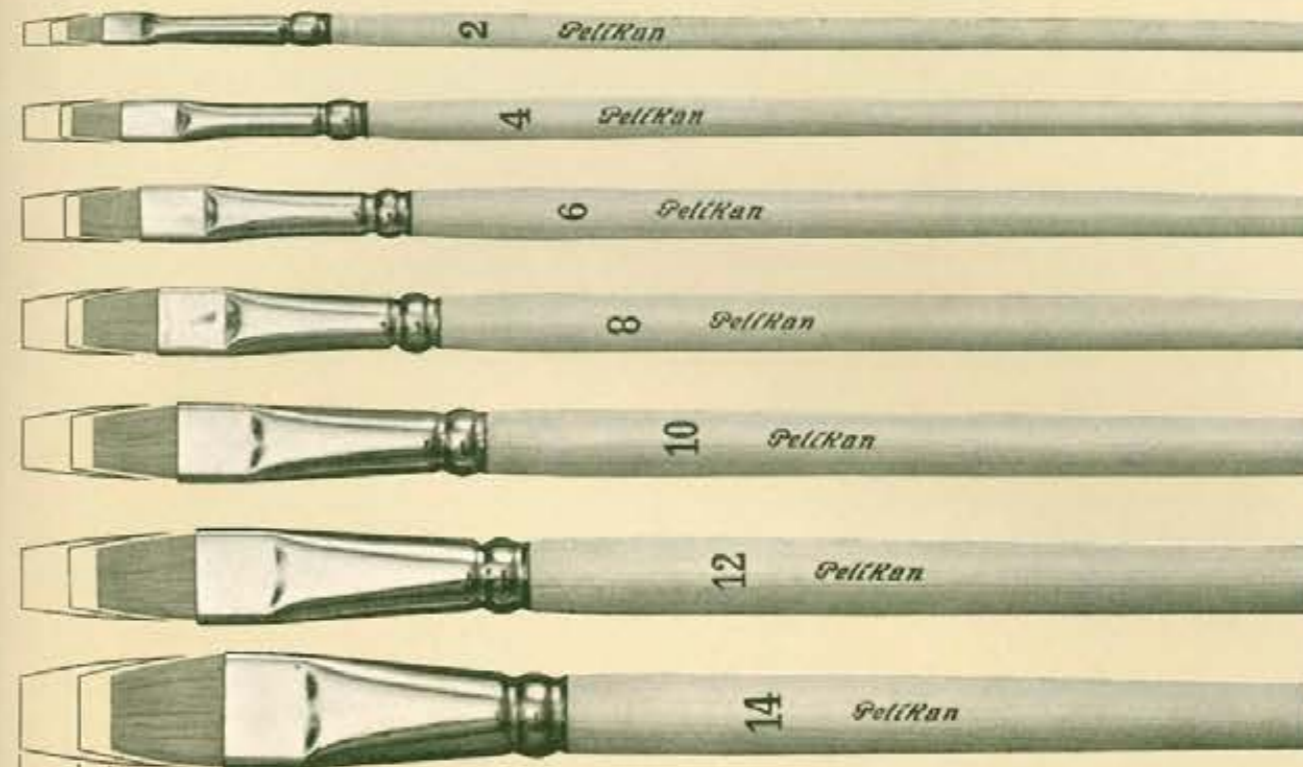
GRÖSSE	STOCK PREIS M.	GRÖSSE	STOCK PREIS M.	GRÖSSE	STOCK PREIS M.
1	0.25	9	0.40	16	0.75
2	0.25	10	0.40	17	0.80
3	0.30	11	0.45	18	0.80
4	0.30	12	0.45	19	0.85
5	0.32	13	0.50	20	0.90
6	0.32	14	0.60	1-12	—
7	0.35	15	0.65	sortiert	—
8	0.35				

SORTE 612

Gute Qualität, Blechzwinge, langer, weißer Stiel · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STOCK PREIS M.	GRÖSSE	STOCK PREIS M.	GRÖSSE	STOCK PREIS M.
1	0.16	9	0.32	16	0.55
2	0.16	10	0.32	17	0.60
3	0.20	11	0.35	18	0.65
4	0.20	12	0.35	19	0.70
5	0.25	13	0.45	20	0.75
6	0.25	14	0.50	1-12	—
7	0.27	15	0.55	sortiert	—
8	0.27				

FLACHE BORSTEN-PINSEL zur Ölmalerei



HL K EK

Mit halblanger Quaste = HL, kürzer = K und extrakürzer = EK lieferbar. Bei Bestellung angeben.

SORTE 607

Feine Qualität, nahtlose Neusilberzwinge, langer, weißer Stiel · Packung 1 Dutzend

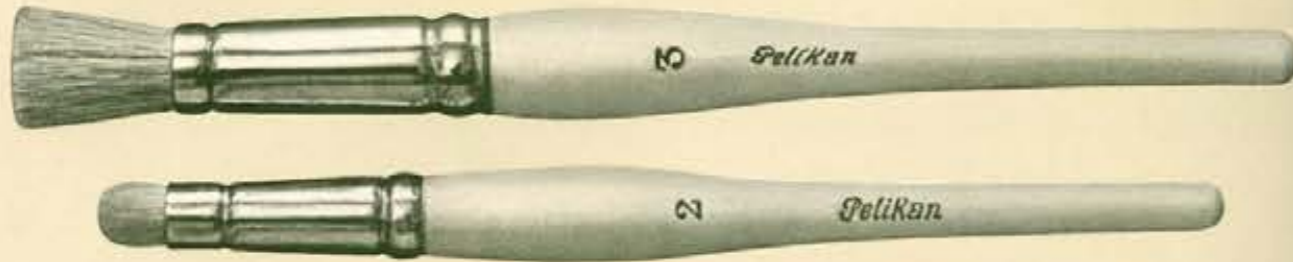
GRÖSSE	STOCK PREIS M.	GRÖSSE	STOCK PREIS M.	GRÖSSE	STOCK PREIS M.
1	0.25	9	0.40	16	0.75
2	0.25	10	0.40	17	0.80
3	0.30	11	0.45	18	0.80
4	0.30	12	0.45	19	0.85
5	0.32	13	0.50	20	0.90
6	0.32	14	0.60	1-12	—
7	0.35	15	0.65	sortiert	—
8	0.35				

SORTE 613

Gute Qualität, Blechzwinge, langer, weißer Stiel · Packung 1 Dutzend

GRÖSSE	STOCK PREIS M.	GRÖSSE	STOCK PREIS M.	GRÖSSE	STOCK PREIS M.
1	0.16	9	0.32	16	0.55
2	0.16	10	0.32	17	0.60
3	0.20	11	0.35	18	0.65
4	0.20	12	0.35	19	0.70
5	0.25	13	0.45	20	0.75
6	0.25	14	0.50	1-12	—
7	0.27	15	0.55	sortiert	—
8	0.27				

SCHABLONIER-PINSEL



Borstenpinsel in runder Blechzwinge an kurzen, gedrungeneren, weißen Stielen. (3—Sorte 110. 2—Sorte 108.)

GROSSE	STÜCK PREIS M.	PACKUNG	GROSSE	STÜCK PREIS M.	PACKUNG
SORTE 110 · Feinste Qualität			SORTE 111 · Gute Qualität		
1	0.40	1 Dutzend	1	0.30	1 Dutzend
3	0.65	1 Dutzend	2	0.35	1 Dutzend
5	1.00	1 Dutzend	3	0.40	1 Dutzend
7	1.60	1 Dutzend	SORTE 109 · Preiswerte Qualität		
9	2.90	1 Dutzend	1	0.10	6 Dutzend
SORTE 108 · Feine Qualität, abgerundete Quaste			2	0.15	6 Dutzend
2	0.40	6 Dutzend			

FIRNIS- UND KOPIER-PINSEL

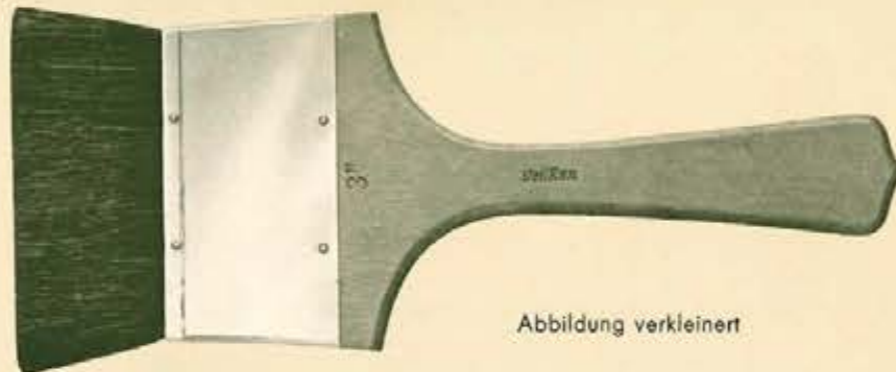


Abbildung verkleinert

GROSSE	STÜCK PREIS M.	PACKUNG	GROSSE	STÜCK PREIS M.	PACKUNG
SORTE 36 · Firnispinsel Weiche Haarpinsel in Blechzwinge mit Zedernholzstiel			SORTE 113 · Kopierpinsel Borstenpinsel in Blechzwinge mit Zedernholzstiel		
1" (24 mm breit)	0.65	1 Dutzend	1" (24 mm breit)	0.55	1 Dutzend
2 1/2" (60 mm breit)	1.10	1 Dutzend	2 1/2" (60 mm breit)	1.00	1 Dutzend
3" (72 mm breit)	1.30	1 Dutzend	3" (72 mm breit)	1.10	1 Dutzend

KLEBSTOFF-PINSEL



SORTE 115



SORTE 116



SORTE 117



SORTE 120

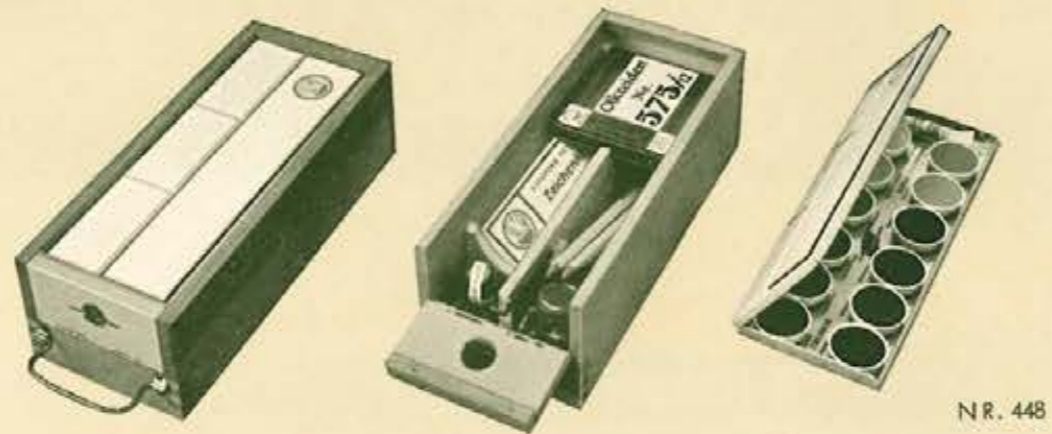


SORTE 121 · In flacher Aluminiumzwinge an schwarzen Stielen

SORTE	STÜCK PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG
115	0.08	Aus feinen Borsten, in flacher Metallzwinge, mit rotem Stiel.....	1 Gros
116	0.10	Aus feinen Borsten, mit Fadenbund, mit rotem Stiel	1 Gros
117/1	0.16	Aus feinen Borsten, in flacher Blechzwinge, mit konischem, gelbem Stiel	1 Gros
117/2	0.18	Aus feinen Borsten, in flacher Blechzwinge, mit konischem, gelbem Stiel	1 Gros
120	0.05	Fischleimpinsel aus starken Borsten, mit vernickeltem Blechstiel.....	1 Gros
121/1	0.12	Kleisterpinsel aus feinen Borsten, Gesamtlänge 47 mm	1 Gros
121/2	0.12	Kleisterpinsel aus feinen Borsten, Gesamtlänge 61 mm	1 Gros
121/3	0.12	Kleisterpinsel aus feinen Borsten, Gesamtlänge 68 mm	1 Gros

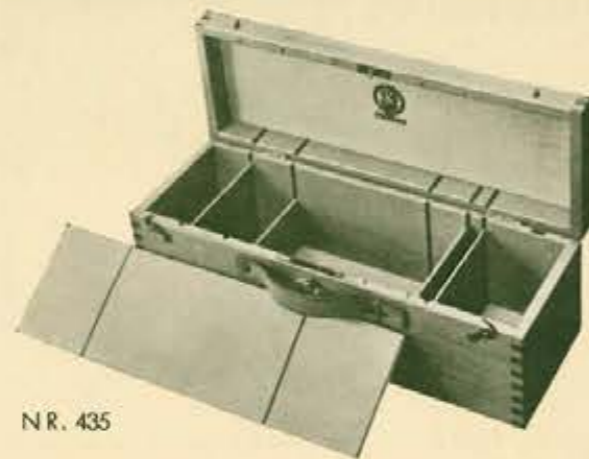
PELIKAN SCHUL-, MAL- U. ZEICHENKASTEN

Praktische Aufbewahrungs- und Beförderungskisten für das beim Malen und Zeichnen erforderliche Material. Sie sind aus gedämpftem Buchenholz hergestellt und so eingerichtet, daß sie Farbkasten, Tuschen, Pinsel, Farbschalen und sonstiges Zubehör geordnet aufnehmen können.



NR. 448

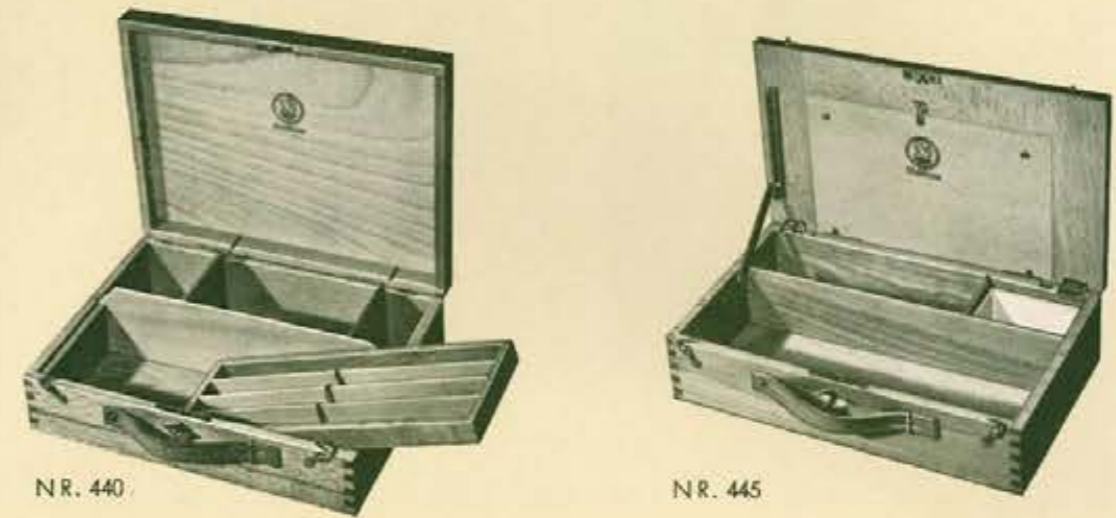
NR.	PREIS M. leer	BESCHREIBUNG	GRÖSSE in mm	GEWICHT
448	1.75	Mattierter Kasten mit Troggriff, ohne Deckel. Als Deckel wird der Farbkasten Nr. 735 DM/12 oder Nr. 66 DM/12 benutzt. Das Innere bietet Raum für 2 Glas Scribtole Nr. 720 oder Tusche Nr. 523, 1 Pastellkreideschachtel Nr. 470/12, 480/12 oder 1 Ölkreideschachtel Nr. 575/12 und sonstiges Zeichenmaterial	245/105/80	0.400 kg
448 H	2.00	Der gleiche Kasten mit mattiertem Holzbrett als Deckel.....	245/105/80	0.570 kg



NR. 435

NR.	PREIS M. leer	BESCHREIBUNG	INNENMASS in mm	GEWICHT
435	2.65	Universalkasten mit Verschlussbaken, Traggriff und Pinselbrett, das ein Zerstoßen aufbewahrter Pinsel verhindert. Herausnehmbare Zwischenwände	315/96/100	0.825 kg
435 M	3.15	Der gleiche Kasten wie Nr. 435, jedoch mattiert und mit Schloß ausgerüstet	315/96/100	0.825 kg

PELIKAN SCHUL-, MAL- U. ZEICHENKASTEN



NR. 440

NR. 445

NR.	PREIS M. leer	BESCHREIBUNG	INNENMASS in mm	GEWICHT
440	3.00	Flacher Kasten mit Verschlussbaken und Traggriff. Einsatz mit herausnehmbaren Zwischenwänden, an denen die Pinsel befestigt werden	254/188/68	0.800 kg
440 M	3.50	Der gleiche Kasten wie Nr. 440, jedoch mattiert und mit Schloß ausgerüstet	254/188/68	0.800 kg
445	3.75	Flacher Kasten mit Verschlussbaken, Traggriff und Wasserbehälter. Der verstell- und ausziehbare Deckel dient als Stütze für den Zeichenblock	260/145/55	0.760 kg
445 M	4.25	Der gleiche Kasten wie Nr. 445, jedoch mattiert und mit Schloß ausgerüstet	260/145/55	0.760 kg



NR. 441

NR.	PREIS M. leer	BESCHREIBUNG	INNENMASS in mm	GEWICHT
441	2.00	Flacher Kasten mit Inneneinteilung, Verschlussbaken und Traggriff	275/145/68	0.675 kg
441 M	2.50	Der gleiche Kasten wie Nr. 441, jedoch mattiert und mit Schloß ausgerüstet	275/145/68	0.675 kg

PALETTEN aus Holz, Fayence und Blech



Holz, oval



Holz, viereckig



Fayence, viereckig



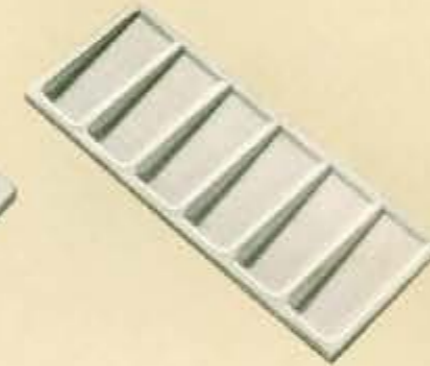
Blech, Nr. C/13

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	GRÖSSE in mm	GEWICHT STÜCK
HOLZ-PALETTEN · Oval und viereckig				
1	0.90	Holzpaletten in ovaler Form.....	230/150	0.054 kg
2	1.05	Holzpaletten in ovaler Form.....	280/180	0.110 kg
3	1.30	Holzpaletten in ovaler Form.....	320/210	0.130 kg
4	1.50	Holzpaletten in ovaler Form.....	350/240	0.165 kg
5	1.75	Holzpaletten in ovaler Form.....	410/280	0.200 kg
6	1.80	Holzpaletten in ovaler Form.....	450/310	0.260 kg
1	0.90	Holzpaletten in viereckiger Form.....	235/135	0.074 kg
2	1.05	Holzpaletten in viereckiger Form.....	280/180	0.087 kg
3	1.30	Holzpaletten in viereckiger Form.....	305/215	0.134 kg
4	1.50	Holzpaletten in viereckiger Form.....	335/245	0.150 kg
5	1.75	Holzpaletten in viereckiger Form.....	365/275	0.170 kg
6	1.80	Holzpaletten in viereckiger Form.....	402/298	0.200 kg
FAYENCE-PALETTEN · Oval und viereckig				
1	1.90	Feine, dünne Fayencepaletten in ovaler Form.....	195/245	0.240 kg
3	1.05	Feine, dünne Fayencepaletten in ovaler Form.....	140/180	0.110 kg
5	0.55	Feine, dünne Fayencepaletten in ovaler Form.....	100/125	0.038 kg
1	2.10	Feine, dünne Fayencepaletten in viereckiger Form.....	180/240	0.280 kg
3	1.15	Feine, dünne Fayencepaletten in viereckiger Form.....	125/185	0.120 kg
5	0.80	Feine, dünne Fayencepaletten in viereckiger Form.....	90/135	0.052 kg
BLECH-PALETTEN · Oben weiß, unten schwarz lackiert				
				10 STÜCK
B/13	0.30	Viereckig mit 13 Vertiefungen, feinste Lackierung.....	200/107	0.570 kg
C/13	0.65	Oval mit 13 Vertiefungen, feinste Lackierung.....	245/170	1.000 kg
PB/6	0.25	Oval mit 6 Vertiefungen.....	127/97	0.230 kg
PB/12	0.35	Oval mit 12 Vertiefungen.....	195/140	0.520 kg
TEMPERA-PALETTEN · Aus Weißblech, mit Palettstecher				
				STÜCK
150 L	5.00	mit 18 länglichen Abteilungen.....	360/275	0.465 kg

FARBPLATTEN aus Fayence



NR. 50/6



NR. 52/6



NR. 54/1



NR. 55

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	GRÖSSE in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
50/4	0.45	Fayenceplatten mit 4 Vertiefungen.....	85/85	2 Stück	0.225 kg
50/6	0.60	Fayenceplatten mit 6 Vertiefungen.....	125/85	2 Stück	0.320 kg
52/6	0.80	Fayenceplatten mit 6 Vertiefungen.....	200/80	2 Stück	0.300 kg
54/1	0.45	Fayenceplatten mit 3 Vertiefungen.....	105/65	2 Stück	0.130 kg
54/2	0.32	Fayenceplatten mit 3 Vertiefungen.....	80/45	2 Stück	0.070 kg
55	0.42	Fayenceplatten mit 4 Vertiefungen.....	110/45	2 Stück	0.100 kg
57/2	0.55	Fayenceplatten mit 5 Vertiefungen.....	130/50	2 Stück	0.140 kg
60	0.45	Fayenceplatten mit 6 Vertiefungen.....	100/60	2 Stück	0.255 kg
62	2.25	Fayenceplatten mit 21 Vertiefungen, Pinselfach u. Deckel	175/110	1 Stück	0.585 kg
714	1.00	Fayenceplatten mit 10 Vertiefungen.....	195/105	2 Stück	0.740 kg



NR. 57/2



NR. 60



NR. 62



NR. 714

FARBNÄPFE aus Fayence



NR. 5-10



NR. 29-34



NR. 20/5-20/0



NR. 520

NR.	STÜCK PREIS M.	BESCHREIBUNG	Ø u. HOHE in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
5	0,04	Flache Fayencenäpfe mit geradem Boden	30/8	25 Stück	0.115 kg
6	0,05	Flache Fayencenäpfe mit geradem Boden	35/10	25 Stück	0.260 kg
7	0,07	Flache Fayencenäpfe mit geradem Boden	42/11	25 Stück	0.390 kg
8	0,08	Flache Fayencenäpfe mit geradem Boden	50/13	25 Stück	0.510 kg
9	0,12	Flache Fayencenäpfe mit geradem Boden	62/16	10 Stück	0.255 kg
10	0,15	Flache Fayencenäpfe mit geradem Boden	70/17	10 Stück	0.320 kg
29	0,05	Halbtiefe Fayencenäpfe mit halbrundem Boden	35/10	25 Stück	0.160 kg
30	0,05	Halbtiefe Fayencenäpfe mit halbrundem Boden	40/12	25 Stück	0.210 kg
31	0,07	Halbtiefe Fayencenäpfe mit halbrundem Boden	42/13	25 Stück	0.355 kg
32	0,08	Halbtiefe Fayencenäpfe mit halbrundem Boden	50/15	25 Stück	0.410 kg
33	0,09	Halbtiefe Fayencenäpfe mit halbrundem Boden	57/16	25 Stück	0.550 kg
34	0,10	Halbtiefe Fayencenäpfe mit halbrundem Boden	67/18	25 Stück	0.850 kg
20/5	0,15	Tiefe Fayencenäpfe mit halbrundem Boden	40/16	25 Stück	0.300 kg
20/4	0,15	Tiefe Fayencenäpfe mit halbrundem Boden	45/18	25 Stück	0.400 kg
20/3	0,17	Tiefe Fayencenäpfe mit halbrundem Boden	50/20	25 Stück	0.600 kg
20/2	0,20	Tiefe Fayencenäpfe mit halbrundem Boden	55/22	25 Stück	0.750 kg
20/1	0,25	Tiefe Fayencenäpfe mit halbrundem Boden	60/22	25 Stück	0.925 kg
20/0	0,30	Tiefe Fayencenäpfe mit halbrundem Boden	70/26	25 Stück	1.535 kg
520	0,50	Extratiefe Fayencenäpfe mit halbrundem Boden	63/37	5 Stück	0.800 kg
22	0,05	Kleine, tiefe viereckige Porzellannäpfe	30/20	100 Stück	0.700 kg
23	0,03	Kleine, tiefe viereckige Porzellannäpfe	20/15	100 Stück	0.400 kg

SCHALEN aus Aluminium EINSATZNÄPFE aus Fayence



NR. 25/5-25/2



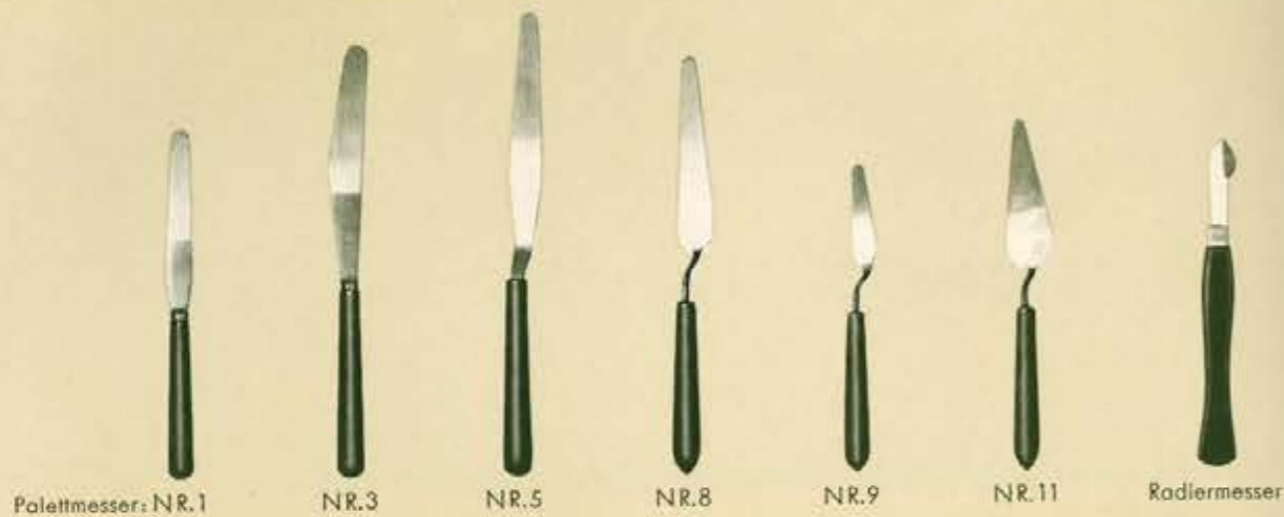
NR. 23/0-23/4

NR.	STÜCK PREIS M.	BESCHREIBUNG	Ø u. HOHE in mm	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
25/5	0,05	Tiefe Aluminiumschalen	30/10	25 Stück	0.040 kg
25/4	0,08	Tiefe Aluminiumschalen	47/18	25 Stück	0.085 kg
25/3	0,10	Tiefe Aluminiumschalen	55/22	25 Stück	0.110 kg
25/2	0,12	Tiefe Aluminiumschalen	64/27	25 Stück	0.170 kg
23/0	0,35	Fayence-Einsatznapfe mit halbrundem Boden	80/20	25 Stück	1.900 kg
23/1	0,30	Fayence-Einsatznapfe mit halbrundem Boden	70/20	25 Stück	1.200 kg
23/3	0,25	Fayence-Einsatznapfe mit halbrundem Boden	60/17	25 Stück	0.800 kg
23/4	0,25	Fayence-Einsatznapfe mit halbrundem Boden	55/17	25 Stück	0.700 kg
	SATZ				
23/0	2,00	Satz von 5 Fayence-Einsatznapfen mit Deckel	80/100	1 Satz	0.455 kg
23/1	1,80	Satz von 5 Fayence-Einsatznapfen mit Deckel	70/75	1 Satz	0.310 kg
23/3	1,50	Satz von 5 Fayence-Einsatznapfen mit Deckel	60/70	1 Satz	0.230 kg
23/4	1,50	Satz von 5 Fayence-Einsatznapfen mit Deckel	55/80	1 Satz	0.200 kg
605	2,40	Satz von 4 Fayence-Einsatznapfen mit Deckel	85/105	1 Satz	0.560 kg



NR. 605 · Mit Wasserrillen zum luftdichten Abschließen

PELIKAN MAL-ZUBEHÖR



Palettmesser: NR.1 NR.3 NR.5 NR.8 NR.9 NR.11 Radiermesser

NR.	PREIS M. STÜCK	LÄNGE DER KLINGE	PACKUNG		NR.	PREIS M. STÜCK	MASSE bei Bechern und Gläsern Ø und Höhe	PACKUNG	
			INHALT	GEWICHT				INHALT	GEWICHT
PALETT-MESSER (SPACHTEL)					SIEB ZUR SPRITZMALEREI				
1	1.30	100 mm	6 Stück	0.150 kg	976	0.60	90/230 mm	1 Stück	0.050 kg
3	1.30	130 mm	6 Stück	0.200 kg	WASSER-GLÄSER (Z mit Scheidewand)				
5	1.50	135 mm	6 Stück	0.200 kg	1000	0.20	52/40 mm	12 Stück	0.950 kg
8	1.90	100 mm	6 Stück	0.180 kg	1001	0.25	65/57 mm	12 Stück	1.700 kg
9	1.90	65 mm	6 Stück	0.130 kg	1002	0.35	77/70 mm	6 Stück	1.400 kg
11	1.90	85 mm	6 Stück	0.155 kg	1003	0.75	95/90 mm	3 Stück	1.450 kg
RADIER-MESSER IN PAPPETUI					1001 Z	0.35	65/57 mm	12 Stück	2.000 kg
2	1.40	56 mm	6 Stück	0.200 kg	1002 Z	0.45	77/70 mm	6 Stück	1.750 kg
PALETT-STECHER (34 mm Ø)					WASSER-BECHER AUS ALUMINIUM				
3	0.35	Einfach ohne Deckel ...	3 Stück		999 A	0.15	45/35 mm	25 Stück	0.200 kg
4	0.50	Doppelt ohne Deckel ..	3 Stück		1000 A	0.20	52/40 mm	25 Stück	0.250 kg
5	0.50	Einfach mit Klappdeckel	3 Stück		1001 A	0.25	60/55 mm	10 Stück	0.170 kg
6	1.20	Doppelt mit Klappdeckel	3 Stück		PINSEL-WASCHER				
					3	1.90	95/205 mm	1 Stück	0.640 kg



Palettstecher NR.4

Spritzsieb

Wasserglas

PinseWascher NR.3

PELIKAN REISSBRETTSTIFTE

Alle viereckigen Blechschachteln sind mit Hebeschlitz versehen. Diese Vorrichtung gestattet ein bequemes Herausheben jedes noch so fest eingedrückt Stiftes. Der herausgezogene Stift gleitet von selbst durch den Hebeschlitz hindurch in die Schachtel zurück, ohne daß diese geöffnet zu werden braucht.



SORTE	1	2	3	4	7	8	10	12	27
PLATTE	9 mm	10 mm	11 mm	13 mm	10 mm	11 mm	9 mm	10 mm	10 mm
SPITZE	6 mm	6 mm	7 mm	8 mm	5 mm	7 mm	4 mm	6 mm	5 mm

NR.	PREIS M. SCHACHTEL	BEHÄLTER	INHALT	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
SILBERSTAHL-REISSBRETTSTIFTE · Aus einem Stück gestanzt mit guter Spitze					
1	0.25	Pappschachtel	100 Stück	10 Schachteln	0.350 kg
2	0.30	Pappschachtel	100 Stück	10 Schachteln	0.530 kg
2 D	0.15	Pappschachtel	25 Stück	25 Schachteln	0.360 kg
2 N	0.35	Blechschachtel, viereckig	100 Stück	25 Schachteln	1.500 kg
3	0.35	Pappschachtel	100 Stück	10 Schachteln	0.730 kg
4	0.40	Pappschachtel	100 Stück	10 Schachteln	0.990 kg
MESSING-ÜBERZOGENE REISSBRETTSTIFTE · Mit eingeschraubter Stahlspitze · Durchdrücken unmöglich					
	DAS GROS				
7	1.65	auf Brettchen	1/2 Gros	2 Brettchen	0.140 kg
8	2.10	auf Brettchen	1/2 Gros	2 Brettchen	0.180 kg
10	8.25	Zentrumstifte auf Brettchen	1/2 Gros	2 Brettchen	0.120 kg
MESSING-ÜBERZOGENE REISSBRETTSTIFTE · Mit massiver Deckplatte · Durchdrücken unmöglich					
	SCHACHTEL				
12	0.30	Pappschachtel	1 Gros	25 Schachteln	1.880 kg
12 G	0.40	Blechschachtel, viereckig	1 Gros	25 Schachteln	2.200 kg
12 H	0.25	Blechschachtel, viereckig	1/2 Gros	25 Schachteln	1.300 kg
12 V	0.15	Blechschachtel, viereckig	1/4 Gros	25 Schachteln	0.700 kg
12 D	0.10	Holzspanschachtel	1/4 Gros	25 Schachteln	0.590 kg
12 C	0.07	Blechschachtel, rund	1 Dtzd.	50 Schachteln	0.470 kg
REISSBRETTSTIFTE MIT WEISSER ZELLULOID-KAPSEL · Durchdrücken unmöglich					
27	0.30	Pappschachtel	100 Stück	25 Schachteln	1.170 kg
27 D	0.12	Pappschachtel	36 Stück	25 Schachteln	0.470 kg



NR. 2 D. Inhalt 25 Stück

NR. 2 N. Inhalt 100 Stück

NR. 12 V. Inhalt 1/4 Gros

NR. 12 D. Inhalt 1/4 Gros



Pelikan

5. ABSCHNITT

FÜLLHALTER

FÜLL-

BLEISTIFTE

UND

ZUBEHÖR

DER PELIKAN FÜLLHALTER

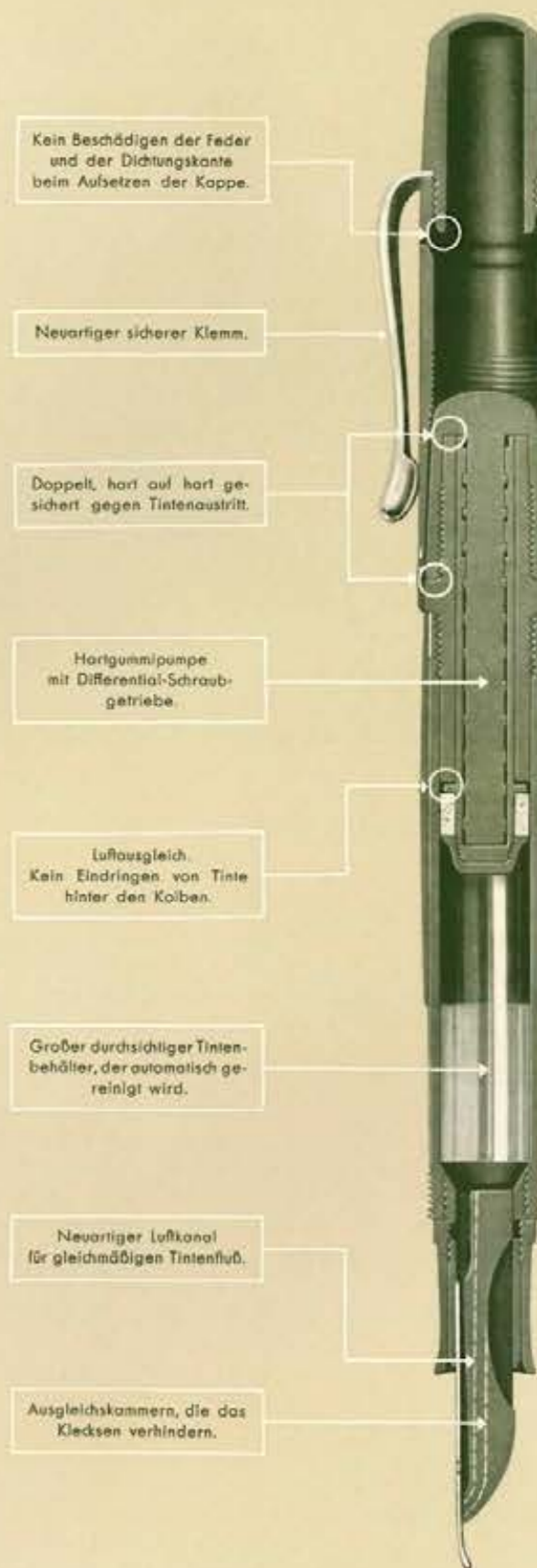


Mit dem Pelikan-Füllhalter kam eine völlig neuartige Halterart auf den Markt, die großen Anklang fand und einen neuen Abschnitt in der Geschichte der Füllhalter einleitete. Eine Saugpumpe mit Differential-Schraubgetriebe besorgt das Füllen sauber, schnell und zuverlässig. Ausgleichskammern an der Feder verhindern das Klecksen. Die Tintenführung zur Feder gewährleistet sofortiges Anschreiben. Der Kolben der Füllvorrichtung reinigt den Tintenraum automatisch und erhält ihn durchsichtig. Die Federn sind sorgfältig bearbeitet und elastisch. Sie werden geliefert in allen gewünschten Spitzenarten und Härtegraden. Die Spitze besteht aus hartem Osmi-Iridium von großer Haltbarkeit und längster Lebensdauer. Erfolgreiche Fabrikate werden nachgeahmt, so ist es auch beim Pelikan-Füllhalter geschehen — aber nur im Äußeren — seine wichtigen Vorzüge sind durch In- und Auslandspatente geschützt; sie können nicht nachgemacht werden. Der Pelikan-Füllhalter wird mit einer Präzision bis zu $\pm 1/100$ mm hergestellt. Sämtliche Teile lassen sich daher leicht austauschen.



Geschützte Vorzüge des PELIKAN FÜLLHALTERS

- 1 Im PELIKAN-FÜLLHALTER befindet sich eine fein durchgebildete Kolbenpumpe, die den Halter stets zuverlässig füllt und den durchsichtigen Tintenraum reinigt und durchsichtig hält. Durch ein Differential-Schraub-Getriebe arbeitet die Kolbenpumpe leicht und schnell. Das Füllgriff-Gewinde hat einen geringen toten Gang, um ein Herauspritzen der Tinte beim Lösen des Füllgriffes zu verhindern. Durch Linksdrehen dieses Griffes wird der Halter entleert, durch Rechtsdrehen füllt er sich und schließt sich tintensicher, doppelt hart auf hart. (DRP. 457462, außerdem 12 Auslandspatente.)
- 2 Beim PELIKAN-FÜLLHALTER befinden sich an der Unterseite des Tintenzuführers Ausgleichskammern, die den Tintenüberfluß, der durch die Handwärme entsteht, aufnehmen. Dadurch wird jedes Klecksen vermieden, auch wenn die Tinte zur Neige geht. Ein großer Vorzug! (DRP. 441303 und Zusatzpatent 498566, außerdem 5 Auslandspatente.)
- 3 Beim PELIKAN-FÜLLHALTER ist der Tintenzufluß stets gleichmäßig. Er ist nicht bald stark, bald schwach. Das liegt an der Ausbildung des Luftkanals im Tintenzuführer. (DRP. 533097, außerdem 2 Auslandspatente.)
- 4 Beim PELIKAN-FÜLLHALTER kann die Federspitze beim Aufsetzen der Verschlusskappe an der Dichtungskante nicht anstoßen und daher niemals beschädigt werden. (DRP. 533819, außerdem 5 Auslandspatente.)
- 5 Der PELIKAN-FÜLLHALTER ist mit einem Klemm ausgestattet, der leicht über den Taschenrand gleitet und den Halter sicher in der Tasche festhält. (4 Auslandspatente.)



Kein Beschädigen der Feder und der Dichtungskante beim Aufsetzen der Kappe.

Neuartiger sicherer Klemm.

Doppelt, hart auf hart gesichert gegen Tintenausritt.

Hartgumpipumpe mit Differential-Schraubgetriebe.

Luftausgleich. Kein Eindringen von Tinte hinter den Kolben.

Großer durchsichtiger Tintenbehälter, der automatisch gereinigt wird.

Neuartiger Luftkanal für gleichmäßigen Tintenfluß.

Ausgleichskammern, die das Klecksen verhindern.

DER PELIKAN FÜLLHALTER



Pelikan 100 · Schwarz mit grüner Binde, typische Pelikan-Aufmachung. Durchsicht grün

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG	
			ANZAHL	GEWICHT
100	13.50	Schwarz mit grüner Binde, typische Pelikan-Aufmachung. Auf Wunsch auch ganz schwarz. Jeder Halter in farbiger Schachtel ...	1 Stück	0.035 kg
100 N	17.50	Derselbe Halter mit größerem Tintenraum und größerer Feder. Jeder Halter in farbiger Schachtel.....	1 Stück	0.050 kg
100 Gold	27.00	Mit Goldbinde aus 14karätigem Gold. Jeder Halter in rotem imit. Leder-Etui mit Schnappverschluss.....	1 Stück	0.069 kg
100 Toledo	27.00	Mit Toledo-Binde, ziseliert, 22-24 karätiger Goldbelag. Jeder Halter in grünem imit. Leder-Etui mit Schnappverschluss.....	1 Stück	0.074 kg
101 Weißgold-dublee	20.00	Binde und Kappe mit Überzug aus Weißgold-Dublee. Jeder Halter in blauem imit. Leder-Etui mit Schnappverschluss.....	1 Stück	0.074 kg
101 Gold	45.00	Binde und Kappe mit 14karätigem Goldüberzug. Jeder Halter in rotem imit. Leder-Etui mit Schnappverschluss.....	1 Stück	0.074 kg
lt	2.00	Geschenk-Etui, Leder imit. in Rot, Blau oder Grün mit Schnappverschluss, eingerichtet für 1 Halter	1 Stück	0.035 kg
—	0.20 0.10	Beschriften des Halters mit Namen, bis zu 2 Zeilen	—	—
		Jede weitere Zeile	—	—

Geschenk- und Gebrauchs-Etuis siehe Seite 154

DER PELIKAN FÜLLHALTER

FEDERN IN ALLEN SPITZEN-ARTEN UND -BREITEN

RUNDE SPITZE	KUGEL-SPITZE	BREITE SPITZE	LINKSSCHRÄGE SPITZE	RECHTSSCHRÄGE SPITZE	SCHREIBEN-SPITZE
EEF besond. fein EF... sehr fein F..... fein M..... mittel MM..... breit	KEF... sehr fein KF..... fein KM..... mittel	B..... mittel BB..... breit BBB... sehr breit	09... sehr fein 08..... fein 07..... mittel 06..... breit 05... sehr breit 04. besond. breit	R..... mittel RB..... breit RBB... sehr breit	S..... mittel SB..... breit SBB... sehr breit

AUSSERDEM:

Harte (H-) Federn in allen Sorten Bestellnummern H EF, H F, H M usw.
 Durchschreibe- (D-) Federn harte Federn mit runder Spitze: D EF, D F und D M
 Stenographie-Federn sehr elastische EEF- und EF-Federn. In der Bestellung angeben „für Stenographie“

SCHRIFTBILDER

 EEF	 EF	 F	 M
 KEF	 KF	 KM	 DF
 B	 BB	 09	 08
 07	 06	 05	 04
 R	 RB	 S	 SB

PELIKAN FÜLLHALTER IN ETUIS



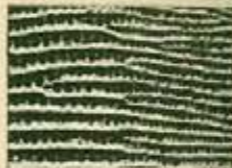
ETUI L



SAFFIANLEDER



SCHWEINSLEDER

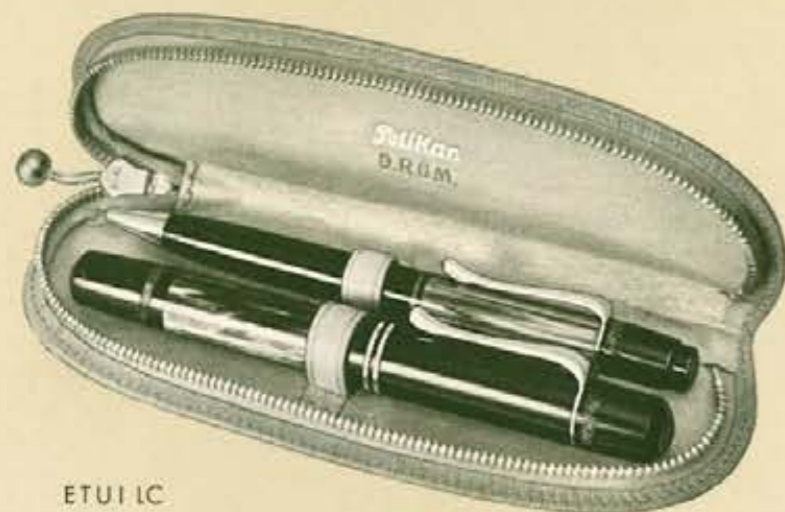


EIDECHSE IMIT.

LEDER-ETUIS MIT REISS-VERSCHLUSS

Saffianleder Rot, Braun, Blau, Schwarz, Grau oder Grün, Schweinsleder hell oder Eidechse imit, nach Wahl

NR.	PREIS M.	INHALT	PACKUNG	
			ANZAHL	GEWICHT
L	19.50	Pelikan-Halter 100 und Füllbleistift 200 mit grüner Binde	1 Stück	0.090 kg
L N	23.50	Großer Pelikan-Halter 100N und Füllbleistift 200 mit grüner Binde	1 Stück	0.095 kg



ETUI LC



KROKODIL IMIT.

LEDER-ETUIS MIT REISS-VERSCHLUSS

Krokodillleder imit. Braun, Rot, Grau oder Beige nach Wahl

NR.	PREIS M.	INHALT	PACKUNG	
			ANZAHL	GEWICHT
LC	20.00	Pelikan-Halter 100 und Füllbleistift 200 mit grüner Binde	1 Stück	0.090 kg
LC N	24.00	Großer Pelikan-Halter 100N und Füllbleistift 200 mit grüner Binde	1 Stück	0.095 kg

PELIKAN FÜLLHALTER IN ETUIS



SAFFIANLEDER



ETUI LK

LEDER-ETUIS MIT KNEIF-VERSCHLUSS

Saffianleder Rot, Blau oder Braun nach Wahl

NR.	PREIS M.	INHALT	PACKUNG	
			ANZAHL	GEWICHT
LK	19.50	Pelikan-Halter 100 und Füllbleistift 200 mit grüner Binde	1 Stück	0.100 kg
LK N	23.50	Großer Pelikan-Halter 100N und Füllbleistift 200 mit grüner Binde	1 Stück	0.105 kg



SAFFIANLEDER



ETUI LS

LEDER-ETUIS MIT REISS-VERSCHLUSS

und Durchsteckschlitz für den Klemm zum Befestigen in der Tasche. Saffianleder Braun oder Schwarz nach Wahl

NR.	PREIS M.	INHALT	PACKUNG	
			ANZAHL	GEWICHT
LS	19.10	Pelikan-Halter 100 und Füllbleistift 200 mit grüner Binde	1 Stück	0.070 kg
LS N	23.10	Großer Pelikan-Halter 100N und Füllbleistift 200 mit grüner Binde	1 Stück	0.075 kg

PELIKAN FÜLLHALTER IN ETUIS

Sämtliche Etuis können mit dem größeren Halter Nr. 100 N geliefert werden, Mehrpreis **M. 4,00**. Bestellnummer z. B. RN.



ETUI R



ETUI PG

NR.	PREIS M.	INHALT	PACKUNG	
			ANZAHL	GEWICHT
KUNSTHARZ-ETUIS Braun, Schwarz, Schwarz-Silber oder Schwarz-Grün mit Seidenfütterung				
R	18.50	Pelikan-Halter 100 und Füllbleistift 200 mit grüner Binde.....	1 Stück	0.095 kg
PAPP-ETUI - Gelb mit Gold				
PG	17.50	Pelikan-Halter 100 und Füllbleistift 200 mit grüner Binde.....	1 Stück	0.090 kg



ETUI PE



ETUI PU

NR.	PREIS M.	INHALT	PACKUNG	
			ANZAHL	GEWICHT
PAPP-ETUI - Eisblumen-Grün				
PE 100	18.30	Pelikan-Halter 100 und Füllbleistift 200 mit grüner Binde.....	1 Stück	0.090 kg
PAPP-ETUI - Umbra gestreift				
PU 100	18.30	Pelikan-Halter 100 und Füllbleistift 200 mit grüner Binde.....	1 Stück	0.120 kg

PELIKAN FÜLLHALTER IN ETUIS

Sämtliche Etuis können mit dem größeren Halter Nr. 100 N geliefert werden, Mehrpreis **M. 4,00**. Bestellnummer z. B. PON.



ETUI PO



ETUI PF

NR.	PREIS M.	INHALT	PACKUNG	
			ANZAHL	GEWICHT
PAPP-ETUI ovale Form, Eisblumen-Beige				
PO	18.30	Pelikan-Halter 100 und Füllbleistift 200 mit grüner Binde.....	1 Stück	0.100 kg
PAPP-ETUI in den Farben Grün mit Gelb, aufstellbare Bodenplatte				
PF	17.50	Pelikan-Halter 100 und Füllbleistift 200 mit grüner Binde.....	1 Stück	0.085 kg



ETUI 14



ETUI 17

NR.	PREIS M.	INHALT	PACKUNG	
			ANZAHL	GEWICHT
PAPP-ETUI in den Farben Grün mit Gelb				
14	14.00	Pelikan-Halter 100 und Glas Füllhaltertinte Nr. 21 S.....	1 Stück	0.135 kg
IMIT. LEDER-ETUIS mit Seidenfütterung und Schnappverschluss, Blau, Rot oder Grün nach Wahl				
17	19.75	Pelikan-Halter 100 und Füllflasche Nr. 660.....	1 Stück	0.210 kg

PELIKAN FÜLLHALTER IN ETUIS

Die Etuis können auch mit dem größeren Halter Nr. 100 N geliefert werden, Mehrpreis M. 4.00, Bestellnummer z. B. 15N.



ETUI 15

ETUI 16

NR.	PREIS M.	INHALT	PACKUNG	
			ANZAHL	GEWICHT
PAPP-ETUI in den Farben Grün mit Gelb				
15	15.00	Pelikan-Halter 100, Glas Tinte 72S und Ständer Nr. 4	1 Stück	0.450 kg
PAPP-ETUI in den Farben Grün mit Gelb				
16	20.50	Pelikan-Halter 100, Füllbleistift 200 mit grüner Binde	1 Stück	0.410 kg
		Reiseflasche Nr. 672 und Füllhalter-Ständer Nr. 4		

IBIS-FÜLLHALTER

Ein Füllhalter niedriger Preislage, aber gut, zuverlässig und betriebssicher.



Schwarz mit vergoldetem Ring. Klare Durchsicht

Ausgleichskammern an der Feder. Edelmetallfeder mit harter Iridiumspitze. Füllung durch zuverlässige Kolbenpumpe mit tintensicherer Abdichtung. Für seine Preislage ein vorzüglicher Halter. Die Federn werden in jeder gebräuchlichen Federspitze von der sehr feinen bis zur ganz breiten, von der harten bis zur weichen geliefert

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG	
			ANZAHL	GEWICHT
130	7.50	Schwarz mit vergoldetem Ring, klare Durchsicht zur Prüfung des Tintenstandes. Jeder Halter in farbiger Schachtel	1 Stück	0.035 kg
—	0.20	Beschriften des Halters mit Namen bis zu 2 Zeilen	—	—
—	0.10	jede weitere Zeile	—	—



NR. 4

FÜLLHALTER-STÄNDER für PELIKAN- und IBIS-HALTER				
Zum Abstellen und zum Feuchthalten der Feder in Schreibpausen. Hergestellt aus Kunstharz				
NR.	PREIS M.	LIEFERBARE FARBEN	PACKUNG	
			ANZAHL	GEWICHT
4	1.25	Schwarz, Grün-Silber, Rot-Gold, Schwarz-Silber oder Schwarz-Grün	1 Stück	0.090 kg

FÜLLBLEISTIFT „AUCH-PELIKAN“



DER „AUCH-PELIKAN“

ist ein automatischer Füllbleistift besonderer Art. Er enthält 15 Bleiminen HB – normaler Härte von zusammen $\frac{3}{4}$ Meter Länge, die automatisch aufeinander folgen. Ein leichter Druck, und die Mine ist da. Mit jedem weiteren Druck wird die Mine um $1\frac{1}{2}$ mm vorgeschoben. Nur eine Hand ist zum Bedienen notwendig. Kein Unterbrechen der Arbeit. Der AUCH-Pelikan besteht aus nur wenigen mit großer Genauigkeit hergestellten Teilen und ist daher jederzeit schreibbereit und stets betriebssicher. Die Minen werden in 4 Härtegraden geliefert, ferner als Farb-, Kopier- und Tintenminen.

FÜLLBLEISTIFT „AUCH-PELIKAN“



NR. 200
mit grüner Binde



NR. 200
ganz schwarz



NR. 210
mit grüner Binde



NR. 210
ganz schwarz
mit Ringöse



Minenbüchse
für NR. 200

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG	
			ANZAHL	GEWICHT
200	4.00	Normale Größe. Schwarz mit grüner Binde.....	1 Stück	0.040 kg
	3.50	Derselbe, ganz schwarz.....	1 Stück	0.040 kg
210	3.75	Westentaschengröße und für die Dame. Schwarz mit grüner Binde	1 Stück	0.035 kg
	3.25	Derselbe, ganz schwarz.....	1 Stück	0.035 kg
210 mit Öse	4.00	Zum Befestigen an der Kette. Schwarz mit grüner Binde	1 Stück	0.035 kg
	3.50	Derselbe, ganz schwarz.....	1 Stück	0.035 kg
—	0.50	Ersatzminen für Nr. 200. 15 Minen je 50 mm lang in Büchse	12 Stück	0.055 kg
	0.70	Blei: HB=normal, H=hart, B=weich, 2B=extra weich..... Farbminen: Rot, Blau und Grün, Kopierminen und Tintenminen	12 Stück	0.055 kg
—	0.40	Ersatzminen für Nr. 210. 15 Minen je 35 mm lang in Büchse	12 Stück	0.040 kg
	0.55	Blei: HB=normal, H=hart, B=weich, 2B=extra weich..... Farbminen: Rot, Blau und Grün, Kopierminen und Tintenminen	12 Stück	0.040 kg

Geschenk- und Gebrauchs-Etuis siehe Seite 154



Pelikan

6. ABSCHNITT

TINTEN

RADIERWASSER

STEMPELKISSEN

STEMPELFARBEN

SIGNIER-TUSCHE

PELIKAN TINTEN



1 LITER · Schraubkappe und Weichgummi-Ausguß



1/2 LITER · Schraubkappe und Weichgummi-Ausguß

FLASCHENGROSSEN natürliche Größe

ABBILDUNGEN KLEINERER GLÄSER
 SORTEN 4001, 3001, 5001 Seite: 166
 FÜLLHALTERTINTE..... Seite: 168
 FARBIGE TINTEN..... Seite: 172



1/4 LITER · Schraubkappe und Weichgummi-Ausguß



1/6 LITER · Schraubkappe



1/16 LITER · Schraubkappe

PELIKAN TINTEN

4001 BUCH- UND SCHREIBTINTE. Echte Eisengallustinte. Fließt bläulich, wird schwarz. Sehr leichtflüssig und angenehm im Gebrauch. Liefert Schrift von unbegrenzter Dauer. Unempfindlich gegen Licht und Alter.

3001 STARKE KOPIERTINTE. Violett-schwarze Blauholztinte. Fließt violett, Schrift und Kopien dunkeln nach. Gibt auf der Kopiermaschine 3 bis 5 Kopien. Auch nach Jahren nach kopierfähig. Nicht für Bücher bestimmt.

5001 BUCH- UND KOPIERTINTE. Eisengallustinte. Fließt bläulich, wird schwarz. Liefert 2 bis 3 Kopien. Unbegrenzt haltbare Schriftzüge. Kann auch in Büchern verwendet werden, ohne darin abzuklatschen. Auch als starke Eisengallus-Kopiertinte für die Kopiermaschine unter der Nummer 5001 K lieferbar. Diese ist aber für Bücher nicht geeignet.

NR.	4001, BUCH- U. SCHREIBTINTE	3001, 5001, 5001 K KOPIERTINTEN	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
	PREIS M.	PREIS M.			
GROSSE FÜLLUNGEN					
2 Liter	5.50	—	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	352 kg
1 Liter	3.10	4.10	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	180 kg
1/2 Liter	2.05	2.50	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	93 kg
1/4 Liter	1.30	1.60	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	55 kg
1/8 Liter	0.80	1.00	Viereckige Flasche mit Schraubkappe.....	6 Stück	25 kg
1/16 Liter	0.50	—	Viereckige Flasche mit Schraubkappe.....	12 Stück	15 kg
KLEINE VIERECKIGE GLÄSER					
60 S	0.50	0.60	65 g-Federleger mit Schraubkappe.....	12 Stück	24 kg
64 S	0.25	0.40	35 g-Federleger mit Schraubkappe.....	25 Stück	12 kg
64	0.20	0.36	35 g-Federleger mit Hochkork.....	25 Stück	12 kg
64 A	0.20	0.35	35 g-Federleger mit Flachkork.....	25 Stück	11 kg
63 S	0.25	0.40	35 g-Pyramiden-Federleger mit Schraubkappe....	25 Stück	13 kg
63	0.20	—	35 g-Pyramiden-Federleger mit Hochkork.....	25 Stück	12 kg
61 S	0.25	—	35 g-Würfelglas mit Schraubkappe.....	25 Stück	12 kg
61	0.20	—	35 g-Würfelglas mit Hochkork.....	25 Stück	9,5 kg

PELIKAN TINTE in kleinen Füllungen



NR. 64 S · Federleger 35 g.
mit Schraubkappe



NR. 64 · Federleger 35 g.
mit Hochkork



NR. 63 S · Pyramiden-Federleger 35 g.
mit Schraubkappe



NR. 61 S · Würfelglas 35 g.
mit Schraubkappe

PELIKAN FÜLLHALTER-TINTE

Eine auf den feinen Mechanismus der Füllhalter besonders eingestellte Eisengallustinte, die weder die Goldfeder, noch das Innere des Halters angreift. Fließt bläulich, dunkelt nach. Angenehm leichtflüssig. Eignet sich für Füllhalter aller Systeme. Ihre Schriftzüge haben unbegrenzte Dauer. Außer der normalen wird kopierfähige, ferner farbige Füllhaltertinte in Rot, Violett, Blau (blau bleibend), Grün und Tiefschwarz geliefert.

NR.	SCHREIBTINTE	KOPIERTINTE	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
	PREIS M.	PREIS M.			
GROSSE FÜLLUNGEN					
2 Liter	5.50	—	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	352 kg
1 Liter	3.10	4.10	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	180 kg
1/2 Liter	2.05	2.50	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	93 kg
1/4 Liter	1.30	1.60	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	55 kg
1/8 Liter	0.80	1.00	Viereckige Flasche mit Schraubkappe	6 Stück	25 kg
1/16 Liter	0.60	0.60	Viereckige Flasche mit Schraubkappe	12 Stück	15 kg
PRAKTISCHE GLÄSER FÜR SELBSTFÜLLER, mäßige Eintauchtiefe					
70S	0.90	1.00	100 g-Liegeglas mit Schraubkappe	6 Stück	34 kg
71S	0.60	0.60	60 g-Liegeglas mit Schraubkappe	6 Stück	23 kg
72S	0.35	0.40	35 g-Liegeglas mit Schraubkappe	25 u. 12 Stück	14 kg
WÜRFEL-GLÄSER					
II S	1.15	1.30	200 g-Würfelglas mit Schraubkappe	3 Stück	50 kg
III S	0.60	0.60	65 g-Würfelglas mit Schraubkappe	12 Stück	19 kg
III F	0.75	0.75	65 g-Würfelglas mit Druckball zum Füllen	12 Stück	20 kg
61 S	0.35	0.40	35 g-Würfelglas mit Schraubkappe	25 u. 12 Stück	11 kg
61 F	0.50	0.55	35 g-Würfelglas mit Druckball zum Füllen	12 Stück	12 kg
RUNDE GLÄSER					
79S	0.90	1.10	120 g-Reifenglas mit Schraubkappe	6 Stück	29 kg
80S	0.60	0.60	60 g-Reifenglas mit Schraubkappe	12 Stück	18 kg
81S	0.45	0.45	42 g-Reifenglas mit Schraubkappe	12 Stück	14 kg
82S	0.35	0.40	30 g-Reifenglas mit Schraubkappe	12 Stück	10 kg
FÜR DIE REISE					
656	3.10	—	Hartgummi-Flasche mit Spritzdüse, 25 g	1 Stück	7 kg
660	3.10	—	Kunstharz-Flasche, flach, 47 g	1 Stück	12 kg
672	1.75	—	Kunstharz-Flasche, Form 72S, 40 g	1 Stück	9 kg
681	1.50	—	42 g-Glas in Kunstharz-Behälter	6 Stück	25 kg
FÜLLHEBER FÜR SICHERHEITSHALTER					
650	0.10	—	Glasröhrchen mit Gummiheber	20 Stück	0.4 kg

PELIKAN FÜLLHALTER-TINTE

Jedes Glas einzeln in Faltschachtel.



NR. 71 S - Liegeglas 60 g, mit Schraubkappe



NR. 72 S - Liegeglas 35 g, mit Schraubkappe



NR. III S - Würfelglas 65 g, mit Schraubkappe



NR. 61 S - Würfelglas 35 g, mit Schraubkappe

PELIKAN FÜLLHALTER-TINTE Preise
Seite 168

Jedes Glas einzeln in Faltschachtel.



NR. 795 · Reifenglas 120 g, mit Schraubkappe



NR. 805 · Reifenglas 60 g, mit Schraubkappe



NR. 681 · Reifenglas 42 g, in Kunstharz-Behälter (verkleinert)



NR. 656 · Hartgummiflasche mit Spritzdüse, Inhalt 25 g

PELIKAN FÜLLHALTER-TINTE Preise
Seite 168

Jedes Glas einzeln in Faltschachtel.



NR. 815 · Reifenglas 42 g, mit Schraubkappe



NR. 825 · Reifenglas 30 g, mit Schraubkappe



NR. 672 · Kunstharz-Flasche, Inhalt 40 g (verkleinert)



NR. 660 · Kunstharz-Flasche, Inhalt 47 g (verkleinert)
Ein besonderer Einbau verhindert das Anstoßen der Feder

FARBIGE PELIKAN TINTEN

Sehr leichtflüssig und feurig im Ton. Sie gehören zum Besten, was an Farbstofftinten hergestellt werden kann. Lieferbar in den Tönen: Rot, Blau, Grün, Violett, Gelb und Braun. Die einzelnen Farben sind schwach kopierfähig. Gute kräftige Kopien ergibt die rote Kopiertinte.

NR.	FARBIGE TINTEN	ROTE KOPIERTINTE	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
	PREIS M.	PREIS M.			
GROSSE FÜLLUNGEN					
2 Liter	5.50	—	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	352 kg
1 Liter	3.10	4.10	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	180 kg
1/2 Liter	2.05	2.50	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	93 kg
1/4 Liter	1.30	1.60	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	55 kg
1/6 Liter	0.80	1.00	Viereckige Flasche mit Schraubkappe	6 Stück	25 kg
1/10 Liter	0.50	—	Viereckige Flasche mit Schraubkappe	12 Stück	15 kg
RUNDE GLÄSER					
80 S	0.50	0.60	60 g-Reifenglas mit Schraubkappe	12 Stück	18 kg
81 S	0.40	0.50	42 g-Reifenglas mit Schraubkappe	12 Stück	14 kg
82 S	0.30	0.40	30 g-Reifenglas mit Schraubkappe	12 Stück	9 kg
VIERECKIGE GLÄSER					
60 S	0.50	0.60	65 g-Federleger mit Schraubkappe	12 Stück	24 kg
64 S	0.30	0.40	35 g-Federleger mit Schraubkappe	25 Stück	12 kg
64	0.25	0.36	35 g-Federleger mit Hochkork	25 Stück	12 kg
64 A	0.25	0.35	35 g-Federleger mit Flachkork	25 Stück	11.5 kg
61 S	0.30	—	35 g-Würfelglas mit Schraubkappe	25 Stück	11 kg
21 S	0.25	—	15 g-Würfelglas mit Schraubkappe	25 Stück	5.5 kg
21	0.20	—	15 g-Würfelglas mit Hochkork	25 Stück	6 kg
17	0.20	—	15 g-Formglas mit Hochkork	25 Stück	6 kg
WEISSE TINTE					
61 S	0.45	—	35 g-Würfelglas mit Schraubkappe	12 Stück	12 kg
21 S	0.40	—	15 g-Würfelglas mit Schraubkappe	12 Stück	5.5 kg
30 G	0.40	—	17 g-rundes Glas mit weitem Hals, mit Griffkork ..	12 Stück	8 kg
VIOLETTE SALONTINTE					
Preise wie farbige Tinte					

FARBIGE PELIKAN TINTEN



NR. 64 S · Federleger 35 g, mit Schraubkappe



NR. 64 · Federleger 35 g, mit Hochkork



NR. 61 S · Würfelglas 35 g, mit Schraubkappe



NR. 21 S · Würfelglas 15 g, mit Schraubkappe

FARBIGE PELIKAN TINTEN Preise Seite 172



NR. 61S · Weiße Tinte
Würfelflas 35 g, mit Schraubkappe



NR. 81S · Reifenglas 42 g, mit Schraubkappe



NR. 64S · Violette Salantinte
Federleger 35 g, mit Schraubkappe



NR. 17 · Formglas 15 g, mit Hochkork

LOSE TINTEN IN GEBINDEN

SORTE U. NR.	LITER PREIS M.	BESCHREIBUNG	FARBE
4001 Deutsche Reichstinte Farbige Tinte	1.90 1.75 1.75	Pelikan-Buch- und Schreibtinte Eisengallus-Schreibtinte Farbstofftinte	Fließt bläulich, wird schwarz.... Fließt bläulich, wird schwarz.... Rot, Blau, Violett, Grün
628 626 629	1.40 1.00 1.00	Eisengallus-Bürotinte Blauschwarze Eisengallus-Schultinte Schwarze Eisengallus-Schultinte	Fließt bläulich, wird schwarz.... Fließt bläulich, wird schwarz.... Fließt und bleibt schwarz.....
630 633	0.80 0.80	Kontor- und Bürotinte (Blauholztinte) Schwarze Schultinte (Blauholztinte)	Fließt violett-schwarz,dunkelt nach Fließt violett-schwarz,dunkelt nach

GEBINDE werden berechnet und bei frachtfreier Rücksendung in gutem Zustande zum vollen Betrage wieder gutgeschrieben

TINTENPULVER UND TINTENTABLETTEN

TINTENPULVER					
NR.	ZUR BEREITUNG VON	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
1502/1 1502/5	1 Liter 5 Liter	1.00 4.50	Für Eisengallus-Schreibtinte, bläulich fließend, schwarz werdend. — Verpackt in Hartpapierdosen.....	3 Stück 1 Stück	5.500 kg 24.500 kg
1506/1 1506/5	1 Liter 5 Liter	0.65 2.50	Für Kanzlei- und Archivtinte, Blauholztinte, violett-schwarz fließend, nachdunkelnd. — Verpackt in Hartpapierdosen	3 Stück 1 Stück	8.000 kg 35.500 kg
1507/16 1507/1	1/16 Liter 1 Liter	0.10 0.65	Für schwarze Farbstofftinte, schwarz fließend und bleibend. Verpackt in Papierbeuteln	1 Stück 1 Stück	0.380 kg 5.500 kg
1511/16 1511/1	1/16 Liter 1 Liter	0.15 1.00	Für Farbstofftinte, Violett, Rot, Grün und Blau. Verändert sich nicht im Ton. — Verpackt in Papierbeuteln	1 Stück 1 Stück	0.200 kg 1.000 kg
TINTENTABLETTEN					
NR.	ZUR BEREITUNG VON	100 STÜCK PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
1530 1535	1/32 Liter 1/32 Liter	5.50 5.50	Für Eisengallus-Schreibtinte, bläulich fließend, schwarz werdend. — Verpackt in Pergaminbeuteln Für rote Farbstofftinte. — Verpackt in Pergaminbeuteln ..	25 Stück 25 Stück	0.130 kg 0.120 kg

RADIERWASSER (TINTENTOD)

Mit Pelikan-Radierwasser lassen sich Tinte und violette Maschinenschrift von Papier, sowie Tintenflecke aus weißen Stoffen und von den Händen leicht entfernen. Das Medium dient zum Auflockern und das Radierwasser zum Entfernen der Tinte und Maschinenschrift. Genaue Gebrauchsanweisung auf jeder Packung. Die Flaschen sind gut verschlossen zu halten und vor Sonnenlicht zu schützen.



N.R. 849

Abbildungen verkleinert

N.R. 850 c

N.R.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
849	1.25	Rundes Pappetui mit je 1 Flasche Medium und Radierwasser ...	6 Stück	23 kg
850 c	1.25	Viereckiges Pappetui mit je 1 Flasche Medium und Radierwasser	12 Stück	19 kg
851 c	1.15	Kleineres Etui mit je 1 Flasche Medium und Radierwasser	12 Stück	14 kg
850	0.55	Einzelflasche Nr. 850 mit Medium oder Radierwasser	12 Stück	9 kg
851	0.50	Einzelflasche Nr. 851 mit Medium oder Radierwasser	12 Stück	6 kg

TINTEN FÜR BESONDERE ZWECKE

N.R.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
URKUNDENTINTE				
Eisengallustinte, fließt bläulich, wird tiefschwarz. Entspricht den Vorschriften für Urkundentinte und eignet sich für Papiere der Verwendungsklassen 1, 2a, 2b, 3a und 3b. (Gehalt an Gerb- und Gallussäure 27 g, an metallischem Eisen 4 g im Liter)				
1 Liter	3.10	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	180 kg
1/2 Liter	2.05	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	93 kg
64 S	0.35	35 g-Federleger mit Schraubkappe	12 Stück	12 kg
SCHECKTINTE				
Tiefschwarz im Ton. Für Schecks und andere Wertpapiere, sowie für Eintragungen in Pässe. Gegen Radierversuche und chemische Behandlung äußerst widerstandsfähig				
1 Liter	7.40	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	180 kg
1/2 Liter	4.15	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	93 kg
1/4 Liter	2.35	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	55 kg
64 S	0.50	35 g-Federleger mit Schraubkappe	25 Stück	13 kg
PELIKAN-TINTE 2001				
Eisengallustinte, fließt und bleibt schwarz				
1 Liter	3.10	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	180 kg
1/2 Liter	2.05	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	93 kg
64 S	0.25	35 g-Federleger mit Schraubkappe	25 Stück	12 kg
PELIKAN-TINTE 6001				
Violette Kopiertinte, fließt und bleibt violett. Ergibt 5-6 deutliche Kopien. Verläuft nicht in den Kopien, auch wenn diese in feuchtem Zustande aufeinander liegen bleiben. Nicht für Bücher bestimmt. Als 6001 K stärker kopierend lieferbar				
1 Liter	4.10	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	180 kg
1/2 Liter	2.50	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	93 kg
1/4 Liter	1.60	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	55 kg
1/8 Liter	1.00	Viereckige Flasche mit Schraubkappe	6 Stück	25 kg
64 S	0.40	35 g-Federleger mit Schraubkappe	25 Stück	12 kg
DEUTSCHE REICHSTINTE				
Eisengallustinte, fließt bläulich und wird schwarz				
1 Liter	3.10	Runde Reifenflasche mit Griffkork	1 Stück	180 kg
64	0.20	35 g-Federleger mit Hochkork	25 Stück	12 kg
KAISERTINTE				
Blauholztinte, fließt violett-schwarz, dunkelt kräftig nach				
1 Liter	2.60	Runde Reifenflasche mit Griffkork	1 Stück	180 kg
1/2 Liter	1.75	Runde Reifenflasche mit Griffkork	1 Stück	93 kg
64	0.20	35 g-Federleger mit Hochkork	25 Stück	12 kg
RAPPEN-TINTE				
Blauholztinte, fließt violett-schwarz, dunkelt kräftig nach				
1 Liter	2.60	Runde Reifenflasche mit Griffkork	1 Stück	180 kg
1/2 Liter	1.75	Runde Reifenflasche mit Griffkork	1 Stück	93 kg
64	0.20	35 g-Federleger mit Hochkork	25 Stück	12 kg

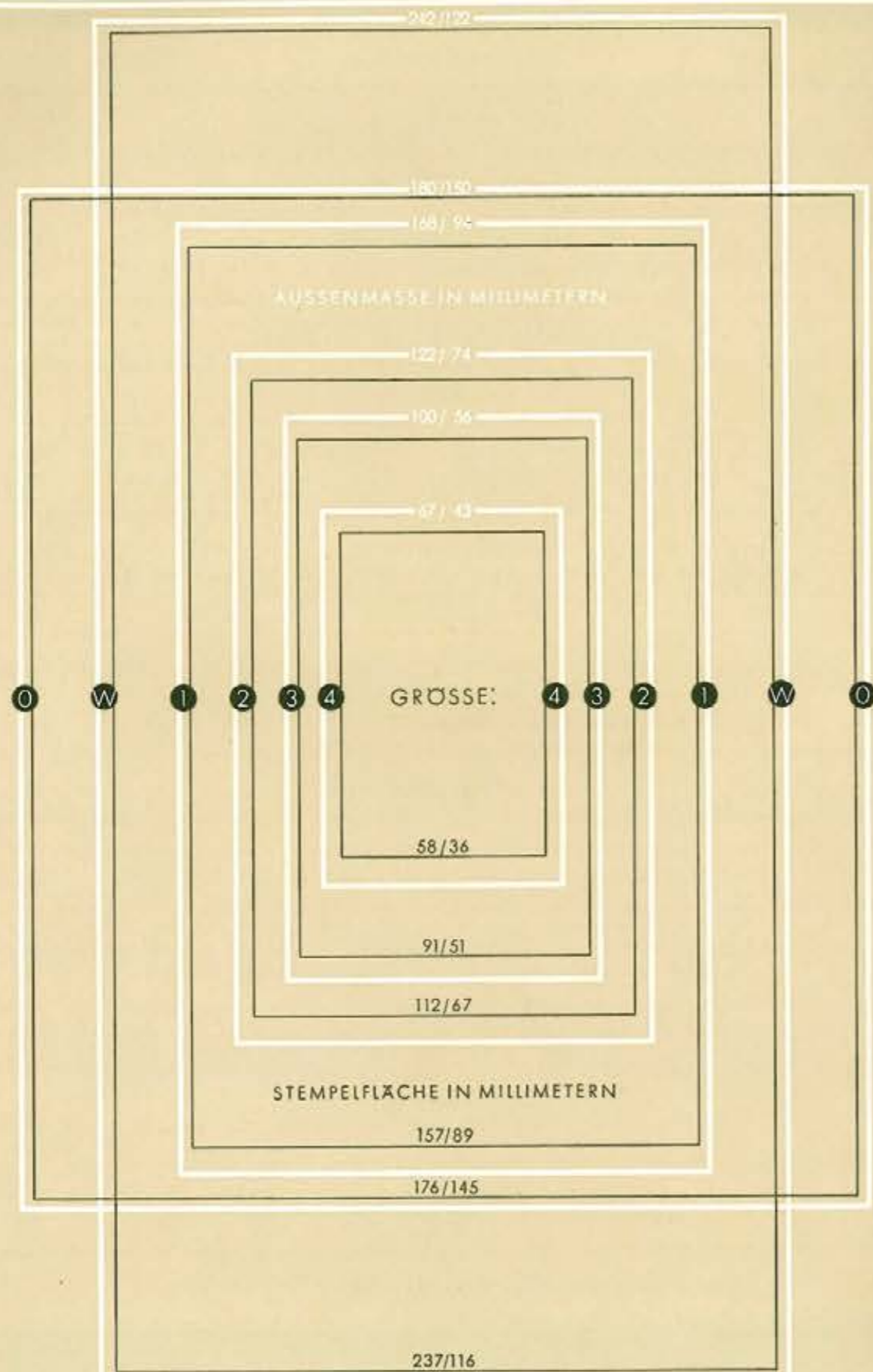
TINTEN FÜR BESONDERE ZWECKE

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
ROTE MARKANA-TINTE				
zum Schreiben auf fetthaltigem Papier, bedrucktem Blech und ähnlichen Untergründen, bei denen normale Tinte zum Perlen neigt				
60 S	0.60	65 g-Federleger mit Schraubkappe	12 Stück	24 kg
64 S	0.35	35 g-Federleger mit Schraubkappe	25 Stück	12 kg
NOTEN-TINTE „R“ (regenfest)				
Fließt tief-schwarz. Läuft im Regen nicht aus. Zu empfehlen für Notenhäfte, die auch unter freiem Himmel verwendet werden				
1 Liter	3.10	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	180 kg
1/2 Liter	2.05	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	93 kg
61 S	0.30	35 g-Würfelglas mit Schraubkappe	12 Stück	10 kg
NOTEN-TINTE „K“				
Fließt violett-schwarz, dunkelt nach. Diese Tinte wird erst nach einiger Zeit wasserfest, ist dagegen besonders leichtflüssig				
1 Liter	3.10	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	180 kg
1/2 Liter	2.05	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	93 kg
61 S	0.30	35 g-Würfelglas mit Schraubkappe	12 Stück	10 kg
HOTEL-TINTE				
Farbstofftinte, fließt und bleibt dunkelblau. Flecke dieser Tinte lassen sich aus Tischdecken, Teppichen, Kleidungsstücken mit Wasser und Seife entfernen				
1 Liter	3.10	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	180 kg
1/2 Liter	2.05	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	93 kg
61 S	0.30	35 g-Würfelglas mit Schraubkappe	12 Stück	10 kg
GOLDTINTE UND SILBERTINTE				
Vor Gebrauch so lange schütteln oder umrühren, bis die Bronze gleichmäßig verteilt ist				
112	0.55	17 g-Reifenglas mit Griffkork	12 Stück	4 kg
REGISTRIERTINTE				
Für Manometer und andere selbstregistrierende Apparate. Vorhanden in 3 Stärken:				
1. Normal trocknend. Für Papierstreifen, die sich um 15 mm in der Stunde fortbewegen (gebräuchlichste)				
2. Langsam trocknend. Für Papierstreifen, die sich um weniger als 15 mm in der Stunde fortbewegen				
3. Schnell trocknend. Für Papierstreifen, die sich um mehr als 15 mm in der Stunde fortbewegen				
Farben: Violett, Blau, Rot, Grün, Schwarz				
1 Liter	8.80	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	180 kg
1/2 Liter	4.85	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	93 kg
1/4 Liter	2.60	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	55 kg
1/8 Liter	1.55	Viereckige Flasche mit Schraubkappe	6 Stück	25 kg
1/16 Liter	0.90	Viereckige Flasche mit Schraubkappe	12 Stück	15 kg
61 S	0.60	35 g-Würfelglas mit Schraubkappe	25 Stück	10 kg
23 W	0.35	10 g-Glas mit weitem Hals mit Schraubkappe	12 Stück	4.5 kg
P	0.40	Füllpatrone aus Kunstharz mit Druckball	12 Stück	0.2 kg

TINTEN FÜR BESONDERE ZWECKE

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
WASSERFESTE TINTE SORTE 32, lasierend				
Zum Schreiben auf Metall, Glas, Zelluloid, Kunstharz, Holz usw. Farben: Schwarz, Violett, Rot, Blau, Grün, Gelb und Braun				
1 Liter	12.75	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	180 kg
64 S	0.75	35 g-Federleger mit Schraubkappe	12 Stück	12 kg
WASSERFESTE TINTE SORTE 84T, deckend				
Zum Schreiben auf blankem Metall, Glas, Zelluloid, Kunstharz, Holz usw. Farben: Schwarz, Violett, Rot, Blau, Grün, Gelb, Braun und Weiß				
1 Liter	15.00	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	180 kg
64 S	0.80	35 g-Federleger mit Schraubkappe	12 Stück	12 kg
ALLWETTERTINTE				
Schwarze, wetterfeste Tinte für alle Fälle, in denen im Freien mit Tinte geschrieben wird und die Schrift dem Regen standhalten soll				
1 Liter	3.10	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	180 kg
1/2 Liter	2.05	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	93 kg
61 S	0.30	35 g-Würfelglas mit Schraubkappe	12 Stück	10 kg
WASSERFESTE LINIERTINTE				
Zum Linieren von Geschäftsbüchern, Schulheften usw. Schwarz, Blau, Rot, Grün und Violett. Läuft nicht aus, unverwischbar				
1 Liter	7.00	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	180 kg
SCHNITTFARBE				
Für Buchbindereien, zum Färben der Buchschnitte. Rot, Blau, Hellgrün, Dunkelgrün				
1 Liter	3.50	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	180 kg
FARBIGE SCHULTUSCHTINTE				
In den Grundfarben: Zinnober, Blau, Gelb, Schwarz, Karmin, Gebr. Siena				
21	0.25	15 g-Würfelglas mit Hochkork	25 Stück	5.5 kg
715	2.00	6 Gläser und 1 leeres Glas im Pappkästchen	3 Stück	4 kg
HEKTOGRAPHEN- UND AUTOGRAPHEN-TINTE SEITE 263				

PELIKAN STEMPELKISSEN



PELIKAN STEMPELKISSEN

Pelikan-Stempelkissen geben von Anfang an saubere, scharfrandige und farbkraftige Abdrücke. Dabei zeichnen sie sich durch lange Haltbarkeit aus. Die normalen Pelikan-Stempelkissen sind für Gummistempel bestimmt. Sie sind verbürgt giftfrei, daher auch zum Stempeln von Fleisch geeignet. Für Messing- und Stahlstempel fordere man ölhaltige Stempelfarbe. Alle Kissen lassen sich leicht öffnen und schließen. Kein Beschmutzen der Finger. Faltschachteln und Behälter stimmen in der Farbe mit der Kissenfärbung überein. Lieferbare Färbungen: Schwarz, Rot, Violett, Blau und Grün. Kissen mit Sprungdeckel folgende Seite.



GRÖSSE 2 122/74 mm

GRÖSSE	PREIS M.	M A S S E	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
W	4.30	Außenmaß 242/122 mm Stempelfläche 237/116 mm.....	5 Stück	41 kg
0	3.40	Außenmaß 180/150 mm Stempelfläche 176/145 mm.....	5 Stück	42 kg
1	1.55	Außenmaß 168/94 mm Stempelfläche 157/89 mm.....	5 Stück	22 kg
2	1.00	Außenmaß 122/74 mm Stempelfläche 112/67 mm.....	5 Stück	13 kg
3	0.80	Außenmaß 100/56 mm Stempelfläche 91/51 mm.....	5 Stück	8 kg
4	0.60	Außenmaß 67/43 mm Stempelfläche 58/36 mm.....	5 Stück	4 kg

Stempelkissen für Urkunden und Schecks, Kissen für sofort trocknende Abdrücke und Kissen in Kunstharz-Behälter für den Privat-Schreibtisch Seite 183

PELIKAN STEMPELKISSEN mit Sprungdeckel

Diese Kissen haben einen Mechanismus zum Öffnen der Dosen. Durch leichten Fingerdruck springt der Deckel auf.



NR. 2 S - Mit Sprungdeckel - GRÖSSE 122/74 mm

NR.	PREIS M.	MASSE	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
1 S	1.75	Außenmaß 168/94 mm, Stempelfläche 157/89 mm	5 Stück	22 kg
2 S	1.10	Außenmaß 122/74 mm, Stempelfläche 112/67 mm	5 Stück	13 kg

Lieferbare Farben: Schwarz, Rot, Violett, Blau und Grün

PELIKAN STEMPELKISSEN für besondere Zwecke



„U“ Für Urkunden

NR.	PREIS M.	MASSE	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
STEMPELKISSEN FÜR URKUNDEN UND SCHECKS				
Die Abdrucke sind widerstandsfähig gegen Licht, Wasser, Chemikalien und mechanische Radierversuche. Nur in Schwarz lieferbar. Amtlich geprüft. Zweckmäßig für Banken, Gerichts- und Paßbehörden; zum Stempeln von Pässen, amtlichen Personen-Ausweisen, Urkunden, Akten, Schecks und anderen Wertpapieren. Für Gummi- und für Metallstempel geeignet				
1 U	1.75	Außenmaß 168/94 mm, Stempelfläche 157/89 mm	5 Stück	22 kg
2 U	1.10	Außenmaß 122/74 mm, Stempelfläche 112/67 mm	5 Stück	13 kg



„NAKI“ - Für sofort trockne Drucke



„PRIVAT“ - Für den Privatschreibtisch

NR.	PREIS M.	MASSE	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
STEMPELKISSEN „NAKI“				
Die Abdrucke sind sofort trocken und wischfest, da die Farbe schnell in das Papier eindringt. Schwarz, Rot, Violett, Blau und Grün				
2 Naki	1.10	Außenmaß 122/74 mm, Stempelfläche 112/67 mm	5 Stück	13 kg
STEMPELKISSEN „PRIVAT“				
in schwarzer Kunstharzdose für den Privat-Schreibtisch. Farben: Schwarz, Rot, Violett, Blau und Grün				
2 Privat	1.50	Außenmaß 118/82 mm, Stempelfläche 109/68 mm	5 Stück	16 kg

PELIKAN STEMPELFARBEN

Pelikan-Stempelfarben sind rein im Ton und von leuchtender Farbkraft. Sie enthalten Farbstoffe in starker Konzentration, sie sind daher ergiebig und wirtschaftlich im Gebrauch. Für Gummistempel verwende man Pelikan-Stempelfarben ohne Öl, für Metall- und Gelatinestempel sind Stempelfarben mit Öl erforderlich. Pelikan-Stempelfarben ohne Öl sind giftfrei, daher auch zur Verwendung für Fleischbeschauer zu empfehlen. — Die Pelikan-Stempelfarbe für Urkunden ist widerstandsfähig gegen Licht, Wasser, Chemikalien und mechanische Radierversuche. Diese schwarze Spezial-Stempelfarbe ist amtlich geprüft und zweckmäßig für Banken, Gerichts- und Paßbehörden; zum Stempeln von Pässen, amtlichen Personen-Ausweisen, Urkunden, Akten, Schecks und anderen Wertpapieren. Sie ist für Gummi- und Metallstempel geeignet. — Stempelfarben für Stoffe, Gummiwaren, Glas, Holz, Eier, Kraftwagenschilder und andere Sonderzwecke Seite 186 und folgende.



1/4 kg-Flasche mit Griffkork



1/4 kg-Flasche mit Griffkork

PELIKAN STEMPELFARBEN

Die Gläser 3S, 4S und 5S haben einen Pinsel zum Auftragen der Farbe auf das Stempelkissen. Sie sind einzeln in Faltschachtel verpackt. Die Farbe der Schraubkappen zeigt den Ton der Stempelfarbe an. Das Glas 3K hat eine Gummikappe, mit der sich die Farbe angenehm und sauber auftragen und verstreichen läßt; es ist ebenfalls in einer Faltschachtel verpackt.

NR.	OHNE ÖL	MIT ÖL	FOR URKUNDEN	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
	PREIS M.	PREIS M.	PREIS M.			
1 kg	9.30	10.75	20.00	Viereckige Flasche mit Griffkork.....	1 Stück	160 kg
1/2 kg	5.10	5.75	10.60	Viereckige Flasche mit Griffkork.....	1 Stück	85 kg
1/4 kg	2.75	3.20	5.70	Viereckige Flasche mit Griffkork.....	1 Stück	50 kg
1/8 kg	1.65	1.75	3.10	Viereckige Flasche mit Griffkork.....	6 Stück	25 kg
1/16 kg	1.00	1.00	1.75	Viereckige Flasche mit Griffkork.....	12 Stück	15 kg
3K	0.70	—	—	35 g-rundes Glas mit Gummiverstreicher	12 Stück	12 kg
3S	0.70	0.75	1.25	35 g-rundes Glas mit Pinsel in der Schraubkappe	12 Stück	11.5 kg
4S	0.60	0.60	1.00	25 g-rundes Glas mit Pinsel in der Schraubkappe	12 Stück	8.5 kg
5S	0.50	0.50	0.70	15 g-rundes Glas mit Pinsel in der Schraubkappe	12 Stück	5.4 kg
23S	0.40	0.40	0.55	10 g-rundes Glas mit Schraubkappe	12 Stück	4.1 kg
81S	0.85	0.90	—	50 g-rundes Glas mit Pinsel in der Schraubkappe	12 Stück	13 kg

Lieferbar Schwarz, Rot, Violett, Blau, Grün und Weiß (Weiß, ungelöste Farbstoffe, siehe Seite 186).
Urkunden-Stempelfarbe nur in Schwarz



NR. 3K · Inhalt 35 g
Mit Gummiverstreicher



NR. 4S · Inhalt 25 g
(NR. 3S · Inhalt 35 g)



NR. 5S · Inhalt 15 g



NR. 23S · Inhalt 10 g

STEMPELFARBEN FÜR BESONDERE ZWECKE

Bei den Stempelfarben mit ungelösten Farbstoffen ist darauf zu achten, daß die Farbe vorher gut geschüttelt, dann in kleinen Mengen auf das Kissen gebracht und eingerieben wird. Geschieht das nicht, dann dringt nur der flüssige Teil der Farbe in das Kissen ein, während der Farbstoff auf der Oberfläche bleibt und diese verklebt.

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
WASSERFESTE STEMPELFARBE, schnell trocknend (Für Gummistempel) Für Metall, Glas, Holz, Porzellan, Zelluloid, Kunstharz, Emaille und ähnliches Material. In zwei Ausführungen lieferbar: SORTE 24, lasierend, nur für helle Untergründe. SORTE 84, deckend, auch für dunkle Untergründe und blankes Metall. Schwarz, Rot, Violett, Blau, Grün, Gelb, Braun, Sorte 84 auch in Weiß (Sorte 84 ungelöste Farbstoffe)				
1 kg	15.00	Viereckige Flasche mit Griffkork	1 Stück	161 kg
1/2 kg	8.00	Viereckige Flasche mit Griffkork	1 Stück	90 kg
3 S	1.00	35 g-rundes Glas mit Pinsel in der Schraubkappe	12 Stück	10 kg
23 S	0.45	10 g-rundes Glas mit Schraubkappe	12 Stück	4.5 kg
WASSERFESTE STEMPELFARBE, normal trocknend (Für Gummistempel) Für Strümpfe, Stoffe, Leder, Blech, Holz usw. In zwei Ausführungen lieferbar: SORTE 401, lasierend, nur für helle Untergründe. SORTE 404, deckend, auch für dunkle Untergründe und blankes Metall. Schwarz, Rot, Violett, Blau, Grün, Gelb, Braun, Sorte 404 auch in Weiß. (Sorte 404 ungelöste Farbstoffe)				
1 kg	12.75	Viereckige Flasche mit Griffkork	1 Stück	161 kg
1/2 kg	6.75	Viereckige Flasche mit Griffkork	1 Stück	90 kg
3 S	0.85	35 g-rundes Glas mit Pinsel in der Schraubkappe	12 Stück	10 kg
23 S	0.40	10 g-rundes Glas mit Schraubkappe	12 Stück	4.5 kg
STOFF-STEMPELFARBE NR. 815 (Für Gummi- und Gelatinestempel) Für Uniformen, Armbinden, Mützen, Lederteile usw. Wasch- und lichtecht. Sie wird weder durch Schweiß noch durch Witterungseinflüsse angegriffen. Schwarz, Violett, Rot, Blau, Grün, Gelb, Weiß. (Ungelöste Farbstoffe)				
1 kg	12.75	Runde Blechbüchse mit Eindruckdeckel	1 Stück	121 kg
—	0.80	25 g-runde Blechbüchse mit Eindruckdeckel	1 Stück	4.5 kg
EIER-STEMPELFARBE NR. 901 (Für Gummistempel) Sie entspricht den amtlichen Vorschriften. Kühlhaus- und konservierte Eier sind mit schwarzer Farbe zu stempeln; frische Eier in der Zeit vom 15. 3. bis 31. 8. jeden Jahres in Schwarz und vom 1. 9. bis 14. 3. in Rot. Lieferbar Schwarz, Rot, Violett und Blau				
1 kg	12.75	Viereckige Flasche mit Griffkork	1 Stück	165 kg
1/2 kg	6.75	Viereckige Flasche mit Griffkork	1 Stück	87 kg
3 S	0.85	35 g-rundes Glas mit Pinsel in der Schraubkappe	12 Stück	10 kg
23 S	0.40	10 g-rundes Glas mit Schraubkappe	12 Stück	4.5 kg
KRAFTWAGEN-STEMPELFARBE NR. 4231 (Für Gummi-, besser Gelatinestempel) Für die Nummernschilder der Kraftwagen. Die Abdrücke sind sehr widerstandsfähig. Sie werden durch Wetter und Benzin nicht angegriffen. Schwarz, Rot, Violett, Blau, Grün. (Ungelöste Farbstoffe)				
1 kg	10.75	Viereckige Flasche mit Griffkork	1 Stück	161 kg
1/2 kg	5.75	Viereckige Flasche mit Griffkork	1 Stück	90 kg
3 S	0.75	35 g-rundes Glas mit Pinsel in der Schraubkappe	12 Stück	10 kg

STEMPELFARBEN FÜR BESONDERE ZWECKE

Über ungelöste Farbstoffe siehe Seite 186.

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
PAGINIER-FARBE NR. 8051 zum Paginieren und Numerieren (Für Metallstempel) Nicht kopierend. Die Abdrücke sind verlässlich wischfest. Schwarz (mit Lampenruß), Rot, Violett, Blau und Grün. (Ungelöste Farbstoffe)				
1 kg	12.75	Viereckiger Kanister mit Ausgußstülle	1 Stück	161 kg
1/2 kg	6.75	Viereckiger Kanister mit Ausgußstülle	1 Stück	90 kg
Tube Gr. 7	0.70	25 g-Tube mit langer Spitze und Schraubkappe	1 Stück	4.5 kg
Tube Gr. 3	0.40	10 g-Tube mit langer Spitze und Schraubkappe	12 Stück	2 kg
SCHECK-STEMPELFARBE NR. 10321 (Für Metallstempel) Ölhaltig. Auch für Scheckstempel- und Scheckperforiermaschinen geeignet. Die Stempelabdrücke sind farbkraftig und unzerstörbar. Schwarz, Rot, Violett, Blau, Grün. Nicht kopierend. (Ungelöste Farbstoffe)				
1 kg	16.50	Viereckige Flasche mit Griffkork	1 Stück	164 kg
3 S	1.00	35 g-rundes Glas mit Pinsel in der Schraubkappe	12 Stück	10 kg
STEMPELFARBE FÜR GUMMIWAREN NR. 15003 (Für Gummistempel) Gibt randscharfe, unverwischbare Abdrücke, die vom Gummi gleichmäßig angenommen werden. Es ist eine lasierende, nur auf hellem Grund verwendbare Farbe. Schwarz, Rot, Violett, Blau, Grün, Gelb				
rot				
1 kg	12.75	Viereckige Flasche mit Griffkork	1 Stück	161 kg
3 S	0.85	35 g-rundes Glas mit Pinsel in der Schraubkappe	12 Stück	10 kg
übrige Töne				
1 kg	9.30	Viereckige Flasche mit Griffkork	1 Stück	161 kg
3 S	0.70	35 g-rundes Glas mit Pinsel in der Schraubkappe	12 Stück	10 kg
NAKI-STEMPELFARBE schnell trocknend und wischfest (Für Metall- und Gelatinestempel) Die Abdrücke dieser Spezialfarbe dringen in das Papier ein, trocknen sofort und sind unverwischbar. Schwarz, Rot, Violett, Blau und Grün				
3 S	1.00	35 g-rundes Glas mit Pinsel in der Schraubkappe	12 Stück	10 kg
23 S	0.45	10 g-rundes Glas mit Schraubkappe	12 Stück	4.5 kg
STEMPELFARBE für Francotyp und Paginiermaschinen (Für Metallstempel) Fast ölschattenfrei. Sie entspricht den Vorschriften der Deutschen Reichspost und verschmiert die Apparate nicht. Nur in Rot. (Ungelöste Farbstoffe)				
1 kg	9.30	Viereckiger Kanister mit Ausgußstülle	1 Stück	161 kg
1/2 kg	5.10	Viereckiger Kanister mit Ausgußstülle	1 Stück	90 kg
Tube Gr. 9	0.90	40 g-Tube mit Schraubkappe	1 Stück	7 kg
Tube Gr. 3	0.35	10 g-Tube mit Schraubkappe	10 Stück	0.7 kg
REGISTRIERKASSEN-FARBE Schwarz, Rot und Violett				
1 kg	12.75	Viereckige Flasche mit Griffkork	1 Stück	161 kg
3 S	0.85	35 g-rundes Glas mit Pinsel in der Schraubkappe	12 Stück	10 kg

PELIKAN WÄSCHETINTE UND -STEMPELFARBE

Zum Zeichnen und Stempeln von Kragen, Manschetten, Taschentüchern und anderen Wäschestücken. Jeder Flasche liegt eine Gebrauchsanweisung bei.



NR. 2G



NR. 2R (verkleinert)



NR. 23W

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
WÄSCHETINTE NR. 800 - Schwarz				
Die gebräuchlichste Wäschetinte. Nach 1 Tag waschbar, nach 3 Tagen muß gewaschen werden, da das Gewebe sonst Schaden leiden kann. Die Schrift ist von großer Haltbarkeit. Wäschetinte 800 ist auch zum Stempeln geeignet (Gummistempel)				
1 Liter	7.75	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	192 kg
1/2 Liter	4.40	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	101 kg
1/4 Liter	2.50	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	59 kg
1/8 Liter	1.55	Viereckige Flasche mit Schraubkappe	6 Stück	27 kg
80 S	1.00	65 g-Reifenglas mit Schraubkappe	12 Stück	18 kg
2 c	0.60	Pappetui mit viereckigem 17 g-Glas 2G	6 Stück	7 kg
2 R	0.75	Pappetui mit viereckigem 17 g-Glas 2G, Glasfeder und Spannrahmen	12 Stück	10 kg
2 G	0.38	17 g-viereckiges Glas mit Griffkork, in Faltschachtel	12 Stück	6.5 kg
23 W	0.35	11 g-rundes Glas mit weitem Hals, mit Schraubkappe, in Faltschachtel	12 Stück	5 kg
WÄSCHETINTE NR. 807 in Rot und Schwarz				
Nach dem Trocknen sofort waschfest. Rot ist auch zum Stempeln geeignet (Gummistempel)				
1 Liter	Schwarz 7.75 Rot 12.75	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß	1 Stück	195 kg
2 c	0.60 0.70	Pappetui mit viereckigem 17 g-Glas 2G	6 Stück	7 kg
2 G	0.38 0.50	17 g-viereckiges Glas mit Griffkork	12 Stück	6.5 kg
23 W	0.35 0.40	11 g-rundes Glas mit weitem Hals, mit Schraubkappe	12 Stück	5 kg
WÄSCHE-STEMPELFARBE NR. 810				
Für Gummistempel. Auch zum Schreiben mit der Feder geeignet. Schwarz, Rot, Violett, Blau, Grün, Gelb und Braun				
1 kg	12.75	Viereckige Flasche mit Griffkork	1 Stück	161 kg
79 S	1.90	150 g-Reifenglas mit Schraubkappe	12 Stück	25 kg
80 S	1.00	75 g-Reifenglas mit Schraubkappe	12 Stück	14 kg
Stempelfarbe für Stoffe, Uniformen, Lederteile Seite 186				

PELIKAN SIGNIERTUSCHE UND SIGNIERFARBE



Signiertusche in Blechschachtel

MENGE	SCHWARZ PREIS M.	BLAU U. ROT PREIS M.	BESCHREIBUNG	GRÖSSE in mm	GEWICHT 100 STÜCK
SIGNIERTUSCHE IN STÜCKEN					
Diese Signiertusche in Stücken ist bestimmt zum Zeichnen von Kisten, Fässern, Ballen usw. Sie wird mit feuchtem Pinsel vom Stück abgenommen und mit Schablone aufgetragen					
1/2 kg	1.10	1.55	In Blechschachtel verpackt	134/78	58 kg
1/4 kg	0.65	1.00	In Blechschachtel verpackt	134/78	34 kg
1/8 kg	0.45	0.60	In Blechschachtel verpackt	134/78	17 kg
1/2 kg	0.80	1.25	In Papier verpackt	130/74	50 kg
1/4 kg	0.50	0.75	In Papier verpackt	130/74	25 kg
1/8 kg	0.35	0.50	In Papier verpackt	130/74	15 kg
MENGE	FARBE	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
FLÜSSIGE SIGNIERFARBE G 361 (Für Gelatinestempel)					
Für Kisten und andere Dinge aus Holz. Sehr farbkraftig. Die aufgetragene Farbe läuft nicht aus. Schwarz und Rot. (Ungelöste Farbstoffe, siehe Seite 186)					
1/2 Fl.	Schwarz	4.50	Viereckige Flasche mit Griffkork	1 Stück	190 kg
1/2 Fl.	Rot	7.00	Viereckige Flasche mit Griffkork	1 Stück	230 kg
1 kg lose	Schwarz	3.80	In Gebinden gebräuchlicher Größen	—	—
1 kg lose	Rot	6.35	In Gebinden gebräuchlicher Größen	—	—
FLÜSSIGE SIGNIERFARBE G 528 (Für Gelatinestempel)					
Für Säcke, Ballen, Zelte. Sehr farbkraftig, besonders auch für Nahrungsmittel-Verpackungen geeignet. Schwarz, Rot, Violett, Blau, Braun, Weiß und Grün. (Ungelöste Farbstoffe, siehe Seite 186)					
1/2 Fl.	—	6.60	Viereckige Flasche mit Griffkork	1 Stück	200 kg
1 kg lose	—	6.00	In Gebinden gebräuchlicher Größen	—	—
Gebinde werden berechnet und bei frachtfreier Rücksendung in gutem Zustande zum vollen Betrage gutgeschrieben					



Pelikan

7. ABSCHNITT

PELIKANOL

FLÜSSIGER GUMMI

VERSCHIEDENE

KLEBSTOFFE

SIEGELLACK

PELIKANOL WEISSE KLEBEPASTE

Die weiße

KLEBEPASTE PELIKANOL

besitzt hervorragende Klebkraft und hat dadurch ihre große Verbreitung gefunden. Sie ist angenehm und sauber im Gebrauch und dient zum Kleben von Papier und Pappe, zum Aufziehen von Photos und Zeichnungen. Sie ist das Klebemittel für Büro und Haus. — Auch in der Lebens- und Genußmittel-Industrie findet Pelikanol zum Verschließen von Packungen aller Art, in der Stoff- und Bekleidungs-Industrie zum Aufkleben von Etiketten, Stoffmustern und dgl. Verwendung. Zu diesen Zwecken werden große Gefäße mit 1/2 bis 9 kg Inhalt geliefert, Seite 204. — Pelikanol kann unbedenklich auch für empfindliche Papiere verwendet werden.

PELIKANOL IN TUBEN

Bei dem Verschluß der Tuben ist zu unterscheiden zwischen Schraubhütchen und Gummikappe. Die Tuben mit Schraubhütchen haben einen Hals, der sich nach der Mündung zu verjüngt und ein Gewinde nur am unteren Teil trägt. Der dadurch gebildete Hohlraum vermindert ein Festkleben des Hütchens und sichert ein leichtes Öffnen. Die Tuben mit Gummikappe sind sofort gebrauchsfertig zur Hand. Kein Ab- und Aufschrauben eines Hütchens. Die Gummikappe dient als Verschluß und zugleich als Verstreicher. Ein mitgeliefertes Messerchen ist zum Durchstechen der Kappe zu Beginn des Gebrauchs bestimmt.



Tube mit Schraubhütchen

Tube mit Gummi-Verstreichkappe

NR.	INHALT	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
969a	100 g	0.60	Tube mit Schraubhütchen	6 Stück	15 kg
969	75 g	0.45	Tube mit Schraubhütchen	12 Stück	12 kg
968a	50 g	0.37	Tube mit Schraubhütchen	12 Stück	9 kg
968	30 g	0.25	Tube mit Schraubhütchen	25 Stück	5.8 kg
967a	15 g	0.20	Tube mit Schraubhütchen	25 Stück	3.5 kg
967	12 g	0.15	Tube mit Schraubhütchen	25 Stück	3.0 kg
3	10 g	0.10	Tube mit Schraubhütchen	25 Stück	2.2 kg
969K	75 g	0.55	Tube mit Gummi-Verstreichkappe	6 Stück	11.3 kg
968aG	50 g	0.37	Tube mit Gummi-Verstreichkappe und Messerchen	12 Stück	8.7 kg
968G	30 g	0.25	Tube mit Gummi-Verstreichkappe und Messerchen	25 Stück	5.7 kg
967G	12 g	0.15	Tube mit Gummi-Verstreichkappe und Messerchen	25 Stück	2.5 kg

PELIKANOL IN TUBEN Preise Seite 193

Die größeren Tuben sind zu ihrem besseren Schutz einzeln in Faltschachtel verpackt.



N.R. 969 a - Inhalt 100 g
Nur mit Schraubhut
lieferbar



N.R. 969 K - Inhalt 75 g
Gleiche Tube mit Schraubhut:
N.R. 969



N.R. 968 a - Inhalt 50 g
Gleiche Tube mit Verstreichkappe:
N.R. 968 a G

PELIKANOL IN TUBEN Preise Seite 193

Die größeren Tuben sind zu ihrem besseren Schutz einzeln in Faltschachtel verpackt.



Verstreicher N.R. 130 für Pelikanol M. 0,15

Natürliche Größen



N.R. 968 - Inhalt 30 g
Gleiche Tube
mit Verstreichkappe:
N.R. 968 G



N.R. 967 a - Inhalt 15 g
Nur mit Schraubhut
lieferbar



N.R. 967 G - Inhalt 12 g
Gleiche Tube
mit Schraubhut:
N.R. 967



N.R. 3 - Inhalt 10 g
Nur mit Schraubhut
lieferbar

PELIKANOL IN DOSEN UND GLÄSERN

NR.	INHALT	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
BÜRO-GLÄSER - (Abbildungen Seite 197)					
960	250 g	2.40	Büroglas mit Pinselbehälter und Pinsel	3 Stück	67 kg
970	140 g	1.60	Büroglas mit Pinselbehälter und Pinsel	6 Stück	44 kg
990	75 g	1.20	Büroglas mit Pinselbehälter und Pinsel	6 Stück	28 kg
ALUMINIUM-DOSEN - (Abbildungen Seite 198)					
960 A	260 g	2.40	Aluminiumdose mit Pinselbehälter und Pinsel.....	3 Stück	41 kg
970 A	175 g	1.60	Aluminiumdose mit Pinselbehälter und Pinsel.....	6 Stück	26 kg
980 A	125 g	1.35	Aluminiumdose mit Pinselbehälter und Pinsel.....	6 Stück	22.4 kg
990 A	80 g	0.80	Aluminiumdose mit Pinselbehälter und Pinsel.....	12 Stück	12.8 kg
996 A	35 g	0.50	Aluminiumdose mit Pinselbehälter und Pinsel.....	12 Stück	5.6 kg
997 A	30 g	0.30	Aluminiumdose ohne Pinsel	25 Stück	4 kg
KUNSTHARZ-DOSEN - (Abbildungen Seite 200)					
970 H	140 g	1.60	Kunstharz-Dose mit Pinselbehälter und Pinsel	6 Stück	22 kg
980 H	110 g	1.35	Kunstharz-Dose mit Pinselbehälter und Pinsel	6 Stück	20 kg
990 H	80 g	0.80	Kunstharz-Dose mit Pinselbehälter und Pinsel	12 Stück	14 kg
KERAMIK-DOSEN in Grün, Orange und Orange mit hellen Ringen (Abbildungen Seite 201)					
970 St	150 g	1.60	Keramikdose mit Pinselbehälter und Pinsel.....	6 Stück	48 kg
VIERECKIGE WEITHALS-GLÄSER - (Abbildungen Seite 202)					
961	1000 g	3.15	Viereckiges Weithalsglas mit Schraubdeckel	1 Stück	162 kg
962	500 g	2.10	Viereckiges Weithalsglas mit Schraubdeckel	1 Stück	93 kg
963	375 g	1.70	Viereckiges Weithalsglas mit Schraubdeckel	3 Stück	73 kg
964	250 g	1.25	Viereckiges Weithalsglas mit Schraubdeckel	6 Stück	50 kg
964a	150 g	0.90	Viereckiges Weithalsglas mit Schraubdeckel	12 Stück	31 kg
965	100 g	0.65	Viereckiges Weithalsglas mit Schraubdeckel	12 Stück	20.4 kg
966	50 g	0.50	Viereckiges Weithalsglas mit Schraubdeckel	12 Stück	13 kg
PELIKANOL in großen Gefäßen Seite 204 - Pinsel Seite 139					

PELIKANOL IN RUNDEN GLÄSERN Preise Seite 196

Praktische Gläser für das Büro, mit eingebautem Behälter zur Aufnahme des Pinsels. Etwas Wasser im Behälter verhindert das Eintrocknen der Pinselborsten. Die Gläser sind mit gut schließendem Stülpedeckel ohne Gewinde ausgerüstet, der leicht abgenommen und aufgesetzt werden kann. Eine farbige Paraffinschicht schließt das Pelikanol luftdicht ab.

Natürliche Größen



NR. 990 - Inhalt 75 g - Jedes Glas einzeln in Faltschachtel



NR. 970 - Inhalt 140 g - Jedes Glas einzeln in Faltschachtel

PELIKANOL IN ALUMINIUM-DOSEN Preise Seite 196

Aluminiumdosen sind leicht im Gewicht. Sie haben mit Ausnahme von Nr. 997A eingebaute Behälter zur Aufnahme des Pinsels. Etwas Wasser im Behälter verhindert das Eintrocknen der Pinselborsten. Die Dosen sind mit gut schließendem Stülpedeckel ohne Gewinde ausgerüstet, der leicht abgenommen und aufgesetzt werden kann. Eine farbige Paraffinschicht schließt das Pelikanol luftdicht ab.



NR. 997A - Inhalt 30 g



NR. 996A - Inhalt 35 g



NR. 990A - Inhalt 80 g



NR. 980A - Inhalt 125 g - Jede Dose einzeln in Faltschachtel

PELIKANOL IN ALUMINIUM-DOSEN Preise Seite 196

Beschreibung Seite 198



NR. 970A - Inhalt 175 g - Jede Dose einzeln in Faltschachtel



NR. 960A - Inhalt 260 g - Jede Dose einzeln in Faltschachtel

PELIKANOL in braunmelierten Kunstharz-Dosen

Die Dosen haben eingebaute Behälter zur Aufnahme des Pinsels. Etwas Wasser im Behälter verhindert das Eintrocknen der Pinselborsten. Der Schraubdeckel der Dosen schließt gut, er hat ein kurzes Gewinde und kann daher leicht abgenommen und wieder aufgesetzt werden.



N.R. 990H - Inhalt 80 g



N.R. 970H - Inhalt 140 g.
Natürliche Größen - Preise Seite 196

PELIKANOL in Keramik-Dosen

Die Dosen sind lieferbar in den Farben Grün, Orange oder Orange mit hellen Ringen. Sollen sie nach Aufbrauch des Inhalts für andere Zwecke verwendet werden, können die Reste des Klebstoffes durch Auswaschen mit lauwarmem Wasser entfernt, der Pinselbehälter herausgenommen und das Etikett durch Wasser abgelöst werden.



N.R. 970ST - Inhalt 150 g - Abbildungen verkleinert.
Preise Seite 196

PELIKANOL in viereckigen Gläsern

Der Schraubdeckel ist bei den kleineren Gläsern Nr. 966 bis Nr. 964 durchlocht, so daß ein Pinsel hindurchgesteckt werden kann. Bei den größeren Gläsern Nr. 961 bis Nr. 963 hat der Deckel zu diesem Zweck eine Einkerbung, die herausgestoßen werden kann, sofern die Gläser nicht als Vorratsbehälter gebraucht werden sollen.

Abbildungen in natürlicher Größe

Preise siehe Seite 196



NR. 963 - Inhalt 375 g



NR. 964 - Inhalt 250 g



NR. 964a - Inhalt 150 g



NR. 965 - Inhalt 100 g



NR. 966 - Inhalt 50 g

PELIKANOL in viereckigen Gläsern • PINSEL



NR. 116/3

NR.	LÄNGE	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG	
				ANZAHL	GEWICHT
PINSEL - Weitere Pinsel Seite 139					
116/3	143 mm	0,10	Pinsel mit Fodenbund	1 Gros	0,530 kg

PELIKANOL IN GROSSEN GEFÄSSEN

Die Blechbüchsen 1/2 und 1 kg haben Flügelöffner, die ein bequemes und schnelles Abheben des Deckels gestatten. Bei den Eimern mit 4 1/4 und 2 1/2 kg Inhalt hebt der Tragbügel den Deckel, wenn man den Bügel nach unten drückt.



4 1/4 kg - Blecheimer



1 kg - Blechdose

Abbildungen verkleinert

FÜLLUNG	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
9 kg	15.50	Blecheimer mit Tragbügel aus starkem Draht	1 Stück	950 kg
4 1/4 kg	7.75	Blecheimer mit Bügelöffner aus starkem Draht	1 Stück	480 kg
2 1/2 kg	4.70	Blecheimer mit Bügelöffner aus starkem Draht	1 Stück	300 kg
1 kg	2.40	Blechdose mit Flügelöffner	1 Stück	121 kg
1/2 kg	1.60	Blechdose mit Flügelöffner	1 Stück	63 kg

FLÜSSIGER GUMMI

PELIKAN-GUMMI. Feiner flüssiger Klebstoff von hellem Aussehen zum Kleben von Papier und Pappe.
GEE-WEE-GUMMI. Gleichartiger Klebstoff von guter Klebkraft und heller Farbe für alle Bürozzwecke, wohlfeil im Preise.



Inhalt 1/2 kg

Inhalt 1/4 kg

Inhalt 1/8 kg

Abbildungen verkleinert

FLÜSSIGER GUMMI



N.R. 059 - Inhalt 240 g

N.R. 058 - Inhalt 180 g

PELIKAN-GUMMI		GEE-WEE-GUMMI		BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
NR.	PREIS M.	NR.	PREIS M.			
GROSSE FÜLLUNGEN (Abbildung Seite 205)						
1 kg	4.30	1 kg	3.30	Viereckige Flasche mit Flachkork und Ersatzkork	1 Stück	168 kg
1/2 kg	2.30	1/2 kg	2.00	Viereckige Flasche mit Flachkork und Ersatzkork	1 Stück	91 kg
1/4 kg	1.40	1/4 kg	1.15	Viereckige Flasche mit Flachkork	6 Stück	46.5 kg
1/8 kg	0.85	1/8 kg	0.80	Viereckige Flasche mit Flachkork	6 Stück	25 kg
1 Liter	4.75	1 Liter	3.90	Viereckige Flasche mit Flachkork und Ersatzkork	1 Stück	195 kg
1/2 Liter	2.80	1/2 Liter	2.30	Viereckige Flasche mit Flachkork und Ersatzkork	1 Stück	100 kg
GUMMIER-GLÄSER (Abbildungen Seite 208)						
878	1.00	—	—	80 g-Glas mit Gummi-Verstreichkappe	10 Stück	22.8 kg
881	1.40	—	—	65 g-Glas mit Verstreichschwamm und Kappe	10 Stück	17.8 kg
03 K	0.50	3 K	0.45	40 g-Glas mit Gummi-Verstreichkappe	12 Stück	11 kg

FLÜSSIGER GUMMI

Abbildungen in natürlicher Größe

Siehe auch folgende Seite



N.R. 056 - Inhalt 85 g

N.R. 051 - Inhalt 55 g

N.R. 052P - Inhalt 30 g
mit Verstreichpinsel
im Kork

N.R. 052a - Inhalt 18 g

PELIKAN-GUMMI		GEE-WEE-GUMMI		BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
NR.	PREIS M.	NR.	PREIS M.			
PYRAMIDEN-GLÄSER						
059	1.50	59	1.30	240 g-Glas mit Kapsel und Pinsel	6 Stück	47 kg
058	1.30	58	1.15	180 g-Glas mit Kapsel und Pinsel	6 Stück	37 kg
057	1.00	57	0.95	120 g-Glas mit Kapsel und Pinsel	12 Stück	26 kg
056	0.75	56	0.70	85 g-Glas mit Kapsel und Pinsel	12 Stück	20.5 kg
051	0.65	51	0.60	55 g-Glas mit Kapsel und Pinsel	12 Stück	15 kg
052P	0.35	—	—	30 g-Glas mit Verstreichpinsel im Kork	25 Stück	9 kg
052	0.35	52	0.28	30 g-Glas mit hochstehendem Kork	25 Stück	8.6 kg
052A	0.30	52A	0.25	30 g-Glas mit abgeschnittenem Kork	25 Stück	8.3 kg
052a	0.25	52a	0.20	18 g-Glas mit hochstehendem Kork	25 Stück	6.0 kg
052aA	0.20	52aA	0.18	18 g-Glas mit abgeschnittenem Kork	25 Stück	5.8 kg

Gläser ohne Kapsel und Pinsel M. 0.20 weniger - Pinsel Seite 139

FLÜSSIGER GUMMI in Gummiergläsern

Natürliche Größen - Preise Seite 206.



NR. 878 - Mit Gummi-Verstreichkappe
80 g Inhalt



NR. 03K - Mit Gummi-Verstreichkappe
40 g Inhalt



NR. 881 - Mit Schwamm und Kapsel
65 g Inhalt

KLEBSTOFFE FÜR BESONDERE ZWECKE

PELIGOM ist ein wasserfester Klebstoff. Peligom klebt Holz, Stoffe, Leder, Metall, Glas, Porzellan, Zelluloid und alles, was im Haushalt zerbrechen kann. Peligom hat sich hervorragend bewährt für den Flugmodellbau, für den Werkunterricht und für Bastelarbeiten. Es hinterläßt keine Spuren, da es farblos aufdrocknet.



Tube Größe 3



Tube Größe 7

TUBE	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
Größe 7	0,45	20 g-Tube mit Schraubnadel	12 Stück	5.000 kg
Größe 3	0,20	8 g-Tube mit Schraubnadel	12 u. 24 Stück	2.500 kg

PHOTO-GUM ist ein elastisches Klebemittel für Dinge, die man später ohne Beschädigung wieder ablösen oder voneinander trennen möchte. Für Photoalben, Modelle, Reproduktions-Vorlagen, kurz für Dinge, die vorübergehend geklebt werden sollen.



Tube Größe 7

TUBE	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
Größe 7	0,45	20 g-Tube mit Stecknadel.....	12 Stück	5.200 kg

BLECHLEIM - Zum Kleben von Papier auf Blech und andere Metalle, auf Konservendosen, Tuben und ähnliches.

FÜLLUNG	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
1 kg	2,60	Blechdose mit sicher schließendem Deckel.....	1 Stück	114 kg

KLEBSTOFFE FÜR BESONDERE ZWECKE

TUTTICOLL. Ein Fischleim von großer Klebkraft für alle Zwecke, zum Kleben von Holz, Porzellan, Leder usw. Wird ein wasserfester Klebstoff gewünscht, so verwende man Pelikom, Seite 209. Pinsel für Fischleim siehe Seite 139.



Tube Größe 7

TUBE	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
Größe 7	0.35	25 g-Tube mit Stecknadel	12 Stück	3.6 kg
Größe 4	0.25	15 g-Tube mit Stecknadel	12 Stück	2.5 kg
Größe 3	0.15	10 g-Tube mit Stecknadel	24 Stück	2 kg
Glas Nr. 30	0.28	17 g-Glas mit abgeschnittenem Kork	25 Stück	5.5 kg

CALOS. Ein wasserlöslicher Zelluloseklebstoff zum Kleben von Papier, Pappe, Fotos, Holz, Leder, Stoff, Filz usw. Calos klebt nicht an den Fingern; es ist daher sauber im Gebrauch.



Tube Größe 7

TUBE	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
Größe 7	0.40	25 g-Tube mit Schraubhut	24 Stück	5.000 kg

SYNETIKON. Ein Fischleim für alle Zwecke, zum Kleben von Holz, Porzellan, Leder usw.

TUBE	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
Nr. 12	0.65	62 g-Tube	10 Stück	96 kg
Nr. 13	0.45	40 g-Tube	15 Stück	94 kg
Nr. 14	0.35	25 g-Tube	20 Stück	91 kg
Nr. 15	0.25	15 g-Tube	30 Stück	85 kg
Nr. 16	0.15	10 g-Tube	45 Stück	79 kg
Nr. 17	0.10	6 g-Tube	60 Stück	71 kg

PELIKAN SIEGELLACK

Beschreibung und Preise Seite 212



Urkundenlack
NR. 10/5

Banklack
NR. 15/10

Biegsamer Lack
NR. 12/10

Banklack
(Kammerlack)
NR. 17/8

Brieflack
NR. 40/20

Mit Brennkern
NR. 19/16

PELIKAN SIEGELLACK Abbildungen Seite 211

Pelikan-Siegellack (Sorten 10—40) ist feine Schellackware und aus den besten Rohstoffen hergestellt; die Sorten 10, 15 und 20 unter Verwendung echten Zinnober. Gee-Wee-Siegellack (Sorten 60—70) ist Harzware, ebenfalls aus bewährten und guten Rohstoffen gefertigt. Jede Sorte bruchsticher in farbiger Pappschachtel verpackt.

SORTE UND NR.	PREIS M.	INHALT DER 1/2 kg-SCHACHTEL	FARBE UND FORM	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 SCHACHTELN
URKUNDENLACK					
	1/2 kg-SCHACHTEL				
10/5	5.35	5 Stangen	Hellrot Meißelform	1 Schachtel	60 kg
10/10	5.35	10 Stangen	Hellrot Meißelform	1 Schachtel	60 kg
10/20	5.35	20 Stangen	Hellrot Meißelform	1 Schachtel	60 kg
BIEGSAMER SIEGELLACK für biegsame Siegel					
12/10	5.35	10 Stangen	Rot Kantelform	1 Schachtel	62 kg
SIEGELLACK mit Brennkern					
19/6	5.20	6 Stangen	Rot kurze gedrungene Form	1 Schachtel	60 kg
19/10	5.20	10 Stangen	Rot kurze gedrungene Form	1 Schachtel	60 kg
19/16	5.20	16 Stangen	Rot kurze gedrungene Form	1 Schachtel	60 kg
BANKLACK					
15/5	4.20	5 Stangen	Rot Meißelform	1 Schachtel	60 kg
15/10	4.20	10 Stangen	Rot, Weiß oder Schwarz Meißelform	1 Schachtel	60 kg
15/20	4.20	20 Stangen	Rot Meißelform	1 Schachtel	60 kg
17/8	4.20	8 Stangen	Rot runde Form (Kammerlack)	1 Schachtel	60 kg
POSTLACK					
20/10	3.55	10 Stangen	Dunkelrot Meißelform	1 Schachtel	60 kg
20/20	3.55	20 Stangen	Dunkelrot Meißelform	1 Schachtel	60 kg
25/10	3.00	10 Stangen	Braun Meißelform	1 Schachtel	60 kg
BÜROLACK					
30/10	2.65	10 Stangen	Dunkelrot Meißelform	1 Schachtel	60 kg
30/20	2.65	20 Stangen	Dunkelrot Meißelform	1 Schachtel	60 kg
BRIEFLACK					
40/5	1.80	5 Stangen	Rot Meißelform	1 Schachtel	60 kg
40/10	1.80	10 Stangen	Rot Meißelform	1 Schachtel	60 kg
40/20	1.80	20 Stangen	Rot Meißelform	1 Schachtel	60 kg
GEE-WEE-PACKLACK					
60/10	1.65	10 Stangen	Dunkelrot Meißelform	1 Schachtel	60 kg
65/10	1.50	10 Stangen	Braun Meißelform	1 Schachtel	60 kg
70/10	1.10	10 Stangen	Schwarz Meißelform	1 Schachtel	60 kg
KÖRNER-SIEGELLACK für Siegelapparate					
20 K	das kg 5.50	—	Roter Körnerlack in Pappdose.....	1 kg, 2 kg	—
40 K	4.40	—	Roter Körnerlack in Pappdose.....	und 5 kg	—

PELIKAN SIEGELLACK



SORTE UND NR.	PREIS M.	INHALT DER 1/2 kg-SCHACHTEL	FARBE UND FORM	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 SCHACHTELN
NORMAL-SIEGELLACK entsprechend den Norm-Vorschriften DIN Ral. 932/1					
	1/2 kg-SCHACHTEL				
I/10 Brieflack	5.40	10 Stangen	Hellrot Kantelform	1 Schachtel	60 kg
II/10 Brieflack	4.20	10 Stangen	Rot Kantelform	1 Schachtel	60 kg
III/10 Packlack	3.20	10 Stangen	Braun Kantelform	1 Schachtel	60 kg
FARBIGER SIEGELLACK					
	DIE STANGE				
115	0.40	—	Gold, Silber, Karmin, Violett, Blau oder Grün, nach Wahl. Meißelform. Jede Stange einzeln verpackt	15 Stangen = 1 Schachtel	62 kg
	DIE SCHACHTEL				
115/4	1.55	—	Schachtel mit 4 kleinen Stangen, farbig sortiert	3 Schachteln	16 kg
115/6	2.20	—	Schachtel mit 6 kleinen Stangen, farbig sortiert	3 Schachteln	24 kg
SCHILDERLACK (Graveurlack)					
95/10	1/2 kg-SCHACHTEL 3.75	10 Stangen	Schwarz Meißelform	1 Schachtel	60 kg
FLASCHENLACK in 1 kg-Schachteln, Inhalt 4 Platten					
	1 kg-SCHACHTEL				
90	1.80	—	Oval Rot, Blau, Gelb und Grün	1 Schachtel	105 kg
92	1.25	—	Viereckig Rot, Blau, Gelb und Grün	1 Schachtel	105 kg
SIEGEL-LAMPE für Spiritus					
	DAS STÜCK				
—	1.60	—	Oval, vernickelt .. mit wagerechter Flamme	1 Schachtel	100 STÜCK 10 kg



Pelikan

8. ABSCHNITT

SCHREIBBÄNDER

KOHLNPAPIER

UND

DURCHSCHREIB-

PAPIER

PELIKAN SCHREIBBÄNDER

Verpackt in runden Schraubdosen aus Kunstharz — RONDO-DOSEN.



RONDO-DOSE
für Bänder bis 16 mm Breite (große Spule)



RONDO-DOSE
für Bänder bis 16 mm Breite (normale Spule)



PELIKAN SCHREIBBÄNDER

Wenn man von guten Schreibbändern spricht, wird niemand unterlassen, das PELIKAN-BAND zu nennen.

PELIKAN-BÄNDER

sind als vorbildlich bekannt und haben große Verbreitung im freien Wettbewerb über die ganze Welt gefunden. — In dem Augenblick, wo dieser Katalog zu Druck geht, kann von einer weiteren Vervollkommnung des Bandes Mitteilung gemacht werden. „Das PELIKAN-BAND war schon immer gut, jetzt ist es noch besser.“ Es ist in seiner Ergiebigkeit weiter gesteigert worden und gibt von vornherein klare und schöne Abdrucke. Durch die große Ergiebigkeit ist das Band lange haltbar; es erspart auf lange Zeit hinaus das Auswechseln des Bandes. Alles dieses zusammen genommen bedeutet im Verbrauch ein sehr preiswertes und schönes Band zugleich.

PELIKAN SCHREIBBÄNDER

Bei Bestellungen ist Angabe des Maschinen-Systems, der Breite und der Farbe erforderlich. Es empfiehlt sich, das Maschinen-System anzugeben, weil der Anschlag der Maschinen verschieden und eine Anpassung von Gewebe und Tränkung an die Anschlagstärke des Maschinen-Systems zweckmäßig ist.

Als Tränkungsstärke wird die Normal-Tränkung geliefert. Wird eine feinere Tränkung für feinste Schrift und für glatte Papiere gewünscht, so bestelle man die Tränkung A.

PELIKAN-BÄNDER werden in folgenden Sorten geliefert:

EINFARBIGE BÄNDER

NR.	EIGENSCHAFT	FARBEN
8002	Nicht kopierend	Schwarz, Violett, Blau, Grün, Rot, Braun
8000	Kopierend, für Maschine und Presse	Violett, Rot, Blau, Grün, Schwarz
8000 P	Kopierend, nur für Presse	Violett, Rot, Blau, Grün, Schwarz

ZWEIFARBIGE BÄNDER

NR.	EIGENSCHAFT	FARBEN
8002 Z	Nicht kopierend	Schwarz/Rot, Violett/Rot, Blau/Rot, Violett/Schwarz
8000 Z	Kopierend, für Maschine und Presse	Violett/Rot, Blau/Rot, Schwarz/Rot
8000 PZ	Kopierend, nur für Presse	Violett/Rot, Blau/Rot, Schwarz/Rot
8000/2Z	Kopierend, nicht kopierend	Violett kopierend/Schwarz, nicht kopierend

BÄNDER FÜR BESONDERE ZWECKE

NR.	EIGENSCHAFT	FARBEN
8020	Hektographisch, einfarbig	Violett oder Rot
8020 Z	Hektographisch, zweifarbig	Violett/Rot
8022*	Autographisch, nur einfarbig	nur in Schwarz lieferbar

*Sollen die Bänder für Apparate wie Rotaprint, Ultrakop oder ähnliche verwendet werden, ist die Angabe des Apparates in der Bestellung erforderlich.

PELIKAN SCHREIBBÄNDER

Pelikan-Schreibbänder entsprechen den Forderungen des Reichsausschusses für Lieferbedingungen RAL Nr. 302 A. Die schwarzen nicht kopierenden Bänder sind vom Materialprüfungsamt geprüft und vom Justiz-Ministerium zur Herstellung von Akten und Urkunden zugelassen.



ABMESSUNGEN DER NORMALBÄNDER

	9 mm	10-16 mm	17-25 mm	26-38 mm
Bandbreite bis				
Normale Bandlänge	12 m	10 m	7,5 m	6,5 m

Abweichende Längen siehe Seite 220

BESCHREIBUNG

PREISE M. DAS STÜCK BEI ABNAHME VON

BESCHREIBUNG	PREISE M. DAS STÜCK BEI ABNAHME VON					
	1 STÜCK	1/2 DTZD.	1 DTZD.	2 DTZD.	3 DTZD.	5 DTZD.
Einfarbig..... bis 16 mm Breite	1.95	1.90	1.80	1.75	1.70	1.65
Einfarbig..... 17-38 mm Breite	2.25	2.20	2.10	2.05	2.00	1.90
Zweifarbig..... bis 16 mm Breite	2.15	2.10	2.00	1.95	1.90	1.85
Zweifarbig..... 17-38 mm Breite	2.50	2.45	2.35	2.25	2.20	2.10

Für Kleinmaschinen neuerer Anfertigung finden Bänder voller Länge Verwendung. Für Kleinmaschinen älterer Anfertigung werden 4 m lange Bänder verwendet, sie kosten 33 1/2% weniger.

PELIKAN SCHREIBBÄNDER

Bänder, die abweichende Längen haben oder mit Webekante versehen sind und daher im Preise von den Normalbändern abweichen.



ABWEICHENDE BANDLÄNGEN

MASCHINEN-SYSTEM	BREITE in mm	LÄNGE in m	PREIS* M.	MASCHINEN-SYSTEM	BREITE in mm	LÄNGE in m	PREIS* M.
Adler Modell 15, 16 und 18 ...	17	8	1.95	Orga Privat.....	14	8	1.75
Klein-Adler Modell 2 (30)	11	8	1.75	Presto	13	8	1.75
Albus	13	6	1.55	Proteus (Albus)	13	6	1.55
Bing	8	2,5	1.00	Reliable	11	8	1.75
Diamant, altes Modell	13	8	1.75	Remington portable.....	13	6	1.55
Gundka (Frolio)	8	2	1.00	Roberts-Ninety	13	5,5	1.55
Hego	11	8	1.75	Sabb, Kleinmaschine	13	6	1.55
Iduna	11	5	1.30	Smith Premier, Kleinmaschine ..	13	6	1.55
Invicta.....	13	6	1.55	Stoewer, Kleinmaschine	13	6,5	1.55
Menier	40	5	2.15	Vasanta	13	8	1.75
Merz Modell 1, erste Serie	15	8	1.75	Venus	13	7	1.55
Merz Modell 1, weitere Serie ..	13	8	1.75				
Merz Modell 2 u. 3 bis 33000 ..	13	8	1.75	BÄNDER MIT WEBEKANTE			
Meteor, neues Modell	16	8	1.75	Hammond	10	10	2.25
Monarch Pionier.....	13	6	1.55	Hammond	11	10	2.25
Monica.....	11	6	1.55	Hammond Multiplex	10 1/2	10	2.25
Olivetti portable	13	7	1.55				

* Zweifarbige Bänder 10% Aufschlag

RAPPEN-SCHREIBBÄNDER

Ein Band von guter Beschaffenheit für den großen Verbrauch zu billigerem Preis. Das Rappen-Schreibband besitzt Normallänge, es entspricht den Rol-Bestimmungen und ist für Akten und Urkunden zugelassen.



In Blechdose



In Kunstharzdose

ABMESSUNGEN DER NORMALBÄNDER

Bandbreite bis	9 mm	10-16 mm	17-25 mm	26-38 mm
Normale Bandlänge.....	12 m	10 m	7,5 m	6,5 m

BÄNDER IN NORMALLÄNGEN

BESCHREIBUNG	PREIS M. BEI ABNAHME VON					
	1 STÜCK	1/2 DUTZEND	1 DUTZEND	2 DUTZEND	3 DUTZEND	5 DUTZEND
Einfarbig						
Einfarbig						
Zweifarbige.....						
Zweifarbige..						

Für Kleinmaschinen neuerer Anfertigung finden Bänder voller Länge Verwendung. Für Kleinmaschinen älterer Anfertigung werden 4 m lange Bänder geliefert, sie kosten 33 1/2 % weniger

PELIKAN DRUCKBÄNDER

Pelikan-Druckbänder sind sehr ergiebig und zeichnen sich durch große Haltbarkeit aus. Sie werden für fast alle Systeme auf passenden Spulen geliefert.



Außer der normalen Tränkung sind vorhanden: M-Tränkung = für mittlere Schrift, A-Tränkung = für feine Schrift.

MASCHINEN-SYSTEM	BREITE in mm	LÄNGE in m	PREIS M.	MASCHINEN-SYSTEM	BREITE in mm	LÄNGE in m	PREIS M.
FÜR KONTROLL-UHREN							
A. E. G.	11	6	1.55	Dey*	38	4 1/2	1.73
A. E. G.	21	6	2.05	Eppner	20	4	1.50
Benzing	15	10	1.95	Isgus (Schlenker-Grusen)	11	5 1/2	1.55
Benzing	28	9 1/2	3.10	Isgus (Schlenker-Grusen)	15	5 1/2	1.55
Benzing	41	9	4.00	Isgus (Schlenker-Grusen)	21	5 1/2	2.05
Benzing	52	9	4.95	Jundes	28	7	2.30
Benzing	55	9	5.35	Konstatier-Apparate für Brief- taubenzüchter, Bänder für alle Mo- delle lieferbar.			
Benzing	74	9	7.20	Müller-Schlenker	14	10	1.95
Benzing	88	9	8.60	Müller-Schlenker	28	6 1/2	2.25
Bürk, Modell 50, zusammengenäht	14 1/2	1	0.45	National-Registrierkasse, Bänder für alle Modelle lieferbar; genaue Angabe der Breite und Länge neben der Modellnummer unbedingt erforderlich.			
Bürk	16	6,10	1.55	Time Recording*	25	3 1/2	1.65
Bürk	20	5 1/2	2.05	Verus (Schlenker-Grusen)	21	5 1/2	2.05
Bürk	30	6,10	2.25				
Bürk	44	6,10	2.90				
Chronos	28	5	1.50				
Chronos	14	7	1.55				
Cino-Kontrollkasse	25	7 1/2	2.25				
Dey*	25	5	1.73				

* Webkantenbänder

PELIKAN DRUCKBÄNDER

MASCHINEN-SYSTEM	BREITE in mm	LÄNGE in m	PREIS M.	MASCHINEN-SYSTEM	BREITE in mm	LÄNGE in m	PREIS M.
FÜR ADRESSIER-MASCHINEN							
Adrema, Modell 1 und 2	90	3 1/2	3.40	Adressograph	30	8	2.55
Adrema, Modell 3	110	3 1/2	4.20	Adressograph	32	8	2.55
Adrema	135	3 1/2	5.00	Adressograph	35	8	2.55
Adrema AVA	300	10	33.00	Adressograph	38	8	2.55
Adressator	35	6 1/2	2.25	Adressograph	42	8	3.65
Adressator	38	6 1/2	2.25	Multigraph-Adressograph, Mod. 91	98	5	5.30
Adressograph	26	8 1/2	2.55	Succes Adressier	110	3 1/2	4.20
FÜR BUCHUNGS- UND RECHEN-MASCHINEN							
Add Index	13	10	1.95	Gardner	13	10	1.95
Addo	8	4	1.35	Goerz A	13	10	1.95
Allen-Wales	11	8	1.75	Greif	10	10	1.95
Arithmotyp*	8	12	2.25	Hannovera	10 u. 11	6	1.90
Astra	11	10	1.95	Hinz	13	10	1.95
Astra, DIN	13	10	1.95	Hinz	25	7 1/2	2.25
Barrett	15	10	1.95	Hollerith Tabulator*	13	10	2.25
Barrett	13	10	1.95	Ideal-Blitz, DIN	13	10	1.95
Brennan	11	4	1.35	Krupp Soldiermaschine	16	13	2.45
Brennan	13	4	1.35	Kuhrt	13	10	1.95
Buchschreibmaschine	25	7 1/2	2.25	Mauser, Modell 1-500	13	5	1.35
Burroughs portable, Kl. 10/100, elektr.*	11	8	2.05	Mauser, ab 500, DIN	13	10	1.95
Burroughs portable, Kl. 800/900, Handantrieb*	11	8	2.05	Mercedes-Addelektro	16	10	1.95
Burroughs, Kl. 20/26, elektrisch*	11	13	2.80	Mercedes-Addelektro, ab Nr. 8/1800, DIN	16	10	1.95
Burroughs, Kl. 300/400, Handantr..	11	8	1.75	Mercedes-Addelektro, ab Nr. 8/2095, DIN	13	10	1.95
Burroughs-Moon Hopkins, einfb..	35	6 1/2	2.25	Monarch-Addi	13	4	1.35
Burroughs-Moon Hopkins, 4- und 5zönig	35	6 1/2	2.85	Maon Hopkins (Burroughs)	35	6 1/2	2.25
Burroughs, 6stellig	38	4	1.50	Naumann	11	5	1.35
Burroughs, 9stellig	45	4	1.93	Naumann	13	5	1.35
Burroughs, 11stellig	54	4	2.35	Odner	13	5	1.35
Burroughs, 13stellig	63	4	2.75	Peters	11	8	1.75
Burroughs, 15stellig	71	4	3.05	Pikkoloma	13	6	1.55
Burroughs, 16stellig	88	4	3.80	Powers*	13	10	2.25
Burroughs, 17stellig	80	4	3.45	Precisa	13	5	1.35
Comptograph*	8	7	1.75	Remington, Modell 23	13	10	1.95
Continental-Addi*	11	10	2.25	Remington-Addi	13	4	1.35
Continental-Addi	13	10	1.95	Rheinmetall A. W., Modell 25	11	8	1.75
Continental-Buchungsaus., Kl. 700	13	10	1.95	Rheinmetall, Modell AE, DIN	13	10	1.95
Continental-Buchungsautomat Kl. 800, DIN	13	10	1.95	Ruf	13	10	1.95
Continental-Pult-Addi (P. A. Hand)	13	7	1.55	Ruf	25	7 1/2	2.25
Continental-Pult-Addi (e. P. A., elektrisch)	13	7	1.55	R (Ruthard)	11	6	1.55
Continental-Pult-Saldi (P. S. Hand)	13	7	1.55	Scribola	10	6	1.55
Continental-Pult-Saldi (e. P. S. elektr.)	13	7	1.55	Smith Premier, Modell 30 und 40..	13	10	1.95
Continental-Duplex-Pult-Saldi (D.-e. P. S.) mit Rolle, elektrisch....	13	7	1.55	Smith Premier, Modell 60	13	10	1.95
Continental-Duplex-Pult-Saldi (D.-e. P. S.) mit Wagen, elektrisch	13	7	1.55	Standard	11	10	1.95
Continental-Pult-Duplex mit Schüttelwagen	13	7	1.55	Sun, Modell 6	15	10	1.95
Continental-Rapidus	13	10	1.95	Sundstrand	13	5	1.35
Cordt Triplex	11	10	1.95	Tasma	11	7	1.55
Corona	13	5	1.35	Taylorix, DIN	13	10	1.95
Dalton	20	9	2.55	Tim-Add*	13	8 1/2	2.05
Dalton*	19	5 1/2	2.40	Torpedo-Addi	13	4	1.35
Dalton, neues Modell*	13	8	2.05	Trinks Arithmotyp*	8	12	2.25
Definitiv, DIN	13	10	1.95	Universal	11	10	1.95
Elliott-Fisher	13	10	1.95	Universal	20	7 1/2	2.25
Ellis*	12 1/2	8	2.05	Urania-Vega	15	10	1.95
				Victor	13	8	1.75
				Victor, neues Modell	13	6	1.55
				Votam	50	5	2.70
				Wales	11	8	1.75
				X x X*	5 1/2	12	2.25

* Webkantenbänder

PELIKAN DRUCKTÜCHER für Typendruck- Vervielfältiger

Pelikan-Drucktücher sind aus feinfädigen, dicht gestellten und elastischen Geweben hergestellt. Sie liefern ein gutes und klares Schriftbild und besitzen lange Gebrauchsdauer. Erschöpfte, im Gewebe gut erhaltene Drucktücher können aufgefärbt werden. Gebräuchlichste Farben: Schwarz, Violett, Blau.



MASCHINEN-SYSTEM	BREITE in mm	LÄNGE in m	PREIS M.	MASCHINEN-SYSTEM	BREITE in mm	LÄNGE in m	PREIS M.
Alfa	205	5	11.25	Multiwriter	200	5	11.00
Aristos	205	5	11.25	Myriograph	205	5	11.25
Callityp	205	5	11.25	Planotyp	200	5	11.00
Collin	205	5	11.25	Polygraph	200	5	11.00
Dapag	205	5	11.25	Prema	205	5	11.25
Dapag	220	5	12.00	Presilo	210	5	11.50
Debego	205	5	11.25	Presilo	300	5	16.50
Debego	210	5	11.50	Printograph	205	5	11.25
Debego	215	5	11.75	Proco	205	5	11.25
Drego	205	5	11.25	Progressograph	200	5	11.00
Dregozug	205	5	11.25	Propagraph	220	5	12.00
Elo	210	5	11.50	Rib	217	5	11.90
Enos	210	5	11.50	Rödertal	280	5	15.50
Faba	210	5	11.50	Rödertal	330	5	18.00
Faun	210	5	11.50	Rödertal	340	5	18.50
Fixotyp	300	5	16.50	Roneotyp	200	5	11.00
Freho	205	5	11.25	Schülco	205	5	11.25
Gammeter-Multigraph	200	5	11.00	Sparo	320	5	17.50
Gero	200	5	11.00	Stucotyp	300	5	16.50
Gero	220	5	12.00	Tachotyp	200	5	11.00
Gnom-Debego	160	5	8.75	Thoni, Modell 1 und 2	150	5	8.25
Graphotyp	205	5	11.25	Thoni, Modell 4	205	5	11.25
Lettergraph	200	5	11.00	Thoni, Modell 6	280	5	15.50
Lettertyp	205	5	11.25	Thoni, Modell 7 und 8	205	5	11.25
Mathesia	60	5	3.25	Wedruma	160	5	8.75
Mathesia	200	5	11.00	Wedruma	205	5	11.25
Mathesia	280	5	15.50	Wedruma	250	5	13.75
Mathesia	330	5	18.00	Wedruma	280	5	15.50
Millotyp, Modell A, B und F	200	5	11.00	Writerpress	205	5	11.25
Millotyp, Modell C	400	5	22.00				
Multicopy	205	5	11.25	Andere Breiten	1	1	0.011
Multigraph-Dupligrph	192	5	10.50	Auffärben von Tüchern	1	1	0.005
Multigraph junior	201	5	11.00				
Multigraph senior	216	5	11.75				

Beim Gebrauch zu beachten: Bei starker Beanspruchung empfiehlt es sich, mindestens 2 Tücher zu halten, um jeweils einem davon nach Gebrauch eine gewisse Ruhezeit geben zu können. Die benutzten Stellen nehmen aus den benachbarten Teilen neuen Farbstoff auf, wenn die Tücher wieder fest aufgerollt in der gut verschlossenen Dose ruhen.

SCHREIBMASCHINEN-ZUBEHÖR



Pelikan-Typen-Reiniger

PELIKAN-TYPEN-REINIGER

Knetmasse zum Reinigen von Schreibmaschinen-Typen, Gummi- und Metallstempeln

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
—	0.75	50 g-Stück in Faltschachtel	12 Stück	5.8 kg

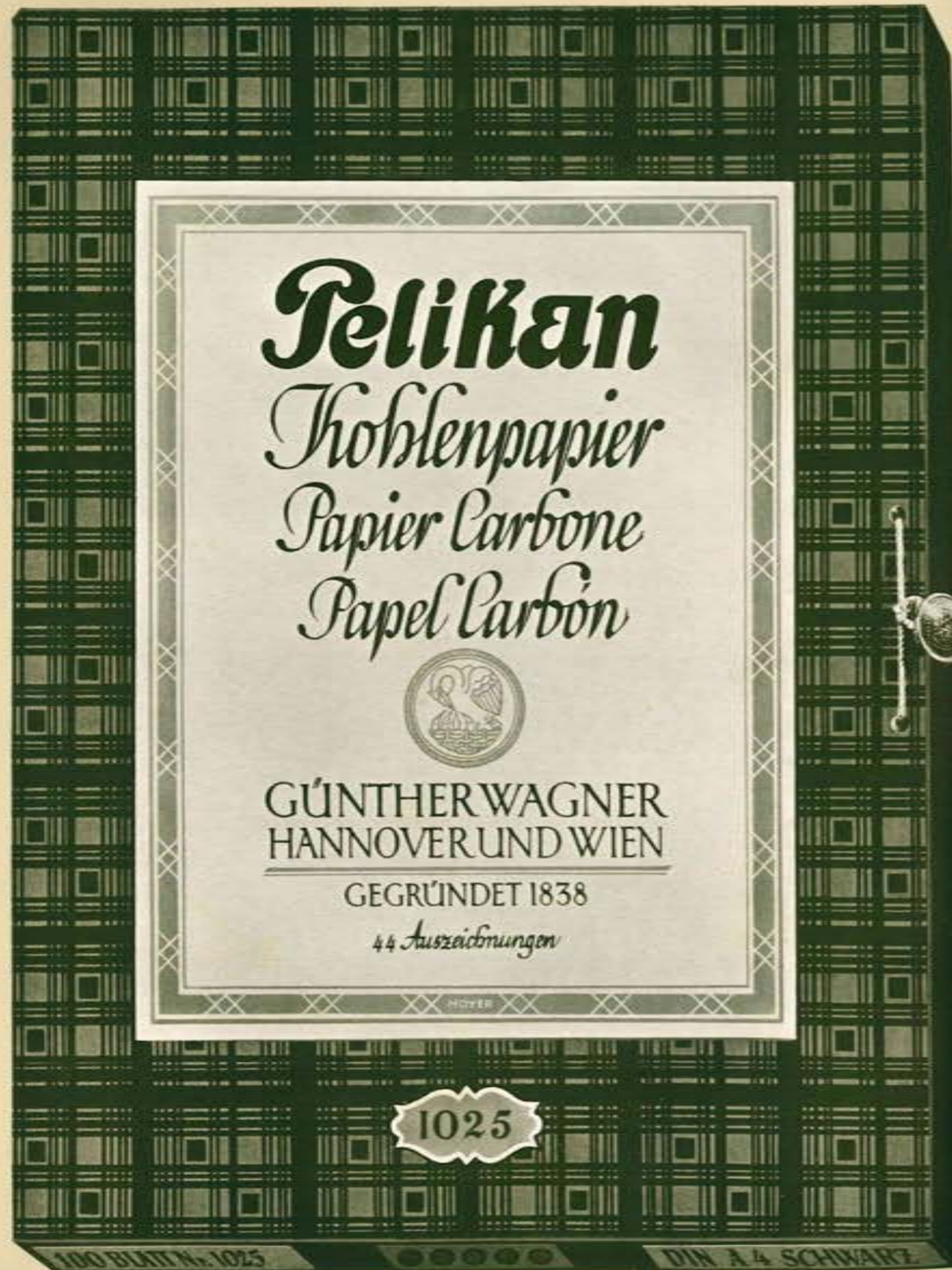
SCHREIBMASCHINEN-ÖL

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
1063	0.36	Flasche 31 ccm Inhalt, mit Schraubkappe	12 Stück	11 kg
1063 St.	0.40	Gleiche Flasche mit Metallstab in der Schraubkappe zum Ölen	12 Stück	11.5 kg

RADIER-SCHABLONEN

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
1567	0.05	Bedruckte Radierschablone aus Gelatinemasse	100 Stück	0.130 kg

SCHREIBKISSEN für die Yost-Maschine, sowie SCHREIBRÖLLCHEN für Maschinen wie Blickensderfer, Edelmann, Leframa, Nova, Pict (Blindenmaschine), Rofa, Star, Sun, und BLECHE MIT SCHREIBKISSEN für die Williams-Maschine sind in den gebräuchlichen Farben lieferbar. Preise auf Anfrage.



Als einzige Empfehlung gebe ich meinen Kohlenpapieren die Tatsache mit auf den Weg, daß sie sich durch ihre vorzüglichen Eigenschaften, durch ihre Sauberkeit beim Schreiben, durch ihre schönen, farbkraftigen und klaren Abdrucke in langen Jahren einen großen Freundeskreis erworben haben und als vorbildlich gelten. Ich weise auch hin auf Pelikan-Caoutchouc-Kohlenpapier, das nach dem Deutschen Reichspatent Nr. 516975 hergestellt wird; siehe Seite 229. — Pelikan-Kohlenpapiere werden geliefert für alle Zwecke, in Blättern jeden Formates, in Rollen, in den verschiedensten Farben, aus dickem und dünnem Rohpapier und mit dickem und dünnem Farbauftrag, wie der Verwendungszweck es verlangt:

Abgeschnittene Ecken	Seite 234
Ausstanzungen	Seite 235
Für Adressiermaschinen	Seite 230
Für Buchungsmaschinen	Seite 230
Für Buchungsumdrucker	Seite 231
Caoutchouc-Kohlenpapier DRP. Nr. 516975	Seite 229
Einfärbung, normal, hart oder weich	Seite 228
Einmal-Kohlenpapier	Seite 236
Griffbrand-Kohlenpapier	Seite 234
Hektographisches Kohlenpapier	Seite 229
Karbonisierdruck	Seite 235
Kleinpackungen mit 10 oder 25 Blatt	Seite 229
Kopierendes Kohlenpapier	Seite 229
Rappen-Kohlenpapier	Seite 236
Für Rechenmaschinen	Seite 233
Rollen-Kohlenpapier für Rechenmaschinen und Fließschreiber	Seite 233
Sonderformate	Seite 232
Stempelpapier (Abplättfolien)	Seite 233
Streifenfärbung	Seite 234
Für Umdruck-Vervielfältiger	Seite 231
Zu Taschen gearbeitetes Kohlenpapier	Seite 234
Weißbrand-Kohlenpapier	Seite 234
Zweifarbige Zoneneinfärbung	Seite 234
Zweiseitig eingefärbte Papiere	Seite 229
<hr/>	
Pelikan-Durchschreibpapier für Durchschriften mit Feder, Kopier-, Blei- oder Achatstift	Seite 237

PELIKAN KOHLENPAPIER für Durchschläge mit der Schreibmaschine

EINFÄRBUNG

Pelikan-Kohlenpapier wird in 3 Einfärbungsgraden hergestellt: In normaler Einfärbung, in H=Harter Einfärbung und in W=Weicher Einfärbung. Ohne nähere Angabe wird die normale Einfärbung geliefert. Mit ihr lassen sich die allgemeinen Anforderungen gut erfüllen. Auf die folgenden Sondereinfärbungen greife man nur zurück, wenn besondere Gründe vorliegen. ● H=HARTE EINFÄRBUNG. Diese Papiere geben die Farbe weniger leicht ab als die normal eingefärbten, um so schärfer und sauberer werden daher die Abdrucke. Man verwendet sie für hart schlagende Maschinen bzw. für Maschinen mit harten Schreibwalzen oder stark drückenden Andruckwalzen. Auch bei glattem Durchschlagpapier kann ihr Gebrauch von Vorteil sein. ● W=WEICHE EINFÄRBUNG wird für Schreibmaschinen mit leichtem Typenanschlag verwendet, da weich eingefärbte Papiere die Farbe schon bei leisem Anschlag abgeben. Wenn sehr viele Durchschläge auf einmal gewünscht werden, ist die Verwendung der weichen Einfärbung ebenfalls nützlich. Für geräuschlos schreibende Maschinen mit ihrem weichen Anschlag verwende man folgende weich eingefärbte Sondersorten: zur Continental-Silenta Sorte 1025 „Si“; zur Noiseless Sorten 1027Ns, 1025Ns oder 1022Ns. Preise Seite 229.

VIOLETTE PAPIERE

werden in Brillantviolett und Dunkelviolett geliefert. Es ist Geschmacksache, welche Sorte man wählt. Das brillantviolette Papier ist in den Abdrucken leuchtender, das dunkelviolette dagegen ergiebiger. Wenn nur „Violett“ vorgeschrieben wird, wird Dunkelviolett geliefert.

PELIKAN-CAOUTCHOUC-KOHLNPAPIER

ist ein neuartiges Kohlenpapier, hergestellt nach dem Deutschen Reichspatent Nr. 516975. Zu seiner Erzeugung wird eine Kautschukmasse verwendet, die es gestattet, die Farbe fester und in dickerem Auftrag auf dem Rohpapier zu binden. Dieses Papier gibt die Farbe langsamer, im ganzen aber gleichmäßiger ab. Dadurch wird eine längere Gebrauchsdauer erzielt.

KOHLNPAPIER MIT ABGESCHNITTENEN ECKEN

hat zwei sich gegenüberliegende abgeschnittene Ecken zum leichteren Herausnehmen aus der Schreiblage. Abbildung und Erklärung Seite 234. ● KOHLNPAPIER MIT GRIFFRAND dient demselben Zwecke, eine Ecke ist abgeschnitten, der untere Rand ungefärbt.

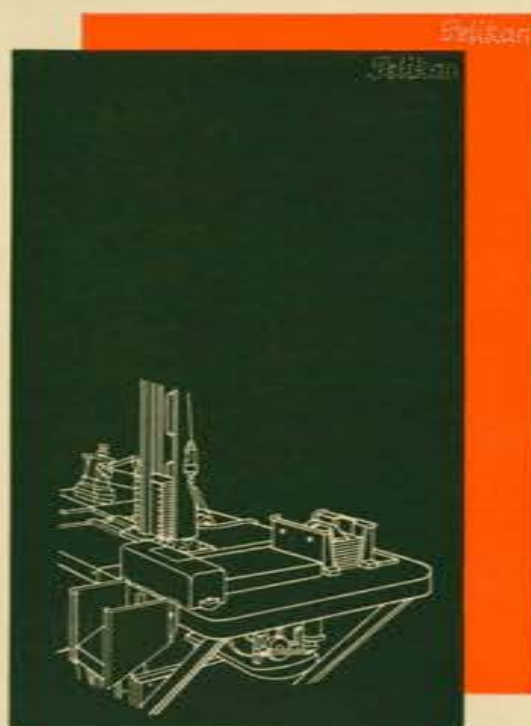
PELIKAN KOHLENPAPIER für Durchschläge mit der Schreibmaschine

Die Preise verstehen sich jeweils für eine Schachtel zu 100 Blatt DIN A 4 (21/29,7 cm) oder Folio (21/33 cm) oder Quart (22/28 cm). Pelikan-Kohlenpapier wird hergestellt in Schwarz, Brillantviolett, Violett und Blau, die Sorten 1025 und 1020 auch in Rot und Grün, 1025 auch Braun, Sorte 1021 nur in Schwarz mit schwarzer Rückseite. Alle Sorten können in 3 Einfärbungsgraden geliefert werden: Normal eingefärbt, H=Hart oder W=Weich eingefärbt. (Erklärung Seite 228.) Auf ein 5kg-Paket gehen 9 bis 10 Schachteln.

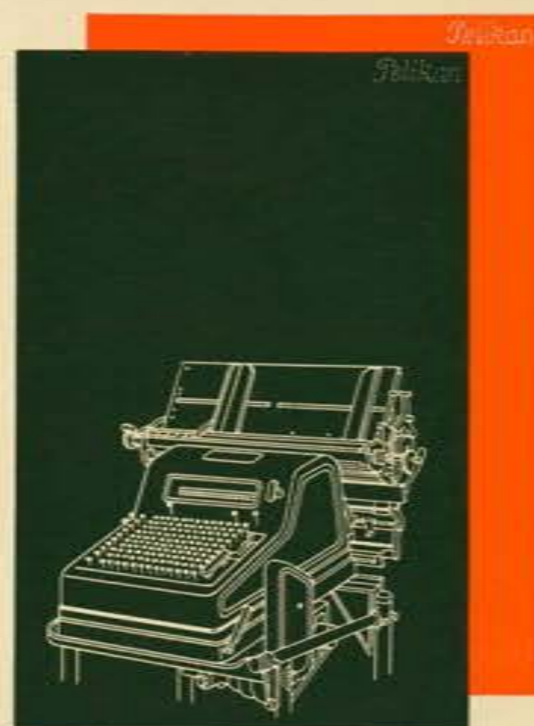
SORTE	Rohpapiergewicht gm	BESCHREIBUNG	PREIS M. DIE SCHAFTEL
HAUPTSORTEN			
1027	10 g	Das allerdünnste für besonders viele Durchschläge auf einmal ...	5.60
1025	12 g	Federleicht für sehr viele Durchschläge auf einmal	4.95
1022	14 g	Sehr dünn für viele Durchschläge auf einmal	4.25
1022G	14 g	Sorte 1022 mit gewachster Rückseite	4.25
1021	19 g	Dünn für den täglichen Gebrauch (schwarzer Rücken) .	4.15
1020	19 g	Dünn für den täglichen Gebrauch	4.15
1015	20 g	Mittelstark preiswertes Konsumpapier	3.55
1010	20 g	Mittelstark wohlfeiles Konsumpapier	2.65
1024	24 g	Besonders kräftiges Papier bequem in der Handhabung.....	4.75
KLEIN-PACKUNGEN für den Privatgebrauch			
1022/10	14 g	10 Blatt Sorte 1022 in Mappe	0.58
1015/10	20 g	10 Blatt Sorte 1015 in Mappe	0.48
1021/25	19 g	25 Blatt Sorte 1021 mit Griffrand und abgeschnittener Ecke in Mappe. Nur in DIN A 4, Schwarz lieferbar	1.45
PELIKAN-CAOUTCHOUC-KOHLNPAPIER DRP. NR. 516975 (Beschreibung Seite 228)			
1025 C	12 g	Federleicht für sehr viele Durchschläge auf einmal	4.95
1021 C	19 g	Dünn für den täglichen Gebrauch (schwarzer Rücken) .	4.25
ZWEISEITIG GEFÄRBTE PAPIERE			
1025a	12 g	Zweiseitig für viele Durchschläge auf einmal	6.45
1020a	19 g	Zweiseitig für den allgemeinen Gebrauch	5.30
HEKTOGRAPHISCHE UND KOPIERENDE PAPIERE nur in Violett			
1028	14 g	Hektographisch für etwa 30 bis 50 Abzüge	6.85
1028 K	14 g	Kopierend für 5 bis 6 Kopien (Kopiermaschine)	6.15
Für geräuschlos schreibende Maschinen werden besonders weich eingefärbte Papiere verwendet. Sie sind zu normalen Preisen lieferbar; Bezeichnungen: für die CONTINENTAL-SILENTA 1025 „Si“; für NOISELESS 1027Ns, 1025Ns und 1022Ns. Lieferbar in Schwarz und Violett			

KOHPENPAPIER FÜR BESONDERE ZWECKE

Die Preise verstehen sich jeweils für eine Schachtel zu 100 Blatt DIN A 4 (21/29,7 cm) oder Folio (21/33 cm) oder Quart (22/28 cm). Die Sorten für Buchungsmaschinen können in 3 Einfärbungsgraden geliefert werden: Normal eingefärbt, H = Hart oder W = Weich eingefärbt. (Erklärung Seite 228.) Auf ein 5 kg-Paket gehen 9 bis 10 Schachteln.



Für Adressier-Maschinen



Für Buchungs-Maschinen

SORTE	Rohpapiergewicht gm	BESCHREIBUNG	FARBEN	PREIS M. DIE SCHACHEL
FÜR ADRESSIER-MASCHINEN				
Zur Anfertigung mehrerer Durchschläge von Anschriften in Lohnlisten, Kontoauszügen und dergleichen. Die Sorte 1022 Adr. besitzt eine weiche Einfärbung, wie sie für Adressiermaschinen erwünscht ist				
1022 Adr.	14 g	Dünn, für mehrere Durchschläge auf einmal	Schwarz und Violett	4.25
FÜR BUCHUNGS-MASCHINEN				
Zum Durchschlagen von Aufrechnungen, Buchungen und Kontoauszügen. Besonders widerstandsfähige Papiere, ergiebig und farbstark, bestimmt für hart anschlagende Buchungsmaschinen. Für Maschinen mit normalem Anschlag eignen sich auch die Sorten 1025—1015 Seite 229. Für Formulardruck dient die Sorte 991. Dieses Papier wird eingefärbt und später bedruckt. Für Weißrand und Streifenfärbung Preise auf Anfrage. Kohlenpapier in Rollen siehe Seite 233				
995	34 g	Kräftiges Papier	Schwarz, Violett, Brillantviolett u. Blau	3.90
993	44 g	Dickes Papier (glatte Rückseite)	Schwarz, Violett, Brillantviolett u. Blau	3.90
992	44 g	Dickes Papier (rauhe Rückseite)	Schwarz, Violett, Brillantviolett u. Blau	3.90
991	60 g	Sehr dickes Papier für Formulardruck	Schwarz, Violett, Brillantviolett u. Blau	3.90

KOHPENPAPIER FÜR UMDRUCK-APPARATE wie Ormig und ähnliche

Spezial-Kohlenpapiere für Umdruck-Vervielfältiger (Spiegelschrift). Bei der Wahl des Papiers ist zu beachten, ob es für wenige oder viele Abzüge und ob es einmal oder häufiger gebraucht werden soll. Im Interesse gleichmäßiger Abdrücke sollten Papiere für viele Abzüge nur einmal verwendet werden. Beim Schreiben der Urschrift wird das Kohlenpapier mit der Farbseite nach oben hinter das Urschriftblatt gelegt, damit eine Spiegelschrift entsteht.



SORTE	Rohpapiergewicht gm	FARBE	ERZIELBARE ABZÜGE	ZU GEBRAUCHEN	PREIS M. SCHACHEL ZU 100 BLATT
FÜR UMDRUCK-VERVIELFÄLTIGER (Spiegelschrift)					
DIN A 4 oder Folio, beide Formate werden mit einem Griffband von 2 cm an der Längsseite geliefert und haben dadurch ein Gesamtformat von 23/29,7 cm bei DIN A 4 und 23/33 cm bei Folio					
1022 Or 1	14 g	Violett	100	1 mal, für 2 Urschriften	7.20
1022 Or H	14 g	Violett	100	1 mal, für Handschrift	7.20
993 Or 1	44 g	Violett	100	1 mal	7.20
993 Or 2	44 g	Violett, Rot und Grün	200	1 mal	7.20
993 Or 2	44 g	Schwarz	100	1 mal	7.20
995 Or 25	28 g	Violett	60	bis 3 mal	7.20
995 Or 20	28 g	Violett	30	bis 4 mal	7.20
FÜR BUCHUNGS-UMDRUCKER (Spiegelschrift)					
Blattgröße 31/45 cm, es wird an den 31 cm-Seiten mit 2 Griffbändern von je 1,5 cm geliefert. — Das zweiseitige Papier 1022a Or 8 hat eine violett kopierende und eine schwarz nicht kopierende Seite. — Für ADRESSIER-MASCHINEN verwende man die Sorte 1022 Or 10 Adr.					
1022 Or 8	14 g	Violett und Schwarz	bis 20	1 mal	9.75
1022a Or 8	14 g	Zweiseitig, Viol. kop., Schwarz n. kop.	bis 20	1 mal	14.25
1022 Or 10	14 g	Violett	bis 30	1 mal	9.75
1022 Or 10 Adr.	14 g	Violett	bis 30	1 mal	9.75

KOHLENPAPIER IN SONDER-FORMATEN

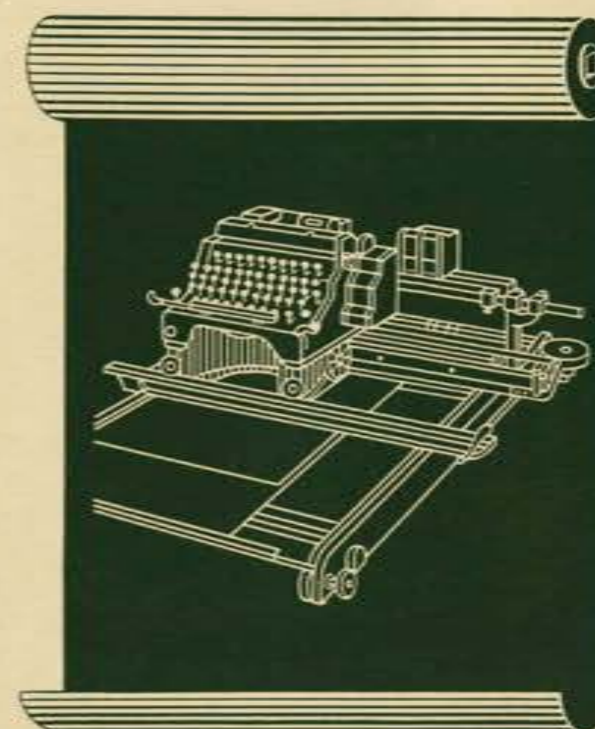
Beschreibung der Sorten Seiten 229 und 230, sie werden hergestellt in Schwarz, Brillantviolett, Violett und Blau, und können geliefert werden in 3 Einfärbungsgraden: Normal eingefärbt, H = Hart, oder W = Weich eingefärbt. (Erklärung Seite 228). Für Sonderausführungen, wie Weißränder, Streifenfärbungen, Ausstanzungen, Faltungen und Lochungen. Preise auf Anfrage, Abbildungen und Erklärungen Seite 234.



FORMAT	GRÖSSE in cm	PREIS FÜR 100 BOGEN ODER BLATT M.					
		1027	1025	1022	1020	1015	991-995
Doppel-DIN (A 3)	29,7 / 42	10.00	8.85	7.55	7.40	6.20	7.10
Doppel-Folio	33 / 42	11.00	9.70	8.30	8.10	6.90	7.70
Doppel-Quart	28 / 44	10.00	8.85	7.55	7.40	6.20	7.10
4 fach DIN (A 2)	42 / 59,4	19.75	17.40	14.80	14.50	12.00	13.95
4 fach Folio	44 / 66	21.80	19.20	16.40	16.00	13.60	15.20
4 fach Quart	44 / 56	19.75	17.40	14.80	14.50	12.00	13.95
DIN A 5	14,8 / 21	2.90	2.55	2.25	2.20	1.80	2.05
DIN A 6	10,5 / 14,8	1.45	1.30	1.15	1.10	0.90	1.05
DIN A 7	7,4 / 10,5	0.75	0.65	0.58	0.55	0.45	0.53
Post-plano	46 / 59	21.30	18.70	16.00	15.60	13.20	14.80
Post-Oktav	14 / 22	2.90	2.55	2.25	2.20	1.80	2.05
4 Postkarten	15 / 46	5.80	5.10	4.50	4.40	3.60	4.10
1/2 Folio	16,5 / 21	2.90	2.55	2.25	2.20	1.80	2.05

KOHLENPAPIER IN ROLLEN

Für Buchungsmaschinen, Rechenmaschinen und Fließschreiber werden Rollen-Kohlenpapiere hergestellt in allen gebräuchlichen Breiten und Längen, auf Kernen mit runder oder quadratischer Bohrung und nach Bedarf mit der Farbseite nach innen oder nach außen gewickelt. Ferner können Rollen-Kohlenpapiere in mehreren Lagen übereinander oder mit ungefärbten Papierbahnen durchschossen geliefert werden. Die Länge der Rollen ist 20 Meter, wenn nichts anderes vorgeschrieben wird. Für Rollen-Kohlenpapier in mehreren Bahnen oder mit Zwischenlage Preise auf Anfrage. Bei Bestellungen ist anzugeben die Sorte, die Länge jeder Lage, die Breite, ob der Kern eine quadratische oder runde Bohrung haben muß und ob die Farbseite nach innen oder außen gewickelt werden soll.



NR.	SORTE	PREIS JE ROLLE 20 METER LANG (IN EINER LAGE GEWICKELT) M.					
		bis 24 cm	bis 29 1/2 cm	bis 35 cm	bis 40 1/2 cm	bis 44 cm	bis 61 cm
1027	Das allerdünnste	4.80	6.30	6.85	8.20	8.70	11.90
1025	Federleicht	4.20	5.50	6.00	7.20	7.75	10.45
1022	Sehr dünn	3.65	4.75	5.25	6.00	6.70	9.15
1020	Dünn	3.50	4.20	4.85	5.75	6.30	8.55
995	Billing, kräftig	3.15	3.80	4.35	5.15	5.75	8.15
993	Billing, dick (glatte Rückseite) .	3.15	3.80	4.35	5.15	5.75	8.15
992	Billing, dick (rauhe Rückseite) .	3.15	3.80	4.35	5.15	5.75	8.15

ROLLEN-KOHLENPAPIER MIT STREIFEN-FÄRBUNG ist bei entsprechendem Bedarf in jeder beliebigen Ausführung lieferbar. Preise auf Anfrage. Beschreibung der Streifenfärbung Seite 234.

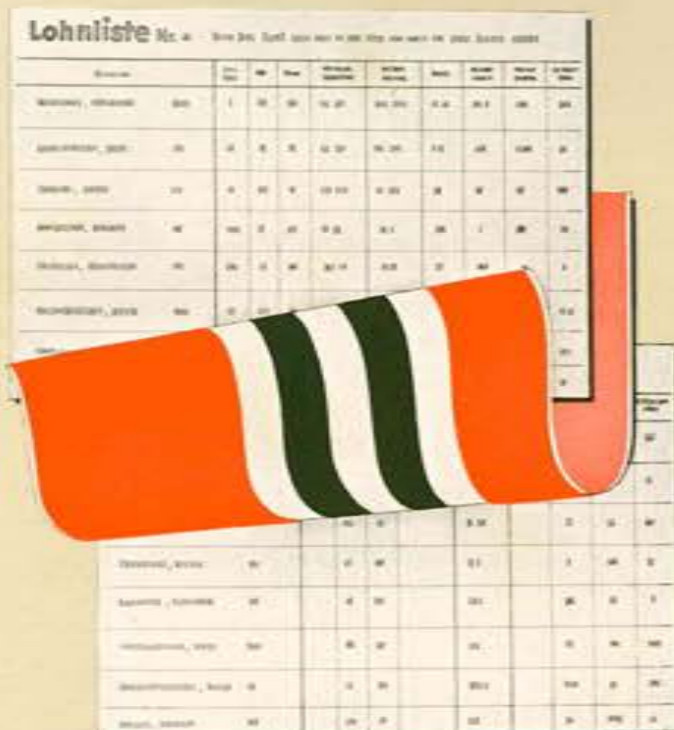
STEMPEL-PAPIER (ABPLÄTT-FOLIE) für Prägemaschinen oder Handstempel, zum Stempeln und Prägen mit heißen Stempeln auf Geweben, Papier, Holz, Leder, Gummi. Es wird geliefert lasierend in den Farben Blau, Grün, Gelb, Hellrot, Dunkelrot, Violett und Braun, deckend in den Farben Schwarz, Blau, Grün, Gelb, Orange, Hellrot, Weiß, Goldorange, Gold-Zitron und Silber in Rollen von 100 Meter Länge und in beliebiger Breite. Preise auf Anfrage.

KOHLENPAPIER IN SONDER-AUSFÜHRUNG



MIT ABGESCHNITTENEN ECKEN

Abgeschnittene Ecken werden benutzt, um Kohlenpapier und Schriftstücke leichter voneinander zu trennen. Man hält die Schriftstücke über der abgeschnittenen Ecke fest und zieht das Kohlenpapier, das zu diesem Zwecke 1-1 1/2 cm länger geliefert wird, aus dem Schreibstapel heraus. - Auf Wunsch kann der überstehende Rand auch ungefärbt geliefert werden unter der Bezeichnung „Griffrand“.



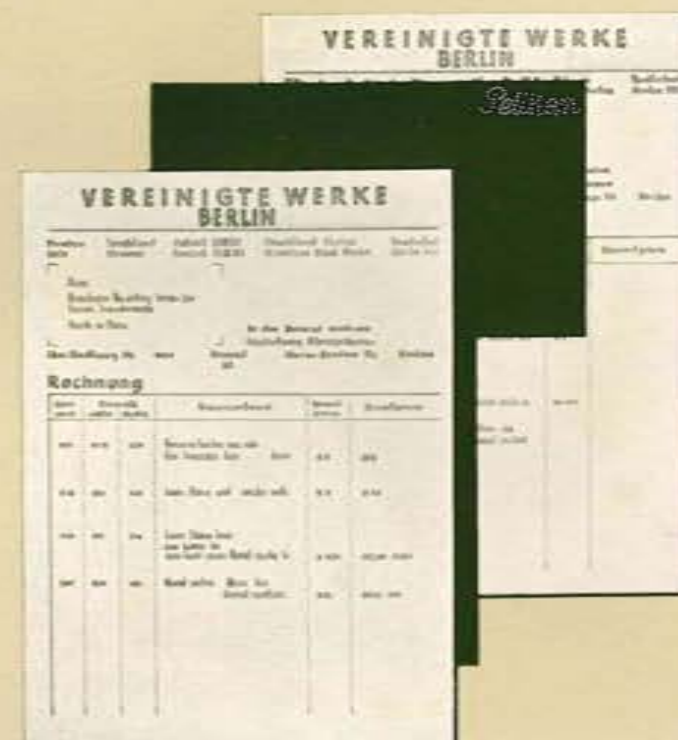
MIT STREIFEN-FÄRBUNG

Kohlenpapier mit Streifenfärbung wird verwendet bei Vordrucken, Laufzetteln, Provisionsabrechnungen und für Buchungszwecke, wenn gewisse Eintragungen nur auf dem ersten Blatt, nicht aber auf den darunter liegenden Blättern erscheinen sollen. Das Papier kann in mehreren Zonen, ein- oder mehrfarbig, ein- oder zweiseitig gefärbt und in Bogen, als Taschen oder in Rollen geliefert werden. Preise auf Anfrage.

KOHLENPAPIER IN SONDER-AUSFÜHRUNG

MIT AUSSTANZUNG

Kohlenpapier, bei dem bestimmte Teile ausgestanzt sind, findet Verwendung in Vordrucksätzen und in Buchungsmaschinen. Die Ausstanzung bewirkt, daß bestimmte Eintragungen des ersten Blattes auf dem Durchschlag nicht erscheinen. Bei Anfragen und Bestellungen wird maßgebende Vorlage erbeten.



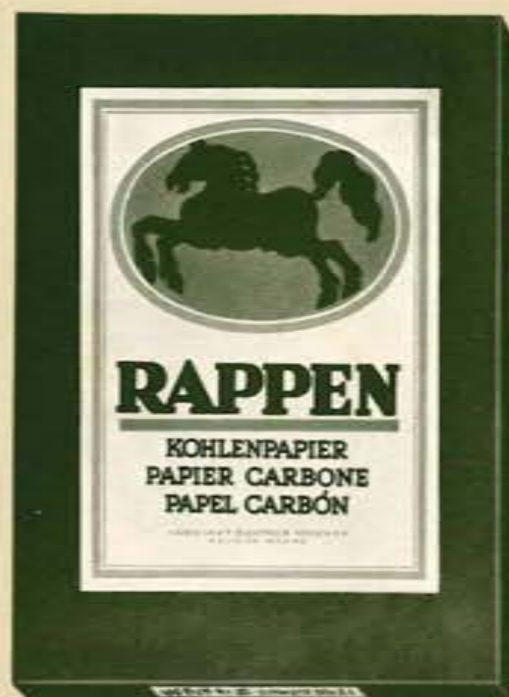
KARBONISIER-DRUCK

Von Banken, Gasanstalten, Elektrizitätswerken, Krankenkassen, Versicherungen usw. werden Vordrucke verwendet, die rückseitig ganz oder teilweise karbonisiert sind. Das Papier wird in Rollen eingefärbt, auf die Bogengröße geschnitten und erst dann bedruckt. Karbonisierdruck lohnt sich daher nur bei großen Auflagen. Bei mittlerem und kleinem Bedarf ist das Zwischenlegen von Kohlenpapier in Streifenfärbung oder mit Ausstanzungen vorteilhafter.



RAPPEN-KOHLNPAPIER

Ein Kohlenpapier von guter Farbkraft und Ergiebigkeit, das zur Verfügung gehalten wird als Konsumpapier für Fälle, in denen in erster Linie auf niedrigen Preis gesehen wird. Die Preise verstehen sich jeweils für eine Schachtel zu 100 Blatt DIN A 4 (21/29,7 cm), oder Folio (21/33 cm) oder Quart (22/26 cm). Rappen-Kohlenpapier wird geliefert in Schwarz, Brillantviolett, Violett und Blau.



SORTE	Rohpapiergewicht qm	BESCHREIBUNG	PREIS M. DIE SCHACHTEL
Rappen I	10 g	für etwa 15 Durchschläge auf einmal	5.50
Rappen II	12 g	für etwa 12 Durchschläge auf einmal	4.50
Rappen III	14 g	für etwa 8 Durchschläge auf einmal	3.90
Rappen IV	19 g	für etwa 4 Durchschläge auf einmal	3.75
Rappen V	20 g	für etwa 3 Durchschläge auf einmal	2.95
Rappen VI	20 g	für etwa 2 Durchschläge auf einmal	2.55



Diese als Zwischenschuß für Formularetsätze bestimmten Kohlenpapiere sind dünn eingefärbt, weil sie als Zwischenlagepapier nur einmal verwendet werden sollen. Es werden hergestellt Sorte 612 auf 16 g-, Sorte 614 auf 20 g-Rohpapier in den Farben Schwarz und Violett. Einmal-Kopa ist nur in ganzen Bogen und in Mengen lieferbar. Preise auf Anfrage.

PELIKAN DURCHSCHREIBPAPIER für Durchschriften mit Feder, Kopier-, Blei- oder Achatstift

Die **PELIKAN-DURCHSCHREIBPAPIERE** werden geliefert in den Härtegraden Normal, H=Hart und W=Weich.

- Die normal eingefärbten Papiere arbeiten angenehm sauber und sind bestimmt für allgemeine Ansprüche.
- H=Hart eingefärbte Papiere geben die Farbe weniger leicht ab als die normal gefärbten. Sie sind deshalb auch die saubersten im Gebrauch und können bei Verwendung von glatten Papieren oder für eine schwere Hand vorteilhaft sein.
- W=Weich eingefärbte Papiere geben die Farbe leichter ab; sie sind zu empfehlen für viele Durchschriften auf einmal oder für besonders kräftige Durchschriften. Auch bei dicken Formularen oder für eine leichte Hand hat sich die weiche Einfärbung bewährt.
- Obgleich alle Sorten für die verschiedensten Durchschreibe-Arbeiten verwendet werden können, sind zur Erleichterung der Auswahl die Sorten getrennt aufgeführt nach solchen für allgemeine Zwecke und solchen, die sich für Sonderzwecke besonders eignen, wie z. B. für Durchschreibe-Buchhaltungen, Kassenblocks, und für Durchschriften mit der Feder (FEDUPA).
- ZU BEACHTEN. Beim Durchschreiben eine feste Schreibunterlage sowie eine feste Handunterlage benutzen. Die Schreibunterlage erleichtert das Durchschreiben, besonders bei mehreren Durchschriften auf einmal, und läßt die Durchschriften schärfer werden. Die Handunterlage verhindert Farbdrucke, die durch den Druck der Hand oder der über das Papier gleitenden Fingernägel entstehen können. Sollen die Durchschriften sofort wischfest sein, so überpudert man sie mit Talkum. Zum Durchschreiben mit der Feder verwendet man harte Federn, sogenannte Durchschreibfedern, oder Füllhalter mit D-Feder, Seite 153.

PELIKAN DURCHSCHREIBPAPIER für Durchschriften mit Feder, Kopier- oder Bleistift

Lieferbar in Blau, Violett und Schwarz, Sorte 200 auch in Rot. Die mit * versehenen Sorten sind so eingefärbt, daß sie selbst bei längerem Lagern in Formular-Sätzen nicht abfärben.



EINFÄRBUNGS-GRAD: Normale Einfärbung, H=Harte Einfärbung, W=Weiche Einfärbung, Beschreibung Seite 237

SORTE	Rohpapiergewicht 1 qm	BESCHREIBUNG	PREIS FÜR 100 BLATT ODER BOGEN M.			
			DIN A 4 FOLIO, QUART	4 fach Quart (44/56 cm)	4 fach DIN (42/59,4 cm)	4 fach Folio (44/66 cm)
HAUPTSORTEN						
Fedupa	14 g	Für Federdurchschriften	3.75	11.20	11.70	13.40
200	20 g	Für allgemeine Verwendung, gebräuchlichste Sorte..	2.90	8.60	9.00	10.30
203	20 g	Für allgemeine Verwendung, besonders ergiebig ...	3.20	9.60	10.00	11.50
300*	20 g	Für Formulareätze, sauber und preiswert	2.00	5.90	6.20	7.10
301	20 g	Für allgemeine Verwendung, preiswerte Sorte	2.00	5.90	6.20	7.10
303	20 g	Wohlfeile dünn gefärbte Sorte	1.70	4.80	5.10	5.80
324*	24 g	Dickere Papiere, handlich im Gebrauch, besonders	4.50	13.30	14.00	16.00
328	34 g	geeignet für Durchschreibebücher	3.10	9.30	9.80	11.20
KLEIN-PACKUNGEN (nur in Blau)						
200/10	20 g	Mappe mit 10 Blatt Sorte 200	0.50	—	—	—
FÜR KASSENBLOCKS						
444	44 g	Dickes Papier, handlich und sehr ergiebig	4.00	12.00	12.50	14.20
400*	40 g	Dickes Papier, handlich und preiswert	2.25	6.80	7.10	8.10

PELIKAN DURCHSCHREIBPAPIER für die Durchschreibe-Buchhaltung u. für besondere Zwecke

Lieferbar in Blau, Violett und Schwarz, Sorte 200a auch in Rot. Für die gebräuchlichen Buchhaltungs-Systeme haben sich besonders bewährt die Sorten 200, 203 und 205. Der Härtegrad der Einfärbung richtet sich nach der Art der Formulare und der Handschwere des Schreibers.



Für Papiere in Sondergrößen, mit Weißrand, Lochungen, Ausstanzungen, Streifenfärbung Preise auf Verlangen.
EINFÄRBUNGS-GRAD: Normale Einfärbung, H=Harte Einfärbung, W=Weiche Einfärbung, Beschreibung Seite 237.

SORTE	Rohpapiergewicht 1 qm	BESCHREIBUNG	PREIS FÜR 100 BLATT ODER BOGEN M.			
			DIN A 4 FOLIO, QUART	4 fach Quart (44/56 cm)	4 fach DIN (42/59,4 cm)	4 fach Folio (44/66 cm)
FÜR DIE DURCHSCHREIBE-BUCHHALTUNG						
200	20 g	Gebräuchlichste Sorte	2.90	8.60	9.00	10.30
203	20 g	Dick gefärbt, sehr ergiebig	3.20	9.60	10.00	11.50
205	20 g	Sehr dick gefärbt, besonders ergiebig	3.30	9.70	10.00	11.50
100	14 g	Für viele Durchschriften auf einmal	3.20	9.60	10.00	11.50
103	14 g	Für viele Durchschriften auf einmal, besonders ergiebig	3.50	10.30	10.70	12.30
WENIGER GEBÄUCHLICHE FARBEN Rot, Gelb und Weiß, 310 auch in Grün						
310	20 g	Für das Durchzeichnen auf Stoffe	3.30	9.80	10.25	11.70
410	40 g	Für das Durchzeichnen auf Stoffe	4.00	12.00	12.50	14.20
GRAPHIT-PAPIER						
350	20 g	Zum Durchpausen, die Pausen lassen sich radieren..	—	(40/50 cm) 13.30	—	—
ZWEISEITIG GEFÄRBTE PAPIERE						
200a	20 g	Für Achatstift, beste Sorte	4.20	12.60	13.20	15.00
300a	20 g	Für Achatstift, preiswerte Sorte	3.50	10.20	10.60	12.00



Pelikan

9. ABSCHNITT

DAUERSCHABLONEN

VERVIELFÄLTIGUNGS-

ARTIKEL

VERVIELFÄLTIGUNGS-

APPARATE

PELIKAN O-TYP-DAUERSCHABLONE

Die **PELIKAN - O - TYP** ist

eine Dauerschablone von stets gleichmäßig guter Beschaffenheit, das hat sie viele Jahre hindurch bewiesen. Sie ergibt eine schöne, ausgeglichene, geschlossene Schrift. Ein Buchstabe ist ebenso klar und scharf wie der andere. Die Pelikan-O-typ wird jeweils mit passender Aufhänge-Vorrichtung für die verschiedenen Vervielfältigungs-Apparate geliefert. Sie eignet sich gleichgut für Maschinenschrift, Handschrift und Zeichnungen. Die Pelikan-O-typ besitzt eine große Widerstandsfähigkeit, auch bei hohen Auflagen und starker Beanspruchung. Sie ist frei von Ölsäure und schont daher die Gummiwalzen der Schreibmaschinen.

Es empfiehlt sich, neben den Pelikan-Dauerschablonen auch die

PELIKAN - VERVIELFÄLTIGUNGS - FARBEN

zu verwenden. Beide Erzeugnisse sind aufeinander eingestellt und

ergänzen sich gegenseitig.

PELIKAN O-TYP-DAUERSCHABLONE



DAUERSCHABLONEN

Die Pelikan-O-typ-Dauerschablone wird geliefert in weißer, gedeckter Farbe und als durchsichtige, farbige Schablone in Blau, Braun, Gelb, Grün und Rot. Die farbigen Schablonen werden wegen ihrer Durchsichtigkeit für Handschrift und Zeichnungen bevorzugt. Die weiße Schablone ist für die gebräuchlichen Apparate mit aufgedrucktem Schreibfeld versehen, wodurch das Beschreiben erleichtert wird.

PREISGRUPPE BZW. NR.	FORMATE UND PACKUNGEN	PREIS AL. BEI ABNAHME VON SCHACHTELN				GEWICHT 100 SCHACHTELN
		1	ab 10	ab 25	ab 50	
PELIKAN-O-TYP-DAUERSCHABLONE						
Die normale Pelikan-O-typ ist eine Zellulose-Schablone, die sich für alle Vervielfältigungs-Farben, auch für Wasserfarben eignet und eine sehr gute Lagerfähigkeit hat. Die Pelikan-O-typ wird auch als Protein-Schablone geliefert. Wird eine Protein-Schablone gewünscht, ist vor die Bestellnummer ein P zu setzen.						
Preisgruppe 1	Formate DIN A4, Folio od. Quart .. in Schachteln zu 24 Blatt	7.00	6.30	6.10	5.85	95 kg
Preisgruppe 1	Formate DIN A4, Folio od. Quart .. in Schachteln zu 20 Blatt	6.00	5.40	5.25	4.95	84 kg
Preisgruppe 2	größere Formate siehe in Schachteln zu 24 Blatt	9.50	8.40	8.15	7.80	126 kg
Preisgruppe 3	größere Formate Bestellnummern- in Schachteln zu 24 Blatt	14.00	12.60	12.20	11.70	175 kg
Preisgruppe 4	größere Formate Verzeichnis in Schachteln zu 24 Blatt	17.50	15.75	15.25	14.60	190 kg
2039K	Postkarten-Format .. in Schachteln zu 24 Blatt	3.10	—	—	—	25.5 kg
PELIKAN-GUMOHAUTA-DAUERSCHABLONE						
Hellblau, auf Unterlage aus Aluminium-Folie, Spezial-Schablone für den Pelikan-Rotafix						
3052	Formate DIN A4, Folio od. Quart .. in Schachteln zu 24 Blatt	9.00	8.70	8.40	8.10	80 kg
PELIKAN-WACHSPAPIER						
Die Wachsschicht ist geschmeidig, sie klebt nicht. Für die gebräuchlichen Apparate wird Pelikan-Wachspapier jeweils mit passender Aufhängevorrichtung geliefert						
Für Maschinenschrift Formate DIN A4 .. in Schachteln zu 24 Blatt		5.60	—	—	—	86 kg
Für Handschrift Folio oder Quart .. in Schachteln zu 24 Blatt		3.75	—	—	—	55 kg

BESTELLNUMMERN FÜR DAUERSCHABLONEN

Hierunter sind nur bekanntere Apparate und abweichende Formate aufgeführt. Ein ausführliches Verzeichnis steht auf Wunsch zur Verfügung. Auch für alle anderen Apparate wird die passende Aufhängevorrichtung geliefert. Abbildungen gebräuchlicher Aufhängevorrichtungen Seite 246.

BESTELL-NUMMER	NAME DES APPARATES	PREIS-GRUPPE	SCHABLONEN-GROSSE in cm	GEEIGNETE VER-VIELFÄLTIGUNGS-FARBE
FLACHDRUCKER				
2039K	Pelikan-Postkarten-Stapeldrucker	Preis s. oben	15/24	Otina oder Otin
2039	Pelikan-Stapeldrucker	Gruppe 1	23/45,5	Otina oder Otin
2040	Cyclostyle	Gruppe 1	30,5/45	Otina oder Otin
2040	Flachapparate mit Klemmrahmen	Gruppe 1	30,5/45	Otina oder Otin
2039	Flachapparate mit Seidengaze	Gruppe 1	23/45,5	Otina oder Otin
2039	Greif-Flachdrucker und -Stapeldrucker	Gruppe 1	23/45,5	Otina oder Otin
2038	Greif, Doppelfolio	Gruppe 4	35,5/52,5	Otina oder Otin

DAUERSCHABLONEN

Bestellnummern für Dauerschablonen

Fortsetzung.

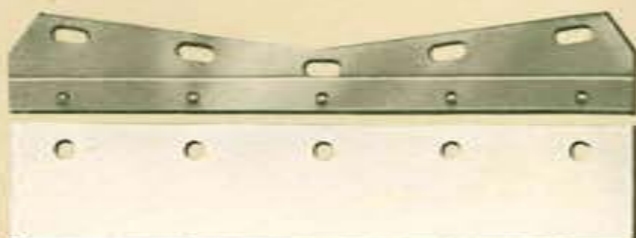
BESTELL-NUMMER	NAME DES APPARATES	PREIS-GRUPPE BZW. SEITE	SCHABLONEN-GROSSE in cm	GEEIGNETE VER-VIELFÄLTIGUNGS-FARBE
EINTROMMEL-APPARATE				
2058	Arlac, Modelle 4 alt, 40 und 50	Gruppe 1	23/46,5	Otinol
2058A	Arlac, Modelle 4 neu, 14, 60, 70, 500 und 2000	Gruppe 1	23/46	Otinol
2034F	Edison-Dick Mimeograph Nr. 72 und 75	Gruppe 1	21,5/36	Otinol
2034	Edison-Dick Mimeograph Nr. 76-78, Folio	Gruppe 1	21,5/45,5	Otinol
2034A	Edison-Dick Mimeograph Nr. 76-78, Quart	Gruppe 1	21,5/37	Otinol
2024A	Ellams E.D.C., Folio	Gruppe 1	23/46	Otinol
2024	Ellams Rotary Duplicator, Folio	Gruppe 1	23/48	Otinol
2062	Geha-Rotary, Modelle 20, 30, 30A, 30E, 30N	Gruppe 1	23/45,5	Otinol
2062A	Geha-Rotary, Modelle 5, 10, 40, 40A, 40E und 50	Gruppe 1	23/44	Otinol
2159	Greif (Einheitsschablone)	Gruppe 1	23/45,5	Otinol
2055C	Greif-Rapid, Modell 48	Gruppe 1	23/45,5	Otinol
2055	Greif-Rapid, Modelle 51-56	Gruppe 1	23/42	Otinol
2055A	Greif-Rapid, Modelle 57-60	Gruppe 1	23/47	Otinol
2026M	Multor	Gruppe 1	23/46,5	Otinol
2093A	Primus 2	Gruppe 1	23/46	Otinol
2030	Roneo (Filmos)	Gruppe 1	23/47	Aquin
2030K	Roneo (T-Anmochung)	Gruppe 1	23/46	Aquin
ZWEITROMMEL-APPARATE				
3052	Pelikan-Rotafix (Hellblaue Spezialschablone auf Aluminiumfolie)	Seite 244	23/45,5	Spezialfarbe 250.
2052R	Pelikan-Rotafix	Gruppe 1	23/45,5	Spezialfarbe 250.
2058	Arlac, Modelle 1-3	Gruppe 1	23/46,5	Otina oder Otin
2100	Geha-Regent	Gruppe 1	23/46	Otina oder Otinol
2100A	Geha-Regent, Doppelfolio	Gruppe 3	45,5/48	Otina oder Otinol
2100B	Geha-Regent, Doppelfolio	Gruppe 3	45/47	Otina oder Otinol
2062B	Geha-Rotary, Modelle 70 und 73	Gruppe 1	23/46	Otina oder Otinol
2031F	Gestetners Rotary Cyclostyle mit 6 Knöpfen	Gruppe 1	23/45,5	Otina oder Otin
2031	Gestetners Rotary Cyclostyle, Modell Nr. 6	Gruppe 1	23/45,5	Otina oder Otin
2031R	Gestetner, Modell Nr. 6, vereinfachte Aufhängevorrichtung	Gruppe 1	23/45,5	Otina oder Otin
2031D	Gestetners Rotary Cyclostyle, Modell Nr. 7	Gruppe 4	36/57	Otina oder Otin
2031E	Gestetners Rotary Cyclostyle, Modell Nr. 7	Gruppe 2	23/57	Otina oder Otin
2031G	Gestetners Rotary Cyclostyle, Modell Nr. 7B	Gruppe 4	36/61	Otina oder Otin
2031K	Gestetners Rotary Cyclostyle, Modell Nr. 7B	Gruppe 2	23/61	Otina oder Otin
2159	Greif (Einheitsschablone)	Gruppe 1	23/45,5	Otina oder Otinol
2137	Greif-Rekard	Gruppe 1	23/45,5	Otina oder Otinol
2037	Roto	Gruppe 1	23/45,5	Otina oder Otinol
2037A	Roto mit 14 Knöpfen	Gruppe 3	47/44,5	Otina oder Otinol
2037B	Roto mit 11 Knöpfen	Gruppe 4	35/56	Otina oder Otinol
2037C	Roto	Gruppe 2	23/56	Otina oder Otinol

GÄNGIGE AUFHÄNGE-VORRICHTUNGEN

Apparate-Verzeichnis Seite 244.



FÜR PELIKAN-ROTAFIX:
Pelikan-Gumohaut Nr. 3052 oder Pelikan-O-typ Nr. 2052R



FÜR ARLAC:
Pelikan-O-typ Nr. 2058A



FÜR EDISON-DICK MIMEOGRAPH, FOLIO:
Pelikan-O-typ Nr. 2034



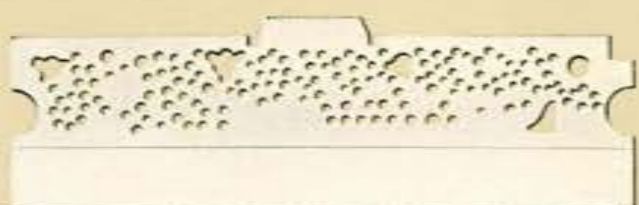
FÜR ELLAMS E.D.C.:
Pelikan-O-typ Nr. 2024A



FÜR GEHA-REGENT:
Pelikan-O-typ Nr. 2100



FÜR GESTETNERS ROTARY CYCLOSTYLE:
Pelikan-O-typ Nr. 2031



FÜR GESTETNERS ROTARY CYCLOSTYLE:
Pelikan-O-typ Nr. 2031R



FÜR GREIF-DREHVERVIELFÄLTIGER (Einheitsschablone):
Pelikan-O-typ Nr. 2159



FÜR RONEO (T-Anmähung):
Pelikan-O-typ Nr. 2030K



FÜR ROTO:
Pelikan-O-typ Nr. 2037

DAUERSCHABLONEN MIT PRÄGUNG

Für regelmäßig wiederkehrende, gleichbleibende Texte, Briefköpfe, Zeichnungen und ähnliches lassen sich geprägte Schablonen auf Vorrat herstellen. Für die Prägung stehen die abgebildeten Schriften zur Verfügung. Die Schriftarten G, A und LB eignen sich für Prägungen in Zellulose- und Protein-Schablonen, zum Prägen der Schriftart F sind dagegen Protein-Schablonen vorzuziehen. Sollen andere Schriften oder Abbildungen geprägt werden, so sind besondere Messingstempel erforderlich. Preise auf Verlangen.

BESTELL-NUMMER	SCHRIFTART	SCHRIFT-HÖHE
G 2	Grotesk-Schrift für Prägungen auf Pelikan-O-typ-Dauerschablonen.....	2 mm
G 3	Grotesk-Schrift für Prägungen auf O-typ-Dauerschablonen.....	3 mm
G 4	Grotesk-Schrift für Prägungen auf O-typ....	4 mm
G 7	Grotesk-Schrift für O-typ.....	7 mm
A 2	Antiqua-Schrift für Prägungen auf Pelikan-O-typ-Dauerschablonen.....	2 mm
A 3	Antiqua-Schrift für Prägungen auf O-typ-Dauerschablonen.....	3 mm
A 4	Antiqua-Schrift für Prägungen auf O-typ.....	4 mm
A 7	Antiqua-Schrift für Prägungen	7 mm
F 2	Fraktur-Schrift für Prägungen auf Pelikan-O-typ-Dauerschablonen.....	2 mm
F 3	Fraktur-Schrift für Prägungen auf Pelikan-O-typ-Dauerschablonen.....	3 mm
F 4	Fraktur-Schrift für Prägungen auf O-typ.....	4 mm
F 7	Fraktur-Schrift für Prägungen.....	7 mm
F 10	Fraktur für Prägungen	10 mm
LB	Lichte Blockschrift	8,5 mm

VERVIELFÄLTIGUNGS-FARBEN Apparate-Verzeichnis Seite 244

Pelikan-Vervielfältigungsfarben können auf allen Apparaten verwendet werden, sie greifen die Apparate und Schablonen nicht an. Sie haben reine, leuchtende Töne, trocknen auf dem Apparat auch nach langem Stehen nicht ein und setzen die Schrift der Schablone nicht zu. Otina ist für Zweitrommel-Apparate und Flachdrucker bestimmt, ebenso Otin, Otinol für Eintrommel-Apparate, Otaquin nur für Flachdrucker und Aquin für Eintrommel-Apparate mit Leinwand-Farbträger. Pelikan-Vervielfältigungsfarben werden geliefert in Schwarz, Violett, Blau, Rot, Grün, Braun, Rotbraun, Orange, Gelb, Grau und Weiß, Aquin (Wasserfarbe) nur in Schwarz, Violett, Blau, Rot und Grün.



FÜLLUNG	PREIS M.	BEHÄLTER	GEWICHT 100 STÜCK
<p>OTINA - Pastenartige Farbe, fettarm, schnell trocknend. Für Zweitrommel- und für Flach-Apparate. Otina gibt schöne, gleichmäßige und schnell trocknende Abzüge, die fast keine Ölschatten aufweisen. Otina ist praktisch unempfindlich gegen Temperaturschwankungen und deshalb stets geschmeidig</p>			
Tube 11K	1.25	Kleine Tube mit eingeroltem Schlüssel.....	8.5 kg
Tube 12	1.90	Mittelgroße Tube mit eingeroltem Schlüssel.....	16.5 kg
Tube 15	3.80	Große Tube mit eingeroltem Schlüssel.....	37 kg
1 kg	7.00	Runde Blechbüchse mit Eindrückdeckel.....	121 kg
5 kg	31.00	Blecheimer mit Tragbügel.....	600 kg
<p>OTINOL - Flüssige Farbe, fettarm, schnell trocknend. Für Eintrommel-Apparate, außerdem geeignet für Roto-Apparate und ähnliche</p>			
1/4 kg	2.20	Dreikant-Druckbüchse mit Ausgußtülle.....	39 kg
1/2 kg	3.90	Dreikant-Druckbüchse mit Ausgußtülle.....	72 kg
1 kg	7.00	Viereck-Druckbüchse mit Ausgußtülle.....	125.5 kg
5 kg	31.00	Runde Blechflasche.....	548 kg
Für Geha-Rotary	2.10	Mittelgroße Tube zum Einschrauben in die Füllöffnung des Apparates.....	32 kg
Für Edison-Dick	2.00	Runde 225 g-Blechbüchse (2 Büchsen in einer Packung; Preis für eine Büchse)	33.5 kg

VERVIELFÄLTIGUNGS-FARBEN Apparate-Verzeichnis Seite 244

FÜLLUNG	PREIS M.	BEHÄLTER	GEWICHT 100 STÜCK
<p>OTIN - Pastenartige Farbe, fetthaltig. Für Zweitrommel-Apparate und alle Arten von Flachdruckern. Geeignet für gut saugfähige Papiere. Otin ist leicht verstreichbar, bleibt auf dem Apparat stehen und läuft nicht ab</p>			
Tube 11K	1.25	Kleine Tube.....	8.5 kg
Tube 12	1.90	Mittelgroße Tube.....	16 kg
Tube 15	3.80	Große Tube.....	33 kg
1 kg	7.00	Runde Blechbüchse mit Eindrückdeckel.....	121 kg
5 kg	31.00	Blecheimer mit Tragbügel.....	600 kg
<p>OTAQUIN - Pastenartige Farbe, fettfrei. Nur für Flachdrucker. Diese fettfreie Wasserfarbe ergibt kräftige und klare Abdrücke ohne jeden Ölschatten, auch auf den glattesten Papieren. Sie trocknet wischfest auf und ist vorzüglich für zweiseitige Vervielfältigungen geeignet. Man verwendet für Wasserfarbe Zellulose-Schablonen und Verreibwalzen aus Kautschuk</p>			
Tube 12	1.90	Mittelgroße Tube.....	19 kg
Tube 15	3.80	Große Tube.....	42 kg
1 kg	7.00	Runde Blechbüchse mit Eindrückdeckel.....	121 kg
5 kg	31.00	Blecheimer mit Tragbügel.....	600 kg
<p>AQUIN - Flüssige Wasserfarbe, fettfrei. Für Eintrommel-Apparate mit Leinwand-Farbträger, wie Roneo und Rapax. Aquin ist eine völlig fett- und ölfreie Wasserfarbe. Sie trocknet wischfest auf und gibt auch auf harten Aktenpapieren keine Ölschatten. Für Wasserfarbe verwendet man Zellulose-Schablonen</p>			
1/4 kg	2.20	Viereck-Kanister mit Ausgußtülle.....	36 kg
1/2 kg	3.90	Viereck-Kanister mit Ausgußtülle.....	64 kg
1 kg	7.00	Viereck-Kanister mit Ausgußtülle.....	125.5 kg
5 kg	31.00	Runde Blechflasche.....	548 kg
<p>SPEZIAL-FARBE für den Pelikan-ROTAFIX, fettarm. Für allgemeinen Gebrauch. Geschmeidig und schnell trocknend</p>			
250	3.15	Runde Spezial-Dose für automatische Farbgebung.....	27 kg
255	4.50	Große Tube, für ältere Apparate ohne automatische Farbgebung.....	37 kg
256	2.25	Mittelgroße Tube, für ältere Apparate ohne automatische Farbgebung.....	16.5 kg
<p>SPEZIAL-FARBE für den Pelikan-ROTAFIX, fettfrei. Wischfest auftrocknend. Besonders geeignet für glatte Papiere und für zweiseitige Vervielfältigungen</p>			
260	3.15	Runde Spezial-Dose für automatische Farbgebung.....	30 kg
265	4.50	Große Tube, für ältere Apparate ohne automatische Farbgebung.....	42 kg
266	2.25	Mittelgroße Tube, für ältere Apparate ohne automatische Farbgebung.....	19 kg

Dauerschablonen Seite 244. Vervielfältigungs-Apparate Seite 253

VERVIELFÄLTIGUNGS-ZUBEHÖR

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
KORREKTURLACK FÜR DAUERSCHABLONEN				
Zum Ausbessern von Schreibfehlern in Dauerschablonen. Die verschriebenen Stellen werden bestrichen und können nach kurzer Zeit neu beschrieben werden. Für Korrekturen auf Wachspapier verwendet man Nr. 1087W und 1088W, gleiche Preise				
1087	1.20	Viereckiges 50 ccm-Glas mit Glasstößel und Pinsel.....	6 Stück	14 kg
1088	0.55	Viereckiges 25 ccm-Glas mit Pinsel in der Schraubkappe.....	12 Stück	7 kg
—	0.55	Verdünnungsmittel für Korrekturlack in 25 ccm-Glas.....	12 Stück	6.8 kg
ENTWICKLER FÜR DAUERSCHABLONEN UND WACHSPAPIER				
Zur Erhöhung der Farbdurchlässigkeit bei Dauerschablonen und Wachspapier				
1089	0.55	Viereckiges 25 ccm-Glas mit Pinsel.....	12 Stück	7 kg
KLEBSTOFF FÜR DAUERSCHABLONEN				
Dieser Klebstoff wird benutzt, wenn Teile einer Schablone in eine andere Schablone eingeklebt werden sollen				
—	0.85	Viereckiges 25 ccm-Glas mit Pinsel in der Schraubkappe.....	12 Stück	7 kg
ZEICHEN-DREIECK				
Zum Linienziehen auf Dauerschablonen. Rechtwinkliges, gleichschenkliges Dreieck aus durchsichtigem Zelluloid				
1067	2.00	2 mm dick, Schenkel 215 mm lang.....	1 Stück	6.5 kg
SCHREIB- UND ZEICHEN-PLATTEN				
Zum Unterlegen bei Unterschriften und beim Schreiben und Zeichnen auf Dauerschablonen				
1069 A 4	1.50	Durchsichtige Zelluloidplatte eine Seite rau DIN A4.....	1 Stück	11 kg
1069 A 5	1.00	Durchsichtige Zelluloidplatte eine Seite glatt DIN A5.....	1 Stück	5.5 kg
1064 A 4	4.65	Zinkplatte in Seidengaze-Täschchen..... DIN A4.....	1 Stück	26 kg
1064 A 5	3.00	Zinkplatte in Seidengaze-Täschchen..... DIN A5.....	1 Stück	13 kg
ZEICHENBRETT FÜR DAUERSCHABLONEN				
Mit Anlegeleiste und einfacher praktischer Vorrichtung zum Befestigen der Dauerschablone				
1066	4.00	Größe 28x36 cm.....	1 Stück	72 kg
RASTERPLATTEN				
Zum Einzeichnen gerasterter Flächen in Dauerschablonen				
1065/1	3.75	Grobe Rasterplatte, Größe 7x7 cm.....	1 Stück	8 kg
1065/2	3.75	Feine Rasterplatte, Größe 7x7 cm.....	1 Stück	8 kg
1062 R	1.00	Rastergriffel für Rasterplatten 1065.....	1 Stück	2.5 kg
1065	8.50	Rasterbesteck mit je 1 Platte 1065/1 und 1065/2 und Griffel 1062 R.....	1 Stück	23 kg
REINIGUNGSMITTEL FÜR SEIDENGAZE				
Zum Entfernen der vom Schreibstift in die Seidengaze von Schreibplatten gedrückten Schablonenmasse bestimmt				
1/4 Liter	0.70	Viereckige Flasche mit Griffkork.....	12 Stück	12.9 kg

SCHREIB- UND ZEICHENGERÄTE

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	STRICH- UND SCHRIFTMUSTER
SCHREIBSTIFTE			
Für Handschrift und einfache Zeichnungen			
1062 F	0.90	fein.....	
1062 M	0.90	mittel.....	
1062 B	0.90	breit.....	
1062 FM	1.75	Doppelstift, fein und mittel.....	
1060/62 F	3.25	Doppelstift, 1062 F kombiniert mit 1060 F.....	
LINIERRÄDCHEN			
Für gerade Linien, insbesondere zum Ziehen am Lineal. Auch als Zirkel-Einsatz lieferbar			
1060 EF	2.50	extrafein.....	
1060 F	2.50	fein.....	
1060 M	2.50	mittel.....	
1060 B	2.50	breit.....	
1060 P	2.50	Punktlinie.....	
1060 N	3.40	5 Notenlinien.....	
1060/62 F	3.25	Doppelstift, 1060 F kombiniert mit 1062 F.....	
—	2.00	Zirkelrädchen zum Einsetzen in die Bleiminenfassung des Zirkels, lieferbar für Stricharten EF, F, M, B und P	
ZEICHENRÄDCHEN			
Für gekrümmte (Bogen-) Linien und für das Zeichnen aus freier Hand			
1061 EF	2.50	extrafein.....	
1061 F	2.50	fein.....	
1061 M	2.50	mittel.....	
1061 B	2.50	breit.....	
1061 P	2.50	Punktlinie.....	
SCHREIB- UND ZEICHEN-BESTECKE			
1060/5	11.00	Etui mit je 1 Schreib- und Zeichengerät 1060 F, M, P, 1061 F und 1062 F.....	Stricharten siehe oben
1068	4.00	Mappe mit Zelluloidunterlage 1069 A 4, Doppelstift 1062 FM, Linienblatt und Preßspan-Platte.....
SCHRIFTSCHABLONEN			
Die Pelikan-Schriftschablonen erleichtern das Schriftzeichnen. Man zieht mit dem Schreibstift die Umrisse nach und erhält, wenn man gleichmäßig kräftig aufdrückt, eine Schrift von gefälligem Aussehen. Als Schreibunterlage dient die Schreibplatte Nr. 1064, Seite 250			
G 10	3.10	für große Buchstaben (Stift 1062 B).....	AB ab 12
G 10 k	3.10	für kleine Buchstaben (Stift 1062 B).....	
G 10 z	1.75	für Zahlen..... (Stift 1062 B).....	
G 7	2.20	für große Buchstaben (Stift 1062 M).....	AB ab 12
G 7 kz	2.65	für kleine Buchstaben und Zahlen (Stift 1062 M).....	
G 5	2.20	für große Buchstaben (Stift 1062 F).....	AB ab 12
G 5 kz	2.65	für kleine Buchstaben und Zahlen (Stift 1062 F).....	
G 4	2.20	für große Buchstaben (Stift 1062 F).....	AB ab 12
G 4 kz	2.65	für kleine Buchstaben und Zahlen (Stift 1062 F).....	
S 7	2.20	für große Buchstaben (Stift 1062 M).....	AB ab 12
S 7 kz	2.65	für kleine Buchstaben und Zahlen (Stift 1062 M).....	
S 5	2.20	für große Buchstaben (Stift 1062 F).....	AB ab 12
S 5 kz	2.65	für kleine Buchstaben und Zahlen (Stift 1062 F).....	

VERSCHIEDENES ZUBEHÖR



NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
ROXY-PASTE				
Zum Reinigen der Hände von Schreibband- und Vervielfältigungsfarbe, auch für Autofahrer sowie für den Gebrauch im Haushalt zum Reinigen der Hände von Öl, Fett und Schmutz				
1095	0.85	90 g-Tube	6 Stück	16.2 kg
1096	0.55	40 g-Tube	12 Stück	7.3 kg
PORÖSPAPIER				
ist gehärtetes Japanseidenpapier, das mit Aufhänge-Vorrichtung für die gebräuchlichen drehbaren Vervielfältigungs-Apparate geliefert wird. Es ist nützlich, wenn im Sommer die Farbe unter dem Einfluß der Wärme dünner wird und zu kräftige Abdrucke gibt. Man befestigt das Poröspapier zwischen dem Farbträger des Apparates und der Schablone, wo es als Filter für die Farbe wirkt. Die Farbe wird fein verteilt und gibt auf dem Papier dünne, zarte Abdrucke, die schnell trocknen				
—	4.00	Schachtel zu 24 Blatt normales Format	1 Stück	52 kg
—	14.00	Schachtel zu 100 Blatt normales Format	1 Stück	140 kg
SCHUTZBLÄTTER AUS ÖLPAPIER				
werden bei Eintrommel-Apparaten, die mit flüssiger Farbe arbeiten, verwendet. Sie haben eine Aufhänge-Vorrichtung und werden nach dem Vervielfältigen an Stelle der Schablone auf dem Apparat befestigt. Das Schutzblatt verhindert das Abtropfen der Farbe, außerdem schützt es den Farbträger vor Verunreinigung durch Staub während der Ruhezeit				
—	3.10	Schachtel zu 50 Blatt normales Format	1 Stück	63 kg
SAUGPOST-PAPIER				
Ein weißes Papier von starker Saugfähigkeit				
1100	9.00	Format DIN A 4 29,7/21 cm	1000 Blatt	6 kg

PELIKAN VERVIELFÄLTIGUNGS-APPARATE

PELIKAN - ROTAFIX

Der Rotafix ist ein zuverlässiger Zweitrommel-Vervielfältiger, der im Verlauf von zwei Jahrzehnten immer weiter vervollkommen wurde. Er arbeitet sicher und gibt klare und schöne Abzüge. Der Pelikan-Rotafix ist solide gebaut und übersichtlich angeordnet. Man kann alle Teile leicht erreichen. Er hat einen auffallend leichten Gang und ist daher mühelos zu bedienen. An Modellen werden geliefert:

PELIKAN-ROTAFIX UNIVERS 60

Das elektrisch betriebene Modell für große Auflagen und hohe Ansprüche mit Steigtischanlage für 1000 Blatt.

PELIKAN-ROTAFIX PERFEKT 40

Das Modell für Handbetrieb mit Steigtischanlage für 500 Blatt.

PELIKAN-ROTAFIX PERFEKT 35

Das Modell für Handbetrieb mit Stapelanlage für 200 Blatt.

PELIKAN-ROTAFIX JUNIOR 30

Das kleine Modell für Handbetrieb mit Stapelanlage.

PELIKAN-FLACHDRUCKER SEITE 261

PELIKAN ROTAFIX UNIVERS 60

Das elektrisch betriebene Modell für große Auflagen und hohe Ansprüche mit Steigtisch-Anlage für 1000 Blatt.

1. AUTOMATISCHE STEIGTISCH-ANLAGE. Bis zu 1000 Blatt können auf einmal angelegt werden. Der Anlegetisch steigt automatisch mit dem Papierverbrauch. Er fällt und schaltet den Motor aus, wenn der Papiervorrat erschöpft ist. Das Papier wird immer aus gleicher Höhe zugeführt und deshalb stets an der gleichen Stelle bedruckt.

2. AUTOMATISCHE PAPIERZUFÜHRUNG mit Doppel-Gummirolle; Blatt für Blatt wird sicher und gleichmäßig hergebracht.

3. AUTOMATISCHE DRUCKABSCHALTUNG. Die Andruckwalze bleibt sauber, weil sie selbsttätig abgeschaltet wird, wenn kein Papier durch den Apparat läuft.

4. AUTOMATISCHE FARBGEBUNG. Aus der Spezialdose wird die Farbe mittels einer Druckspindel in Verteilerrohre geleitet und je nach Bedarf auf die ganze Breite der Drucktrommel oder nur links oder rechts oder auf die Mitte übertragen und automatisch verteilt. Saubere Handhabung, sparsamer Verbrauch. Nachfärben ohne Arbeitsunterbrechung.

5. DRUCKTROMMELN aus einem gegen Fett und Wasser unempfindlichen Werkstoff, bei dem ebenso gut Fettfarbe wie Wasserfarbe verwendet werden kann.

6. LEICHT ABNEHMBARE STAHLBÄNDER. Die Stahlbänder können von der federnden Drucktrommel seitlich leicht abgestreift werden, wodurch das Reinigen des Apparates erleichtert wird.

7. WEICH ANSETZENDE ANDRUCKWALZE, die in Kugellagern läuft und die Schablone schont.

8. SCHABLONEN-BEFESTIGUNG. Die Schablone läßt sich leicht einhängen und gegen Abfallen und Verschieben fest verriegeln.

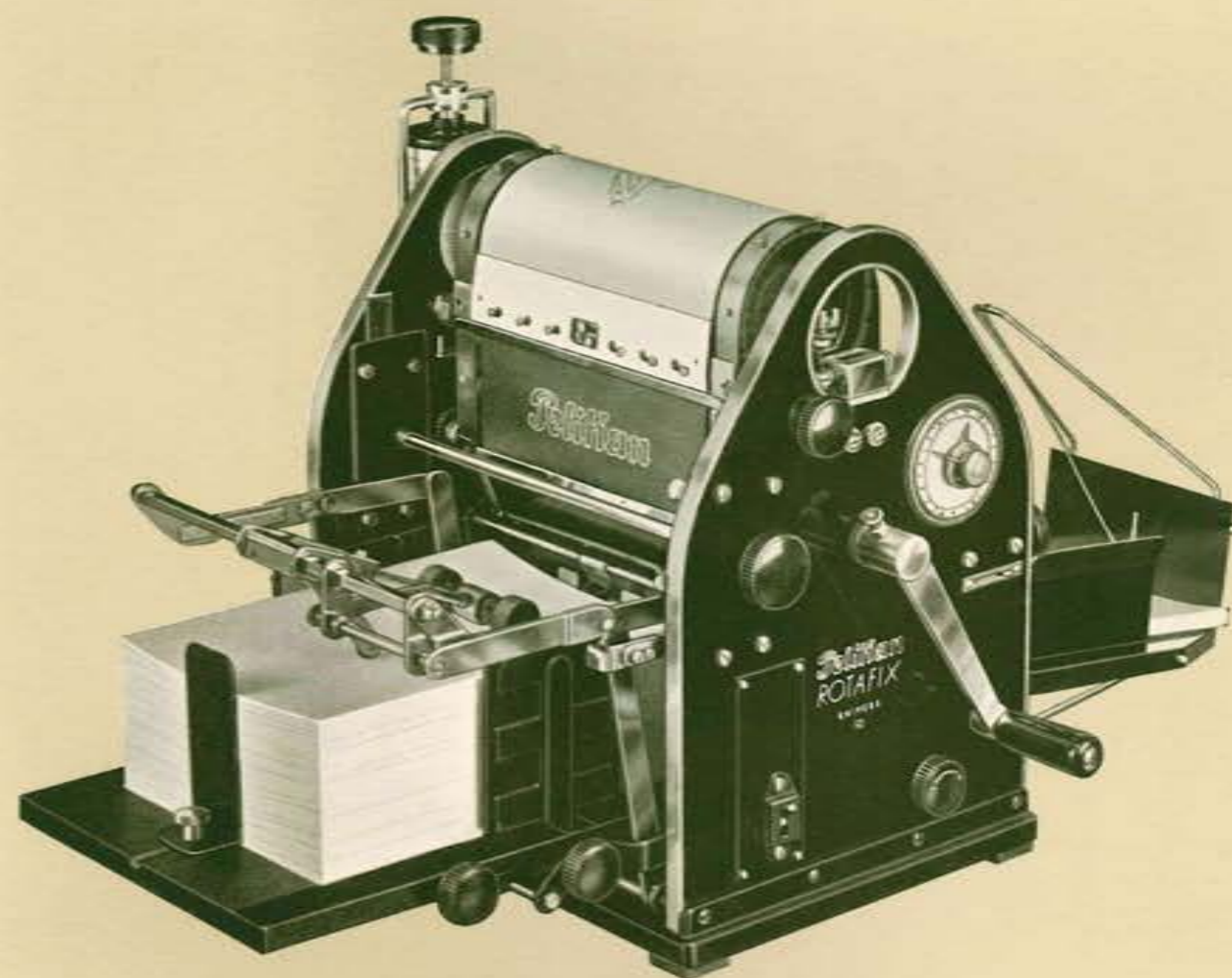
9. ZÄHLER MIT NULLSTELLUNG, zählt nur die Abzüge; der Stand der Auflage ist jederzeit sichtbar.

10. ELEKTRISCHE SCHALTUHR für Auflagen-Einstellung. Man kann die gewünschte Auflagenhöhe einstellen. Ist sie erreicht, wird der Motor automatisch ausgeschaltet.

11. UNIVERSAL-MOTOR für Wechselstrom und Gleichstrom, mit Radio-Störschutz. Die Geschwindigkeit läßt sich regulieren; auf Handbetrieb kann ohne Umkupplung übergegangen werden.

12. VERSENK-SCHRANK aus Holz in schwarzem Reißlack. Der Apparat wird vor Staub, Beschädigung und unbefugter Benutzung geschützt. Mit wenigen Handgriffen ist die Maschine arbeitsbereit und ebenso schnell staubsicher verschlossen. Abbildung Seite 260.

AUSSERDEM: Stabile Seitenwände aus Preßmasse mit vernickelten Randleisten, verstellbarer Anlegetisch mit seitlicher Ausrichtung, Druckhöhen-Verstellung bis zu 6 cm, verstellbarer Papierauffang mit Gleitbügel, leicht auswechselbare Verreibwalze und leicht auswechselbare Klemmbacken mit Einknopf-Einstellung.



PELIKAN - ROTAFIX UNIVERS 60

Der Pelikan-Rotafix-Univers 60 wird mit Versenkschrank in schwarzem Reißlack geliefert

MODELL	PREIS M.	BESCHREIBUNG	GEWICHT	
			NETTO	BRUTTO
UNIVERS 60	900.00	Das elektrisch betriebene Modell für große Auflagen mit Steigtisch-Anlage für 1000 Blatt, einschließlich Versenkschrank in schwarzem Reißlack. Größe des Apparates bei geöffnetem Versenkschrank: 125 cm breit, 143 cm hoch, 63 cm tief (Abbildung des Versenkschranks Seite 260). Bei Bestellung Voltspannung und gewünschte Einfärbung angeben!	71 kg	130 kg
ZUBEHÖR ZUM UNIVERS 60: 24 Blatt Pelikan-Gumihaut-Dauerschablonen Nr. 3052, 2 Dosen Pelikan-Spezialfarbe 250, 1 Glas Korrekturlack 1088, Wachstuchhaube, Gebrauchsanweisung, Zubehörkasten mit Staubtuch, Maschinenöl, Ölkännchen, Schraubenzieher, Vervielfältigungs-Beispiele.				

PELIKAN ROTAFIX PERFEKT 40

Das Modell für Handbetrieb mit Steigtisch-Anlage für 500 Blatt.

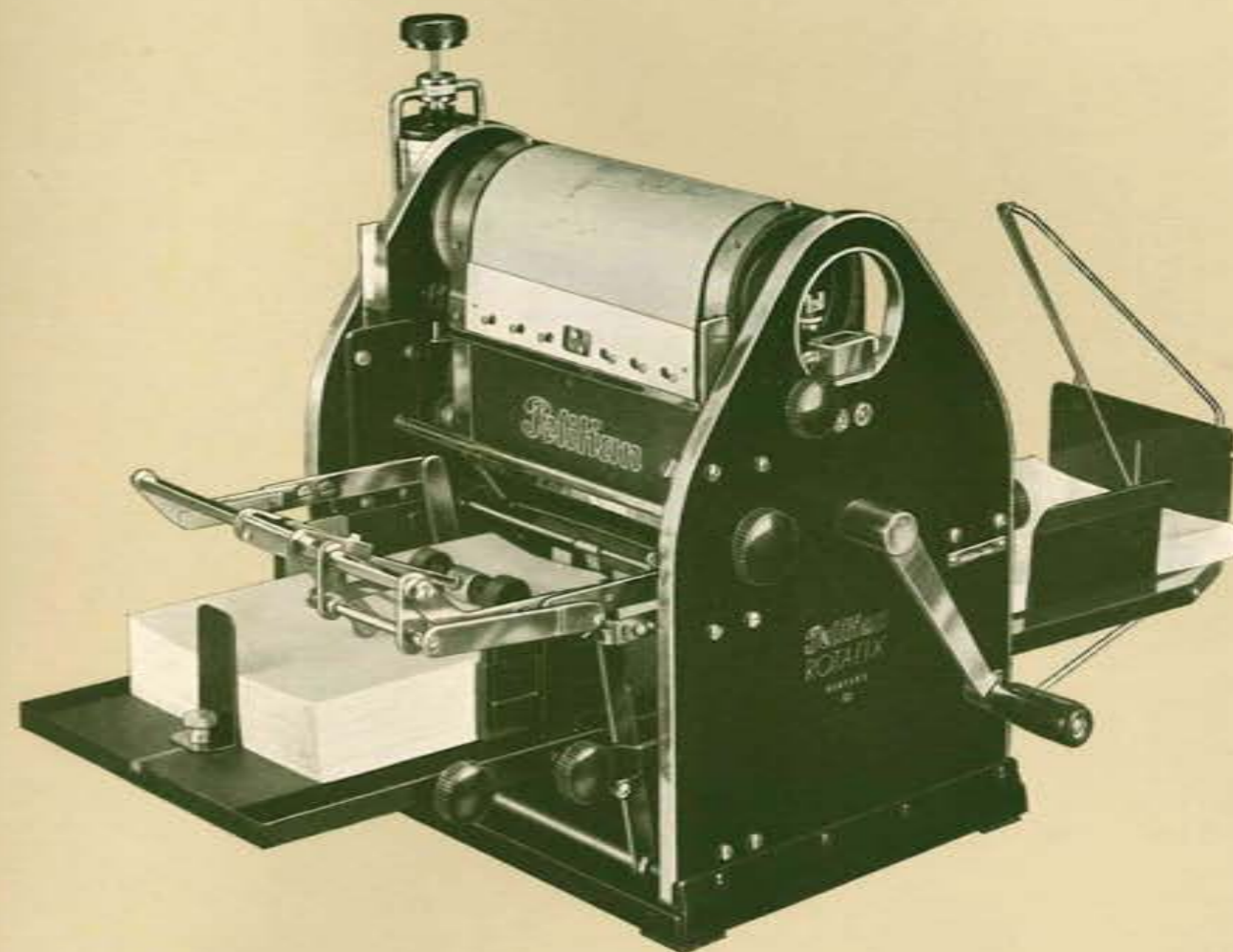
1. AUTOMATISCHE STEIGTISCH-ANLAGE. Bis zu 500 Blatt können auf einmal angelegt werden. Der Anlegetisch steigt automatisch mit dem Papierverbrauch. Daher wird jedes Blatt aus der gleichen Höhe zugeführt und stets an der gleichen Stelle bedruckt.
2. AUTOMATISCHE PAPIERZUFÜHRUNG mit Doppel-Gummirolle; Blatt für Blatt wird sicher und gleichmäßig herangebracht.
3. AUTOMATISCHE DRUCKABSCHALTUNG. Die Andruckwalze bleibt sauber, weil sie selbsttätig abgeschaltet wird, wenn kein Papier durch den Apparat läuft.
4. AUTOMATISCHE FARBGEBUNG. Aus der Spezialdose wird die Farbe mittels einer Druckspindel in Verteilerrohre geleitet und je nach Bedarf auf die ganze Breite der Drucktrommel oder nur links oder rechts oder auf die Mitte übertragen und automatisch verteilt. Saubere Handhabung, sparsamer Verbrauch. Nachfärben ohne Arbeitsunterbrechung.
5. DRUCKTROMMELN aus einem gegen Fett und Wasser unempfindlichen Werkstoff, bei dem ebensogut Fettfarbe wie Wasserfarbe verwendet werden kann.
6. LEICHT ABNEHMBARE STAHLBÄNDER. Die Stahlbänder können von der federnden Drucktrommel seitlich leicht abgestreift werden, wodurch das Reinigen des Apparates erleichtert wird.
7. WEICH ANSETZENDE ANDRUCKWALZE, die in Kugellagern läuft und die Schablone schont.
8. SCHABLONEN-BEFESTIGUNG. Die Schablone läßt sich leicht einhängen und gegen Abfallen und Verschieben fest verriegeln.
9. ZÄHLER MIT NULLSTELLUNG, zählt nur die Abzüge; der Stand der Auflage ist jederzeit sichtbar.
10. ANLEGETISCH und PAPIERAUFFANG verstellbar.

AUSSERDEM: Stabile Seitenwände aus Preßmasse mit vernickelten Randleisten, Druckhöhen-Verstellung bis zu 6 cm, leicht auswechselbare Verreibwalze und leicht auswechselbare Gummi-Klemmbacken mit Einknopf-Einstellung.

MODELL	PREIS M.	BESCHREIBUNG	GEWICHT	
			NETTO	BRUTTO
PERFEKT 40	450,00	Das Modell für Handbetrieb mit Steigtisch-Anlage für 500 Blatt Größe des Apparates: 94 cm breit, 46 cm hoch, 45 cm tief	27,3 kg	43 kg
	520,00	Einschließlich Schranktisch Nr. 160 aus Holz in schwarzem Schleiflack, Abbildung des Schranktisches Seite 260	42,3 kg	78 kg

ZUBEHÖR ZUM PERFEKT 40: 24 Blatt Pelikan-Gumohaut-Dauerschablonen Nr. 3052, 2 Dosen Pelikan-Spezialfarbe 250, 1 Glas Korrekturlack 1088, Wachstuchhaube, Gebrauchsanweisung, Zubehörkasten mit Staubtuch, Maschinenöl, Ölkännchen, Schraubenzieher, Vervielfältigungs-Beispiele.

PELIKAN ROTAFIX PERFEKT 40



PELIKAN-ROTAFIX PERFEKT 40

PELIKAN ROTAFIX PERFEKT 35

Das Modell für Handbetrieb mit Stapel-Anlage für 200 Blatt von Folio- bis Postkartengröße.

Hohe Seitenwände mit vernickelten Randleisten und Drucktrommeln aus einem unempfindlichen Werkstoff, automatische Farbgebung und Papierzuführung, automatische Druckabschaltung bei Leerlauf, leicht auswechselbare Klemmböden mit Einknopf-Einstellung, verstellbarer Anlegestisch zur seitlichen Ausrichtung, weich ansetzende Andruckwalze, Druckhöhen-Verstellung, Schablonen-Aufhängung mit Riegel, leicht abnehmbare Stahlbänder, leicht auswechselbare Verreibwalze, verstellbarer Papier-auffang mit Gleitbügel, Auflagen-Zähler mit Nullstellung. Weitere Einzelheiten über die Ausrüstung siehe unter Perfekt 40 auf Seite 256.

MODELL	PREIS M.	BESCHREIBUNG	GEWICHT	
			NETTO	BRUTTO
PERFEKT 35	300,00	Das Modell für Handbetrieb mit Stapel-Anlage für 200 Blatt von Folio- bis Postkartengröße. Größe des Apparates: 86 cm breit, 42 cm hoch, 45 cm tief	20,2 kg	35 kg
	340,00	Einschließlich Stahlrohrtisch Nr. 150 mit 2 Ablegebrettern Abbildung oder mit Holztisch Nr. 140 mit großem Zubehörfach Seite 260	26,2 kg 32,2 kg	47 kg 55 kg

ZUBEHÖR ZUM PERFEKT 35: 24 Blatt Pelikan-Gumohaut-Dauerschablonen Nr. 3052, 1 Dose Spezialfarbe 250, 1 Glas Korrekturlack 1088, Wachstuchhaube, Gebrauchsanweisung und Vervielfältigungs-Beispiele

PELIKAN ROTAFIX JUNIOR 30

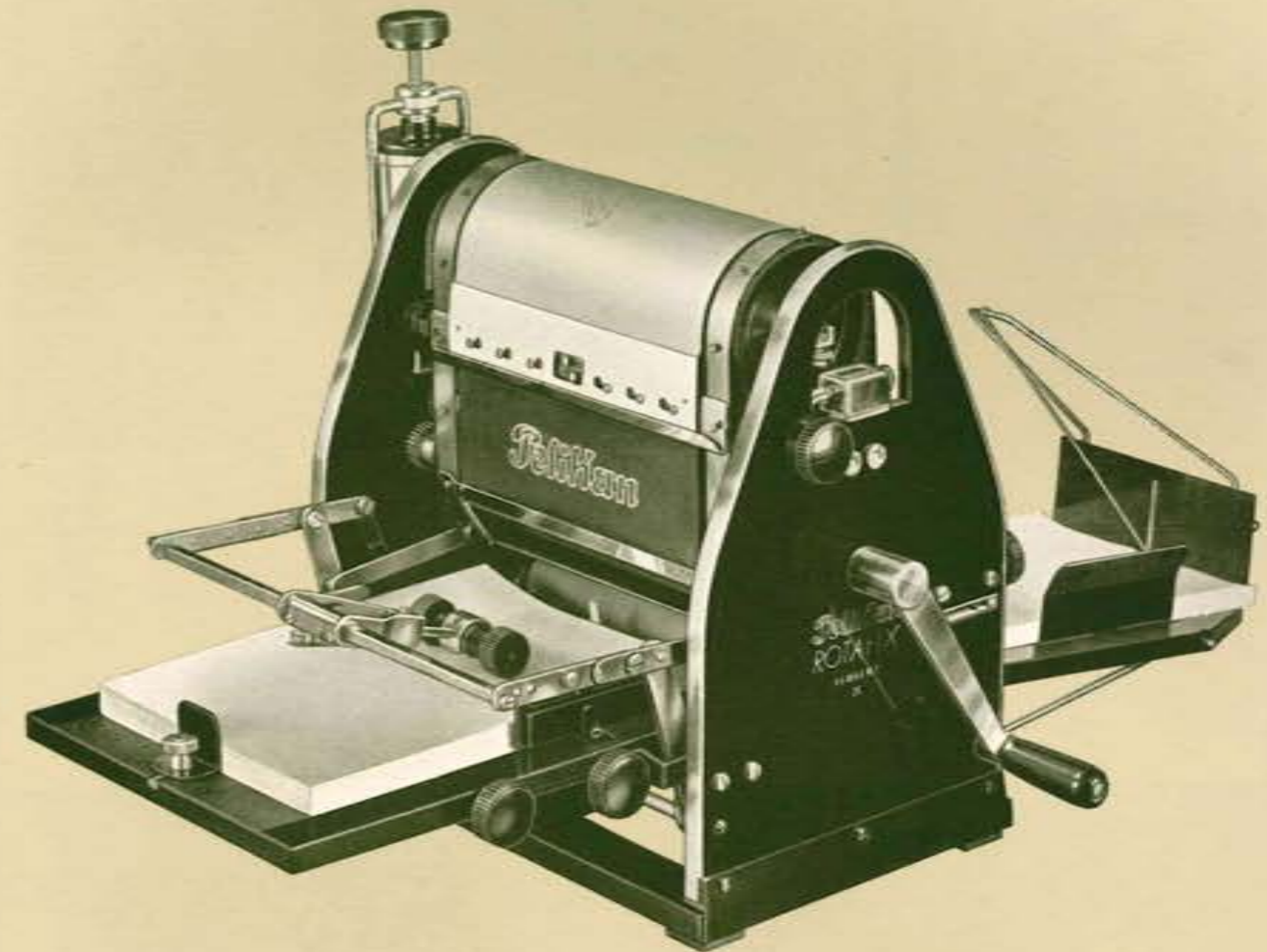
Das kleine, einfacher ausgestattete Modell für Handbetrieb mit Stapel-Anlage bis zu 200 Blatt von Folio- bis Postkartengröße.

Halbhohe, runde Seitenwände und Drucktrommeln aus einem unempfindlichen Werkstoff, automatische Farbgebung, automatische Papierzuführung, automatische Druckabschaltung bei Leerlauf, weich ansetzende Andruckwalze, Druckhöhen-Verstellung, Schablonen-Aufhängung mit Riegel, leicht abnehmbare Stahlbänder, leicht auswechselbare Verreibwalze, Papiermulde und Auflagen-Zähler. Nähere Einzelheiten über die Ausrüstung siehe unter Perfekt 40 Seite 256.

MODELL	PREIS M.	BESCHREIBUNG	GEWICHT	
			NETTO	BRUTTO
JUNIOR 30	260,00	Das kleine, einfacher ausgestattete Modell für Handbetrieb mit Stapel-Anlage bis zu 200 Blatt Folio- bis Postkartengröße. Größe des Apparates: 86 cm breit, 42 cm hoch, 45 cm tief	15,8 kg	30 kg
	300,00	Einschließlich Stahlrohrtisch Nr. 150 mit 2 Ablegebrettern Abbildung oder mit Holztisch Nr. 140 mit großem Zubehörfach Seite 260	21,8 kg 27,8 kg	42 kg 50 kg

ZUBEHÖR ZUM JUNIOR 30: 10 Blatt Pelikan-Gumohaut-Dauerschablonen Nr. 3052, 1 Dose Spezialfarbe 250, 1 Glas Korrekturlack 1088, Wachstuchhaube, Gebrauchsanweisung und Vervielfältigungs-Beispiele

PELIKAN ROTAFIX PERFEKT 35



PELIKAN-ROTAFIX PERFEKT 35

TISCHE U. SCHRÄNKE für Pelikan-Rotafix-Apparate

Diese Tische und Schränke passen für alle Pelikan-Rotafix-Modelle. Beim Versenkschrank Nr. 200 ist anzugeben, für welchen Rotafix er verwendet werden soll.



NR. 140



NR. 150



NR. 160

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	GRÖSSE in cm	GEWICHT	
				NETTO	BRUTTO
140	40.00	Holztisch, schwarz mattiert, mit großem Zubehörfach	83/66/49	12 kg	20 kg
150	40.00	Stahlrohrtisch, mit 2 Ablege-Platten	80/54/54	6 kg	12 kg
160	70.00	Schrankschrank, schwarz Schleiflack	86/44,5/57,5	15 kg	35 kg
200	150.00	Versenkschrank, schwarz Reißlack, schützt den Apparat vor Staub, Beschädigung und unbefugter Benutzung. Mit wenigen Handgriffen ist die Maschine arbeitsbereit und wieder verschlossen	87/65/55	49 kg	73 kg



NR. 200, geschlossen



NR. 200, geöffnet, im Gebrauch

PELIKAN STAPELDRUCKER

Der Pelikan-Stapeldrucker ist ein Flachdrucker. Er liefert gleichmäßige, klare und schöne Abdrücke. Alle Modelle haben eine geschützte Stapelhalte-Vorrichtung, die das Papier in der richtigen Lage hält und das Verschieben der Blätter verhindert.



MODELL 3

PREIS M.	BESCHREIBUNG	GRÖSSE in cm	GEWICHT	
			NETTO	BRUTTO
PELIKAN-STAPELDRUCKER MODELL 1				
Kasten aus Buchholz, dunkelbraun gebeizt. Es können 300 Blatt auf einmal angelegt werden. Das Farbverreibrett ist umlegbar und herausnehmbar. Als Zubehör werden geliefert: 24 Blatt Pelikan-O-typ 2039, 1 Tube OTINA Nr. 15, 1 Flasche Korrekturlack 1088, 1 Flasche Entwickler 1089, 1 Tube Roxy-Paste 1095 und 1 Gelatinewalze				
77.50	gebrauchsfertig, mit Zubehör	51/35,5/14	8,7 kg	13 kg
PELIKAN-STAPELDRUCKER MODELL 3				
Kasten aus Rüsterholz, dunkelbraun gebeizt. Es können 100 Blatt auf einmal angelegt werden. Das Farbverreibrett ist umlegbar und herausnehmbar. Als Zubehör werden geliefert: 10 Blatt Pelikan-O-typ 2039, 1 Tube OTINA Nr. 12, 1 Flasche Korrekturlack 1088 und 1 Gelatinewalze				
38.75	gebrauchsfertig, mit Zubehör	48,5/34/10,5	6,5 kg	9 kg
51.00	gleicher Apparat mit vierstelligem Bogenzähler	48,5/34/10,5	6,5 kg	9 kg
PELIKAN-POSTKARTEN-STAPELDRUCKER				
Kasten aus mattiertem Buchholz, dunkelbraun gebeizt. Es können 30 bis 40 Postkarten auf einmal angelegt werden. Als Zubehör werden geliefert: 10 Blatt Pelikan-O-typ 2039K, 1 Tube OTINA Nr. 9 und 1 Gelatinewalze				
18.50	gebrauchsfertig, mit Zubehör	27/20,5/7,4	2 kg	4 kg

PELIKAN HEKTOGRAPHEN-ROLLEN U. -BLÄTTER



NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
PELIKAN-HEKTOGRAPHEN-ROLLEN				
Mit Schicht auf einer Seite. Pelikan-Hektographenrollen werden mit Holzkern, Metallkapseln und einer Befestigungsvorrichtung ausgerüstet, die für alle mit einer Rolle arbeitenden Apparate paßt. Sie sind in Pappdosen verpackt.				
1074	7,75	22 cm breit 4 Meter lang	1 Stück	154 kg
1075	14,00	35 cm breit 4 Meter lang	1 Stück	247 kg
1076	15,50	40 cm breit 4 Meter lang	1 Stück	267 kg
1077	18,60	52 cm breit 4 Meter lang	1 Stück	347 kg
PELIKAN-HEKTOGRAPHEN-BLÄTTER				
Mit Schicht auf beiden Seiten (zweiseitig) oder mit Schicht auf einer Seite (einseitig)				
1070	3,20	Für Doppelfolio ... zweiseitig Größe 36 / 46 cm	6 Stück	40 kg
1071	1,60	Für Folio..... zweiseitig Größe 23 / 36 cm	25 Stück	22 kg
1072	1,35	Für Quart..... zweiseitig Größe 23 / 28 cm	25 Stück	17,2 kg
C 3	3,00	Für DIN A3..... zweiseitig Größe 32,4/45,8 cm	6 Stück	38 kg
C 4	1,50	Für DIN A4..... zweiseitig Größe 22,9/32,4 cm	25 Stück	19 kg
1080	1,75	Für Doppelfolio ... einseitig..... Größe 35 / 45 cm	6 Stück	28 kg
1081	1,00	Für Folio..... einseitig..... Größe 22 / 35 cm	25 Stück	16 kg
1082	0,85	Für Quart..... einseitig..... Größe 22 / 28 cm	25 Stück	14 kg
C 3e	1,75	Für DIN A3..... einseitig..... Größe 32,4/45,8 cm	6 Stück	28 kg
C 4e	0,90	Für DIN A4..... einseitig..... Größe 22,9/32,4 cm	25 Stück	14 kg
HEKTOGRAPHEN-MASS				
Zum Nachfüllen von Hektographen-Apparaten				
1078	4,65	1 kg Masse in Faltschachtel	1 Stück	110 kg

HEKTOGRAPHEN- U. AUTOGRAPHEN-TINTE



NR. 23W

NR. 61S

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	PACKUNG ANZAHL	GEWICHT 100 STÜCK
PELIKAN-HEKTOGRAPHEN-TINTE				
Angenehm leichtflüssig und hervorragend farbkünftig. Die violette, blaue, rote und grüne Tinte ergibt 100-150 Abzüge, die schwarze etwa die Hälfte. Für alle Vervielfältigungen mit Hektographen- und Tonmasse geeignet				
1 Liter	18,60	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß.....	1 Stück	180 kg
1/2 Liter	9,80	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß.....	1 Stück	90 kg
1/4 Liter	5,20	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß.....	1 Stück	50 kg
1/8 Liter	2,85	Viereckige Flasche mit Schraubkappe	6 Stück	25 kg
61 S	1,00	35 g-Würfelglas mit Schraubkappe	12 Stück	10,5 kg
30 G	0,60	17 g-rundes Glas mit Griffkork.....	12 Stück	6,6 kg
2 G	0,55	17 g-viereckiges Glas mit Griffkork	12 Stück	6,3 kg
23 W	0,50	10 g-rundes Glas mit weitem Hals und Schraubkappe.....	12 Stück	4 kg
PELIKAN-AUTOGRAPHEN-TINTE				
Zur Vervielfältigung von Schriftstücken, Zeichnungen, Noten usw. mittels Stein- und Zinkdrucks				
1 Liter	13,20	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß.....	1 Stück	180 kg
1/2 Liter	7,20	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß.....	1 Stück	90 kg
1/4 Liter	4,00	Viereckige Flasche mit Schraubkappe und Ausguß.....	1 Stück	50 kg
61 S	0,80	35 g-Würfelglas mit Schraubkappe	12 Stück	10,5 kg
2 G	0,50	17 g-viereckiges Glas mit Griffkork.....	12 Stück	6,3 kg
23 W	0,45	10 g-rundes Glas mit weitem Hals und Schraubkappe.....	12 Stück	4 kg
KOPIER-PINSEL				
				DAS DUTZEND
113/1"	0,50	Aus feinsten Schweinsborsten an breiten weißen Stielen	1 Dutzend	0,250 kg
113/2 1/2"	1,00	Aus feinsten Schweinsborsten an breiten weißen Stielen	1 Dutzend	0,600 kg
113/3"	1,10	Aus feinsten Schweinsborsten an breiten weißen Stielen	1 Dutzend	0,800 kg

HEKTO PELIKAN

Der Hekto Pelikan ist ein aus Hartholz hergestellter, hell matterter Apparat mit vollständigem Zubehör zum Vervielfältigen von Schriftstücken aller Art nach dem hektographischen Verfahren. Seine Hektographenrollen sind leicht auszuwechseln und bequem auf- und abzurollen.



NAKITON-VERVIELFÄLTIGUNGS-APPARAT

Ein Tonmasse-Apparat zum Hektographieren von Schriftstücken aller Art in Hand- und Maschinenschrift. Nach dem Abwaschen der Urschrift von der Masse ist der Apparat sofort wieder gebrauchsfertig.



NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	FÜR HEKTO-ROLLE	AUSSENMASS in cm	GEWICHT
HEKTO PELIKAN					
Zubehör: 1 Hektographenrolle, 1 Andruckwalze, 1 Flasche violette Hektotinte 30 G, 4 Schutzstreifen, 1 Schwamm					
1110	33.50	Für Abzugblätter DIN A 4..... nutzbare Fläche 22/31 cm .	1074	56/27/10,6	5.200 kg
1115	64.00	Für Abzugblätter DIN A 3..... nutzbare Fläche 35/47,5 cm	1075	75/41,5/12	10.600 kg
1120	78.00	Für Abzugblätter größeren Formats nutzbare Fläche 40/50 cm .	1076	79/46/13	12.200 kg
1125	104.00	DIN A 2 und größere Formate... nutzbare Fläche 52/61 cm .	1077	89/58,5/13,4	17.500 kg
ANDRUCK-WALZEN ZUM HEKTO PELIKAN aus Gelatine					
—	5.60	15 cm lang mit Griff.....	FÜR APPARAT NR.: 1110		0.490 kg
—	2.25	15 cm lang ohne Griff..... 1110		0.305 kg
—	6.20	25 cm lang mit Griff.....	1115, 1120 und 1125		0.700 kg
—	2.50	25 cm lang ohne Griff.....	1115, 1120 und 1125		0.500 kg

Hektographentinte Seite 263 · Hektographische Schreibbänder Seite 218 · Hektographisches Kohlenpapier Seite 229

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	GRÖSSE in cm	GEWICHT	
NAKITON-VERVIELFÄLTIGER					
aus Blech, dunkelgrün lackiert.					
Zubehör: 1 Andrücker, 1 Spachtel, 1 Flasche violette Hektotinte Nr. 23W und 1 Gebrauchsanleitung					
1232	13.00	Für DIN A 4 und größere Formate bis zu	24/36 cm	25/37	3.500 kg
NAKITON-ERSATZMASSE					
1242	6.20	Für den Apparat 1232	2 kg in Holzkästchen, gebrauchsfertig	24/36	2.400 kg
1243	3.40	Für ältere Apparate	1 kg in Holzkästchen, gebrauchsfertig	24/36	1.400 kg

Hektographentinte Seite 263 · Hektographische Schreibbänder Seite 218 · Hektographisches Kohlenpapier Seite 229

INHALTSVERZEICHNIS

Abdeckfarbe	68	Farbkissen, Farbrollchen	225	Japanaquas, Aquarell-Handdruckfarbe	72
Abtönfarben für Weißblöcke	52	Farbplatten, Farbschalen	143-145	Kaisertinte	177
Abwaschbare Farben	31	Farbstifte	76-86	Kasein-Emulsionsfarbe PLAKA	60
Abwaschbare Kreiden	85	Farbtinten	175	Kleister, haltbarer, Pelikanol 192-204	
Allwettertinte	179	Fayence-Näpfe, -Paletten	142-145	Kleisterpinsel	139
Aquarellfarben	12-35	Federn für Tuschefüllhalter	111	Knetgummi	117
Aquarellblöcke	124	Firnisse, Öle, Malmittel	53	Knetmasse Nakiplast	94
Aquaresin-Malmittel	54	Fischleim	210	Kohle	92
Aquin-Vervielfältigungsfarbe	249	Fixatif, Fixatifspritzen	93	Kohlehalter und Kreidehalter	92
AUCH-Pelikan-Füllbleistift	160	Flachdrucker	261	Kohlenpapier siehe Sonder- verzeichnis Seite	227
Außendekorationsfarbe PLAKA	60	Flaschenlack	213	Konische Schreibkreiden	87, 89
Ausziehtuschen	104	Fleckentferner	55	Klebstoffe	192-210
Autographentinte	263	Flüssige Tusche	99-109	Kopierpinsel	138, 263
Automatischer Füllbleistift AUCH-Pelikan	160	Flüssiger Gummi	205	Kopiertinten	166, 168, 172, 177
Blechleim	209	Försterkreiden	90	Korrekturlock f. Dauerschablonen	250
Blockhefte	122, 123	Frankotyp- und Paginierfarbe	187	Korrekturtuschen für Lichtpausen	107
Bronzen	73	Füllbleistift AUCH-Pelikan	160	Kraftwagen-Stempelfarbe	186
Bürogummi, flüssig	205	Füllhalter	150-159	Kreiden	76-91
Buntpapierhefte	126	Füllhalterständer	159	Künstlerölfarben	39-45
Buntstifte	76-86	Füllhaltertinte	168	Künstlerwasserfarben	12, 15-21
Calos-Klebstoff	210	Füllheber	168	Kunstschrifttusche Scribtol	108
Cutis	55	Füllungen der Farbkasten bei den entsprechenden Farbensorten		Kuponringe (Packringe)	118
Dauerschablonen	242	Generalstabsfarben	16, 31	Landkartenfirnis	61
Deckfarben	13, 24, 35, 60, 62	Gee-Wee-Gummi	205	Landkartenkreiden	85
Deckfarbenpinsel	129	Glanzfarben für Photographie	69	Leim	205
Deckweiß	66	Goldbronze	73	Leimpinsel	139
Dekorationsölfarben	50	Goldtinte	178	Lineal	103
Detailzeichenblöcke	125	Graphikerweiß	66	Linertinten	179
Deutsche Reichstinte	177	Graphitpapier	239	Linolschnitt-Zubehör	72
Druckbänder, Drucktücher	222, 224	Graphitstifte	91	Linolschnitt-Zubehör	72
Druckbleistift AUCH-Pelikan	160	Graphos-Tuschefüllhalter	110	Lithographische Tinte	263
Durchschreibpapier	237	Graveurlack	213	Lose Tinten	175
Eierstempelfarbe	186	Grundfarbenkasten	33	Malkasten für Ölmalerei	46-49
Eiweiß-Lasurfarben	71	Gummi, flüssig (siehe Flüssiger Gummi)	205	Malleinen, Malpappen	56, 57
Entwickler für Dauerschablonen und Wachspapier	250	Gummiringe und -bänder	118, 119	Malmittel, Firnisse, Öle	53
Farbbänder	216	Gummierpinsel	139	Mal- und Zeichenkasten	140
Farben für Aquarellmalerei	12-35	Gummiwaren-Stempelfarbe	187	Markantinte	178
Farben für Diapositive	71	Handdruckfarbe „Japanaquas“	72	Mattlack, Mattolein	68
Farben für Militär und Landmesser	16, 31, 85	Heftzwecken	147	Modelliermasse Nakiplast und Zubehör	94
Farben für Ölmalerei	39-52	Hektographenblätter, -rollen, -masse	262	Morsetinte	178
Farben für Photographie	68-71	Hektographenapparat		Nakiplast-Modelliermasse	94
Farben für Plakatmalerei	60-65	Hekto Pelikan	264	Naki-Stempelpissen und -farbe	183, 187
Farben für Temperamalerei	58-65	Hektographentinte	263	Nakiton, Vervielfältigungs- Apparat	265
Farbgriffel	85	Hochglanzfarben für Retusche	69	Negativ-Retuschefarben	68
Farbige Tinte	172	Hoteltinte	178	Normfarben	35
Farbkasten bei den entsprechenden Farbensorten		Ibis-Füllhalter	159	Notentinte	178

INHALTSVERZEICHNIS

Öle, Malmittel, Firnisse	53	Salontinte, violett	172	Tuschefüllhalter Graphos	110
Öl für Schreibmaschinen	225	Saugpostpapier	252	Tusche für Kunstschrift	108
Ölfarben und Kasten	39-52	Schablonen-Schreibgeräte	251	Tutticoll (Fischleim)	210
Ölkreiden	80-83	Schablonen-Vervielfältiger	253-261	Tuscheetuis	106
Ostwald-Farben	35	Schablonierfarben	30	Typen-Reiniger	225
Otin, Otina, Otinal, Otaquin 248, 249		Scheckstempelfarbe	187		
		Schecktinte	177	Untersätze für Tusche gläser	100
Padringe (Kuponringe)	118	Schilderlock	213	Urkundenstempelfarbe	185
Paginier- und Numeratorenfarbe	187	Schnittfarbe	179	Urkundenstempelkissen	183
Paletten aus Holz, Fayence, Blech	142	Schränke zum Pelikan-Rotafix	260	Urkundentinte	177
Palettmesser, Paletstecher	146	Schreib- und Druckbänder, Drucktücher	216-225		
Pastellkreiden	77-79	Schreibkissen und -rollchen	225	Vermalbare Kreiden	86
Patronierfarben	31	Schreibkreiden	87, 89	Vervielfältigungs- Apparate	253-261, 264, 265
Peligom, wasserfester Klebstoff	209	Schreibmaschinen-Gummi 114, 115, 117		Vervielfältigungsfarben	248
Pelikan-Gummi	205	Schreibmaschinenöl	225	Vervielfältigungspapier	252
Pelikanol, weiße Klebepaste 192-204		Schreib- und Zeichengeräte für Dauerschablonen	251	Vervielfältigungstinte	263
Pelikan-O-typ (Dauer- schablone)	242-247	Schreibplatten	250	Vervielfältigungs-Zubehör	250-252
Perltusche, flüssig und in Stücken	98-103, 106	Schrifthefte	125		
Photafarben	68-71	Schriftschablonen	251	Wachskreiden	84, 91
Photogummi	209	Schul-Aquarellfarben	13, 22-34	Wachspapier	244
Photokleister	192-204	Schul-, Mal- und Zeichenkasten	140	Wandtafelkreiden	87, 88
Pinsel	127-139	Schultuschentinte	179	Wäschestempelfarbe	188
Pinselwascher	146	Scribtol, Kunstschrifttusche	108	Wäschentinte	188
PLAKA, wetterfeste Kasein- Emulsionsfarbe	60	Siebe zur Spritzmalerei	146	Wäschezeichenblau	30
Plakatkreiden	89	Siegellack	211	Wasserbecher aus Aluminium	146
Plakat-Scribtol	65	Signierfarbe, flüssig	189	Wasserfarben und Deckfarben	12-35
Plakat-Schreiber	135	Signierkreiden	90	Wasser-Malstifte	86
Plakat-Tempera-Farben	62-65	Signiertusche	189	Wassergläser, Wasserbecher	146
Planfarben	16	Silbertinte	178	Weißer Farben	66
Plastilin (Nakiplast)	94	Skizzenblöcke, -bücher, -hefte	125	Weißer Tinte	172
Porzellanschalen u. -paletten	142-145	Skizzenleinen	56	Weißlack-Feintönung	52
Poröspapier	252	Stangentusche	106	Werkdruckkasten	72
Positiv-Retuschefarben	69	Stapeldrucker	261	Wischleder	92
		Stempelfarben, Stempelpapier	180-188		
Radiergummi	113-117	Stempelpapier	233	Zeichenblöcke und -hefte	122-126
Radiermesser	146	Stoffstempelfarbe	186	Zeichenbrett für Dauerschablonen	250
Radierschablonen	225	Studien-Wasserfarben	13, 22-30	Zeichendreieck für Dauerschablonen	250
Radierwasser (Tintentod)	176	Synderikon	210	Zeichenkasten	140
Rappen-Kohlenpapier	236			Zeichenkohle	92
Rappen-Schreibbänder	221	Technische Aquarellfarben	16	Zeichenkreiden	85
Rappen-Tinte	177	Technische Tuschen	104	Zeichenmappen, -papier	124, 126
Rasterplatten für Schablonen- zeichnen	250	Teerfarben	35	Zeichenpulver	147
Registrierkassenfarbe	187	Telegraphentinte	178	Zerstäuber	93
Registriertinte	178	Temperafarben	58-65	Zet-Farbe	39
Reiseflaschen für Füllhaltertinte	168	Tinte	164-179	Zet-Malleinen, Zet-Malpappen	56, 57
Reißbrettstifte	147	Tintenpulver und -tabletten	175	Zunder (Feuerschwamm)	92
Reißkahl	92	Tintentod (Radierwasser)	176		
Retuschefarben, Retuschierbestecke	68-70	Tische zum Pelikan-Rotafix	260		
Rötelfarbe	85	Tusche, flüssig und in Stücken	98-109		
Rotafix-Vervielfältigungs- Apparate	253-260	Tuschepatrone	100, 104, 108		
Roxy-Paste	252				

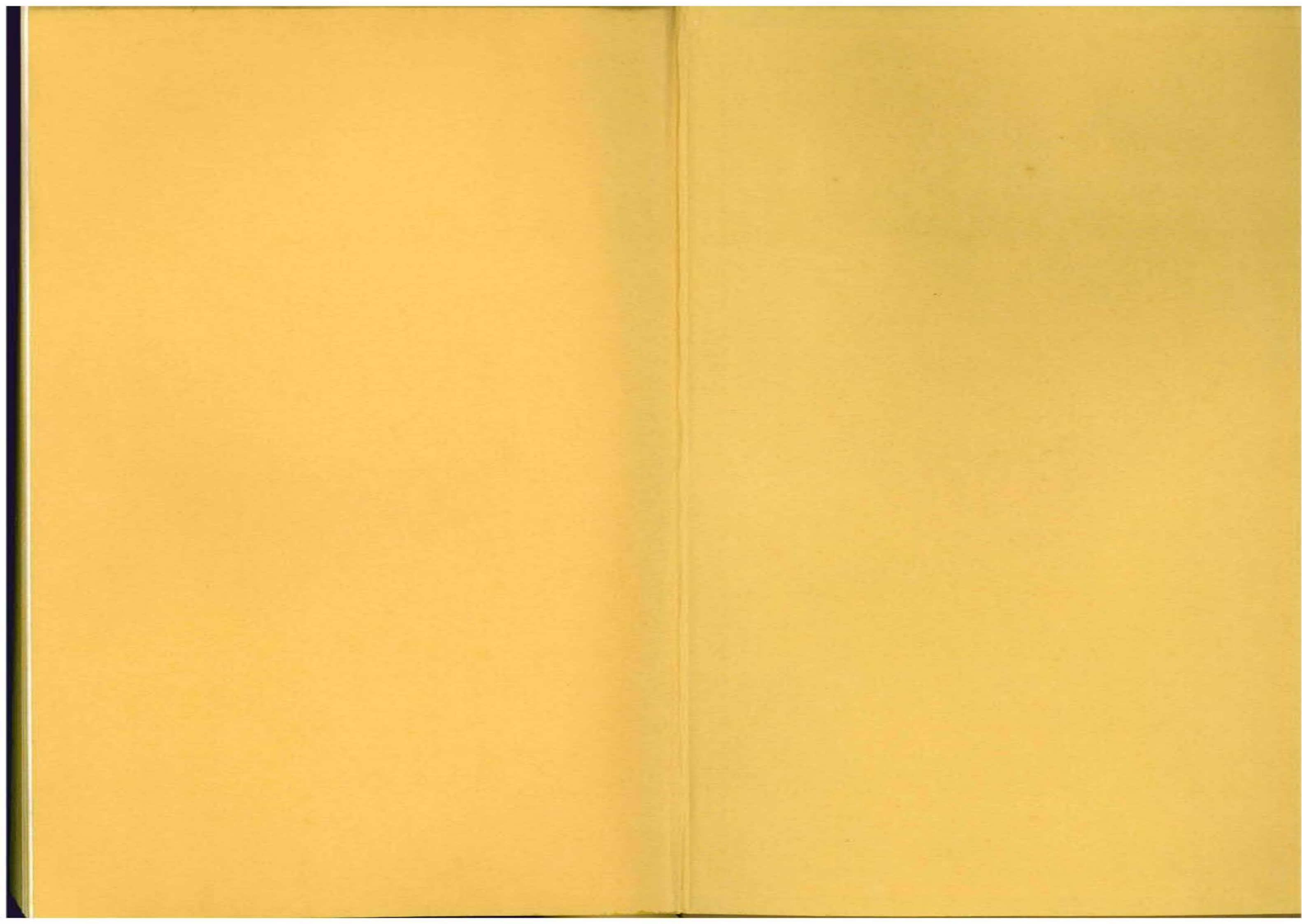
GRAPHISCHE GESTALTUNG: PROF. O. H. W. HADANK, BERLIN

PHOTOS: HEIN GORNY, BERLIN

DRUCKSTÖCKE: HERMANN FRIEDERICHS, HANNOVER

DRUCKLEGUNG: J. C. KÖNIG & EBHARDT, HANNOVER

Beschreibungen und Abbildungen beziehen sich auf den gegenwärtigen Stand der Ware. Veränderungen und Verbesserungen, wie sie in unserer fortschreitenden Zeit üblich und notwendig sind, behalte ich mir vor.



PREISLISTE 70A FÜR HÄNDLER ZUR LISTE 70



GÜNTHER WAGNER
PREISLISTE 70 A

AUSGABE MÄRZ 1938



Diese Liste enthält die Einkaufspreise und gilt nur für Händler. Die Waren sind in der Hauptliste Nr. 70 beschrieben und abgebildet. Neben den Einkaufspreisen sind Richtpreise für den Verkauf angegeben, um eine möglichst gleichmäßige Preisstellung zu erreichen. Im Anhang ist ein ausführliches Verzeichnis mit Abbildungen der Pelikan-Verkaufskasten und -Gestelle für Laden und Schaufenster.

LIEFERBEDINGUNGEN

LIEFERUNG erfolgt nur an Wiederverkäufer. Erfüllungsort für beide Teile ist Hannover. Preisänderungen bleiben vorbehalten. Die Lieferung erfolgt bei:

ARTIKEL	VERPACKUNG	LIEFERUNG
<p>1 Farben, Farbkasten, Kreiden, Tuschen, Zeichenzubehör Seiten 4-17</p> <p>Füllhaltern . . Seite 18 Schreibbändern, Kohlenpapier, Durchschreibpapier Seiten 24-28</p> <p>Dauerschablonen, Vervielfältigungs- farben und -zubehör, Stapeldruckern, Hekto Pelikan, Nakiton-Apparaten und -Ersatzmasse Seiten 29-31</p>	<p>berechnet oder franko zurück</p>	<p>bei mindestens M. 60.00 Wert Vergü- tung der Fracht.</p> <p>Postsendungen von 5 kg portofrei, wenn M. 30.00 Wert, bei mehreren Postpake- ten Vergütung eines 5 kg-Postportos für je M. 30.00 Wert.</p>
<p>2 Tinten, Stempel- artikeln, Klebstoffen und Siegellack Seiten 19-24 Hekto-Blättern, -Rollen und -Masse Seite 31</p>	<p>frei bei M. 20.00 Wert</p>	<p>bei mindestens M. 20.00 Wert Vergü- tung der Fracht.</p>
<p>3 Rotafix-Apparaten und -Zubehör Seite 30</p>	<p>berechnet oder franko zurück</p>	<p>ab Hannover.</p>

ZIEL 60 Tage ohne Abzug oder 2% Skonto bei Barzahlung innerhalb 30 Tagen nach Rechnungsdatum / Reichsbank-Girokonto Nr. 82 / Deutsche Bank Filiale Hannover, Konto Nr. 74009 / Sparkasse der Hauptstadt Hannover, Konto Nr. 326 / Postscheckkonto Hannover Nr. 456.

AN MIR UNBEKANNTE FIRMEN erfolgt der Versand unter Nachnahme, wenn nicht gleichzeitig mit der Bestellung Referenzen aufgegeben werden.

LIEFERFRIST. Alle Bestellungen werden so schnell wie möglich erledigt. Bei Bestellungen, die zu einem bestimmten Zeitpunkte gebraucht werden, bitte ich das Datum anzugeben, damit solche Aufträge bevorzugt werden können.

VERPACKUNG wird billigst berechnet und wieder gutgeschrieben, mit Packmaterial zum vollen Werte, ohne Packmaterial zu $\frac{1}{4}$ des Wertes, wenn Rücksendung frachtfrei nach Hannover-Hauptgüterbahnhof erfolgt. Etwa nötige Ausbesserungen werden belastet. Unberechnete Verpackung wird nicht zurückgenommen.

DER VERSAND VON FLÜSSIGKEITEN IM WINTER ist mit der Gefahr verknüpft, daß die Flaschen unterwegs durch Frost platzen oder die Ware an Güte verliert. Ich empfehle, den Winterbedarf so frühzeitig wie möglich zu decken.

MASSE UND GEWICHTE. Für dauernde Richtigkeit übernehme ich keine Gewähr. Die Gewichte verstehen sich einschließlich der Umhüllungen. — Bei der Herstellung der Flaschen sind kleine Abweichungen in der Größe nach oben oder unten unvermeidlich.

BESCHREIBUNGEN UND ABBILDUNGEN beziehen sich auf den gegenwärtigen Stand der Ware. Veränderungen und Verbesserungen, wie sie in unserer fortschreitenden Zeit üblich und notwendig sind, behalte ich mir vor.

DIE DRUCKSTÖCKE der Liste 70 stehen leihweise zur Verfügung.

G Ü N T H E R W A G N E R • H A N N O V E R

FARBEN-VERKAUFSKASTEN

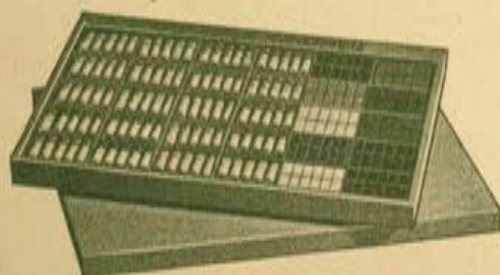


NR. Ag 1

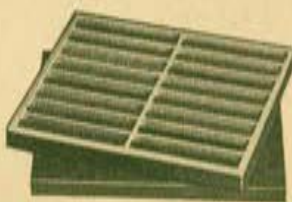


NR. Ag 1 (Kopfteil, Mittelteil, Sockel)

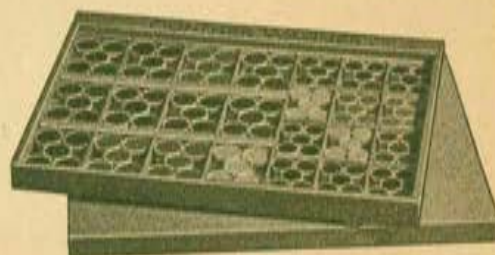
NR.	PREIS M.	INNEN-EINTEILUNG	BREITE/HÖHE/ TIEFE in cm	GEWICHT
FÜR FARBEN ALLER ART UND PINSEL				
Dehnschrank aus Erlenholz, hell poliert, zusammengesetzt aus Sockel, Mittelteil mit 3 Schiebladen und Kopfteil. Je nach Bedarf kann der Schrank durch Einfügen weiterer Mittelteile mit je 3 Schiebladen erweitert werden				
Ag 1	16.75	Mit Schiebladen in 13 verschiedenen Einteilungen nach Bedarf.	56/22,5/44,5	6.600 kg
Ag 1 Mittelteil	8.50	Mit Schiebladen in 13 verschiedenen Einteilungen nach Bedarf.	52,5/15/40,5	4.600 kg
FÜR TUBEN GROSSE 2 ODER 3 ODER STÜCKENFARBEN				
Kasten aus Erlenholz, hell poliert, mit Stülpdeckel				
Fa 1	3.00	30 Fächer von je 71/62/27 mm für Tuben bis Größe 2	49,5/5/38,5	1.550 kg
Fa 2	3.00	24 Fächer von je 71/77/27 mm für Tuben bis Größe 3	49,5/5/38,5	1.550 kg
FÜR SCHÄLCHENFARBEN SORTEN 735D UND 66D				
Kasten aus Erlenholz, hell poliert, mit Stülpdeckel. Passend für je 10 Schälchen in je 12 Tönen				
Fa 3	3.00	Je 12 Fächer von je 69/98/22 und 55/71/22 mm.....	49,5/5/38,5	1.550 kg
FÜR RUNDE FARBEN SORTEN 66 UND 72				
Fester Pappkasten, braun bezogen, mit Stülpdeckel				
Fa 20	1.50	16 Fächer von je 120/25/25 mm	26/3/24	0.375 kg



NR. Fa 1



NR. Fa 20

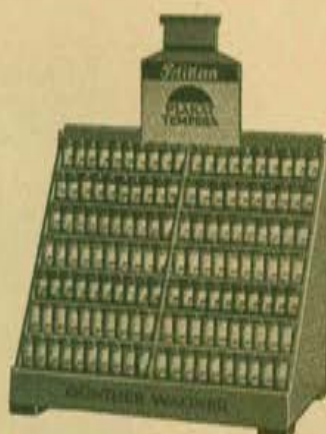


NR. Fa 3

FARBEN-VERKAUFSKASTEN



NR. Fa 35



NR. Fa 30

NR.	PREIS M.	INNEN-EINTEILUNG	BREITE/HÖHE/ TIEFE in cm	GEWICHT
FÜR PLAKAT-TEMPERA · TUBENGRÖSSE 7				
Holzkasten, hellgrau, blau beschriftet, für 140 Tuben. Weitere Tuben werden in einem schrankartigen Fach an der Rückseite untergebracht				
Fa 30	9.00	7 Fachreihen, stufenförmig angeordnet, zum Aufstellen der Tuben	45,5/47/27	4.850 kg
FÜR ÖLFARBEN, TEMPERA ODER PLAKAT-TEMPERA · TUBENGRÖSSE 3 BIS 11				
Blauer Holzkasten, hellgrau beschriftet, mit Sockel und 9 Schiebläden. An der Vorderfront 5 Schautuben unter Glas. Es ist anzugeben, für welche Farbensorte der Kasten beschriftet werden soll				
Fa 32	17.00	8 verstellbare Schiebläden für je 40 Tuben Größe 3 oder 20 Tuben Größe 7 oder 16 Tuben Größe 9 oder 12 Tuben Größe 10 und 1 Schieblade für 6 Tuben Größe 11	14,5/37/52,5	5.500 kg
FÜR ÖLFARBEN, TEMPERA ODER PLAKAT-TEMPERA · TUBENGRÖSSE 3 ODER 7				
Holzschrankchen zum Aufstellen oder Aufhängen, innen und außen hell gebeizt und mattiert, mit seitlich aufklappbarer Tür, an der Tür-Innenseite eine Aufstrichkarte. — Es ist anzugeben, für welche Farbensorte der Kasten beschriftet werden soll				
Fa 34	8.75	Für Tubengröße 7: 64 Fächer für je 5 Tuben	45,5/51/14,5	5.900 kg
Fa 35	8.75	Für Tubengröße 3: 60 Fächer für je 10 Tuben	45,5/51/11	4.900 kg
Fa 36	8.75	Für Tubengröße 7: 36 Fächer für je 5 Tuben außerdem für Tubengröße 3: 30 Fächer für je 10 Tuben	45,5/51/14,5	5.900 kg
FÜR PLAKA UND PLAKAT-TEMPERA · 30 UND 60 ccm-GLÄSER				
Stufenförmiges Holzgestell, rotbraun gebeizt und mattiert				
Fa 40	3.20	Dreistufig für 18 Gläser	40/21/17,5	0.965 kg
Fa 41	5.20	Sechsstufig für 36 Gläser	40/38,5/29,5	1.970 kg

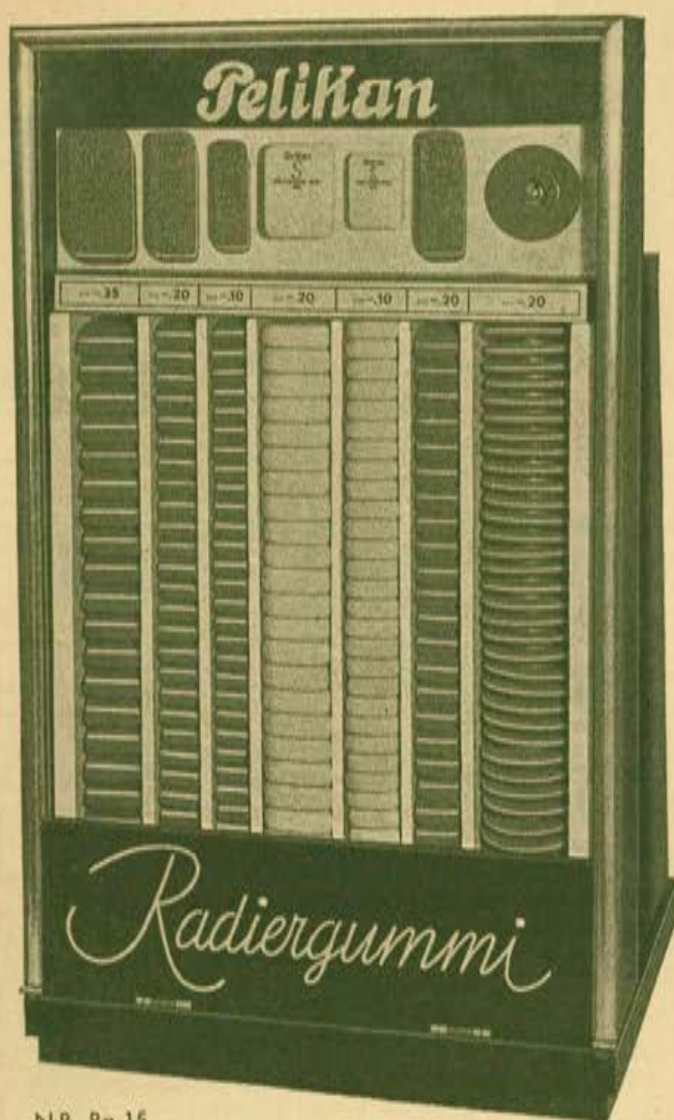


NR. Fa 32



NR. Fa 41

RADIERGUMMI-VERKAUFSKASTEN



NR. Rg 15

NR.	PREIS M.	FÜLLUNG	BREITE/HÖHE/ TIEFE in cm	GEWICHT
FÜR BÜROBEDARF:				
Rg. 15. Schwarz gespritzter Holzkasten mit Metalleiste. Die Vorderseite mit Glasscheibe und Schaumustern kann zum Füllen des Kastens heruntergeklappt werden. Die Radiergummistücke werden wie bei einem Automaten entnommen, jeweils das älteste Stück zuerst. Sie sind vor unbefugter Entnahme durch eine federnde Klappe geschützt				
Rg 15	5.50	Leer.....	26/46/12	3.300 kg
Rg 15 kleine Füllung	22.80	8 Schachteln mit 2.675 kg Radiergummi, und zwar: 20 Stück RWL/20, 20 Stück RWL/40, 35 Stück RWL/70, 30 Stück S/30, 60 Stück S/60, 24 Stück BWL/40 und 36 Stück BWR.....	26/46/12	5.975 kg
Rg 15 große Füllung	36.20	10 Schachteln mit 5.000 kg Radiergummi, und zwar: 20 Stück RWL/20, 80 Stück RWL/40, 70 Stück RWL/70, 60 Stück S/30, 120 Stück S/60, 40 Stück BWL/40 und 48 Stück BWR.....	26/46/12	8.300 kg

RADIERGUMMI-VERKAUFSKASTEN



NR. Rg 30

NR.	PREIS M.	FÜLLUNG	BREITE/HÖHE/ TIEFE in cm	GEWICHT
FÜR SCHUL- UND BÜROBEDARF · Kasten in gleicher Art wie Rg 15				
Rg 16	5.50	Leer	26/46/12	3.300 kg
Rg 16 kleine Füllung	25.25	8 Schachteln mit 3.300 kg Radlergummi, und zwar: 20 Stück RWL/20, 20 Stück RWL/40, 35 Stück RWL/70, 120 Stück RWL/120, 30 Stück S/30, 60 Stück S/60, 24 Stück BWL/40, 50 Stück DL/50	26/46/12	6.600 kg
Rg 16 große Füllung	37.80	11 Schachteln mit 5.500 kg Radlergummi, und zwar: 20 Stück RWL/20, 80 Stück RWL/40, 70 Stück RWL/70, 120 Stück RWL/120, 60 Stück S/30, 120 Stück S/60, 40 Stück BWL/40, 50 Stück DL/50	26/46/12	8.800 kg
FÜR SCHULBEDARF · Kasten in gleicher Art wie Rg 15				
Rg 20	5.50	Leer.....	26/46/12	3.300 kg
Rg 20 mit Füllung	19.00	7 Schachteln mit 2.500 kg Radlergummi, und zwar: 24 Stück RWL/40, 36 Stück RWL/70, 54 Stück RWL/120, 30 Stück BWL/80, 50 Stück DL/50, 30 Stück S/30 und 60 Stück S/60.....	26/46/12	5.800 kg
RADIERGUMMI-VERKAUFSPACKUNG Ein Sortiment wohlfeiler Radlergummistücke In zusammenklappbarer Packung aus farbig bedruckter, fester Pappe, zum Aufhängen eingerichtet (siehe Abbildung)				
Rg 30	2.00	18 Stück Marmor L/120, 17 Stück DL/100, 13 Stück RWL/120 und 13 Stück RWL/70. Verkaufswert M. 3.70	geöffnet 20,5/20	0.400 kg

GUMMIBAND-, NAKIPLAST-VERKAUFSKASTEN



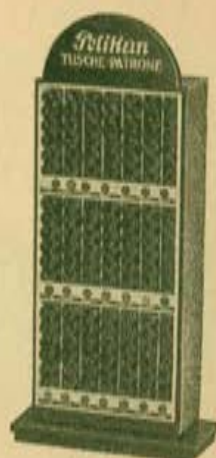
NR. Gb 11

NR.	PREIS M.	FÜLLUNG	BREITE/HÖHE/ TIEFE in cm	GEWICHT
GUMMIBAND-VERKAUFSKASTEN Grau-grün bezogener, fester Pappkasten. (Zur Zeit nicht lieferbar)				
Gb 11	4,75	6 Dutzend Gummibänder 5/50 mm und je 3 Dutzend 6/60, 8/80, 11/110 und 13/145 mm. Gewicht des Inhaltes: 280 g	27,5/5/18,5	0,500 kg
NAKIPLAST-VERKAUFSKASTEN UND -PACKUNGEN				
Np 3	9,00	150 Stangen Nakiplast Nr. 686 (30 g) in 15 Farben sortiert, im farbig bezogenen Holzkasten	51/8,5/16	5,250 kg
Np 5	3,60	60 Stangen Nakiplast Nr. 686 (30 g) in 10 Farben sortiert, im farbig bezogenen Pappkasten	30/5/14	2,000 kg
695/100	6,00	100 Stangen Nakiplast-A (45 g) in 10 Farben sortiert, im farbig bezogenen Pappkasten	29,5/7/20,5	4,600 kg
697/50	1,50	50 Stangen Nakiplast-A (20 g) in 10 Farben sortiert, in einer Verkaufspackung	20/3/13,5	1,100 kg



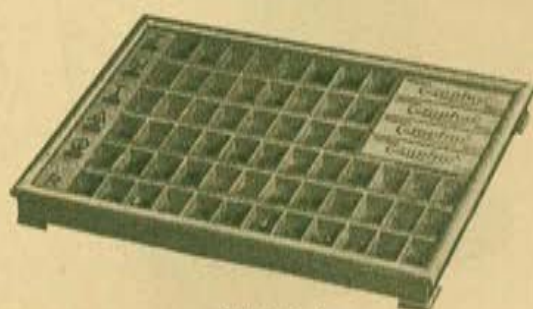
NR. Np 3

TUSCHEPATRONEN-, GRAPHOS-VERKAUFSKASTEN



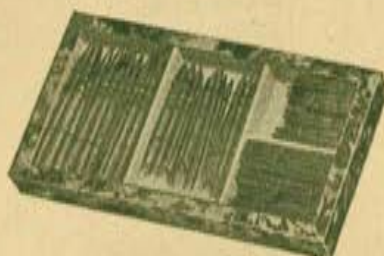
NR. Tu 1

NR.	PREIS M.	FÜLLUNG	BREITE/HÖHE/ TIEFE in cm	GEWICHT
TUSCHEPATRONEN-VERKAUFSKASTEN				
Holzkasten, rot gespritzt, an der Vorderseite weiß abgesetzt, passend für 10 1/2 Dutzend Tuschepatronen				
Tu 1	3.00	Leer	21/48/9	1.700 kg
Tu 1 mit Füllung	24.50	1 Dutzend Perluschepatronen, 2 1/2 Dutzend Tuschepatronen Schwarz, je 1/2 Dutzend Tuschepatronen Kobaltblau, Ultramarin, Siena, Gebr. Siena, Sepia, Carmin, Gelb, Grün hell, Grün dunkel, Violett und je 1 Dutzend Tuschepatronen Preußischblau und Zinnober, oder Sortierung nach Wunsch	21/48/9	3.400 kg
GRAPHOS-VERKAUFSKASTEN				
Naturpolierter Holzkasten mit Glasklappdeckel. Einteilung: 1 Fach für 4 Halter und 60 Fächer für Federn und Zubehör				
Gs 1	4.75	Leer	45,5/4,5/32	2.100 kg
Gs 1 kleine Füllg.	26.50	4 Halter, 137 Federn sortiert, je 1 Zuführer Nr. 1 und 3 und je 1 Kappe Rot, Blau, Grün und Gelb	45,5/4,5/32	2.600 kg
Gs 1 große Füllg.	42.50	4 Halter, 246 Federn sortiert, je 2 Zuführer Nr. 1 und 3 und je 1 Kappe Rot, Blau, Grün und Gelb	45,5/4,5/32	2.650 kg



NR. Gs 1

PINSEL-VERKAUFSKASTEN



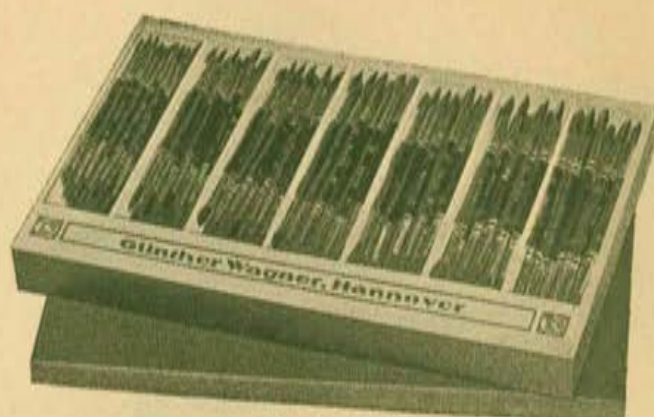
NR. PI 9/5

NR.	PREIS M.	FÜLLUNG	BREITE/HÖHE/ TIEFE in cm	GEWICHT
FÜR KIELPINSEL SORTEN 5 UND 13 Kleiner Pappkasten mit Inneneinteilung und Stülpedeckel mit Cellophanschelbe				
PI 9	0.80	Leer.....	20/3/11,5	0.110 kg
PI 9/5	3.70	Sorte 5: Je 3 Dutzend 1, 3, 5 und 7.....	20/3/11,5	0.155 kg
PI 9/13	7.00	Sorte 13: Je 3 Dutzend 1, 3, 5 und 7.....	20/3/11,5	0.155 kg
FÜR HAARPINSEL SORTE 23 Braun bezogener Pappkasten mit Inneneinteilung und Klappdeckel				
PI 7	0.80	Leer.....	27/3/18	0.225 kg
PI 7/23	7.15	Sorte 23: Je 1 Dutzend Größe 1 und 3, je 2 Dutzend Größe 5 und 6, je 3 Dutzend Größe 2 und 4.....	27/3/18	0.500 kg



NR. PI 7/23

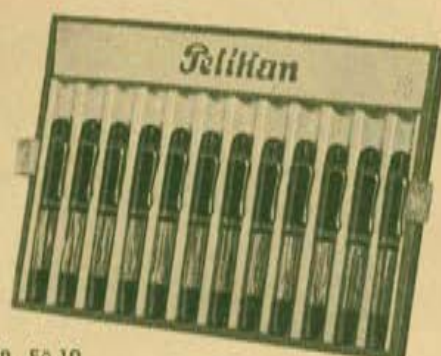
PINSEL-VERKAUFSKASTEN



NR. PI 6/30 II

NR.	PREIS M.	FÜLLUNG	BREITE/HÖHE/ TIEFE in cm	GEWICHT
FÜR EINSEITIGE HAARPINSEL				
Braun bezogener, durch Holzleisten verstelfter Pappkasten mit 7 Fächern und Stülpdeckel				
PI 6	2.00	Leer	36,5/4/23,5	0.550 kg
PI 6/25	16.50	Sorte 25: Je 1 Dutzend Größe 1, 3 und 7, je 2 Dutzend Größe 5 und 6, je 3 Dutzend Größe 2 und 4.....	36,5/4/23,5	1.050 kg
PI 6/25 II	10.20	Sorte 25 II: Je 1 Dutzend Größe 1 und 3, je 2 Dutzend Größe 5 und 6, je 3 Dutzend Größe 2 und 4.....	36,5/4/23,5	0.970 kg
PI 6/26	20.80	Sorte 26: Je 1 Dutzend Größe 1, 3 und 7, je 2 Dutzend Größe 5 und 6, je 3 Dutzend Größe 2 und 4.....	36,5/4/23,5	1.000 kg
FÜR DOPPELTE VERWASCHPINSEL				
Braun bezogener, durch Holzleisten verstelfter Pappkasten mit 7 Fächern und Stülpdeckel				
PI 6/27	14.50	Sorte 27: Je 1 Dutzend Größe 10/15 und 12/14, je 2 Dutzend Größe 8/10 und 11/13, je 3 Dutzend Größe 6/8 und 10/12....	36,5/4/23,5	1.100 kg
PI 6/28	38.40	Sorte 28: Je 1 Dutzend Größe 12/14, 13/15, 14/16, je 2 Dutzend Größe 8/10 und 11/13, je 3 Dutzend Größe 6/8 und 10/12....	36,5/4/23,5	1.200 kg
PI 6/29	40.80	Sorte 29: Je 1 Dutzend Größe 12/14, 13/15, 14/16, je 2 Dutzend Größe 8/10 und 11/13, je 3 Dutzend Größe 6/8 und 10/12....	36,5/4/23,5	1.200 kg
PI 6/30	66.80	Sorte 30: Je 1 Dutzend Größe 12/14, 13/15, 14/16, je 2 Dutzend Größe 8/10 und 11/13, je 3 Dutzend Größe 6/8 und 10/12....	36,5/4/23,5	1.200 kg
PI 6/30 II	24.70	Sorte 30 II: Je 1 Dutzend Größe 12/14, 13/15, 14/16, je 2 Dutzend Größe 8/10 und 11/13, je 3 Dutzend Größe 6/8 und 10/12....	36,5/4/23,5	1.200 kg

FÜLLHALTER-VERKAUFSKASTEN



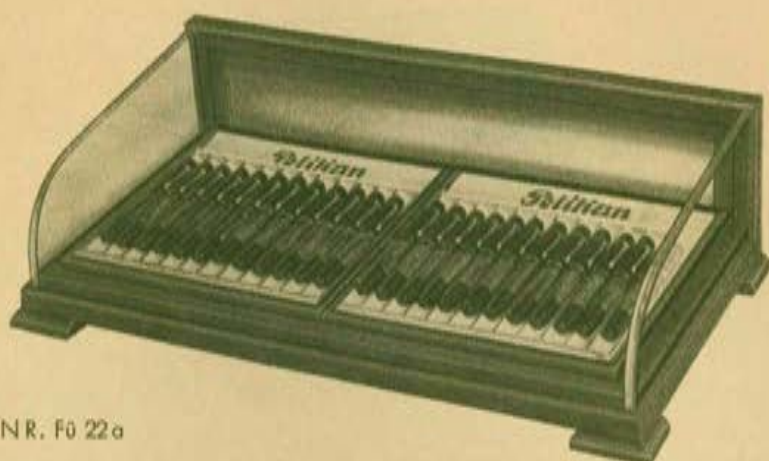
NR. F0 19

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	BREITE/HÖHE/ TIEFE in cm	GEWICHT
VERKAUFS-TABLETT FÜR 12 FÜLLHALTER ODER FÜLLBLEISTIFTE				
F0 19	3.00	Grün eingefasst, Innen mit gelbem Samt bespannt, flach zu legen oder aufzustellen. Zum Einlegen in die Verkaufstische geeignet. Die Halter liegen in Rillen.....	26/2/19	0.250 kg
VITRINE FÜR 36 FÜLLHALTER ODER FÜLLBLEISTIFTE				
F0 21	16.00	Grün-gelb lackiert, verschließbar, gebogene Glasscheibe und Pelikan-Plastik aus Steingut. Unter der Glasscheibe Rillen für 12 Füllhalter oder Füllbleistifte. Zwei weitere Dutzend können als Vorrat in Schiebläden an der Rückseite untergebracht werden	37,5/29/18,5	3.000 kg



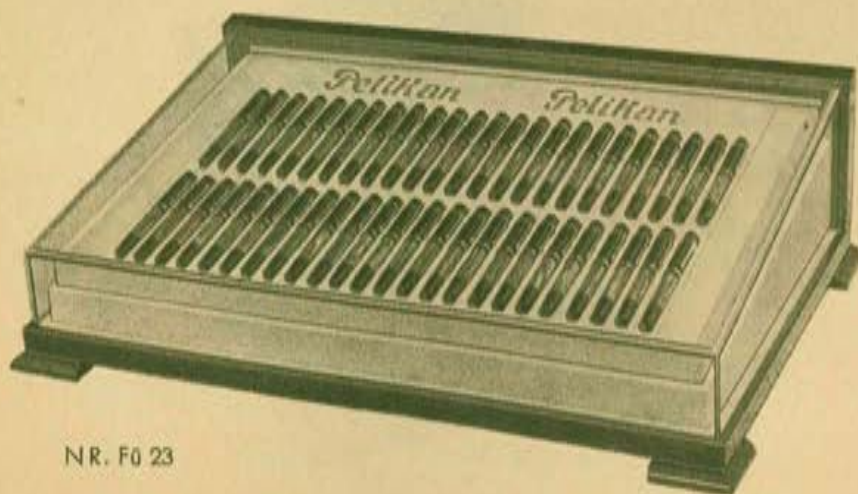
NR. F0 21

FÜLLHALTER-VERKAUFSKASTEN



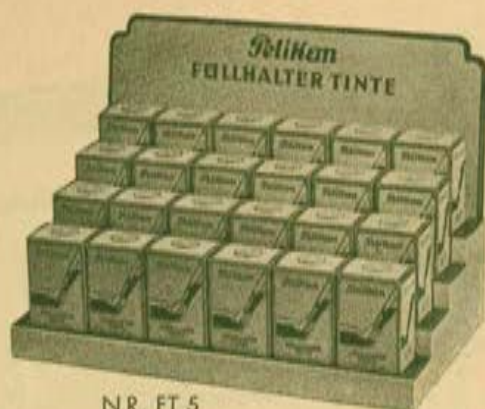
NR. F0 22a

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	BREITE/HÖHE/ TIEFE in cm	GEWICHT
GLAS-VITRINE FÜR 24 FÜLLHALTER ODER FÜLLBLEISTIFTE				
F0 22a	26.00	Nach vorn gebogene Scheibe. An der Rückwand verschließbare Klapptür. Innenausstattung: Zwei mit gelbem Samt bespannte Tablett mit Rillen.....	45,5/13/26,5	3.500 kg
GLAS-VITRINE FÜR 96 FÜLLHALTER ODER FÜLLBLEISTIFTE				
F0 23	54.00	An der Rückwand verschließbare Klapptür. Innenausstattung: Mit gelbem Samt bespanntes Tablett mit Rillen für 48 Füllhalter oder Füllbleistifte. Darunter ein Schiefach für weitere 4 Dutzend	60/17/39,5	8.600 kg
MINEN-VERKAUFSKASTEN				
F0m	24.00	Grün-gelber Pappkasten mit hochstellbarem Deckel und Inneneinteilung. Inhalt: 6 Dutzend Minenbüchsen mit je 15 facett. Minen von 50 mm Länge und 1,18 mm Ø für Auch-Pelikan Nr. 200.....	18/25,5/1,5	0.440 kg



NR. F0 23

TINTEN- UND SIEGELLACK-VERKAUFSKASTEN



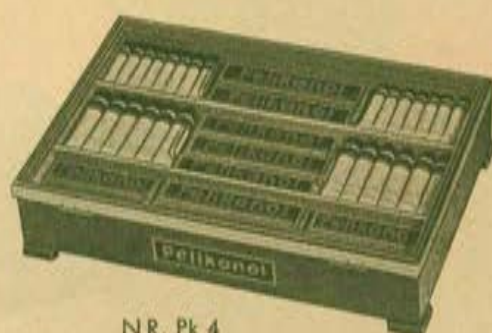
NR. FT 5

NR.	PREIS M.	FÜLLUNG	BREITE/HÖHE/ TIEFE in cm	GEWICHT
FÜLLHALTERTINTEN-VERKAUFGESTELL				
Für die Flaschenformen: $\frac{1}{8}$ Liter, $\frac{1}{16}$ Liter, Nr. 61S, 61F, III S, III F, 70S, 71S, 72S, 80S, 81S und 82S. Grün lackiertes, vierstufiges Holzgestell mit rot abgesetztem Rand. Bei gleichzeitiger Bestellung von Pelikan-Füllhaltertinte im Werte von M. 30,00 wird das Gestell einmalig unberechnet geliefert				
FT 5	3.00	Leer.....	42,2/30,4/25	1.400 kg
SIEGELLACK-VERKAUFSKASTEN				
Farbig bezogener Schaukasten aus Pappe mit Klappdeckel				
Si 7	1.00	Leer.....	37/4/25,5	0.675 kg
Si 7 gefüllt	12.00	Inhalt: Je $\frac{1}{2}$ kg Siegellack der Sorten 10/10, 15/10, 20/10, 25/10 und 30/10.....	37/4/25,5	3.175 kg



NR. Si 7

PELIKANOL-, SIEGELLACK-VERKAUFSKASTEN



NR. Pk 4

NR.	PREIS M.	SORTIMENT ODER FÜLLUNG	BREITE/HÖHE/ TIEFE in cm	GEWICHT
PELIKANOL-TUBEN-VERKAUFSKASTEN				
Rot lackierter Holzkasten mit verchromtem Metallrahmen, staubsicher, mit Glasscheibe. Der Kasten ist in 9 Fächer eingeteilt				
Pk 4	6.00	Leer	43/10/29,5	1.950 kg
Pk 4 mit 1 Sortim.	23.00	6 Tuben Nr. 969a, je 12 Tuben Nr. 969 und 968a, 48 Tuben Nr. 968, je 32 Tuben Nr. 967 und 3	43/10/29,5	9.350 kg
Pk 4 mit 2 Sortim.	42.00	12 Tuben Nr. 969a, je 24 Tuben Nr. 969 und 968a, 96 Tuben Nr. 968, je 64 Tuben Nr. 967 und 3	43/10/29,5	16.750 kg
SIEGELLACK-VERKAUFSKASTEN				
Farbig bezogener Schaukasten aus Pappe mit Klappdeckel				
Si 8	10.50	44 Stangen = 1½ kg Siegellack Sorte 15E/15 in Einzelpackung	37/4/25,5	2.415 kg



NR. Si 8

PELIKAN SCHREIBBAND-VERKAUFSKASTEN

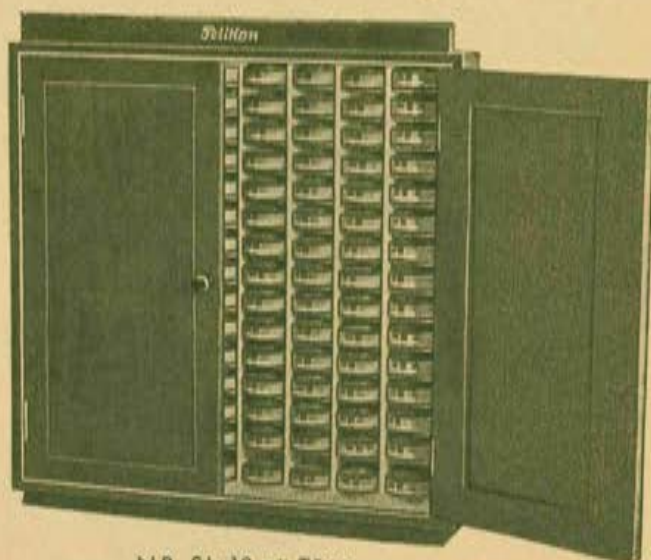


NR. Sb 2 1/2



NR. Sb 4 1/2

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	BREITE/HÖHE/ TIEFE in cm	GEWICHT
FÜR 30 PELIKAN-SCHREIBBÄNDER				
Sb 2 1/2	8,75	Offener Schrank aus Rüsterholz, rotbraun mattiert, zum Aufstellen oder Aufhängen.....	38/35/17	2.900 kg
FÜR 54 PELIKAN-SCHREIBBÄNDER				
Sb 4 1/2	11,00	Flacher Kasten aus Rüsterholz, rotbraun mattiert, zum Aufstellen. Klappdeckel mit Glasscheibe	47/10,5/36	2.900 kg
FÜR 120 PELIKAN-SCHREIBBÄNDER				
Sb 10	22,00	Offener Schrank aus Rüsterholz, rotbraun mattiert, zum Aufstellen oder Aufhängen.....	68/69/17	10.100 kg
Sb 10 mit Türen	26,50	Gleicher Schrank wie vorher, aber mit zwei seitlich aufklappbaren Türen	68/69/19,5	15.200 kg



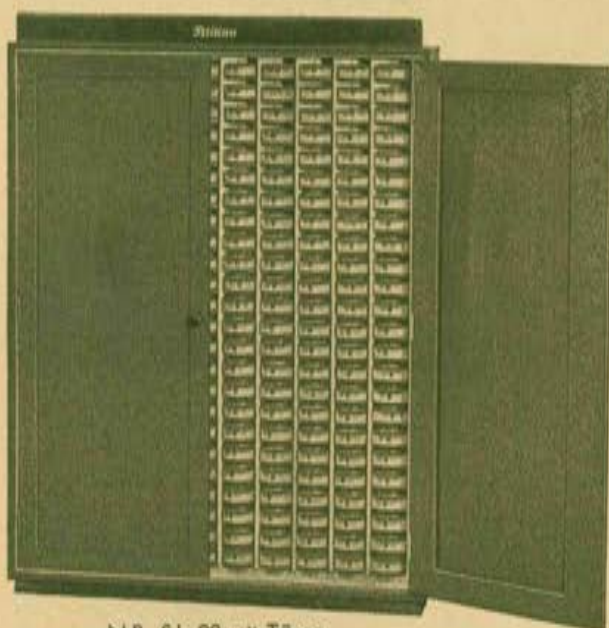
NR. Sb 10 mit Türen

SCHREIBBAND-VERKAUFSKASTEN



NR. Sb 5

NR.	PREIS M.	BESCHREIBUNG	BREITE/HÖHE/ TIEFE in cm	GEWICHT
FÜR 60 PELIKAN-SCHREIBBÄNDER				
Sb 5	12.50	Offener Schrank aus Rüsterholz, rotbraun mattiert, zum Aufstellen oder Aufhängen	40/57/17	5.900 kg
FÜR 240 PELIKAN-SCHREIBBÄNDER				
Sb 20	37.50	Offener Schrank aus Rüsterholz, rotbraun mattiert, zum Aufstellen oder Aufhängen	77/107/17	18.000 kg
Sb 20 mit Türen	47.00	Gleicher Schrank wie vorher, aber mit zwei seitlich aufklappbaren Türen	77/107/19,5	24.000 kg



NR. Sb 20 mit Türen

INHALTS-VERZEICHNIS

Abdeckfarbe 52 9	Farben für Temperamalerei 8	Japanaqua, Aquarell-Handdruckfarbe 9
Abtönfarbe für Weißlacke 109 5	Farbgriffel 785 10	
Abwaschbare Farben 70 4-5	Farbige Tinte 20	Kaisertinte 21
Abwaschbare Kreiden 453 10	Farbkasten nach den entsprechenden Farbensorten 25	Kasein-Emulsionsfarbe PLAKA 8
Allwettertinte 21	Farbkissen, Farbrollchen 17	Kleister, haltbarer, Pelikanol 23
Aquarellblöcke A und BA 13	Farbplatten, Farbnapfe 17	Kleisterpinsel 16
Aquarellfarben und -kasten 4-5	Farbstifte 9-10	Knetgummi U 13
Aquaresin-Malmittel 6	Faßtinten 20	Knetmasse Nakiplast 11
Aquin-Vervielfältigungsfarbe 29	Fayence-Näpfe, -Paletten 17	Kohle 11
AUCH-Pelikan-Füllbleistift 18	Federn für Tuschefüllhalter 12	Kohlehalter und Kreidehalter 11
Aufbewahrungsmappe für gebrauchte Dauerschablonen 30	Firnisse, Öle, Malmittel 6	Kohlenpapier 26-28
Außendekorationsfarbe PLAKA 8	Fischleim (Tutticolli, Syndetikon) 23	Konische Schreibkreiden 10
Ausziehtuschen 12	Fixatif, Fixatifspritzen 11	Klebstoffe 23
Autographentinte 31	Flaschenlack 90 und 92 24	Kopiernapfe 31
Automatischer Füllbleistift	Fleckentferner 6	Kopierpinsel 16
AUCH-Pelikan 18	Flüssige Tusche 12	Kopiertinten, 3001, 5001 usw. 19-20
	Flüssiger Gummi 23	Korrekturlack 1087 und 1088 30
Beschriftungsmaschine für Füllhalter 18	Försterkreiden 775 11	Korrekturtuschen für Lichtpausen 12
Bleicheim 23	Frankotyp- und Paginierfarbe 22	Kraftwagen-Stempelfarbe 4231 22
Blockhefte 13	Füllbleistift AUCH-Pelikan 18	Kreiden 9-11
Bronzen 9	Füllhalter 18	Künstlerwasserfarben 4
Buntpapierhefte 13	Füllhalterständer 18	Kunstschrifttusche Scribtole 12
Buntstifte 9-10	Füllhaltertinte 19	Kuponringe (Packringe) 13
	Füllheber 19	
Calos-Klebstoff 23	Gee-Wee-Gummi 23	Landkartenfirnis 6
Cutis 6	Glanzfarben 48 und 51 9	Landkartenkreiden 453 10
	Goldtinte 21	Leim 23
Dauerschablonen 29	Graphikerweiß 8	Leimpinsel 16
Deckfarben 735 D, 733 D 4	Graphitpapier 350 28	Lineol 12
Deckweiß (Weiße Farben) 8	Graphitstifte 780 11	Linierfinten 21
Dekorationsölfarben 108 5	Graphos-Tuschefüllhalter 12	Lithographen(Autographen)-Tinte 31
Detailzeichenblöcke D 13	Graveurlack 95/10 24	Lose Tinten 20
Deutsche Reichstinte 21	Graviermaschine (Beschriftungs- maschine) für Füllhalter 18	
Druckbänder, Drucktücher 25	Gummi, flüssig 23	Malkasten für Ölmalerei 5
Druckbleistift AUCH-Pelikan 18	Gummiringe und -bänder 13	Malleinen, Malpappen 7
Durchschreibpapier 28	Gummierringe 16	Malmittel, Firnisse, Öle 6
	Gummi-Stempelfarbe 15003 22	Mal- und Zeichenkästen 17
Eierstempelfarbe 901 22	Gumihauta-Dauerschablonen 29	Mappe zum Aufbewahren gebrauchter Dauerschablonen 30
Eiweiß-Lasurfarben 54 9		Markantinte 21
Entwickler für Dauerschablonen und Wadspapier 1089 30	Handdruckfarbe „Japanaqua“ 9	Mattlack 282, Mattolein 286 9
	Heftzwecken 17	Modelliermasse Nakiplast und Zubehör 11
Farbbänder 24-25	Hektographenblätter, -rollen, -masse 31	Morsetinte (Registriertinte) 21
Farben für Aquarellmalerei 4-5	Hektographenapparat	
Farben für Diapositive 54 9	Hekto Pelikan 31	Nakiplast-Modelliermasse 11
Farben 70 und Kreiden 453 für Militär und Landmesser 4, 5, 10	Hektographentinte 31	Naki-Stempelkissen u. -farbe .. 21-22
Farben für Ölmalerei 5	Hochglanzfarben 116 9	Nakiton-Vervielfältiger 31
Farben für Photographie 9	Hoteltinte 21	Negativ-Retusche 2, 52, 56 9
Farben für Plakatmalerei 8		Normfarben 208, 209, 211, 212 .. 4-5
	Ibis-Füllhalter 18	Notentinte 21

INHALTS-VERZEICHNIS

Ole, Malmittel, Firnisse 6	Salontinte, violett 20	Untersätze für Tuschegläser 12
Öl für Schreibmaschinen 25	Saugpost-Papier 30	Urkundenstempelfarbe 21
Ölfarben und Kästen 5	Schablonen-Schreibgeräte 30	Urkundenstempelkissen 21
Ölkreiden 9-10	Schablonen-Vervielfältiger 30	Urkundentinte 20
Ostwald-Farben 208-212 4-5	Schablonierfarben 65 4-5	
Otin, Otina, Otinol, Otaquin 29	Scheck(Urkunden)-Stempelfarbe .. 21	Verkaufskasten 32-45
	Schechtinte 20	für Farben 32-33
Packringe (Kuponringe) 13	Schilderlack 95/10 24	für Füllhalter 40-41
Paginier- und Numeratorenfarbe 22	Schnittfarbe 21	für Füllhaltertinte 42
Paletten aus Holz, Fayence, Blech 17	Schränke zum Pelikan-Rotafix ... 30	für Graphos-Tuschefüllhalter .. 37
Palettmesser, Palettstecher 17	Schreib- und Druckbänder,	für Gummibänder 36
Pastellkreiden 9	Drucktücher 24-25	für Minen zum AUCH-Pelikan . 41
Patronierfarben 70 4-5	Schreibkissen und -röllchen 25	für Nakiplast 36
Peligom, wasserfester Klebstoff .. 23	Schreibkreiden 10	für Pelikanol 43
Pelikan-Gummi 23	Schreibmaschinen-Gummi BW, Z . 13	für Pinsel 38-39
Pelikanol, weiße Klebpaste 23	Schreibmaschinenöl 25	für Radiergummi 34-35
Pelikan-O-typ (Dauerschablone) 29	Schreib- und Zeichengeräte	für Schreibbänder 44-45
Perlitusche, flüssig und in Stücken 12	für Dauerschablonen 30	für Sieglack 42-43
Photofarben 9	Schreibplatten 30	für Tushepatronen 37
Photogum 23	Schrifthefte 3N, 5N, E 4/36 DIN . 13	Vermalbare Kreiden 61, 62 10
Photokleister (Pelikanol) 23	Schriftschablonen 30	Vervielfältigungs-Apparate .. 30-31
Pigmenttuschen 12	Schul-Aquarellfarben 4-5	Vervielfältigungsfarben 29
Pinsel 14-16	Schul-, Mal- und Zeichenkasten .. 17	Vervielfältigungs-Saugpost 30
Pinselwascher 17	Schultuschintinte 21	Vervielfältigungstinte 31
PLAKA, wetterfeste Kasein-	Scribtol, Kunstschriftusche 12	Vervielfältigungs-Zubehör 30
Emulsionsfarbe 8	Sieb zur Spritzmalerei 17	
Plakatkreiden 740 10	Sieglack 24	Wachskreiden 10
Plakat-Scribtol 8	Signierfarbe, flüssig 22	Wachspapier 29
Plakat-Schreiber 87, 88 16	Signierkreiden 11	Wandtafelkreiden 10
Plakat-Temperafarben 8	Signiertusche 22	Wäschestempelfarbe 22
Plastilin (Nakiplast) 11	Silbertinte 21	Wäsetinte 22
Porzellannäpfe und -paletten 17	Skizzenblöcke, -bücher, -hefte 13	Wasserbecher und -gläser 17
Poröspapier 30	Skizzenleinen 7	Wasserfarben und Deckfarben .. 4-5
Positiv-Retusche 48, 49, 51, 116 9	Stangentusche 12	Wasserfeste Stempelfarbe
	Stapelldrucker 30	24, 84, 401, 404 22
	Stempelfarben, Stempelkissen 21-22	Wasserfeste Tinte 21
	Stoffstempelfarbe 815 22	Wasser-Malstifte 61, 62 10
	Studien-Wasserfarben 4-5	Wassergläser und -becher 17
	Syndetikon 23	Weißer Farben 8
		Weißer Tinte 20
Radiergummi 13	Teerfarben 208, 209, 211, 212 ... 4-5	Weißlack - Feintönung (Sorte 109) . 5
Radiermesser 17	Telegraphen(Registrier)-Tinte 21	Wischleder 11
Radierschablonen 25	Temperafarben 8	
Radierwasser (Tintentod) 20	Tinte 19-21	Zeichenblöcke und -hefte 13
Rappen-Kohlenpapier 28	Tintenpulver und -tabletten 20	Zeichenbrett und Zeichendreieck
Rappen-Schreibbänder 25	Tintentod (Radierwasser) 20	für Dauerschablonen 30
Rappen-Tinte 21	Tische zum Pelikan-Rotafix 30	Zeichenkasten 17
Rasterplatten für Schablonen-	Tusche, flüssig und in Stücken 12	Zeichenkohle 11
zeichnen 30	Tuschepatrone P, A 12	Zeichenkreiden 454 10
Registrierkassenfarbe 22	Tuschefüllhalter Graphos 12	Zeichenmappen, -papier 13
Registriertinte 21	Tusche für Kunstschrift, Scribtol .. 12	Zentrumstifte 10 17
Reiseflaschen 656-681 19	Tusche-Etuis 12	Zerstäuber 11
Reißbrettstifte 17	Tutticoll (Fischleim) 23	Zet-Farbe 5
Reißkohle 11	Typen-Reiniger 25	Zet-Malleinen, -Malpappen 7
Retuschefarben, (Photofarben) 9		Zunder (Feuerschwamm) 11
Rotafix-Vervielfältigungs-		
Apparate 30		
Roxy-Paste 30		

INHALTS-VERZEICHNIS

HUNDEKRT JAHRK *Pelikan* GÜNTHER WAGNER

0000

33

900

11

HUNDERT JAHRE *Seibmann* GÜNTHER WAGNER HANNOVER

1838
1938