

· G Ü N T H E R W A G N E R ·

· P E L I K A N - W E R K E · H A N N O V E R ·

· P E L I K A N - W E R K E · H A N N O V E R ·



Pelikan
PREISLISTE

70 B⁸

LADENVERKAUFSPREISE

· G Ü N T H E R W A G N E R ·

Pelikan

PREISLISTE 70B⁸

15. Juni 1951



GÜNTHER WAGNER · HANNOVER

PELIKAN-WERKE



Günther Wagner, der Namensgeber der Firma,
führte in seinem Wappen den Pelikan



Der Pelikan aus dem Wappen der Familie Wagner
wurde das Kennzeichen der Pelikan-Erzeugnisse

Diese Preisliste enthält das lieferbare
Warensortiment. Die Preise verstehen
sich in DM und sind unverbindliche
Ladenrichtpreise, wie ich sie dem Fach-
handel empfehle. Änderungen vor-
behalten. Die Lieferung der Pelikan-
Erzeugnisse erfolgt ausschließlich durch
die Fachgeschäfte. Bei besonderen
Fragen stehe ich mit Auskunft gern
direkt zur Verfügung.

GÜNTHER WAGNER · HANNOVER
Pelikan-Werke

KÜNSTLER-WASSERFARBEN



Sorte 2



Sorte 22



Sorte 23



Nr. 2 K/12



Nr. 2 G/15



Nr. 22 P/12



Nr. 23 P/24

KÜNSTLER - WASSERFARBEN

Pelikan-Künstler-Wasserfarben sind rein im Ton und von starker Leuchtkraft. Sie gehen leicht in Lösung, lassen sich ausgezeichnet mischen, anlegen und verwaschen. Die Farben in Tafeln werden bevorzugt bei fleckenlosem Anlegen großer Flächen. Die Farben in Näpfen ergeben ein frisches, belebt farbiges Kolorit.

| Packung: 10 Stück | | | | | Packung: 10 Stück | | | | |
|-------------------|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | FARBTON | SORTE 2 1/2 Tafeln | SORTE 22 1/2 Näpfe | SORTE 23 1/2 Näpfe | | FARBTON | SORTE 2 1/2 Tafeln | SORTE 22 1/2 Näpfe | SORTE 23 1/2 Näpfe |
| WEISS | 2 Deckweiß | Vkl. 0.30 | Vkl. 0.75 | Vkl. 0.50 | BLAU | 108a Kobaltblau, imit. ... II | 0.30 | 0.75 | 0.50 |
| SCHW. | 13 Lampenschwarz ... I | 0.30 | 0.75 | 0.50 | | 110 Lichtblau | — | 0.75 | 0.50 |
| | 14 Neutrallinte | 0.30 | 0.75 | 0.50 | | 113 Magenta | 0.30 | — | — |
| GRAU | 23 Paynes Grau | — | 0.75 | 0.50 | | 117 Preußischblau, hell II | 0.30 | 0.75 | 0.50 |
| ROT | 31 Caput mortuum ... I | — | 0.75 | 0.50 | | 120 Ultramarin II | 0.30 | 0.75 | 0.50 |
| | 42 Indischrot | 0.30 | 0.75 | 0.50 | | 303 Kobaltblau, echt ... I | 0.85 | 1.60 | 1.20 |
| | 45 Mennige (V) | 0.30 | — | — | | 309 Ultramarin, fein ... I | — | 1.10 | 0.75 |
| | 51 Saturnrot (V) | 0.30 | 0.75 | 0.50 | GRÜN | 553 Eilido-Blauviolett .III | 0.45 | 1.10 | 0.75 |
| | 53 Venetianischrot ... I | 0.30 | 0.75 | 0.50 | | 135a Französischgr., imit. II | 0.30 | 0.75 | 0.50 |
| | 58 Zinnober, imit. ... II | 0.30 | 0.75 | 0.50 | | 136 Grüne Erde | — | 0.75 | 0.50 |
| | 229 Kadmiumrot | 1.05 | 1.80 | 1.20 | | 150 Permanentgr., dkl. I | — | 0.75 | 0.50 |
| | 234a Karminlack, hell ..IV | 0.45 | — | — | | 156 Schwarzgrün (V) .III | 0.30 | — | — |
| | 234c Karmin, imit. II | 0.45 | 1.10 | 0.75 | | 159 Zinnobergrün, hell II | 0.30 | 0.75 | 0.50 |
| | 241 Krapplack, rosa ... II | — | 1.10 | 0.75 | | 160 Zinnobergrün, dkl. II | 0.30 | 0.75 | 0.50 |
| | 242 Krapplack, dunkel II | 0.45 | 1.10 | 0.75 | | 330 Chromoxydgr., stpf. I | — | 1.10 | 0.75 |
| | 256 Zinnober, hell II | 0.85 | — | — | | 332 Chromoxydgr., frg. I | 0.60 | 1.10 | 0.75 |
| GELB | 60 Chromgelb, hell (V) III | 0.30 | 0.75 | 0.50 | BRAUN | 339 Hookers Grün, hell II | — | 1.10 | 0.75 |
| | 62 Chromgelb, dkl. (V) III | 0.30 | 0.75 | 0.50 | | 353 Saffgrün, bläulich . II | 0.45 | 1.10 | 0.75 |
| | 67 Gummigutt II (V) .III | 0.30 | 0.75 | 0.50 | | 184 Sepia, nat. imit. ... I | 0.30 | 0.75 | 0.50 |
| | 80 Lichter Ocker | 0.30 | 0.75 | 0.50 | | 186 Sepia, kol. imit. ... I | 0.30 | 0.75 | 0.50 |
| | 83 Orange (V) | 0.30 | 0.75 | 0.50 | | 190 Gebrannte Siena . I | 0.30 | 0.75 | 0.50 |
| | 86 Siena | 0.30 | 0.75 | 0.50 | | 192 Umber | 0.30 | 0.75 | 0.50 |
| | 260a Kadmium, imit. ... II | — | 1.10 | 0.75 | | 193 Gebrannter Umber I | 0.30 | 0.75 | 0.50 |
| | 262 Kadmium, dkl. I | 1.05 | 1.80 | 1.20 | TECHN. TÖNE | 194 Vandyckbraun II | 0.30 | 0.75 | 0.50 |
| | 263 Kadmium, zitron ... II | — | 1.80 | 1.20 | | 400 Ackerbraun | 0.30 | — | — |
| | 264 Kadmium, hell ... I | 1.05 | 1.80 | 1.20 | | 401 Backstein | 0.30 | — | — |
| | 265 Kadmium, orange . I | 1.05 | 1.80 | 1.20 | | 410 Gartengrün, dunkel III | 0.30 | — | — |
| | 268a Gummigutt, fein (V) III | 0.45 | — | — | | 413 Grenzgrün | 0.30 | — | — |
| | 268b Echtgelb | — | 1.10 | 0.75 | | 421 Hütungsgrün | 0.30 | — | — |
| | 269a Indischgelb, imit... III | 0.45 | 1.10 | 0.75 | | 424 Laubwald | 0.30 | — | — |
| BLAU | 103 Bergblau | 0.30 | — | — | | 426 Mischwald | 0.30 | — | — |
| | 108 Indigo | 0.30 | 0.75 | 0.50 | | 427 Nadelwald | 0.30 | — | — |
| | | | | | | 443 Wegebraun | 0.30 | — | — |
| | | | | | | 446 Wiesengrün, hell .III | 0.30 | — | — |

I = sehr lichtbeständig, II = gut lichtbeständig, III = ziemlich lichtbeständig, IV = unbeständig, V = Vorsicht.

| FARBKASTEN mit 1/2 Tafeln Sorte 2 | | Vkl. | FARBKASTEN mit 1/2 Näpfen Sorte 22 | | Vkl. |
|-----------------------------------------------|--|------|------------------------------------|--|-------|
| 2 K/12 mit 12 Farben | | 6.75 | 22 P/12 mit 12 Farben | | 13.90 |
| 2 K/18 mit 18 Farben | | 9.00 | 22 P/24 mit 24 Farben | | 26.50 |
| FARBKASTEN mit 1/2 Näpfen Sorte 23 | | | | | |
| 2 G/15 mit 15 Farben, für Katasterämter | | 7.80 | 23 P/12 mit 12 Farben | | 9.90 |
| | | | 23 P/24 mit 24 Farben | | 17.00 |

Abbildung der Farbkasten Seite 4

Füllung der Farbkasten: Kasten mit 12 Farben enthalten die ersten 12, mit 18 die ersten 18 Töne usw. Änderungen auf Wunsch.
 Kasten 2 K: 2, 264, 58, 234c, 553, 120, 117, 135a, 332, 80, 190, 13, 60, 265, 108a, 53, 192, 184.
 Kasten 2 G: 67, 83, 58, 232, 400, 443, 184, 413, 421, 446, 410, 156, 303, 117, 113.
 Kasten 22: 2, 264, 58, 234c, 309, 117, 553, 135a, 332, 80, 190, 13, 67, 268b, 265, 303, 108, 353, 86, 53, 42, 192, 184, 14.
 Kasten 23: 2, 264, 58, 234c, 120, 117, 553, 135a, 332, 80, 190, 13, 67, 268b, 265, 108a, 108, 353, 86, 53, 42, 192, 184, 14.

DECKFARBEN · STUDIEN-WASSERFARBEN

Aufsicht Sorte 735 D Unterseite Sorte 733

Sorte 66 D Sorte 66 Sorte 67

Nr. 735 DM/6 Nr. 735 DM/12

Nr. 66 DM/12 Nr. 67 KH/12

DECKFARBEN · STUDIEN-WASSERFARBEN

PELIKAN-DECKFARBEN

sind Wasserfarben, die selbst dunkle Gründe vorzüglich abdecken. Der Pinselaufstrich ist saft und leuchtend im Ton und zeigt eine matte temperaartige Oberfläche. Bei entsprechender Verdünnung lassen sie sich lasierend verarbeiten.

PELIKAN-STUDIEN-WASSERFARBEN

sind leicht löslich, rein und leuchtend im Ton und geben ein klares, belebt farbiges Bild. Jedes Farbschälchen oder Farbstück trägt die Tonbezeichnung.

| PELIKAN-DECKFARBEN | | | | PELIKAN-STUDIEN-WASSERFARBEN | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-------|------|--|-------------------------------------------------------------------------|-------|------|--|
| LOSE FARBEN Farbtöne siehe unten. | Pckg. | Vkf. | | LOSE FARBEN Farbtöne siehe unten. | Pckg. | Vkf. | |
| Sorte 735 D rund, groß, in Schälchen .. | 10 | 0.23 | | Sorte 66 D rund, in Schälchen | 10 | 0.17 | |
| Sorte 735 D Bronzen | 10 | 0.45 | | Sorte 66 D Bronzen | 10 | 0.35 | |
| Sorte 733 rund | 10 | 0.12 | | Sorte 66 rund | 10 | 0.12 | |
| Sorte 730/2 Deckweiß, Tube Größe 2 .. | 10 | 0.45 | | Sorte 60/2 Deckweiß, Tube Größe 2 ... | 10 | 0.45 | |
| Sorte 730/2 L Deckweiß, Tube Größe 2, lg. | 10 | 0.45 | | Sorte 60/2 L Deckweiß, Tube Größe 2, lang | 10 | 0.45 | |
| Sorte 67 eckig | 10 | | | Sorte 67 eckig | 10 | 0.12 | |
| FARBKASTEN AUS BLECH Mit auswechselbaren, nicht-rostenden Schälchen. | Pckg. | Vkf. | | FARBKASTEN AUS BLECH Mit auswechselbaren, nicht-rostenden Schälchen. | Pckg. | Vkf. | |
| 735 DM/6 kurz, mit 6 Farben u. 1 T. Weiß | 6 | 2.50 | | 66 DM/6 kurz, mit 6 Farben u. 1 T. Weiß | 6 | 2.15 | |
| 735 DM/12 mit 12 Farben u. 1 Tube Weiß | 1 | 3.95 | | 66 DM/12 mit 12 Farben u. 1 Tube Weiß | 1 | 3.25 | |
| 735 S/6 lang, mit 6 Farben u. 1 T. Weiß | 1 | 2.50 | | 66 S/7 lang, mit 7 Farben u. 1 T. Weiß | 1 | 2.30 | |
| 735 S/12 mit 12 Farben u. 1 Tube Weiß | 1 | 3.95 | | 66 S/12 mit 12 Farben u. 1 Tube Weiß | 1 | 3.25 | |
| 735 D/24* mit 24 Farben u. 2 Tuben Weiß | 1 | 8.85 | | 66 D/24* mit 24 Farben u. 2 Tuben Weiß | 1 | 7.50 | |
| KOMBINATIONSKASTEN | | | | KOMBINATIONSKASTEN | | | |
| 66/735 DM/12 mit je 6 Wasser- u. Deckfarben und 1 Tube Weiß ... | 1 | 3.60 | | 66/735 D/24* mit je 12 Wasser- u. Deckfarben und 2 Tuben Weiß . | 1 | 8.25 | |
| FARBKASTEN AUS BLECH Mit Stückfarben. | | | | FARBKASTEN AUS BLECH Mit Stückfarben. | | | |
| 733/7 mit 7 Farben | 12 | 1.25 | | 66/7 mit 7 Farben | 12 | 1.25 | |
| 733 U/7 mit 7 Farben u. 1 Tube Weiß | 1 | 1.90 | | 66 U/7 mit 7 Farben u. 1 Tube Weiß | 1 | 1.90 | |
| 733 U/7 o.T. mit 7 Farben | 1 | 1.50 | | 66 U/7 o.T. mit 7 Farben | 1 | 1.50 | |
| 733 U/12 mit 12 Farben u. 1 Tube Weiß | 1 | 2.45 | | 66 U/12 mit 12 Farben u. 1 Tube Weiß | 1 | 2.45 | |
| | | | | 67 KH/7 mit 7 Farben | 12 | 1.30 | |
| | | | | 67 KH/12 mit 12 Farben | 1 | 2.55 | |

* Zur Zeit nicht lieferbar.

FARBENVERZEICHNIS und INHALT der Kasten

Kasten mit 6 Farben enthalten die ersten 6, mit 7 Farben die ersten 7, mit 12 Farben die ersten 12 Töne (Normfüllung). Kasten mit 7 und mehr Farben, in denen Weiß als Tube enthalten ist, wird außerdem der nächstfolgende Ton beigegeben.

| | | | |
|------------------------------|--------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 59a..... Kadmiumgelb | 190..... Gebrannte Siena | 69*..... Indischgelb | 42*..... Indischrot |
| 58a..... Kadmiumrot | 59b..... Kadmiumorange | 109*..... Violett | 192*..... Umber, nat. |
| 43b..... Krapplack | 80..... Lichter Ocker | 127*..... Türkisblau | 194*..... Vandyckbraun |
| 120..... Ultramarin | 108a..... Kobaltblau | 135a*..... Französischgrün | 23*..... Paynes Grau |
| 130a.... Chromoxydgrün, frg. | 117..... Preußischblau | 160*... Zinnobergrün, dunkel | BRONZEN · Nur in 735 D, 66 D |
| 11..... Elfenbeinschwarz | 193..... Gebrannte Umbra | 155*..... Saftgrün, gelblich | 220..... Gold |
| 4..... Weiß | 59d*..... Kadmiumzitron | 53*..... Venetianischrot | 221..... Silber |

* Zur Zeit nicht lieferbar.

STUDIEN-WASSERFARBEN · SCHULFARBEN



Sorte 60



Sorte 72



Sorte 75



Nr. 60/12



Nr. 72 U/12



Nr. 75 K/7



Nr. 75 K/12

STUDIEN-WASSERFARBEN · SCHULFARBEN

FEINE STUDIEN-WASSERFARBEN IN TUBEN

bilden eine Mittelstufe zwischen Künstlerfarben und Schulfarben. Sie werden überall da verwendet, wo man aus Preisgründen von den Künstlerfarben absehen muß.

GIFTFREIE SCHULFARBEN

finden ihrer Giftfreiheit und ihres billigen Preises wegen im Schulunterricht auf der Unterstufe Verwendung. Die Farbenbezeichnung ist jedem Stück aufgeprägt.

| FEINE STUDIEN-WASSERFARBEN | | | | GIFTFREIE SCHULFARBEN | | | |
|---------------------------------------------|------------------------|------|------|---------------------------------------------------|--------------------------|----|------|
| | Pckg. | Vkf. | | Pckg. | Vkf. | | Vkf. |
| LOSE FARBEN Farbtöne siehe unten. | | | | LOSE FARBEN Farbtöne siehe unten. | | | |
| 60 | 3/4 Tube | 10 | 0.40 | 72 | rund | 10 | 0.10 |
| 60/2 | Deckweiß, Tube Größe 2 | 10 | 0.45 | 75 | eckig | 10 | 0.08 |
| | | | | 75 | Bronzen, Gold und Silber | 10 | 0.17 |
| FARBKASTEN AUS BLECH Mit Tuben. | | | | FARBKASTEN AUS BLECH Mit Stückenfarben. | | | |
| 60 LA/7 | mit 7 Farben | 1 | 4.80 | 72 U/7 | mit 7 Farben | 12 | 0.95 |
| 60/12 | mit 12 Farben | 1 | 7.45 | 72 U/12 | mit 12 Farben | 6 | 1.95 |
| 60/24 | mit 24 Farben | 1 | 13.— | 75 K/7 | mit 7 Farben | 12 | 0.85 |
| | | | | 75 K/12 | mit 12 Farben | 6 | 1.50 |

FARBENVERZEICHNIS SORTE 60 · V = Vorsicht

| | | | |
|---------------------------|---------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| WEISS 2.....Deckweiß | 53.... Venetianischrot | 86..... Siena | 152.... Preußischgrün |
| SCHW. 11 Elfenbeinschwarz | 58.... Zinnober, imit. | BLAU 108..... Indigo | 153... Saffgrün, bläulich |
| 13.. Lampenschwarz | GELB 59a....Kadmium, hell | 108a. Kobaltblau, imit. | 154... Saffgrün, mittel |
| 14.... Neutrallinte | 59b. .Kadmium, orange | 109....Violetter Lack | 159 Zinnobergr.,hell(V) |
| GRAU 23....Paynes Grau | 60 Chromgelb, hell (V) | 110..... Lichtblau | 160 Zinnobergr.,dkl.(V) |
| ROT 34.... Karmin, imit. | 62 Chromgelb, dkl. (V) | 117.... Preußischblau | BRAUN 178.... Brauner Ocker |
| 39..... Englischrot | 66..... Goldocker | 120..... Ultramarin II | 184... Sepia, nat. imit. |
| 42..... Indischrot | 67...Gummigutt II (V) | 553...Eilido-Blauviolett | 186... Sepia, kol. imit. |
| 43b. .Krapplack, dkl. | 69...Indischgelb, imit. | GRÜN 130a Chromoxydgr., frg. | 190.. Gebrannte Siena |
| 44..... Lichtrot | 78..... Neapelgelb | 135a Französischgrün, imit. | 192..... Umber |
| 51.... Saturnrot (V) | 80..... Lichter Ocker | 136..... Grüne Erde | 193 Gebrannter Umber |
| | 83..... Orange (V) | | 194.... Vandyckbraun |

FARBENINHALT DER KASTEN SORTE 60 · Kasten mit 7 Farben enthalten die ersten 7, mit 12 die ersten 12 Töne usw.

| | | | |
|--------------------------------|------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| 59a..... Kadmium, hell | 2..... Deckweiß | 59b.....Kadmium, orange | 67..... Gummigutt II (V) |
| 58..... Zinnober, imit. | 13..... Lampenschwarz | 108a..... Kobaltblau, imit. | 153..... Saffgrün, bläulich |
| 34..... Karmin, imit. | 130a.. Chromoxydgrün, feurig | 69..... Indischgelb, imit. | 42..... Indischrot |
| 117..... Preußischblau | 120..... Ultramarin II | 192..... Umber | 86..... Siena |
| 135a... Französischgrün, imit. | 80..... Lichter Ocker | 53..... Venetianischrot | 108..... Indigo |
| 190..... Gebrannte Siena | 553..... Eilido-Blauviolett | 184.... Sepia, natürlich, imit. | 14..... Neutrallinte |

FARBENVERZEICHNIS (zugleich Farbinhalt der Kasten) SORTE 72 UND 75

Kasten mit 7 Farben enthalten die ersten 7, mit 12 alle Töne

| | | | |
|----------------------|------------------------------|--------------------------|------------------------|
| 59a..... Kadmiumgelb | 120..... Ultramarin | 4..... Weiß | 80..... Lichter Ocker |
| 58a..... Kadmiumrot | 130a.. Chromoxydgrün, feurig | 190..... Gebrannte Siena | 108a..... Kobaltblau |
| 43b..... Krapplack | 11..... Elfenbeinschwarz | 59b..... Kadmiumorange | 117..... Preußischblau |

ABBILDUNGEN DER TUBENGRÖSSEN



Größe 11 (Inhalt 127 ccm) Größe 10 (Inhalt 63 ccm)



Größe 9 (Inhalt 40 ccm)



Größe 7 (Inhalt 25 ccm)



Größe 3 (Inhalt 10 ccm)

PELIKAN FEINSTE KÜNSTLER-ÖLFARBE SORTE 95Seite 11
 PELIKAN-ÖLFARBE SORTE 101Seite 13
 PELIKAN-ABTÖNFARBE FÜR WEISSLACKE SORTE 109 ...Seite 14
 MALMITTEL, FIRNISSE UND ÖLESeite 14

FEINSTE KÜNSTLER-ÖLFARBE SORTE 95

Die Pelikan-Ölfarbe Sorte 95 ist eine nach den letzten Forschungsergebnissen und maltechnischen Erfahrungen aufgebaute Künstler-Ölfarbe für höchste Ansprüche. Sie besteht aus reinsten, zuverlässigsten, in veredelten Lein- und Mohnölen angeordneten Farbkörpern und ist frei von allen schädlichen Zusätzen. Sie ist geschmeidig und leichtzügig, dabei körperhaft und ausdrucksfähig im Strich und eignet sich für jede Malart. — Das Sortiment umfasst 46 Farbtöne, die vom Dörner-Institut in München in Zusammenarbeit mit führenden deutschen Künstlern, Maltechnikern und Farbenherstellern für künstlerische Wertarbeit festgelegt wurden. Unzuverlässige Pigmente sind ausgeschlossen, auch fehlen alle lichtunbeständigen Töne.

PACKUNGEN: Tubengröße 3 und 7 zu 5 oder 10 Stück; Größe 9 zu 5, Größe 10 zu 2, Größe 11 zu 1 Stück. Wenn keine Tubengröße vorgeschrieben ist, wird die jeweils kleinste Tube geliefert.

| FARBTON | Tubengröße | | | FARBTON | Tubengröße | | | | | |
|---------------------|------------------------------------|------|------|---------|------------|---------------------------------------------|------|------|------|------|
| | 3 | 7 | 9 | | 3 | 7 | 9 | | | |
| WEISS (große Tuben) | 700 Kremserweiß (V) .. I | Vkl. | 3.50 | 6.75 | ROT | 751 Alizarinkrapplack, dunkel (T) II | Vkl. | 1.10 | 2.65 | — |
| | 705 Zinkweiß I | | 3.50 | 6.75 | | 751a Alizarinkrapplack, mittel (T) II | | 1.10 | 2.65 | — |
| | | | | | BRAUN | 789 Dunkelocker I | | — | 1.00 | 1.60 |
| WEISS | 700 Kremserweiß (V) .. I | — | 1.50 | 2.40 | | 791 Gebr. lichter Ocker I | — | 1.00 | 1.60 | |
| | 705 Zinkweiß I | — | 1.50 | 2.40 | | 793 Gebrannte Siena .. I | — | 1.00 | 1.60 | |
| | | | | | | 796 Umbra, gebrannt . I | — | 1.00 | 1.60 | |
| GELB | 710 Kadmiungelb, dkl. I | 2.45 | 6.10 | — | | 799 Umbra, nat. grünst. I | — | 1.00 | 1.60 | |
| | 711 Kadmiungelb, hell I | 2.45 | 6.10 | — | BLAU | 801a Coelinblau I | 2.45 | 6.10 | — | |
| | 711a Kadmiung., hellst. II | 2.45 | 6.10 | — | | 804 Kobaltblau, dkl. . I | 2.45 | 6.10 | — | |
| | 712 Kadmiuorange . I | 2.70 | 6.75 | — | | 805 Kobaltblau, hell.. I | 2.45 | 6.10 | — | |
| | 718 Goldocker I | — | 1.00 | 1.60 | | 810 Pariserblau II | 0.80 | 1.60 | 2.50 | |
| | 719 Indischgelb, Ers. (T) II | 0.80 | 1.60 | — | | 812 Ultramarin, dkl. .. I | 0.80 | 1.60 | 2.50 | |
| | 721 Hansagelb 10 G (T) II | 1.20 | 3.00 | — | | 813 Ultramarin, hell .. I | 0.80 | 1.60 | 2.50 | |
| | 726 Neapelgb., dkl. (V) II | 0.80 | 1.60 | — | | 815 Kobaltviolett, dkl. I | 2.45 | 6.10 | — | |
| | 727 Neapelgb., hell (V) II | 0.80 | 1.60 | — | | 815a Kobaltviolett, hell I | 2.45 | 6.10 | — | |
| | 729 Lichter Ocker ... I | — | 1.00 | 1.60 | | 816 Königsblau, dkl. (MV) | 0.80 | 1.60 | — | |
| | 732 Siena, nat. I | — | 1.00 | 1.60 | | 816a Königsblau, hell (MV) | 0.80 | 1.60 | — | |
| ROT | 740 Kadmiurot, dkl. I | 2.70 | 6.75 | — | GRÜN | 822 Chromoxydgr., frg. I | 1.10 | 2.65 | 4.20 | |
| | 740a Kadmiurot, hell I | 2.70 | 6.75 | — | | 822a Chromoxydgr., stumpf | 1.10 | 2.65 | 4.20 | |
| | 740b Kadmiurot, hellst I | 2.70 | 6.75 | — | | 824 Grüne Erde, böhm. I | — | 1.00 | 1.60 | |
| | 741 Caput mort., dkl. I | — | 1.00 | 1.60 | | 834 Kadmiuigr., dkl. (M) | 2.45 | 6.10 | — | |
| | 742 Caput mort., hell I | — | 1.00 | 1.60 | | 834a Kadmiuigr., hell (M) | 2.45 | 6.10 | — | |
| | 747 Englischrot, dkl. . I | — | 1.00 | 1.60 | | 835 Veroneser gr. Erde I | — | 1.00 | 1.60 | |
| | 748 Englischrot, hell.. I | — | 1.00 | 1.60 | SCHW. | 850 Beinschwarz I | — | 1.25 | 2.00 | |
| | 750 Wurzelkrapplack, dunkel | 1.20 | 3.00 | — | | | | | | |
| | 750a Wurzelkrapplack, mittel | 1.20 | 3.00 | — | | | | | | |

I = sehr lichtbeständig, II = gut lichtbeständig, V = Vorsicht, M = Mischfarbe, (T) = lichtbeständiger organischer Pigmentfarbstoff

ÖLMALKASTEN

Echt Nußbaum, mit Schloß und Tragegriff, Blecheinrichtung, Flaschen für Öle, Palette und Skizzenbrett. Kastengröße 34 × 24 cm.

| A | Leer | Vkl. | 30.00 | A/2 15 Tuben feinste Künstler-Ölfarbe Sorte 95, Malmittel, Terpentinöl, 5 Pinsel, 1 Palettmesser | Vkl. | 64.00 | A/02 15 Tuben Pelikan-Ölfarbe Sorte 101, Malmittel, Terpentinöl, 5 Pinsel, 1 Palettmesser | Vkl. | 53.25 |
|---|------------|------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|
|---|------------|------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|

Farbeninhalt der Kasten A/2: Feinste Künstler-Ölfarbe Sorte 95

Farbeninhalt der Kasten A/02: Pelikan-Ölfarbe Sorte 101

| | | | |
|---------------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| Tubengröße 3 | 729.....Lichter Ocker | Tubengröße 3 | 822.....Chromoxydgrün, frg. |
| 711.....Kadmiungelb, hell | 748.....Englischrot, hell | 711.....Kadmium, hell | 729.....Lichter Ocker |
| 710.....Kadmiungelb, dkl. | 793.....Gebrannte Siena | 710.....Kadmium, dkl. | 747.....Englischrot, hell |
| 751.....Alizarinkrapplack, dkl. | 789.....Dunkelocker | 751.....Krapplack, dkl. | 793.....Gebrannte Siena |
| 740.....Kadmiurot, dkl. | 796.....Umbra, gebrannt | 770.....Zinnober, dkl. imit. | 789.....Dunkler Ocker |
| 834a.....Kadmiuigrün, hell | 812.....Ultramarin, dkl. | 832.....Permanentgrün, hell | 797.....Vandyckbraun |
| | 810.....Pariserblau | | 812.....Ultramarin, dkl. |
| Tubengröße 7 | 822.....Chromoxydgrün, frg. | Tubengröße 7 | 810.....Pariserblau |
| 700.....Kremserweiß | 850.....Beinschwarz | 700.....Kremserweiß | 852.....Elfenbeinschwarz |

ÖLMALKASTEN



Nr. A/02
Beschreibung und Preise Seite 11



Nr. 101 A
Beschreibung und Preise Seite 13



Nr. 101 G
Beschreibung und Preise Seite 13

ÖLFARBE SORTE 101

Die Pelikan-Ölfarbe Sorte 101 ist eine reine Ölfarbe, zu deren Herstellung nur Rohstoffe Verwendung finden, die sich auf Grund langer Erfahrungen als zuverlässig erwiesen haben. Sie ist in reinen Lein- und Mohnölen angerieben, kurz und körnerhaft in der Konsistenz, ausgiebig und leichtzügig im Strich. Für Künstler und Liebhaber, für Meister und Schüler hat sie sich als maltechnisch solides und zuverlässiges Material in allen Techniken bewährt.

PACKUNGEN: Tubengröße 3 zu 10 Stück, Gr. 7 zu 5 oder 10 Stück, Gr. 9 zu 5 Stück, Gr. 10 zu 2 Stück, Gr. 11 zu 1 Stück.

| FARBTON | Tubengröße (Abbildung Seite 10) | | | FARBTON | Tubengröße (Abbildung Seite 10) | | | | | |
|----------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|------|----------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------|------|------|------|
| | Vkl. | 10 | 11 | | 3 | 7 | 9 | | | |
| WEISS (große Tuben) | 700 Kremserweiß (V) . I | | 2.90 | 5.60 | ROT | 764 Venetianischrot . . I | 0.60 | 0.90 | 1.35 | |
| | 702 Mischweiß (V) . . . I | | 2.90 | 5.60 | | 770 Zinnober, dkl., imit. II | 0.75 | 1.15 | 1.75 | |
| | 703 Titanweiß I | | 2.90 | 5.60 | | 771 Zinnober, hell, imit. II | 0.75 | 1.15 | 1.75 | |
| | 705 Zinkweiß I | | 2.90 | 5.60 | | 776 Echtröt II | 0.75 | 1.15 | 1.75 | |
| WEISS | 700 Kremserweiß (V) . I | 0.75 | 1.15 | 2.— | BRAUN | 781 Kasselerbraun . . . II | 0.60 | 0.90 | 1.35 | |
| | 702 Mischweiß (V) . . . I | 0.75 | 1.15 | 2.— | | 782 Fleischocker I | 0.60 | 0.90 | 1.35 | |
| | 703 Titanweiß I | 0.75 | 1.15 | 2.— | | 784 Gebr. grüne Erde I | 0.60 | 0.90 | 1.35 | |
| | 705 Zinkweiß I | 0.75 | 1.15 | 2.— | | 789 Dunkler Ocker . . . I | 0.60 | 0.90 | 1.35 | |
| | GELB | 710 Kadmium, dunkel. I | 0.75 | 1.15 | | 1.75 | 791 Gebr. lichter Ocker I | 0.60 | 0.90 | 1.35 |
| | | 711 Kadmium, hell . . . I | 0.75 | 1.15 | | 1.75 | 793 Gebrannte Siena I | 0.60 | 0.90 | 1.35 |
| | | 711a Kadmium, zitron. II | 0.75 | 1.15 | | 1.75 | 795 Umber, nat. I | 0.60 | 0.90 | 1.35 |
| | | 712 Kadmium, orange I | 0.75 | 1.15 | | 1.75 | 795a Umber, grünlich. I | 0.60 | 0.90 | 1.35 |
| | | 713 Chromgelb, dkl. (V) II | 0.75 | 1.15 | | 1.75 | 796 Gebrannter Umber I | 0.60 | 0.90 | 1.35 |
| | | 714 Chromgelb, hell (V) II | 0.75 | 1.15 | | 1.75 | 797 Vandyckbraun . . . II | 0.60 | 0.90 | 1.35 |
| 714a Chromgelb, zit. (V) II | | 0.75 | 1.15 | 1.75 | BLAU | 804 Kobaltblau, dunkel, imit. II | 0.75 | 1.15 | 1.75 | |
| 715 Chromg., orang. (V) II | | 0.75 | 1.15 | 1.75 | | 805 Kobaltblau, hell, imit. I | 0.75 | 1.15 | 1.75 | |
| 718 Goldocker I | | 0.60 | 0.90 | 1.35 | | 807 Violetter Lack . . . III | 0.75 | 1.15 | 1.75 | |
| 719 Indischgelb, imit. . III | | 0.75 | 1.15 | 1.75 | | 810 Pariserblau II | 0.75 | 1.15 | 1.75 | |
| 722 Brillantgelb, dkl. . I | 0.75 | 1.15 | 1.75 | 811 Preußischblau . . . II | | 0.75 | 1.15 | 1.75 | | |
| 723 Brillantgelb, hell . I | 0.75 | 1.15 | 1.75 | 812 Ultramarin, dkl. . . I | | 0.75 | 1.15 | 1.75 | | |
| 724 Gelber Lack III | 0.75 | 1.15 | 1.75 | 813 Ultramarin, hell . . I | | 0.75 | 1.15 | 1.75 | | |
| 726 Neapelgelb, hell, imit. I | 0.75 | 1.15 | 1.75 | 814 Ultramarinviolett . I | | 0.75 | 1.15 | 1.75 | | |
| 727 Neapelgelb, dunkel, imit. I | 0.75 | 1.15 | 1.75 | 819 Lichtblau II | | 0.75 | 1.15 | 1.75 | | |
| 728 Neapelgelb, rötlich, imit. II | 0.75 | 1.15 | 1.75 | GRÜN | | 820 Chromgrün, dkl. (V) II | 0.75 | 1.15 | 1.75 | |
| 729 Lichter Ocker I | 0.60 | 0.90 | 1.35 | | 821 Chromgrün, hell (V) II | 0.75 | 1.15 | 1.75 | | |
| 732 Siena, nat. I | 0.60 | 0.90 | 1.35 | | 822 Chromoxydgr., frg. I | 0.75 | 1.15 | 1.75 | | |
| 736 Zinkgelb (V) II | 0.75 | 1.15 | 1.75 | | 824 Grüne Erde I | 0.60 | 0.90 | 1.35 | | |
| ROT | 740 Kadmiumrot I | 0.75 | 1.15 | | 1.75 | 827 Dunkelgrüner Lack III | 0.75 | 1.15 | 1.75 | |
| | 741 Caput mort., hell I | 0.60 | 0.90 | | 1.35 | 828 Grüner Lack, hell. III | 0.75 | 1.15 | 1.75 | |
| | 745 Karmin II | 0.75 | 1.15 | | 1.75 | 831 Permanentgr., dkl. II | 0.75 | 1.15 | 1.75 | |
| | 747 Englischrot, hell . . I | 0.60 | 0.90 | | 1.35 | 832 Permanentgr., hell II | 0.75 | 1.15 | 1.75 | |
| | 748 Englischrot, dkl. . . I | 0.60 | 0.90 | | 1.35 | 833 Saffgrün, gelblich III | 0.75 | 1.15 | 1.75 | |
| | 749 Indischrot I | 0.60 | 0.90 | | 1.35 | 833a Saffgrün, bläulich III | 0.75 | 1.15 | 1.75 | |
| | 751 Krapplack, dkl. . . . II | 0.75 | 1.15 | 1.75 | 836 Zinkgr., dkl. (V) . . II | 0.75 | 1.15 | 1.75 | | |
| | 752 Krapplack, hell . . . II | 0.75 | 1.15 | 1.75 | 837 Zinkgrün, hell (V) II | 0.75 | 1.15 | 1.75 | | |
| | 753 Krapplack, rosa . . . II | 0.75 | 1.15 | 1.75 | 839 Zinnobergr., dkl. (V) II | 0.75 | 1.15 | 1.75 | | |
| | 757 Geraniumlack (V) IV | 0.75 | 1.15 | 1.75 | 840 Zinnobergr., hell (V) II | 0.75 | 1.15 | 1.75 | | |
| 761 Pozzuoli-Erde I | 0.60 | 0.90 | 1.35 | SCHW. | 850 Beinschwarz I | 0.75 | 1.15 | 1.75 | | |
| | | | | | 852 Elfenbeinschwarz . I | 0.75 | 1.15 | 1.75 | | |

I = sehr lichtbeständig, II = gut lichtbeständig, III = ziemlich lichtbeständig, IV = unbeständig, V = Vorsicht

ÖLMALKASTEN SORTE 101

| | Vkl. | | Vkl. | | Vkl. |
|----------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Blauer Pappkasten mit Tuben Größe 3 | | Nußbaum gebeizt. Holz- kasten mit Blecheinsatz | | Hellpolierter Holzkasten mit 20 Tuben Größe 3 | |
| 101/12 mit 12 Tuben | 9.45 | 101 A mit 10 Tuben Größe 3, Palette, Leinöl, Terpen- tinöl, 4 Pinseln | 19.50 | 101 G (2 Tuben Weiß), Palette, Leinöl, Terpentinöl, 4 Pinseln | 24.75 |
| 101/18 mit 18 Tuben | 13.75 | | | | |

Farbeninhalt der Kasten: Die Kasten mit 10 Tuben enthalten die ersten 10, die mit 12 Tuben die ersten 12 Töne, usw., mit 20 Tuben alle Töne und eine zweite Tube Weiß: 700, 714, 729, 771, 751, 793, 840, 813, 810, 852, 747, 797, 726, 713, 732, 741, 795, 839, 789. Abbildung der Tubengrößen Seite 10.

ÖLFARBE SORTE 109 · MALMITTEL FIRNISSE ÖLE

Pelikan-Abtönfarbe Sorte 109 ist bestimmt zum Abtönen von Seidenglanzlacken, Weißlacken und Ölfarben. Sie ist eine Spezialfarbe von hoher Vollkommenheit, sehr fein abgerieben, leicht vermischbar, farbkraftig und daher außerordentlich ergiebig. Selbst bei starker Zufügung zum Weißlack werden weder die Trockenzeit noch der Glanz des Lackes beeinträchtigt.

PACKUNGEN: Tubengröße 10 zu 2 Stück, Tubengröße 11 zu 1 oder 2 Stück

| | FARBTON | Tubengröße | | | FARBTON | Tubengröße | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|----|----------------------------|------------|-----------|-------|
| | | 10 | 11 | | | 10 | 11 | |
| 18 | Brillant-Ocker | Vkt. 1.70 | Vkt. 3.20 | 38 | Pariserblau | Vkt. 2.30 | Vkt. 4.40 | |
| 53 | Umbrä, grünlich | 1.70 | 3.20 | 44 | Lichtgrün | 2.30 | 4.40 | |
| 54 | Umbrä, natürlich | 1.70 | 3.20 | 17 | Elfenbeinmischfarbe (V) .. | 2.75 | 5.30 | |
| 72 | Elfenbeinschwarz | 1.70 | 3.20 | 24 | Zinnoberrot | 2.75 | 5.30 | |
| 13 | Echtgelb | 2.30 | 4.40 | | | | | |
| I = sehr lichtbeständig, II = gut lichtbeständig, V = Vorsicht | | | | | | | | |
| 109.5/9 | Praktischer, braun gebeizter Sortimentskasten aus Holz. Größe des Kastens: 23,5/16,5/4,5 cm | | | | | | | 27.00 |
| Kastenfüllung: je 1 Tube Größe 11: Nr. 18, 53, 72; je 1 Tube Größe 10: Nr. 13, 24, 38, 44 und 2 Tuben Nr. 17 | | | | | | | | |

PELIKAN-MALMITTEL, ÖLE UND FIRNISSE

Von der Güte und Reinheit der Öle, Malmittel und Firnisse hängt der Bestand der Gemälde mindestens in gleichem Maße ab, wie von der Güte und Reinheit der verwendeten Künstler-Ölfarbe. Seit jeher wird deshalb ihrer Entwicklung und Herstellung besondere Aufmerksamkeit und Sorgfalt gewidmet. Rektifiziertes Pelikan-Terpentinöl gilt als etwas Besonderes. Pelikan-Mastix- und Damar-Firnisse sind fast farblos, trocknen schnell und klebefrei auf, gelben kaum und lassen sich leicht wieder entfernen.

| BESCHREIBUNG | 50-cm-Glas | | BESCHREIBUNG | 50-cm-Glas | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
| | Vkt. | | | Vkt. | |
| FÜR DIE ÖLMALEREI | | | | | |
| 251 LEINÖL, GEREINIGT · Malmittel, auch zum Anreiben konsistenter Farben, zum Herstellen von Malmitteln, als Zusatz zu Grundierungen | 0.80 | | 279 MASTIX-FIRNIS · Lösung von Chios-Mastix feinsten Auslese in rektifiziertem Terpentinöl. Zwischen- oder Schlußfiris. Gibt hellen, schwach glänzenden Überzug | 2.65 | |
| 252 LEINÖL, GEBLEICHT · Gebrauch wie 251, besonders bei lichten Tönen | 0.80 | | 278 DAMAR-FIRNIS · Lösung von feinstem Batavia-Damar in rektifiziertem Terpentinöl. Weicher als Mastix-Schlußfiris. Gibt hellen, schwach glänzenden Überzug | 1.75 | |
| 253 MOHNÖL, GEBLEICHT · Zum Anreiben von Weißtönen und anderen hellen Pigmenten; trocknungsverlangsamend als Zusatz zu Malmitteln | 0.80 | | 285 CUTIS NR. 3 · Lösung von Kopal in Spiritus mit einem Zusatz von ätherischen Ölen. Alkoholischer Zwischen- und Schlußfiris. Sofort trocknend | 1.75 | |
| 254 NUSSÖL, GEREINIGT · Steht in der Trocknungszeit zwischen Lein- und Mohnöl. Zum Anreiben der Farben und als Zusatz zu Malmitteln | 1.75 | | 273 KOPAL-FIRNIS, HELL · Lösung von Kopal in gekochtem Leinöl. Gibt, in geringen Mengen zugesetzt, den Ölfarben Schmelz und Glätte. Schlußfiris | 1.75 | |
| 256 TERPENTINÖL, REKTIFIZIERT · Zum Verdünnen von Malmitteln und Firnissen, Lösen von Harzen sowie zum Reinigen der Pinsel | 1.25 | | 276 KOPAL IN SPIRITUS · Konzentrierter als Cutis Nr. 3. Schlußfiris nach guter Durchtrocknung mit dauerhaftem, festem, stark glänzendem Überzug | 1.75 | |
| 258 TERPENTINÖL-ERSATZ · Benzinähnlicher Kohlenwasserstoff. Wirkt stark lösend und dient zum Reinigen der Pinsel und Palette. Für Malzwecke ungeeignet | 0.80 | | FÜR DIE AQUARELLMALEREI | | |
| 260 LEINÖL, GEKOCHT · Zum Grundieren, als Zusatz zu Malmitteln und zu schwer trocknenden Farben | 0.80 | | 270 AQUARELL-FIRNIS · Lösung von Schellack in Spiritus. Findet Verwendung zum Schutz aquarellierter technischer Pläne und Bilder .. | 1.75 | |
| 249 PELIKAN-MALMITTEL I · Lösung von Kopal-firis und Mastix in rektifiziertem Terpentinöl. Schnell trocknend | 1.75 | | 284 CUTIS NR. 2 · Mather Harz-Alkohol-Firis, der mit mattem Glanz sofort trocknet | 1.75 | |
| 250 PELIKAN-MALMITTEL II · Lösung von Mohnöl und Mastix in rektifiziertem Terpentinöl. Langsam trocknend | 1.75 | | 295 OCHSENGALLE, GEREINIGT · Dient als Netzmittel und bewirkt ein gleichmäßiges Annehmen der Farbe selbst auf fettem Grund | 0.80 | |
| 243 PELIKAN-MALMITTEL III · Reine, fettfreie, leichtflüssige Kohlenwasserstoffe. Flüchtiger als Terpentinöl. In geringen Mengen zum Verdünnen benutzt, gibt es Ölfarben ein mattes, temperaartiges Aussehen | 1.75 | | FÜR DIE TEMPERAMALEREI | | |
| 244 AQUARESIN · Mastix in ätherischen Ölen für matte aquarellierende Malweise in Öl. Sehr schnell trocknend | 1.75 | | 280 PELIKAN-TEMPERA-FIRNIS · Mastix in Terpentinöl. Verändert die Tonwerte der Tempera-Farben stark und gibt den Bildern Ölfarbencharakter | 1.75 | |
| 262 SICCATIV DE HAARLEM · Eingedicktes Öl und Damar-Firis. Trocknungsbeschleuniger. Sehr sparsam (!) anzuwenden | 2.65 | | FÜR KREIDE UND KOHLE | | |
| 274 KOPAL IN LEINÖL · Lösung von hartem Kopal in gekochtem Leinöl. Zusatz zu Malmitteln | 1.75 | | 245 PELIKAN-KÜNSTLER-FIXATIV · Collodiumwolle, verdünnt. Verändert die Farbwerte kaum | 1.25 | |
| | | | 246 FIXATIV Ia · Harz-Alkohol-Fixativ | 1.10 | |
| | | | SONSTIGES | | |
| | | | 291 LANDKARTEN-FIRNIS · Lösung von Kopal in Spiritus | 1.75 | |
| | | | PLAKA-Grundiermittel, PLAKA-Firnis, PLAKA-Lack und Spritz- und Bindemittel Seite 15. | | |

Für größere Füllungen Preise auf Anfrage.

PELIKAN-PLAKA



Glas 60 cm



Dose 1/2 kg



Dose 1/4 kg

(Abbildungen verkleinert)

Eine streichfertige Kasein-Emulsionsfarbe von großer Deckkraft, die samtartig matt auf trocknet und in kurzer Zeit wisch- und wetterfest wird. Sie wird verwendet für Arbeiten des Gebrauchsglyphikers, des Reklamemalers, des Dekorateurs; für Entwürfe, Plakate, Transparente, Preisschilder, Innen- und Außenbemalungen. Auch im Mal- und Werkunterricht der Schule hat sich Pelikan-PLAKA bewährt. Die farbstarke, leuchtenden Farben lassen sich leicht mit dem Pinsel auftragen und sind, mit Wasser verdünnt, besonders gut zum Spritzen geeignet; bei Spritzarbeiten ist ein Zusatz von PLAKA-Grundiermittel oder von Pelikan-Spritz- und -Bindemittel Nr. 275 notwendig. Pelikan-PLAKA haftet auf jedem soliden Grund: Papier, Pappe, Holz, Putz, Glas, auf der Schaufenscheibe, Metall gleichgut und ist daher insbesondere für Außendekorationen vorzüglich geeignet. PLAKA ist mit Wasser verdünnbar, sehr ergiebig im Gebrauch und daher wirtschaftlich.

| I. PREISGRUPPE | | II. PREISGRUPPE | | FARBENVERZEICHNIS PELIKAN-PLAKA SORTE 170 | | | |
|-------------------------------------------------|-------|---------------------------|-----------|-------------------------------------------|-------------------------|---------------------|----|
| | Vkt. | | Vkt. | I. PREISGRUPPE | | II. PREISGRUPPE | |
| 60 ccm | 1.40 | 1.40 | | 1 Weiß | 70 Schwarz | 36 Türkisblau | II |
| 60 ccm Bronzen | 1.70 | 1.70 | | 18 Lichter Ocker | 42 Gelbgrün | 43 Mittelgrün | II |
| 1/2 kg | 3.15 | 3.85 | | 20a Fleischfarbe | 10 Zitron | 44 Grün | II |
| 1 kg | 5.65 | 7.00 | | 30 Blau | 11 Gelb | 47 Dunkelgrün | II |
| 2 1/2 kg | 13.15 | 16.50 | | 35 Dunkelblau | 15 Orange | 50 Gelbbraun | II |
| 5 kg | 25.35 | 32.00 | | 37 Hellblau | 22 Karmin | BRONZEN | |
| 10 kg Weiß | 46.00 | — | | 46 Blaugrün | 24 Zinnober | 60 Silber | II |
| 10 kg Schwarz | 46.00 | — | | 52 Rotbraun | 28 Krapplack, dkl. | 62 Bleichgold | II |
| | | | | 55 Braun | 33 Blauviolett | | |
| I = sehr lichtbeständig II = gut lichtbeständig | | | | | | | |
| PLAKA-Grundier- und Malmittel Nr. 281 | | PLAKA-Firnis Nr. 271* | | PLAKA-Lack (Emulsion) Nr. 272* | | | |
| Spritz- und Bindemittel Nr. 275 | | | | | | | |
| 50 ccm...Glas | 0.65 | 50 ccm...Glas | Vkt. 1.75 | 50 ccm...Glas | 1.75 | | |
| 1/4 Liter ..Flasche | 1.40 | 1/4 Liter ..Flasche | 3.60 | 1/4 Liter ..Flasche | 6.60 | | |
| 1/2 Liter ..Flasche | 2.65 | 1/2 Liter ..Flasche | 6.60 | 1/2 Liter ..Flasche | 11.80 | | |
| | | | | 1/2 Liter ..Flasche | 11.80 | | |

* Für Innenarbeiten und Außenarbeiten von kurzer Dauer. Haltbarkeit auf lange Zeit durch Lackieren mit gutem Luftlack.

PLAKAT-TEMPERA · PHOTO-FARBEN

PLAKAT-TEMPERA SORTE 730 GRAPHIKER-WEISS · -SCHWARZ

Eine mit Wasser vermalbare, stark deckende Leim-Tempera. Dieser Farbtyp trocknet samtartig matt auf und bleibt wasserlöslich. Der große Gehalt an Farbkörpern verleiht der Farbe Leuchtkraft und Ausgiebigkeit. PELIKAN-PLAKAT-TEMPERA kann mit dem Pinsel, der Feder und mit der Spritzpistole verarbeitet werden. Bei Spritzarbeiten empfiehlt sich ein Zusatz des Spritzmittels. PELIKAN-PLAKAT-TEMPERA bindet auf Papier, Karton, Pappe, Holz und Geweben gleichgütig. Das Anwendungsgebiet der Plakat-Tempera ist unbegrenzt, soweit nicht Wasserfestigkeit verlangt wird. Die Vorzüge der PELIKAN-PLAKAT-TEMPERA sind: guter Verlauf, gute Haftfestigkeit, höchste Deckkraft und Ausgiebigkeit, Schönheit und Reinheit der Bunttöne bei großer Echtheit. Durch Überzug mit PLAKA-Firniss oder PLAKA-Lack (Emulsionslack) erhalten Malereien mit PELIKAN-PLAKAT-TEMPERA den Charakter einer Lackfarben-Malerei. Für wasserfeste Arbeiten wird die Kasein-Emulsionsfarbe PELIKAN-PLAKA empfohlen.



Sorte 730 · Größe 3
Seite 17

Sorte 730 · Größe 7
Seite 17

Sorte 730 · Glas 60 ccm
Seite 17

Graphiker-Weiß
Größe 7 · Seite 17



Spritzweiß
Größe 7 · Seite 18

Rotbraune Abdeckfarbe
Größe 7 · Seite 18



Retuschefarben · Größe 2
Sorte 49 (Seite 18) Sorte 51



Schablonierfarbe
Sorte 65 · Seite 19



Bronzen
Sorte 98 a · Seite 19

| SORTE 730 | BESCHREIBUNG (Abb. S. 16) | Pckg. Stck. | Vkl. | Nr. | BESCHREIBUNG | Pckg. Stck. | Vkl. |
|---------------|-------------------------------|-------------|------|----------|-------------------------------|-----------------------------|-------|
| Tube 2 | Deckweiß, Inhalt etwa 7 ccm | 10 | 0.45 | | Farbkasten mit Tuben Gr. 3 .. | | |
| Tube 3 | Inhalt etwa 10 ccm | 5 od. 10 | 0.55 | | | | |
| Tube 7 | Inhalt etwa 25 ccm | 5 od. 10 | 0.95 | 730 Z/7 | | Pappetui mit 7 Farben | 1 |
| 60 ccm | Glas mit Duplex-Verschluss .. | 12 | 1.70 | 730 Z/12 | Blechkasten mit 12 Farben .. | 1 | 7.50 |
| 60 ccm Bronze | Glas mit Duplex-Verschluss .. | 12 | 1.80 | 730/12 | Pappetui mit 12 Farben | 1 | 7.20 |
| 50 ccm | Spritz- und Bindemittel | 12 | 0.65 | 730/18 | Pappetui mit 18 Farben | 1 | 10.65 |

FARBENVERZEICHNIS

| | | | | | |
|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------------------|----------------------------------------|----------------------------|
| WEISS | 2 Deckweiß | I | 58 Zinnob., hell, im. II | 123 Coelinblau II | 192 Umber, nat. ... I |
| SCHW. | 11 Elfenbeinschwarz I | GELB | 59 Kadmium, dkl. I | 126 Eisblau | 193 Gebr. Umber .. I |
| | 13 Lampenschwarz I | | 59a Kadmium, hell . I | 127 Türkisblau III | 194 Vandyckbraun I |
| | 20 Graphit | | 59b Kadmium, orange I | BRON- ZEN | 218 Bleichgelb II |
| GRAU | 19 Gelbgrau | 59c Kadmium, mittel I | 129 Maigrün | | 218P* Bleichgelb(Pulv.) II |
| | 21 Grau | 59d Kadmium, zitron I | 130a Chromoxydgr., frg. | | 219 Reichgold |
| | 23 Paynes Grau ... II | 60 Chromgelb, hell I | 131a Chromoxydgr. stpf. | 221 Silber | |
| | 26 Hellgrau | 62 Chromgelb, dkl. I | 143 Dunkelgr. Lack II | 221P* Silber (Pulver) II | |
| | | 69 Indischgelb, imit. II | 144 Lichtgr., bläul. II | 222 Kupfer | |
| ROT | 34 Karmin, imit. ... II | BLAU | 78 Neapelgelb, im. II | 144b Lichtgr., gelbl. II | 35 Carthaminrot I ... III |
| | 34a Karminlack, imit. II | | 80 Lichter Ocker .. I | 152 Preußischgrün .. II | 36 Bengalrot II ... IV |
| | 36a Bordeauxrot ... II | | 108 Indigo | 153 Saffgrün, bläul. II | 37 Carthaminrot II IV |
| | 39 Englischrot | | 108a Kobaltblau ... I | 155 Saffgrün, gelbl. II | 38 Alpenrot |
| | 40a Geraniumlack ... III | | 109 Violetter Lack . III | 159 Zinnobergrün, hell, imit. | 40b Rosa, feurig .. IV |
| | 41 Fleischrot | | 110 Lichtblau | 160 Zinnobergrün, dunkel, imit. ... II | 44 Bengalrot I ... III |
| | 42 Indischrot | | 111 Lila | 168 Brillantgrün ... II | 45 Geranium |
| | 43a Krapplack, rosa. II | | 113 Magenta | 172 Kasselerbraun II | 107 Kobaltblau, hell II |
| | 43b Krappl., dkl. imit. II | | 113a Mauve | 190 Gebr. Siena .. I | 112 Violett |
| | 51 Saturnrot | | 116 Pariserblau ... II | | 145 Cypergrün II ... III |
| 52 Solferino | 117 Preußischblau .. II | | 146 Cypergrün I ... III | | |
| 54 Zinnob., dkl. imit. II | 120 Ultramarin, dkl. I | BRAUN | 147 Grüner Lack .. II | | |
| | 120a Ultramarin, hell I | | 169 Lind | | |

I = sehr lichtbeständig, II = gut lichtbeständig, III = ziemlich lichtbeständig, IV = unbeständig.
* Durch Anrühren mit Wasser gebrauchsfertig. Nur in Gläsern lieferbar.

Füllung der Farbkasten: Kasten mit 7 Farben enthalten die ersten 7, mit 12 die ersten 12 Töne usw.: 59a, 58, 34, 120, 144, 190, 2, 13, 130a, 117, 80, 109, 59b, 108a, 69, 192, 59, 54.

PELIKAN-GRAPHIKER-WEISS · PELIKAN-GRAPHIKER-SCHWARZ

PELIKAN-GRAPHIKER-WEISS
(giftfrei) Abbildung Seite 16

Das Sonderweiß für die Pinselarbeit des Graphikers. Auch für die Feder und die Spritzpistole geeignet. Dieses Weiß zeichnet sich besonders durch seinen festen Sitz auf schwarzer Tusche und glatten Gründen aus.

PELIKAN-GRAPHIKER-SCHWARZ

Trocknet wasserunlöslich und schnell auf. Auf damit angelegten Flächen kann sofort mit anderen Farben deckend weitergearbeitet werden ohne Gefahr, daß sich der Grund auflöst oder durchdringt. Graphiker-Schwarz steht im Aufstrich sehr matt, damit Reflexe beim Reproduzieren vermieden werden, und haftet selbst auf Transparentfolien vorzüglich. Mit Sorte 730 nicht mischbar.

| Tube 7 ... (Inhalt 25 ccm) | Pckg. 5 u. 10 | Vkl. 1.15 | 60 ccm | Duplex-Glas | Pckg. 12 | Vkl. 2.50 | 400 ccm Glas m. Schraubd. | Pckg. 1 | Vkl. 9.75 |
|----------------------------|---------------|-----------|--------------|-------------|----------|-----------|---------------------------|---------|-----------|
|----------------------------|---------------|-----------|--------------|-------------|----------|-----------|---------------------------|---------|-----------|

PHOTO-FARBEN

| FÜR DIE SPRITZ-RETUSCHE | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|------|------------------------------------------------------------------------|--|
| Mit den Pelikan-Spritzretusche-Farben lassen sich mühelos schleierfeine Farbaufträge, zarteste Übergänge oder gleichmäßige Deckung erzielen. Zum Abtönen von Spritzweiß dienen die Sorten 49 und 51. | | | | | |
| SPRITZWEISS Gifffreies Spezialweiß f. feinste Düsen. | | Pckg. Stck. | Vkf. | SPRITZSCHWARZ · SPRITZSEPIA Matt oder glänzend, nach Wunsch. | |
| Tube Größe 7 (etwa 25 ccm) | | 5 | 1.35 | Tube Größe 7 (etwa 25 ccm) | |
| Glas 60 ccm mit Duplex-Verschluss | | 12 | 2.95 | Glas 60 ccm mit Duplex-Verschluss | |
| Glas 400 ccm mit Schraubdeckel | | 1 | 9.75 | Glas 400 ccm mit Schraubdeckel | |
| Pckg. Stck. 5 12 1 | | | | | |
| Vkf. 2.00 4.15 11.50 | | | | | |
| FÜR DIE POSITIV-RETUSCHE | | | | | |
| Die Farbtöne der Sorten 49 und 51 entsprechen den Tönen der Photographie. Zwischentöne werden ermischt. Besonders auch zum Abtönen von Pelikan-Spritzweiß geeignet. Zum farbigen Abtönen dient Pelikan-Künstler-Wasserfarbe, Seite 5. | | | | | |
| SORTE 49 · Für MATT-Retusche | | Pckg. Stck. | Vkf. | FARB TÖNE DER SORTEN 49 UND 51 | |
| Tube Größe 2 (etwa 7 ccm) | | 10 | 0.75 | 463... Dunkelgrau | |
| Tube Größe 7 (etwa 25 ccm) | | 5 | 2.00 | SORTE 49 | |
| | | | | 481... Schwarzbraun | |
| | | | | 482... Schwarzblau | |
| | | | | 483... Schwarz | |
| | | | | SORTE 51 | |
| | | | | 480... Braunrot | |
| | | | | 481... Schwarzbraun | |
| | | | | 482... Schwarzblau | |
| | | | | 483... Schwarz | |
| | | | | 461... Lichtgrau | |
| | | | | 462... Mittelgrau | |
| | | | | 463... Dunkelgrau | |
| | | | | 464... Braunrot | |
| | | | | 465... Sepia | |
| | | | | 466... Hellgrau | |
| | | | | 467... Mittelgrau | |
| | | | | 468... Dunkelgrau | |
| | | | | 469... Braunrot | |
| | | | | 470... Albuminweiß I | |
| | | | | 471... Albuminweiß II | |
| | | | | 472... Albuminweiß III | |
| | | | | 473... Braunrot | |
| | | | | 474... Schwarzbraun | |
| | | | | 475... Schwarzblau | |
| | | | | 476... Schwarz | |
| | | | | 477... Sepia | |
| | | | | 478... Hellgrau | |
| | | | | 479... Mittelgrau | |
| | | | | 480... Dunkelgrau | |
| | | | | 481... Braunrot | |
| | | | | 482... Sepia | |
| | | | | 483... Hellgrau | |
| | | | | 484... Mittelgrau | |
| | | | | 485... Dunkelgrau | |
| | | | | 486... Braunrot | |
| | | | | 487... Sepia | |
| | | | | 488... Hellgrau | |
| | | | | 489... Mittelgrau | |
| | | | | 490... Dunkelgrau | |
| | | | | 491... Braunrot | |
| | | | | 492... Sepia | |
| | | | | 493... Hellgrau | |
| | | | | 494... Mittelgrau | |
| | | | | 495... Dunkelgrau | |
| | | | | 496... Braunrot | |
| | | | | 497... Sepia | |
| | | | | 498... Hellgrau | |
| | | | | 499... Mittelgrau | |
| | | | | 500... Dunkelgrau | |
| | | | | 501... Braunrot | |
| | | | | 502... Sepia | |
| | | | | 503... Hellgrau | |
| | | | | 504... Mittelgrau | |
| | | | | 505... Dunkelgrau | |
| | | | | 506... Braunrot | |
| | | | | 507... Sepia | |
| | | | | 508... Hellgrau | |
| | | | | 509... Mittelgrau | |
| | | | | 510... Dunkelgrau | |
| | | | | 511... Braunrot | |
| | | | | 512... Sepia | |
| | | | | 513... Hellgrau | |
| | | | | 514... Mittelgrau | |
| | | | | 515... Dunkelgrau | |
| | | | | 516... Braunrot | |
| | | | | 517... Sepia | |
| | | | | 518... Hellgrau | |
| | | | | 519... Mittelgrau | |
| | | | | 520... Dunkelgrau | |
| | | | | 521... Braunrot | |
| | | | | 522... Sepia | |
| | | | | 523... Hellgrau | |
| | | | | 524... Mittelgrau | |
| | | | | 525... Dunkelgrau | |
| | | | | 526... Braunrot | |
| | | | | 527... Sepia | |
| | | | | 528... Hellgrau | |
| | | | | 529... Mittelgrau | |
| | | | | 530... Dunkelgrau | |
| | | | | 531... Braunrot | |
| | | | | 532... Sepia | |
| | | | | 533... Hellgrau | |
| | | | | 534... Mittelgrau | |
| | | | | 535... Dunkelgrau | |
| | | | | 536... Braunrot | |
| | | | | 537... Sepia | |
| | | | | 538... Hellgrau | |
| | | | | 539... Mittelgrau | |
| | | | | 540... Dunkelgrau | |
| | | | | 541... Braunrot | |
| | | | | 542... Sepia | |
| | | | | 543... Hellgrau | |
| | | | | 544... Mittelgrau | |
| | | | | 545... Dunkelgrau | |
| | | | | 546... Braunrot | |
| | | | | 547... Sepia | |
| | | | | 548... Hellgrau | |
| | | | | 549... Mittelgrau | |
| | | | | 550... Dunkelgrau | |
| | | | | 551... Braunrot | |
| | | | | 552... Sepia | |
| | | | | 553... Hellgrau | |
| | | | | 554... Mittelgrau | |
| | | | | 555... Dunkelgrau | |
| | | | | 556... Braunrot | |
| | | | | 557... Sepia | |
| | | | | 558... Hellgrau | |
| | | | | 559... Mittelgrau | |
| | | | | 560... Dunkelgrau | |
| | | | | 561... Braunrot | |
| | | | | 562... Sepia | |
| | | | | 563... Hellgrau | |
| | | | | 564... Mittelgrau | |
| | | | | 565... Dunkelgrau | |
| | | | | 566... Braunrot | |
| | | | | 567... Sepia | |
| | | | | 568... Hellgrau | |
| | | | | 569... Mittelgrau | |
| | | | | 570... Dunkelgrau | |
| | | | | 571... Braunrot | |
| | | | | 572... Sepia | |
| | | | | 573... Hellgrau | |
| | | | | 574... Mittelgrau | |
| | | | | 575... Dunkelgrau | |
| | | | | 576... Braunrot | |
| | | | | 577... Sepia | |
| | | | | 578... Hellgrau | |
| | | | | 579... Mittelgrau | |
| | | | | 580... Dunkelgrau | |
| | | | | 581... Braunrot | |
| | | | | 582... Sepia | |
| | | | | 583... Hellgrau | |
| | | | | 584... Mittelgrau | |
| | | | | 585... Dunkelgrau | |
| | | | | 586... Braunrot | |
| | | | | 587... Sepia | |
| | | | | 588... Hellgrau | |
| | | | | 589... Mittelgrau | |
| | | | | 590... Dunkelgrau | |
| | | | | 591... Braunrot | |
| | | | | 592... Sepia | |
| | | | | 593... Hellgrau | |
| | | | | 594... Mittelgrau | |
| | | | | 595... Dunkelgrau | |
| | | | | 596... Braunrot | |
| | | | | 597... Sepia | |
| | | | | 598... Hellgrau | |
| | | | | 599... Mittelgrau | |
| | | | | 600... Dunkelgrau | |
| | | | | 601... Braunrot | |
| | | | | 602... Sepia | |
| | | | | 603... Hellgrau | |
| | | | | 604... Mittelgrau | |
| | | | | 605... Dunkelgrau | |
| | | | | 606... Braunrot | |
| | | | | 607... Sepia | |
| | | | | 608... Hellgrau | |
| | | | | 609... Mittelgrau | |
| | | | | 610... Dunkelgrau | |
| | | | | 611... Braunrot | |
| | | | | 612... Sepia | |
| | | | | 613... Hellgrau | |
| | | | | 614... Mittelgrau | |
| | | | | 615... Dunkelgrau | |
| | | | | 616... Braunrot | |
| | | | | 617... Sepia | |
| | | | | 618... Hellgrau | |
| | | | | 619... Mittelgrau | |
| | | | | 620... Dunkelgrau | |
| | | | | 621... Braunrot | |
| | | | | 622... Sepia | |
| | | | | 623... Hellgrau | |
| | | | | 624... Mittelgrau | |
| | | | | 625... Dunkelgrau | |
| | | | | 626... Braunrot | |
| | | | | 627... Sepia | |
| | | | | 628... Hellgrau | |
| | | | | 629... Mittelgrau | |
| | | | | 630... Dunkelgrau | |
| | | | | 631... Braunrot | |
| | | | | 632... Sepia | |
| | | | | 633... Hellgrau | |
| | | | | 634... Mittelgrau | |
| | | | | 635... Dunkelgrau | |
| | | | | 636... Braunrot | |
| | | | | 637... Sepia | |
| | | | | 638... Hellgrau | |
| | | | | 639... Mittelgrau | |
| | | | | 640... Dunkelgrau | |
| | | | | 641... Braunrot | |
| | | | | 642... Sepia | |
| | | | | 643... Hellgrau | |
| | | | | 644... Mittelgrau | |
| | | | | 645... Dunkelgrau | |
| | | | | 646... Braunrot | |
| | | | | 647... Sepia | |
| | | | | 648... Hellgrau | |
| | | | | 649... Mittelgrau | |
| | | | | 650... Dunkelgrau | |
| | | | | 651... Braunrot | |
| | | | | 652... Sepia | |
| | | | | 653... Hellgrau | |
| | | | | 654... Mittelgrau | |
| | | | | 655... Dunkelgrau | |
| | | | | 656... Braunrot | |
| | | | | 657... Sepia | |
| | | | | 658... Hellgrau | |
| | | | | 659... Mittelgrau | |
| | | | | 660... Dunkelgrau | |
| | | | | 661... Braunrot | |
| | | | | 662... Sepia | |
| | | | | 663... Hellgrau | |
| | | | | 664... Mittelgrau | |
| | | | | 665... Dunkelgrau | |
| | | | | 666... Braunrot | |
| | | | | 667... Sepia | |
| | | | | 668... Hellgrau | |
| | | | | 669... Mittelgrau | |
| | | | | 670... Dunkelgrau | |
| | | | | 671... Braunrot | |
| | | | | 672... Sepia | |
| | | | | 673... Hellgrau | |
| | | | | 674... Mittelgrau | |
| | | | | 675... Dunkelgrau | |
| | | | | 676... Braunrot | |
| | | | | 677... Sepia | |
| | | | | 678... Hellgrau | |
| | | | | 679... Mittelgrau | |
| | | | | 680... Dunkelgrau | |
| | | | | 681... Braunrot | |
| | | | | 682... Sepia | |
| | | | | 683... Hellgrau | |
| | | | | 684... Mittelgrau | |
| | | | | 685... Dunkelgrau | |
| | | | | 686... Braunrot | |
| | | | | 687... Sepia | |
| | | | | 688... Hellgrau | |
| | | | | 689... Mittelgrau | |
| | | | | 690... Dunkelgrau | |
| | | | | 691... Braunrot | |
| | | | | 692... Sepia | |
| | | | | 693... Hellgrau | |
| | | | | 694... Mittelgrau | |
| | | | | 695... Dunkelgrau | |
| | | | | 696... Braunrot | |
| | | | | 697... Sepia | |
| | | | | 698... Hellgrau | |
| | | | | 699... Mittelgrau | |
| | | | | 700... Dunkelgrau | |
| | | | | 701... Braunrot | |
| | | | | 702... Sepia | |
| | | | | 703... Hellgrau | |
| | | | | 704... Mittelgrau | |
| | | | | 705... Dunkelgrau | |
| | | | | 706... Braunrot | |
| | | | | 707... Sepia | |
| | | | | 708... Hellgrau | |
| | | | | 709... Mittelgrau | |
| | | | | 710... Dunkelgrau | |
| | | | | 711... Braunrot | |
| | | | | 712... Sepia | |
| | | | | 713... Hellgrau | |
| | | | | 714... Mittelgrau | |
| | | | | 715... Dunkelgrau | |
| | | | | 716... Braunrot | |
| | | | | 717... Sepia | |
| | | | | 718... Hellgrau | |
| | | | | 719... Mittelgrau | |
| | | | | 720... Dunkelgrau | |
| | | | | 721... Braunrot | |
| | | | | 722... Sepia | |
| | | | | 723... Hellgrau | |
| | | | | 724... Mittelgrau | |
| | | | | 725... Dunkelgrau | |
| | | | | 726... Braunrot | |
| | | | | 727... Sepia | |
| | | | | 728... Hellgrau | |
| | | | | 729... Mittelgrau | |
| | | | | 730... Dunkelgrau | |
| | | | | 731... Braunrot | |
| | | | | 732... Sepia | |
| | | | | 733... Hellgrau | |
| | | | | 734... Mittelgrau | |
| | | | | 735... Dunkelgrau | |
| | | | | 736... Braun | |

KREIDEN ÖL-KREIDEN · PASTELLKREIDEN
BUNTSTIFTE · WANDTAFELKREIDEN



ÖL-KREIDEN NR. 575/12 · Seite 21



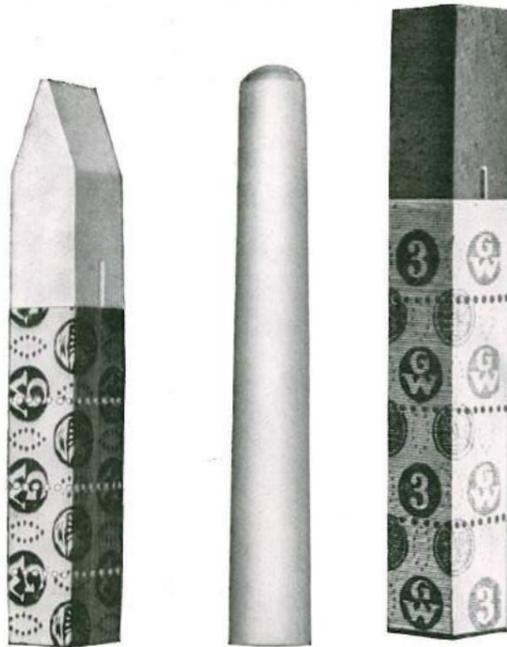
ÖL-KREIDEN NR. 590/12 · Seite 21



PASTELLKREIDEN NR. 460/12 · Seite 21



BUNTSTIFTE NR. 531 B/12 · Seite 21



WANDTAFELKREIDEN · Seite 21
SORTE 755/2 SORTE 760 SORTE 745



ETUI NR. 745P/12 · Seite 21

KREIDEN ÖL-KREIDEN · PASTELLKREIDEN
BUNTSTIFTE · WANDTAFELKREIDEN

PELIKAN-ÖL-KREIDEN

Diese Ölkreiden finden nicht nur im Zeichenunterricht, sondern auch in vielen anderen Unterrichtszweigen, wie Naturkunde, Geographie usw. Verwendung. Sie geben einen leuchtend farbigen, weichen und ausdrucksfähigen Strich.

| Sorte | Beschreibung | Pckg. Stck. | Vkl. | Sorte | Beschreibung | Pckg. Stck. | Vkl. |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|-----------|-------------------------------------|-------------|------|
| SORTE 575 | Feine Ölkreiden, rund. Leichtecht, sehr farbkraftig, leicht Farbe abgebend. Jeder Stift ist etikettiert. | | | SORTE 590 | Wohlfeile Ölkreiden, rund | | |
| 575/6 | Blechsachtel mit 6 Stiften | 25 | 0.65 | 590/6 | Pappschiebeschachtel mit 6 Stiften | 25 | 0.30 |
| 575/12 | Blechsachtel mit 12 Stiften | 25 | 1.10 | 590/12 | Pappschiebeschachtel mit 12 Stiften | 25 | 0.50 |
| 575/24 | Blechsachtel mit 24 Stiften | 10 | 2.10 | | | | |

PELIKAN-PASTELLKREIDEN · PELIKAN-ZEICHENKREIDEN

| Sorte | Beschreibung | Pckg. Stck. | Vkl. | Sorte | Beschreibung | Pckg. Stck. | Vkl. |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|
| SORTE 460 | Feine, weiche Qualität, für Schul- und Studienzwecke. | | | SORTE 454 | Viereckige, einseitig gespitzte, unetikettierte Künstlerstifte. Die Form der Stifte gestattet scharf ansitzenden Strich und breitflächige Behandlung durch Benutzung der Spitzenseite und Längskanten. Lieferbar in Röteln, Bister, Weiß, Schwarz. | | |
| SORTE 470 | Diese Stifte sind für Schulzwecke weit verbreitet. Alle Stifte sind etikettiert. | | | 454/12 | Pappsachtel mit 12 Stiften, auch sortiert nach Wahl | 1 | 1.80 |
| 460/12 | Holzkasten mit 12 Stiften | 10 | 2.10 | | | | |
| 460/24 | Holzkasten mit 24 Stiften | 5 | 3.75 | | | | |
| 470/12 | Blechsachtel mit 12 Stiften | 25 | 1.00 | | | | |

BUNTSTIFTE IN HOLZFASSUNG

Diese Stifte haben farbstarke, bruchfeste Minen. Das für die Fassung verwendete Holz läßt sich leicht schneiden und verhindert ein Abbrechen beim Anspitzen. Jeder Stift wird angespitzt geliefert.

| Sorte | Beschreibung | Pckg. | Vkl. | Sorte | Beschreibung | Pckg. | Vkl. |
|-----------|----------------------------------|-------|------|-----------|---------------------------|-------|------|
| SORTE 531 | Länge der Stifte: 9 cm | | | SORTE 534 | Länge der Stifte: 17,5 cm | | |
| 531/6 | Pappetui mit 6 Stiften | 12 | 0.70 | 534/6 | Pappetui mit 6 Stiften | 12 | 1.80 |
| 531/12 | Pappetui mit 12 Stiften | 12 | 1.35 | 534/12 | Pappetui mit 12 Stiften | 12 | 3.45 |
| 531 B/7 | Blechetui (Köcher) m. 7 Stiften | 12 | 0.85 | | | | |
| 531 B/12 | Blechetui (Köcher) m. 12 Stiften | 12 | 1.50 | | | | |

PELIKAN-WANDTAFELKREIDEN

Bruchfeste, sandfreie Kreiden. Sehr weich, kräftig und gleichmäßig im Strich. Sehr ausgiebig. Die Kreide läßt sich von der Tafel leicht entfernen. Jedes Kreidestück ist mit perforiertem Etikett und Trennerbe zum leichten Abnehmen der Papierumhüllung versehen. Diese Vorrichtung gestattet ein müheloses Ablösen des Etikettes, Streifen um Streifen, ganz nach Belieben.

| Sorte | Beschreibung | Pckg. | Verkauf 1 Dtzd. |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------|
| SORTE 755/2 | Weiß | 1/2 Gros | 0.45 |
| | Zitronengelb (für grüne Schultafeln) | 1/2 Gros | 0.65 |
| | Lichter Ocker (für grüne Schultafeln) | 1/2 Gros | 0.55 |
| SORTE 760 | Konische Schreibkreide weiß, ohne Etikett, staubfrei | 1 Gros | 4.15 |
| SORTE 745 | Farbige Wandtafelkreide | | 1 Dtzd. |
| | 745 P/12 ... Pappsachtel mit 12 Farbtönen sortiert oder 12 Stiften einer Farbe | 1 Dtzd. | 2.25 |
| | 745 P/12 H... Pappsachtel mit je 2 Stiften in 6 hellen Farbtönen (H) | 1 Dtzd. | 2.25 |

| FARB-TÖNE DER SORTE 745 | 1... Hellgelb (H) | 3... Zinnober (H) | 5... Rotviolett | 7... Dunkelblau | 9... Dunkelgrün | 11... Dunkelbraun |
|-------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | 2 Gelborange (H) | 4... Karmin | 6... Hellblau (H) | 8... Hellgrün (H) | 10. Hellbraun (H) | 12.. Fleischfarbe |

| PELIKAN-SIGNIERKREIDEN | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| Sorte | Beschreibung | Pckg. Stck. | Vkl. Dtzd. | Sorte | Beschreibung | Pckg. Stck. | Vkl. Dtzd. |
| SORTE 762.. | Zum Schreiben auf Eisen, Sechskantig Pappe, Papier, trockenem Holz. Stifte für den allgemeinen Gebrauch. Sie geben einen farbstarken, geschlossenen Strich, der gut haftet. | 1/2 Gr. | 2.00 | SORTE 775.. | Försterkreiden · Zum Schreiben auf nassem und trockenem Holz. Festes Material, kräftig und leuchtend im Ton. Die Beschriftungen sind lichtbeständig und unempfindlich gegen jedes Wetter. | 1/2 Gr. | 2.00 |
| | Blau, Gelb (V), Weiß, Schwarz | 1/2 Gr. | 2.20 | | Blau | 1/2 Gr. | 2.50 |
| | Rot, Grün | | | | Rot | 1/2 Gr. | |
| SORTE 772.. | Wachssignierkreiden · Zum Schreiben auf Glas, Porzellan, Zelluloid, Metall, Leder usw. Weiche, widerstandsfähige Stifte. Sie geben leicht und sehr gleichmäßig ab. Die Beschriftungen haften zuverlässig. | 1/2 Gr. | 2.20 | SORTE 780.. | Graphitstifte · Ergiebige Stifte von sattem Graphitton zum Beschriften, Entwerfen oder Signieren. Sie geben gleichmäßig ab, sind bruchfest und äußerst sparsam im Gebrauch. | 1/2 Gr. | 2.50 |
| | Blau, Gelb (V), Weiß, Schwarz | 1/2 Gr. | 2.70 | | Schwarz | 1/2 Gr. | |
| | Rot, Grün | | | | | | |
| PELIKAN-ZEICHENKOHLE | | | | | | | |
| SORTE 402.. | Feine, runde, weiche Kohle in Schiebeschachtel. | 25 | 0.25 | SORTE 396.. | Feine, runde, weiche Kohle. 396/3 3 Stangen in Schiebeschachtel. ϕ : etwa 9 mm | 25 | 0.25 |
| | 402/4 4 Stangen ϕ : 3—5 mm | | | | 396/30 ... 30 Stangen in Pappschachtel ϕ : etwa 9 mm | 1 | 1.80 |
| SORTE 1440.. | Gespaltene, viereckige Kohle in Pappschachtel. | 10 | 0.45 | SORTE 399.. | Feine, runde, weiche Kohle in Pappschachtel. 399/50 ... 50 Stangen .. ϕ : etwa 7 mm | 1 | 1.80 |
| | 1440/5 ... 5 Stangen ϕ : 3—5 mm | | | | | | |
| FIXATIV FÜR PASTELL, KOHLE UND BLEISTIFT | | | | | | | |
| Nr. 245 ... | Feines Künstlerfixativ, fixiert Pastellmalerei, ohne die Farbwerte wesentlich zu verändern. Collodiumwolle, verdünnt. | 12 | 1.25 | Nr. 246 ... | Feines Fixativ für Schule und Studien. Zum Fixieren von Kohle und Kreide. Harz-Alkohol-Fixativ. | 12 | 1.10 |
| | 50 ccm ... Flasche mit Schraubkappe .. | | | | 50 ccm ... Flasche mit Schraubkappe .. | | |
| FIXATIVSPRITZEN · ZUNDER · PAPIERWISCHER | | | | | | | |
| 4 N | Fixativspritze aus vernickeltem Messing, zusammenklappbar | 1 | 0.65 | | Papierwischer (Estompen) | 12 | 0.18 |
| 9 | Fixativspritze mit Gebläse, Nickelsprührohr und Flasche | 1 | 5.25 | 1 | etwa 5 mm dick | 12 | 0.21 |
| | | | | 2 | etwa 6 mm dick | 12 | 0.24 |
| | | | | 3 | etwa 7 mm dick | 12 | 0.27 |
| | | | | 4 | etwa 8 mm dick | 12 | 0.30 |
| 5 | Zunder in kleinen Bündchen | 25 | 0.15 | 5 | etwa 9 mm dick | 12 | |
| NAKIPLAST-MODELLIERMASSE | | | | | | | |
| NAKIPLAST ist eine vollkommene Modelliermasse. Sie klebt nicht an den Händen, braucht nicht feucht bedeckt oder eingeschlagen zu werden, schrumpft und sinkt nicht in sich zusammen. Sie ist völlig unschädlich, man kann sie daher selbst kleinen Kindern unbedenklich in die Hand geben. Gipsabgüsse von Nakiplast-Modellen sind mit größter Genauigkeit und ohne Anwendung von Fetten usw. herzustellen. | | | | | | | |
| 680 | Nakiplast-Modelliermasse Block zu 1 kg in Grau oder Terrakotta | 1 | 4.60 | | Nakiplast-Modelliermasse-Kasten | 1 | 1.20 |
| 686 | runde Stangen zu 30 g | 10 | 0.20 | 686/6 | Pappkästchen mit 6 Stangen zu 30 g, farbig sortiert | | |
| 194 | Nakiplast-Modellierspiel Pappschachtel mit farbigem Etikett. Inhalt: 6 Stangen Nakiplast Nr. 686, sortiert, 4 Modellierunterlagen, 2 Modellierhölzer | 1 | 1.75 | 195 | Nakiplast-Modellieretui farbiges Pappschachtel mit 6 Stangen Nakiplast Nr. 686 sortiert | 1 | 1.20 |
| | | | | 219 | Modellierhölzer in 6 verschiedenen Formen | 100 | 0.15 |
| FARB TÖNE DER SORTE 686 | | | | | | | |
| 1 | Weiß | 3 | Rosa | 6 | Hellblau | 8 | Hellgrün |
| 2 | Gelb | 5 | Rot | 7 | Blau | 10 | Grün |
| | | | | | | 12 | Braun |
| | | | | | | 14 | Schwarz |

Pelikan-Tuschen von Günther Wagner sind als wasserfeste Tuschen in der ganzen Welt bekannt. Seit Jahrzehnten sind sie fortlaufend im Gebrauch bei Architekten und Ingenieuren, bei den Behörden, technischen Hochschulen, Baugewerkschulen, in der Industrie, den Werften, den Elektrizitätsgesellschaften, kurz: überall da, wo flüssige Tuschen verwendet werden. — Die Herstellung der Pelikan-Tuschen geschieht nach bewährtem eigenem Verfahren, dem Ergebnis jahrzehntelanger mühevoller Arbeit in meinen Laboratorien, und wird als Geheimnis meines Hauses gewahrt.

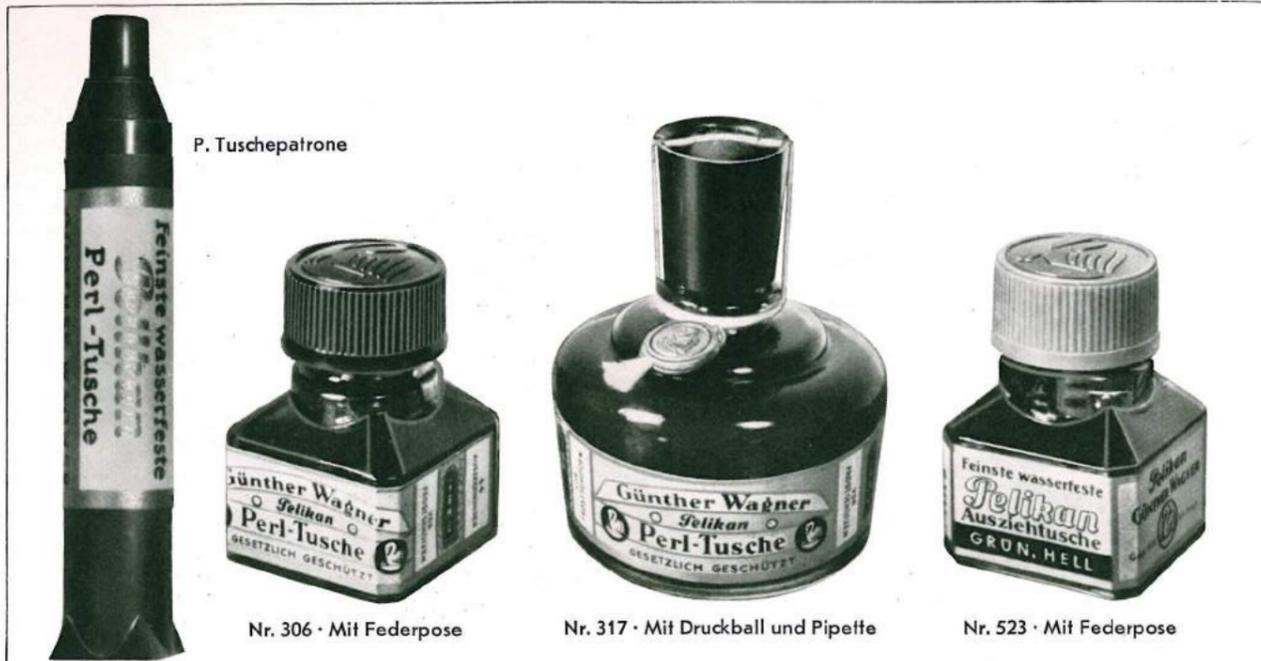


1/2 Liter



1/4 Liter

PELIKAN-TUSCHEN SCHWARZ UND FARBIG



P. Tuschepatrone

Nr. 306 · Mit Federpose

Nr. 317 · Mit Druckball und Pipette

Nr. 523 · Mit Federpose

PELIKAN-PERTUSCHE

ist wasserfest, strich- und radierfest; sie gilt infolge ihrer tiefen Schwärze und ihrer starken Deckkraft als hervorragend geeignet für Zeichnungen, die vervielfältigt werden sollen. Sie fließt leicht aus der Feder, bleibt auch in der Stahlfeder lange flüssig und gestaffelt das Ausziehen feiner und feinsten Linien. Verdünnbar ist sie bis zum hellsten Grau. Zum Verdünnen empfiehlt sich die Verwendung von Regenwasser, destilliertem oder abgekochtem Wasser.

| | Pckg. | Vkf. | | Pckg. | Vkf. |
|-----------------------------------------|-------|------|---------------------------------------|-------|-------|
| Nur Schwarz | | | 1 Liter... Flasche mit Schraubkappe | 1 | 17.00 |
| P ... Patrone mit Druckball und Pipette | 12 | 0.55 | 1/2 Liter... Flasche mit Schraubkappe | 1 | 9.00 |
| 306... Glas mit Federpose | 12 | 0.50 | 1/4 Liter... Flasche mit Schraubkappe | 1 | 4.90 |
| 317... Glas mit Druckball und Pipette | 12 | 1.25 | 1/8 Liter... Flasche mit Schraubkappe | 1 | 2.65 |
| 1/32 L. Glas mit Schraubkappe | 12 | 1.25 | | | |

KONZENTRIERTE PELIKAN-PERTUSCHE

besitzt infolge verstärkten Farbgehaltes besonders tiefe Schwärze und starke Deckkraft und ist deshalb für Zeichnungen, die in anspruchsvollerem Verfahren vervielfältigt werden sollen, besonders geeignet. Sie ist etwas weniger dünnflüssig als die Perlusche.

| | Pckg. | Vkf. | | Pckg. | Vkf. |
|---------------------------|-------|------|---------------------------------------|-------|-------|
| Nur Schwarz | | | 1 Liter... Flasche mit Schraubkappe | 1 | 21.00 |
| 507... Glas mit Federpose | 12 | 1.35 | 1/2 Liter... Flasche mit Schraubkappe | 1 | 11.00 |
| | | | 1/4 Liter... Flasche mit Schraubkappe | 1 | 6.00 |
| | | | 1/8 Liter... Flasche mit Schraubkappe | 1 | 3.25 |

PELIKAN-AUSZIEHTUSCHEN

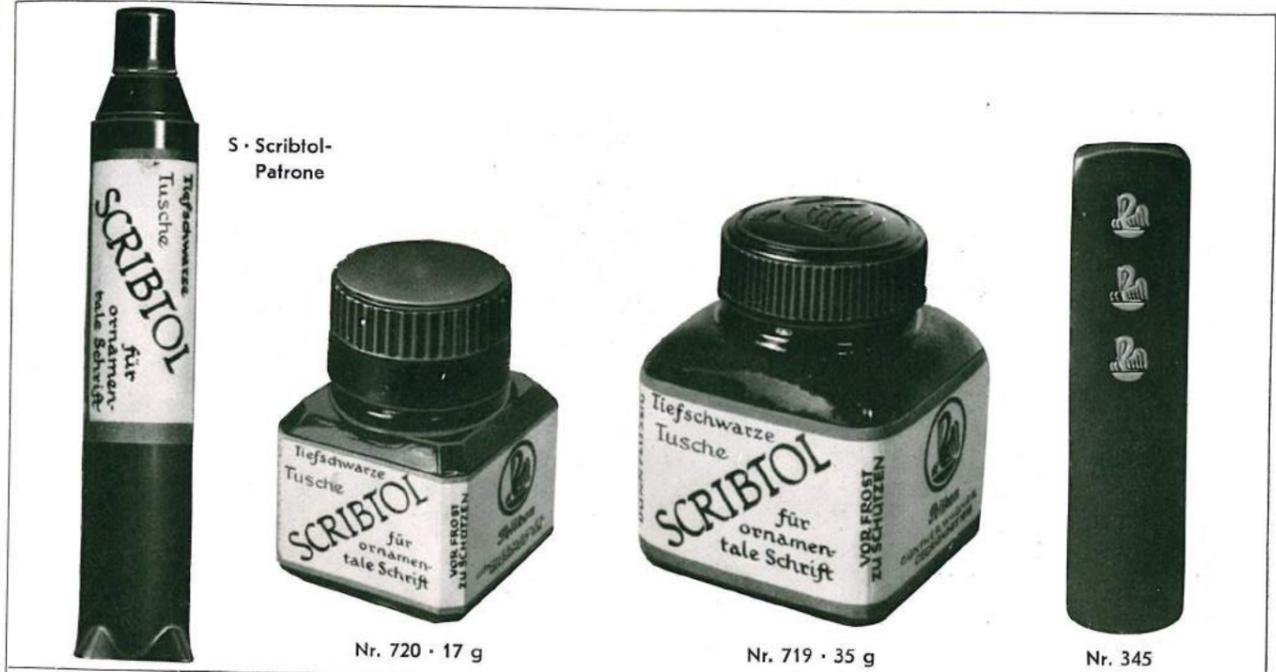
werden in 38 leuchtenden Tönen und Schwarz geliefert. Die Tuschen sind wasserfest, strich- und radierfest. Ihre Leuchtkraft, die Reinheit der Töne und Haltbarkeit sind als vorbildlich bekannt. Pelikan-Ausziehtuschen bleiben in der Reiffeder lange flüssig und lassen sich mit destilliertem Wasser, reinem Regenwasser oder abgekochtem Wasser verdünnen und unbeschränkt mischen.

| | Pckg. | Vkf. | | Pckg. | Vkf. |
|---------------------------------------------|-------|------|---------------------------------------|-------|-------|
| Schwarz und 38 Farbtöne | | | 1 Liter... Flasche mit Schraubkappe | 1 | 17.00 |
| A ... Patrone mit Druckball und Pipette | 12 | 0.55 | 1/2 Liter... Flasche mit Schraubkappe | 1 | 9.00 |
| 523... Glas mit Federpose | 12 | 0.50 | 1/4 Liter... Flasche mit Schraubkappe | 1 | 4.90 |
| 517... Glas mit Druckball und Pipette | 12 | 1.25 | 1/8 Liter... Flasche mit Schraubkappe | 1 | 2.65 |
| 1/32 L. Glas mit Schraubkappe | 12 | 1.25 | | | |
| 523/6 Pappkästchen mit 6 Gläsern 523, sort. | 1 | 3.25 | | | |

FARB TÖNE DER PELIKAN-AUSZIEHTUSCHEN

| | | | | | | |
|-----------------|------------------|--------------------|------------------|------------------|--------------------|-----------------|
| 1... Scharlach | 7 Grün, dunkel | 13... Siena | TECHNISCHE TÖNE | 33... Messing | 39... Tannenholz | 45... Nickel |
| 2... Karmin | 8... Kobaltblau | 14... Gebr. Siena | | 34... Wiesengrün | 40 Holz f. Masch. | 46... Schamotte |
| 3... Zinnober | 9... Ultramarin | 15... Sepia | 35... Gartengrün | 41... Eichenholz | 47... Bronze | |
| 4... Orange | 10 Preußischblau | 16... Neutrallinte | 36 Schmiedeeisen | 42... Leder | 48... Leichtmetall | |
| 5... Gelb | 11... Indigo | 17... Schwarz | 37... Stahl | 43... Gußeisen | 49... Glas | |
| 6... Grün, hell | 12... Violett | 18... Weiß | 38... Backstein | 44... Zinn | 50... Normviolett | |

SCRIBTOL · VERSCHIEDENE TUSCHEN



S · ScribtoL-Patrone

Nr. 720 · 17 g

Nr. 719 · 35 g

Nr. 345

SCRIBTOL

ist eine Kunschrifttusche zum Schreiben mit jedem Schreibgerät. Es ist angenehm leichtflüssig und wasserfest. Für farbige Schrift verwende man Pelikan-Ausziehtuschen, Seite 24.

| | Pckg. | Vkf. | | Pckg. | Vkf. |
|------------------------------------------|-------|------|---------------------------------------|-------|------|
| S... Patrone mit Druckball u. Pipette | 12 | 0.50 | 1 Liter... Flasche mit Schraubkappe | 1 | 9.30 |
| 720... Würfelglas mit Schraubkappe, 17 g | 12 | 0.40 | 1/2 Liter... Flasche mit Schraubkappe | 1 | 5.20 |
| 719... Würfelglas mit Schraubkappe, 35 g | 12 | 0.55 | 1/4 Liter... Flasche mit Schraubkappe | 1 | 2.95 |
| 72... Liegegglas mit Schraubkappe | 12 | 0.65 | 1/8 Liter... Flasche mit Schraubkappe | 1 | 1.70 |

AUSZIEHTUSCHE FÜR TRANSPARENTFOLIEN

wie Arcasol, Astralon, Cellophan, Klarzell, Transparit u. ä. Diese Tusche haftet zuverlässig und ist strichfest. Dazu ist allerdings Voraussetzung, daß die Folien von etwaigen Fettsuren einwandfrei gereinigt werden, zweckmäßig unmittelbar vor dem Gebrauch durch Abreiben mit alkoholgeränktem Wattebausch.

| | Pckg. | Vkf. | | Pckg. | Vkf. |
|-------------------------------------------|-------|------|-------------------------------|-------|------|
| 523 T ... Glas mit Schraubk. u. Federpose | 12 | 0.50 | 1/32... Glas mit Schraubkappe | 12 | 1.25 |

PELIKAN-PIGMENT-AUSZIEHTUSCHEN

Deckender als die normalen Ausziehtuschen, lichtbeständig.

| | Pckg. | Vkf. | | Pckg. | Vkf. |
|----------------------------------------|-------|------|-------------------------------------|-------|------|
| 10 cm... Weithalsglas mit Schraubkappe | 12 | 0.55 | 345... Viereckig, abgerundete Ecken | 1 | 1.40 |
| | | | 346... Zylindrisch | 1 | 0.80 |

PELIKAN-TUSCHE IN STÜCKEN

Zum Anreiben. Leicht löslich und von tiefer Schwärze.

FARB TÖNE DER PELIKAN-PIGMENT-AUSZIEHTUSCHEN

| | | | | | |
|---------------|-------------------|---------------------|---------------|-----------------------|---------------|
| 2... Karmin | 6... Grün, hell | 8... Kobaltblau | 12... Violett | 14... Gebrannte Siena | 17... Schwarz |
| 3... Zinnober | 7... Grün, dunkel | 10... Preußischblau | 13... Siena | 15... Sepia | 18... Weiß |
| 5... Gelb | | | | | |

PELIKAN-KORREKTURTUSCHEN

FÜR NEGATIVE BLAUPAUSEN: SORTE 333 Weiß Zum Entfernen des blauen Grundes, d. h. für nachträgliche Einzeichnungen in Weiß. Weiße Linien werden fortgenommen durch Überdecken mit blauer Pelikan-Ausziehtusche. SORTE 333 Rot, Gelb, Grün zum Zeichnen in diesen Farben auf blauem Grund. Für alle anderen Farben können normale schwarze und farbige Ausziehtuschen verwendet werden. FÜR POSITIV-PAUSEN: OZALID, SCHWARZ-WEISS u. ä.: SORTE 338 Zum Entfernen der schwarzen braunen, roten usw. Striche und Flächen. Neue Einzeichnungen werden mit normaler schwarzer oder farbiger Pelikan-Ausziehtusche vorgenommen.

| | Pckg. | Vkf. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| 333... Spezialglas, 20 g | 1 | 0.70 |
| 338... Pappkästchen mit 2 Flüssigkeiten | 1 | 1.75 |
| PELIKAN-FÜLLHALTERTUSCHE | | |
| Eine sehr dünnflüssige, tiefschwarze und intensiv deckende Tusche zum Verwenden im normalen Füllhalter. Nach dem Aufrocknen noch lavierbar, nach einiger Zeit nahezu wasserfest. | | |
| 72... Liegegglas, 35 g | 6 | 1.20 |

PELIKAN-GRAPHOS-TUSCHEFÜLLHALTER

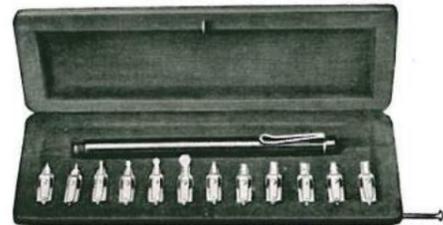
Der Pelikan-Graphos ist ein Tuschefüllhalter, dessen Spezialstahlfedern sich leicht — nach Art und Breite — auswechseln lassen. Er hat sich für technisches Zeichnen, freies Skizzieren und für Kunstschrift gleichgütig bewährt. Die Tusche fließt stets gleichmäßig und störungsfrei aus der Feder und gibt gut gedeckte, scharfrandige Federzüge. Kein Auslaufen schwieriger Strichkreuzungen. Die Stärke des Tuscheauftrages läßt sich durch Austausch des Zuführers ändern. Lieferbar sind Zuführer Nr. 1 für geringen, Nr. 2 für mittelstarken, Nr. 3 für starken Tuscheauftrag. Die Graphos-Federn sind mit einem Rostschutzüberzug versehen, sie haben eine drehbare Oberfeder und sind daher leicht zu reinigen.



| | Pkg. Stck. | Vkt. | GRAPHOS-SORTIMENTE (1 Halter, 1 Tuschepatr., 6 Federn) | Pkg. Stck. | Vkt. |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|
| GRAPHOS-HALTER Halter ... mit Zuführer Nr. 2 | 1 | 4.50 | I ... für Kunstschrift | 1 | 7.45 |
| Zuführer (Nr. 1 geringer, Nr. 2 mittelstarker, Nr. 3 starker Zufluß) .. | 6 | 0.80 | II ... für technisches Zeichnen | 1 | 7.45 |
| Kappen .. Schwarz, Rot, Blau, Gelb, Grün | 4 | 0.80 | IV ... für Schablonenschrift | 1 | 8.95 |
| GRAPHOS-FEDERN | | | GRAPHOS-TASCHESETUIS (1 Halter, 12 Federn, sortiert) | | |
| A 0,1-0,12-0,16 mm | 1 Dtz. | 0.55 | I T ... für Kunstschrift | 1 | 12.00 |
| R Röhrenfedern | 1 Dtz. | 0.65 | II T ... für technisches Zeichnen | 1 | 12.30 |
| S Zeichenfedern, nur mittl. Härte | 1 Dtz. | 0.65 | IV T ... für Schablonenschrift | 1 | 15.00 |
| A 0,2 bis 0,6 mm, O, N, Z, T ... | 1 Dtz. | 0.40 | TG leer für 1 Halter und 24 Federn | 1 | 4.80 |
| A 1 Dutzend sortiert | 1 Dtz. | 5.25 | | | |
| O, N, Z, T .1 Dutzend sortiert | 1 Dtz. | 4.80 | | | |
| GRAPHOS-ZIRKELKLEMMER zur Verwendung des Graphos in Zirkeln | | | GRAPHOS-ZIRKELEINSATZ Mit Schaft, Kappe und Klemm. In zwei Ausführungen, für 3 mm oder 4 mm Schenkelbohrung lieferbar. Ein mitgelie- ferter Schaft gibt dem Einsatz die Länge eines normalen Halters und macht ihn auch als Ziehfeder oder Schreibgerät verwendbar. Die Bohrung ist bei Be- stellung anzugeben | | |
| | 1 | 2.85 | | 1 | 4.50 |
| GRAPHOS-ZIRKEL-MITTELSTÜCK für Zirkel mit Gelenk am Ein- satzstück | | | | | |
| | 1 | 2.65 | | | |



GRAPHOS-SORTIMENT
Klappdeckelschachtel aus Pappe



GRAPHOS-TASCHESETUI
Flaches Taschenetui aus Holz, innen mit Samt bezogen

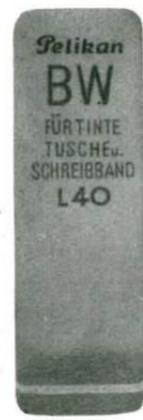
PELIKAN-GRAPHOS-TUSCHEFÜLLHALTER

| FEDERSORTEN UND -BREITEN | | | |
|--------------------------|-------|---------------|----------------------------------------------------------|
| FEDER | SORTE | BREITEN in mm | SCHRIFTBEISPIEL |
| | A | | ZIEHFEDERN LINIEN |
| | T | | LINIERN für breite Linien und PLAKATSCHRIFT |
| | S | HB = MITTEL | ZEICHENfedern FÜR DAS freie ZEICHNEN |
| | R | | RÖHRCHENFEDERN ZUM SCHREIBEN MIT SCHRIFTSCHABLONEN |
| | O | | PLATTENFEDERN FÜR SCHNURZÜGE |
| | N | | RECHTSgeschrägte federn für BANDZÜGE |
| | Z | | LINKSgeschrägte federn für BANDZÜGE |

RADIERGUMMI



Rot
mit weißer Schicht



Blau
mit weißer Schicht



Blau
mit weißer Schicht



Weiß

PELIKAN-RADIERGUMMI

stelle ich vom Rohstoff an in eigener Gummifabrik her. Dadurch ist es möglich, sehr sorgfältig durchgearbeitete, auf die verschiedenen Gebrauchszwecke abgestimmte Sorten zu liefern. Ganz besonders lenke ich die Aufmerksamkeit auf die drei Qualitäten:

- PELIKAN-RW... Rot-Weiß... für Blei-, Kopier- und Farbstift,
- PELIKAN-BW... Blau-Weiß... für Tinte, Tusche und Maschinenschrift,
- PELIKAN-S... Speckgummi, weich... für weiches Blei und Flächenreinigung.

Mit diesen drei feinsten Qualitäten läßt sich alles erfüllen, was von einem guten Radiergummi erwartet werden kann.

| | Vkf. Sch. | Vkf. Stck. | | Vkf. Sch. | Vkf. Stck. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
| PELIKAN-RW · Rot-Weiß, für Blei-, Kopier- und Farbstift. Geschmeidiger Weichgummi, mittelscharf. Radier schnell und sauber und schont das Papier. Sparsam im Gebrauch. 1/2-kg-Schachteln. L=länglich. | | | R = rund. 12-, 24-, 48-Stück-Schachteln. | | |
| RWL/20...Schachtel mit 20 Stück | 7.50 | 0.40 | BWR/12...Schachtel mit 12 Stück | 2.90 | 0.25 |
| /40...Schachtel mit 40 Stück | 7.50 | 0.20 | /24...Schachtel mit 24 Stück | 5.30 | 0.25 |
| /60...Schachtel mit 60 Stück | 7.50 | 0.15 | /48...Schachtel mit 48 Stück | 10.20 | 0.25 |
| /80...Schachtel mit 80 Stück | 7.50 | 0.10 | | | |
| 1562...Taschenhülse aus Kunststoff mit 1 Stück RWL/40 | — | 0.60 | | | |
| | | | PELIKAN-S · Speckgummi, für weiches Blei und zum Reinigen großer Flächen. Heller, feiner Speckgummi, locker und angenehm weich. Kein Schmieren beim Radieren. 1/2-kg-Schachteln. | | |
| | | | S/ 5...Schachtel mit 5 Stück | 7.50 | 1.50 |
| | | | /10...Schachtel mit 10 Stück | 7.50 | 0.75 |
| | | | /20...Schachtel mit 20 Stück | 7.50 | 0.40 |
| | | | /30...Schachtel mit 30 Stück | 7.50 | 0.25 |
| | | | /40...Schachtel mit 40 Stück | 7.50 | 0.20 |
| | | | /60...Schachtel mit 60 Stück | 7.50 | 0.15 |
| | | | /80...Schachtel mit 80 Stück | 7.50 | 0.10 |
| PELIKAN-BW · Blau-Weiß, für Tinte, Tusche und Maschinenschrift. Lockerer Scharfgummi, der gut radieret, ohne das Papier merklich anzugreifen. Wenig Radierstaub. 1/2-kg-Schachteln. L = länglich. | | | | | |
| BWL/40...Schachtel mit 40 Stück | 7.50 | 0.20 | | | |
| /80...Schachtel mit 80 Stück | 7.50 | 0.10 | | | |

Bei Bestellung bitte Stückgröße angeben!

RADIERGUMMI · PACKRINGE



Blau-Rot mit weißer Schicht



Grau und Weiß



Grau

| | Vkf. Sch. | Vkf. Stck. | | Vkf. Sch. | Vkf. Stck. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
| PELIKAN-S plus S · Doppelspeck, für weichstes Blei und für große Flächen. Sammetweicher Speckgummi, noch weicher und lockerer als PELIKAN-S. Säubert schnell und gründlich. Greift empfindlichstes Papier nicht an. 1/2-kg-Schachteln. | | | PELIKAN-BR · Blau-Rot, 2/3 für Bleistift, 1/3 für Tinte. Eine Vereinigung von PELIKAN-RW und PELIKAN-BW. 1/2-kg-Schachteln. | | |
| S plus S/5...Schachtel mit 5 Stück | 9.00 | 1.80 | BRL/40...Schachtel mit 40 Stück | 7.50 | 0.20 |
| /10...Schachtel mit 10 Stück | 9.00 | 0.90 | /80...Schachtel mit 80 Stück | 7.50 | 0.10 |
| /20...Schachtel mit 20 Stück | 9.00 | 0.45 | | | |
| /30...Schachtel mit 30 Stück | 9.00 | 0.30 | PELIKAN-DL · Halb für Bleistift, halb für Tinte. 1/2-kg-Schachteln. | | |
| /40...Schachtel mit 40 Stück | 9.00 | 0.25 | DL/25...Schachtel mit 25 Stück | 7.50 | 0.30 |
| | | | /50...Schachtel mit 50 Stück | 7.50 | 0.15 |
| | | | PELIKAN-U · Knetgummi, für Kohle u. Kreide. 1/2-kg-Schachteln. | | |
| | | | U/20...Schachtel mit 20 Stück | 7.50 | 0.40 |
| | | | /40...Schachtel mit 40 Stück | 7.50 | 0.20 |

Bei Bestellung bitte Stückgröße angeben! Typenreiniger siehe Seite 51.

PELIKAN-PACKRINGE (Kuponringe)

Außerordentlich elastisch, dabei zäh und haltbar.

| | Pckg. | Vkf. | |
|-------------------------|-------|-------|-------------|
| Große Packungen. | | | Durchmesser |
| 1 kg...Pappschachtel | 1 | 24.00 | 30 40 50 mm |
| 1/2 kg...Pappschachtel | 1 | 12.75 | |
| Größen siehe Abbildung. | | | |
| Runde 1-Gros-Pappdosen | | | |
| 80 mm lang... 50 mm Ø | 6 | 1.00 | |
| 60 mm lang... 40 mm Ø | 6 | 0.75 | |
| 50 mm lang... 30 mm Ø | 6 | 0.70 | |

PELIKAN-ZEICHENBLÖCKE



PELIKAN-ZEICHENBLÖCKE

zeichnen sich aus durch ausgesuchte, gepflegte Papiere und vorbildliche gute, fachmännische Verarbeitung. Sie haben dadurch weite Verbreitung und viele Anhänger gefunden. Die Zeichenblöcke entsprechen in ihren Abmessungen der Normenreihe DIN A.

| SORTE | Beschreibung | Pckg. Stck. | Vkf. | SORTE | Beschreibung | Pckg. Stck. | Vkf. | |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------|
| SORTE P | Graues Packzeichenpapier (Schrenz). Rein im Ton. Grauer Umschlag, grün bedruckt. | | | SORTE E* | Dünnes Weißzeichenpapier, holzfrei. Unterlageblatt, eine Seite kariert, eine Seite liniert, Löschblatt und Schriftvorlageblatt. Grauer Umschlag, schwarz bedruckt. | | | |
| | Blockheft 10 Blatt DIN A 4 .. | 25 | 0.30 | | E 4/36 DIN | Schriftübungsheft 36 Bl. DIN A 4 | 10 | 1.45 |
| | Block 10 Blatt DIN A 5 | 20 | 0.25 | | E 3/50 DIN | Block 50 Blatt DIN A 3 | 10 | 3.80 |
| SORTE H | Weißes Schulzeichenpapier, holzhaltig. Hellbrauner Umschlag, rot bedruckt. | | | SORTE A | Weißes, halbraunes Aquarellpapier, stark. Grauer Umschlag, grau bedruckt. | | | |
| | Blockheft 10 Blatt DIN A 4 .. | 25 | 0.45 | | A 3 DIN | Block 10 Blatt DIN A 3 | 5 | 2.40 |
| | Block 10 Blatt DIN A 5 | 20 | 0.40 | | A 2 DIN | Block 10 Blatt DIN A 2 | 5 | 4.80 |
| SORTE WB | Weißes Zeichenpapier, holzfrei. Preiswerte Qualität. Hellbrauner Umschlag, braun bedruckt. | | | SORTE BA | Weißes, rauhes Büften-Aquarellpapier, stark. Grauer Umschlag, grau bedruckt. | | | |
| | Block 10 Blatt DIN A 4 | 20 | 0.80 | | BA 4 DIN | Block 10 Blatt DIN A 4 | 10 | 2.90 |
| | Block 10 Blatt DIN A 3 | 10 | 1.50 | | BA 3 DIN | Block 10 Blatt DIN A 3 | 5 | 5.60 |
| SORTE W | Weißes Zeichenpapier, holzfrei. Beste Qualität. Grauer Umschlag, braun bedruckt. | | | SORTE B | Ingres-Büftenpapier. Beste Qualität. Deutsches Erzeugnis. Grauer Umschlag, grau bedr. | | | |
| | Block 10 Blatt DIN A 4 | 10 | 1.00 | | B 3 DIN | Block 10 Blatt DIN A 3 | 5 | 2.10 |
| | Block 10 Blatt DIN A 3 | 5 | 1.95 | | SORTE D | Transparent-(Detail-)Papier. Abgelöstes Blatt hat volles DIN-Format. Grauer Umschlag mit Prägung. | D 5/60 DIN | Block 60 Blatt DIN A 5 |
| Block 10 Blatt DIN A 2 | 5 | 3.90 | D 4/60 DIN | Block 60 Blatt DIN A 4 | | | 10 | 2.65 |
| SORTE G | Weißes Rohfaserpapier, lichteht. Hellbrauner Umschlag, blau bedruckt. | | | D 3/60 DIN | Block 60 Blatt DIN A 3 | 10 | 5.25 | |
| | Block 10 Blatt DIN A 4 | 10 | 0.75 | | | | | |
| | Block 10 Blatt DIN A 3 | 5 | 1.45 | | | | | |

*) Die E-Blöcke (Frankfurter Blöcke) sind vorzüglich geeignet für Schriftübungen, da das mitgelieferte Hilfsblatt beim Schreiben unter das oberste Blatt geschoben werden kann. Nach dem Fortnehmen dieses Unterlageblattes steht die Schrift unbeeinträchtigt von Linien und Karos klar und korrekt auf dem Papier. Jeder Block enthält Musteralphabete als Vorlagen.

PELIKAN-BUNTPAPIER

Pelikan-Buntpapierhefte werden für Klebearbeiten in Werkstatt, Schule und Haus verwendet und eignen sich ebenso für Scherenschnitt wie für Reißarbeit. Sie enthalten Papiere von ausgewählter Farbstellung.

| SORTE | Beschreibung | Pckg. | Vkf. | SORTE | Beschreibung | Pckg. | Vkf. |
|--------|------------------------------------------------------------|-------|------|----------|---------------------------------------------------------|-------|------|
| 231/15 | Mattpapier, 15 Bl., gummiert | 10 | 0.80 | 236 G/10 | Scherenschnittpapier, schwarz, 10 Blatt, gummiert | 10 | 0.60 |
| 232/15 | Glanzpapier, 15 Bl., gummiert | 10 | 0.80 | 233/10 | Transparentes Buntpapier 10 Blatt, un gummiert | 10 | 0.50 |
| 236/10 | Scherenschnittpapier, schwarz, 10 Blatt, un gummiert | 10 | 0.45 | | | | |

PINSEL



Meine Leistungsfähigkeit in diesem Artikel ist bekannt. Meine Pinsel verdanken ihre große Verbreitung ihrer anerkannten Güte, Preiswürdigkeit und Gleichmäßigkeit. Die Qualitätsstufen ergeben sich aus den Preisen. — Die Pinselstiele sind mit Sortennummer und Größenangaben gestempelt. — Preise: Rot = Verkauf das Stück.

HAARPINSEL ZUR AQUARELLMALEREI (Packung 1 Dutzend)

| SORTE | Qualität | Stiel | SORTE | Qualität | Stiel | SORTE | Qualität | Stiel | SORTE | Qualität | Stiel | |
|--------|----------------|-------------------------------------|------------------|---------------------|---------------------------------------|---------|-------------------|------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|
| 23 | Schulqualität. | Blechwinge, schwarzlackierter Stiel | 25 II | Gute Schulqualität. | Nickelzwinge, schwarzlackierter Stiel | 26 | Feinste Qualität. | Nickelzwinge, gelblackierter Stiel | 27 | Schulqualität. | Blechwinge, schwarzlackierter Stiel | |
| 1..... | 0.16 | | 1..... | 0.25 | | 1..... | 0.30 | | 6/8 | 0.30 | | |
| 2..... | 0.18 | | 2..... | 0.27 | | 2..... | 0.35 | | 8/10 | 0.38 | | |
| 3..... | 0.20 | | 3..... | 0.30 | | 3..... | 0.40 | | 10/12 | 0.45 | | |
| 4..... | 0.22 | | 4..... | 0.32 | | 4..... | 0.45 | | 12/14 | 0.55 | | |
| 5..... | 0.25 | | 5..... | 0.35 | | 5..... | 0.50 | | 14/16 | 0.70 | | |
| 6..... | 0.30 | | 6..... | 0.40 | | 6..... | 0.55 | | SORTE 30 II | Gute Schulqualität. Nickelzwinge, schwarzpolierter Stiel | | |
| | | | 7..... | 0.50 | | 7..... | 0.65 | | | | 6/8 | 0.50 |
| | | | 8..... | 0.65 | | 8..... | 0.80 | | | | 8/10 | 0.60 |
| | | | 9..... | 0.80 | | 9..... | 0.95 | | | | 10/12 | 0.70 |
| | | | 10..... | 0.95 | | 10..... | 1.20 | | | | 12/14 | 0.85 |
| | | | 11..... | 1.20 | | 11..... | 1.45 | | | | 14/16 | 1.30 |
| | | | 12..... | 1.45 | | 12..... | 1.75 | | | | 8/10—14/16 sort. | — |
| | | | 1—6 sortiert .. | — | | | | | | | | |
| | | | 7—12 sortiert .. | — | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |



| SORTE | Qualität | Stiel | SORTE | Qualität | Stiel | SORTE | Qualität | Stiel |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------------------------|--------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 53 | Rote Marderpinsel. Feinste Qualität. | Nahtl. Neusilberzwinge, gelblackierter Stiel | 54 a | Marder, imit. Wohlfeile Qualität. | Blechwinge, schwarzlackierter Stiel | 60 | Besonders feine und kurze Marderpinsel für Retusche. | Feinste Qualität. Nahtl. Neusilberzwinge, gelblackierter Stiel |
| 1..... | 0.95 | | 1..... | 0.50 | | 1..... | 0.95 | |
| 2..... | 1.10 | | 2..... | 0.60 | | 2..... | 1.10 | |
| 3..... | 1.35 | | 3..... | 0.70 | | 3..... | 1.35 | |
| 4..... | 1.80 | | 4..... | 0.80 | | 4..... | 1.80 | |
| 5..... | 2.75 | | 5..... | 1.00 | | | | |
| 6..... | 3.50 | | 6..... | 1.30 | | | | |
| 1—6 sortiert .. | — | | | | | 7..... | 1.60 | |
| | | | | | | 8..... | 1.90 | |
| | | | | | | 9..... | 2.30 | |
| | | | | | | 1—9 sortiert .. | — | |

PINSEL

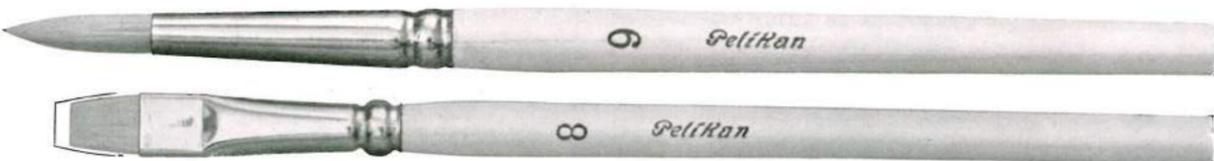
Preise: Rot = Verkauf das Stück

| HAARPINSEL ZUR PLAKAT- UND ÖLMALEREI (Packung 1 Dutzend) | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|------|------------------------------------------------------------------------------------|--|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|
| SORTE 56 Rote Marderpinsel. Feinste Qualität. Runde Nickelzwinge, langer, weißer Stiel | | | SORTE 75 Spitze Fischpinsel. Feinste Qualität. Runde Nickelzwinge, langer, weißer Stiel | | | SORTE 82 Runde Rindshaarpinsel. Feine Qualität. Nickelzwinge, langer, weißer Stiel | | | SORTE 84* Flache Rindshaarpinsel. Gute, dünne Qualität. Nickelzwinge, langer, weißer Stiel | | |
| 1. | | 0,45 | 1. | | 0,38 | 1. | | 0,28 | 1. | | 0,55 |
| 2. | | 0,45 | 2. | | 0,40 | 2. | | 0,30 | 2. | | 0,60 |
| 3. | | 0,55 | 3. | | 0,45 | 3. | | 0,32 | 3. | | 0,60 |
| 4. | | 0,65 | 4. | | 0,50 | 4. | | 0,35 | 4. | | 0,65 |
| 5. | | 0,75 | 5. | | 0,55 | 5. | | 0,38 | 5. | | 0,70 |
| 6. | | 0,80 | 6. | | 0,60 | 6. | | 0,40 | 6. | | 0,75 |
| 7. | | 0,95 | 7. | | 0,65 | 7. | | 0,50 | 7. | | 0,80 |
| 8. | | 1,00 | 8. | | 0,70 | 8. | | 0,55 | 8. | | 0,90 |
| 9. | | 1,15 | 9. | | 0,80 | 9. | | 0,60 | 9. | | 1,00 |
| 10. | | 1,35 | 10. | | 0,95 | 10. | | 0,65 | 10. | | 1,15 |
| | | | | | | 11. | | 0,70 | 11. | | 1,30 |
| | | | | | | 12. | | 0,80 | 12. | | 1,35 |
| | | | | | | 1—12 sortiert .. | | — | 1—12 sortiert .. | | — |

* Mit halblanger Quaste = HL, extrakurzer = EK, bitte angeben!



| SORTE 87 Plakatschreiber, rund. Nahtl. Neusilberzwinge, gelblackierter Stiel | | | | SORTE 88 Plakatschreiber, flach. Nahtl. Neusilberzwinge, schwarzlackierter Stiel | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|--|------|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|------|--|
| 2. | | 0,65 | | 8. | | 1,00 | |
| 4. | | 0,70 | | 10. | | 1,30 | |
| 6. | | 0,85 | | 12. | | 1,50 | |



| BORSTENPINSEL ZUR ÖLMALEREI (Packung 1 Dutzend) | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|----------------------------------------------------------------------------------|--|------|------------------|--|------|------------------|--|------|
| SORTEN 606 = rund, 607 = flach. Feine Qualität. Nahtl. Neusilberzw., langer, naturlack. Stiel | | | SORTEN 612 = rund, 613 = flach. Gute Qualität. Blechzwinge, langer, weißer Stiel | | | | | | | | |
| 1. | | 0,65 | 9. | | 0,95 | 1. | | 0,30 | 9. | | 0,45 |
| 2. | | 0,65 | 10. | | 1,00 | 2. | | 0,30 | 10. | | 0,50 |
| 3. | | 0,70 | 11. | | 1,10 | 3. | | 0,32 | 11. | | 0,55 |
| 4. | | 0,70 | 12. | | 1,15 | 4. | | 0,32 | 12. | | 0,55 |
| 5. | | 0,75 | 13. | | 1,25 | 5. | | 0,40 | 13. | | 0,65 |
| 6. | | 0,75 | 14. | | 1,35 | 6. | | 0,40 | 14. | | 0,75 |
| 7. | | 0,80 | 15. | | 1,50 | 7. | | 0,45 | 15. | | 0,80 |
| 8. | | 0,85 | 16. | | 1,65 | 8. | | 0,45 | 16. | | 0,85 |
| | | | 17. | | 1,80 | 9. | | 0,45 | 17. | | 1,00 |
| | | | 18. | | 1,90 | 10. | | 0,45 | 18. | | 1,15 |
| | | | 19. | | 2,00 | 11. | | 0,45 | 19. | | 1,35 |
| | | | 20. | | 2,25 | 12. | | 0,45 | 20. | | 1,45 |
| | | | 1—12 sortiert .. | | — | 1—12 sortiert .. | | — | 1—12 sortiert .. | | — |

* Mit halblanger Quaste = HL, kurzer = K, oder extrakurzer = EK, bitte angeben!

| SCHABLONIERPINSEL (Packung 1 Dutzend) | | | | | |
|------------------------------------------------|--|---------|------|---------|------|
| SORTE 110 Nickelzwinge, gedrung., weißer Stiel | | 1. | 0,40 | 5. | 0,90 |
| | | 3. | 0,60 | 7. | 1,20 |
| | | | | 9. | 1,50 |

MALZUBEHÖR



SCHUL-, MAL- UND ZEICHENKASTEN
Praktische Aufbewahrungs- und Beförderungskisten für das beim Malen und Zeichnen erforderliche Material. Sie sind so eingerichtet, daß sie Farbkasten, Tuschen, Pinsel, Farbschalen und sonstiges Zubehör geordnet aufnehmen können.

| | Pckg. | Vkf. | | Pckg. | Vkf. |
|-----------------------------------------------------------------------|-------|------|-----------------------------------------------------------|-------|------|
| 440 ... mit Inneneinteilung und Einsatz. Innenmaße: 25,5×18,8×6,8 cm. | 1 | 8.25 | 441 ... mit Inneneinteilung. Innenmaße: 27,5×14,5×6,8 cm. | 1 | 6.75 |

| FARBSCHALEN, WASSERBECHER, WASSERGLÄSER | | | | | |
|-----------------------------------------|----|------|------------------------------------------|----|------|
| FARBSCHALEN AUS PORZELLAN | | | FARBSCHALEN AUS LEICHTMETALL | | |
| 6. Flach, gerader Boden ... 35/10 mm | 10 | 0.20 | 125/2 .. Tief, gerader Boden .. 64/22 mm | 25 | 0.17 |
| 8. Flach, gerader Boden ... 50/13 mm | 10 | 0.23 | 125/3 .. Tief, gerader Boden .. 56/18 mm | 25 | 0.13 |
| 9. Flach, gerader Boden ... 62/16 mm | 10 | 0.25 | 125/4 .. Tief, gerader Boden .. 47/16 mm | 25 | 0.12 |
| 10. Flach, gerader Boden ... 70/17 mm | 10 | 0.25 | 125/5 .. Tief, gerader Boden .. 35/10 mm | 25 | 0.08 |
| 30. Halbtief, halbrd. Boden .. 40/12 mm | 10 | 0.20 | WASSERGLÄSER | | |
| 32. Halbtief, halbrd. Boden .. 50/15 mm | 10 | 0.23 | WASSERBECHER AUS ALUMINIUM | | |
| | | | 999 A .. 45/35 mm | 25 | 0.30 |
| | | | 1000 A .. 52/40 mm | 25 | 0.35 |
| | | | 1001 A .. 60/55 mm | 10 | 0.40 |
| | | | 1000 .. 52/40 mm | 6 | 0.40 |
| | | | 1001 .. 65/50 mm | 6 | 0.45 |
| | | | 1002 .. 77/70 mm | 6 | 0.60 |
| | | | 1002 Z mit Scheidewand .. 77/70 mm | 6 | 0.75 |

| PALETTMESSER, RADIERMESSER, SPRITZSIEB | | | | | |
|----------------------------------------|----|------|------------------------|---|------|
| PALETTMESSER (Spachtel) | | | SIEB zur Spritzmalerei | | |
| 3 .. Klinge 12,5 cm lang | 12 | 4.20 | 976 .. Größe 9×22 cm | 1 | 0.65 |
| RADIERMESSER | | | | | |
| 2 .. Klinge 5,6 cm lang | 6 | 3.35 | | | |

| REISSBRETTSTIFTE | | | | | |
|---------------------------------------------------|----|------|---------------------------------------------------------|---|--------|
| Messingüberzogene Stifte. Durchdrücken unmöglich. | | | Messingüberzogene Stifte mit geschliffener Stahlspitze. | | |
| 12 G .. Viereckige Blechsachtel m. 1 Gros | 25 | 0.70 | 7 .. 2 Brettchen mit je 50 Stiften | — | 5.75 % |
| 12 V .. Runde Blechsachtel mit 1/4 Gros | 25 | 0.25 | | | |

PELIKAN-FÜLLHALTER

Eine Summe von Erfindungskraft, physikalischem Wissen und industrieller Sorgfalt haben im Pelikan-Füllhalter ihren Ausdruck gefunden. Er ist das millionenfach bewährte Schreibgerät: elegant, zuverlässig und technisch vollkommen. Seine Kolbenpumpe mit Differentialgetriebe füllt den Halter zuverlässig und schnell. Ein sinnreich konstruierter Tintenkanal steuert in Verbindung mit fünf Ausgleichskammern den Zufluß der Tinte. Kein Klecksen. Die elastische 14 karätige Pelikan-Goldfeder gibt es für jede Hand und jede Schreiblage. Sie ist handgearbeitet und lupenfein geschliffen. Ihre Spitze besteht aus härtester Osmium-Legierung.



Nr. 400 Nr. 500 oder 600 Nr. 700 Nr. 100 N Nr. 130 IBIS

AUSFÜHRUNG DER PELIKAN-FÜLLHALTER

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 400.....Krönchen, Clip und Zierring: Walzgold doublé. | 700.....Krönchen und Clip: 14 kar. Gold; Kappen-, Schaft- und Füllgriff-Überzug: 14 kar. Gold, guillochiert. |
| 500.....Krönchen und Clip: Walzgold doublé; Kappen- und Füllgriff-Überzug: Walzgold doublé, guillochiert. | 100 N.....mit Goldfeder: Clip und Zierring: Walzgold doublé; mit CN-Feder: Clip und Zierring: hart vergoldet. |
| 600.....Krönchen und Clip: 14 kar. Gold; Kappen- und Füllgriff-Überzug: 14 kar. Gold, guillochiert. | 130 IBIS mit Goldfeder: Clip und Zierring: Walzgold doublé; mit CN-Feder: Clip und Zierring: Goldin. |

Die elegante Form und wertvolle Aufmachung vereinen sich mit schönen, harmonisch aufeinander abgestimmten Farbkombinationen.

PELIKAN-FÜLLHALTER

PELIKAN-FÜLLHALTER
Durchsichtiger Tintenraum mit Vollsicht-Tintenkontrolle. Kronenförmiger Kappenkopf, Clip in Form eines Pelikan-Schnabels, 14 karätige Goldfeder mit Spitze aus härtester Osmium-Legierung.

| | | | | | | |
|----------------------------------------------------------|------------------------|--|--|--|--|--------------------|
| Abb. u. nähere Beschreibung Seite 34 | | | | | | Verkauf 1 Stück |
| 400Schwarz/Grün, Schwarz, Braun/Schildpatt | Goldfeder | | | | | 25.00 |
| 400wie vorher | Gold-Durchschreibfeder | | | | | 28.00 |
| 500Walzgold doublé/Schildp. | Goldfeder | | | | | 38.00* |
| 60014kar. Gold/Schildpatt .. | Goldfeder | | | | | 155.00 |
| 70014kar. Gold | Goldfeder | | | | | auf Anfrage |

PELIKAN-FÜLLHALTER
Durchsichtiger Tintenraum, 14 karätige Goldfeder mit Spitze aus härtester Osmium-Legierung.

| | | | | | | |
|----------------------------|------------------------|--|--|--|--|-------|
| 100 N ..Schwarz/Grün | Goldfeder | | | | | 23.50 |
| Schwarz | Gold-Durchschreibfeder | | | | | 26.50 |
| | Chromnickelstahlfeder | | | | | 18.50 |

IBIS-FÜLLHALTER
Kleines Modell. Durchsichtiger Tintenraum, konisch abgerundeter Kappenkopf und Füllgriff.

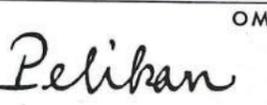
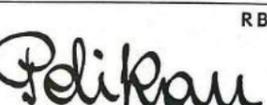
| | | | | | | |
|------------------------|------------------------|--|--|--|--|-------|
| 130 Ibis.Schwarz | Goldfeder | | | | | 14.50 |
| | Gold-Durchschreibfeder | | | | | 17.00 |
| | Chromnickelstahlfeder | | | | | 10.50 |

FEDERN IN ALLEN SPITZEN-ARTEN UND -BREITEN

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |
| RUNDE SPITZE | KUGELSPITZE | BREITE SPITZE | LINKSSCHRÄGE SPITZE | RECHTSSCHRÄGE SPITZE |
| EEFbesonders fein EFsehr fein Ffein Mmittel STENO ..für Kurzschrift | KEFsehr fein KFfein KMmittel | Bmittel BBbreit BBBsehr breit | OFfein OMmittel OBbreit OBBsehr breit | Rmittel RBbreit RBBsehr breit |

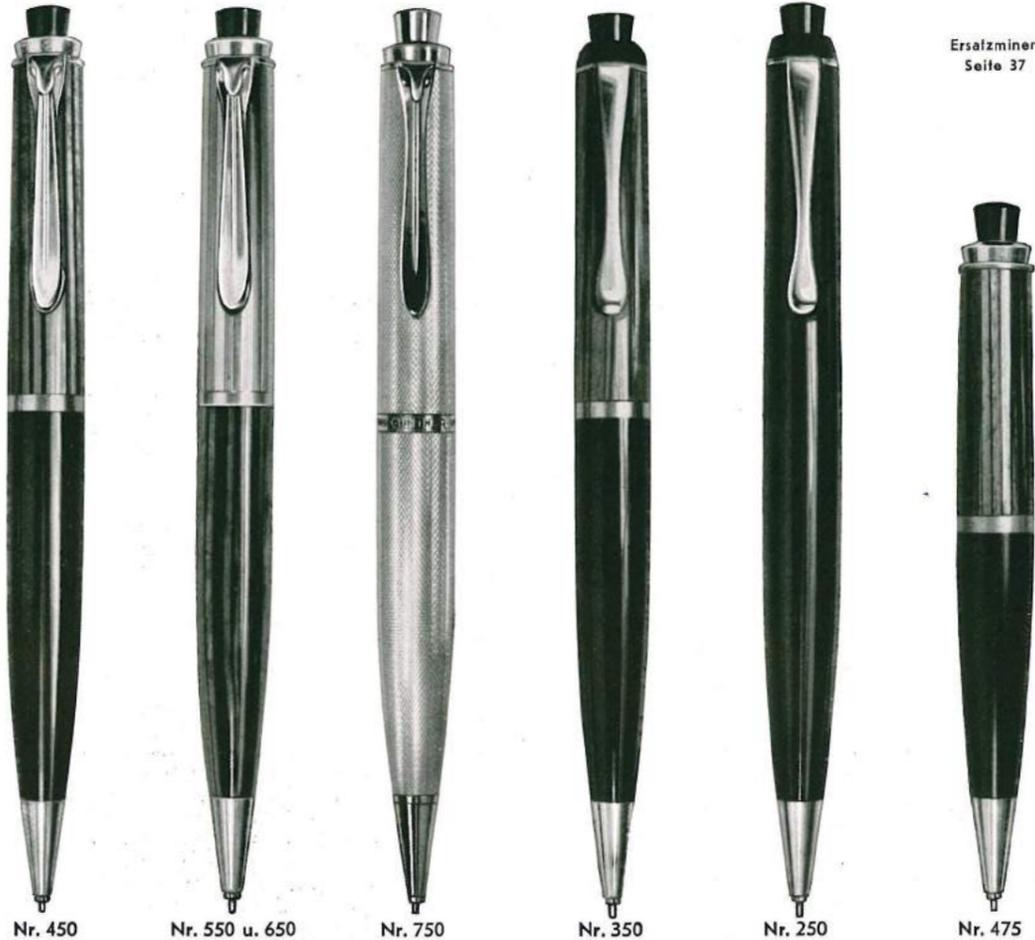
AUSSERDEM: Harte (H-) Federn in allen Sorten Bestellbezeichnungen HEF, HF, HM usw.
Durchschreibe-(D-)Federn harte Federn mit runder Spitze DEF, DF und DM.

SCHRIFTBILDER

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| STENO | EF | F | M |
|  |  |  |  |
| KEF | KF | KM | DF |
|  |  |  |  |
| B | BB | OF | OM |
|  |  |  |  |
| OB | OBB | R | RB |
|  |  |  |  |

PELIKAN-DRUCKSTIFTE

Der Pelikan-Druckstift ist eine wertvolle Ergänzung zum Pelikan-Füllhalter und das Ergebnis einer langen, sorgfältig durchdachten Entwicklungsreihe. Doppelt sicher wird die bruchfeste Mine durch eine Front- und eine Vorschubzange gehalten und kann sich während des Schreibens nicht zurückschieben. Ein kurzer Druck auf den Knopf, die Mine tritt um Schreiblänge hervor. So folgen $\frac{3}{4}$ m Minen aufeinander. Ganz nach Wunsch kann der Pelikan-Druckstift mit Blei-, Kopier- oder Farbmienen gefüllt werden. Die ungeschlitzte Spitze verhindert ein Abnutzen des Materials selbst nach jahrelangem Gebrauch.



Ersatzminen
Seite 37

PELIKAN-DRUCKSTIFTE

Mit Doppelzange (Vorschub- und Frontzange), Clip in Form eines Pelikanschnabels. Größe 12,8 cm.

| Nr. | Farbe | Material | Details | Verk. 1 Stck. |
|-----|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------|
| 450 | Schwarz/Grün, Schwarz, Braun/Schildpatt | Krönchen, Clip, Zierring und Spitze: Walzgold doublé | | 10.50 |
| 550 | Walzgold doublé/Schildpatt | Krönchen, Clip und Spitze: Walzgold doublé. Schafthülse: Überzug aus Walzgold doublé guillochiert ... | | 15.00 |
| 650 | 14 kar. Gold/Schildpatt | Krönchen und Clip: 14 kar. Gold; Spitze: Walzgold doublé; Schafthülse: Überzug aus 14 kar. Gold guilloch. | | 98.00 |
| 750 | 14 kar. Gold | Krönchen und Clip: 14 kar. Gold; Spitze: Walzgold doublé; Schafthülse: Überzug aus 14 kar. Gold guillochiert | | auf Anfrage |
| 475 | Schwarz/Grün, Schwarz | Für die Dame und als Westentaschenstift, Größe: 9,8 cm. Krönchen, Zwischenring, Zierring, Spitze: Walzgold doublé | | 10.00 |

PELIKAN-DRUCKSTIFTE · Preiswerte Modelle mit Doppelzange (Vorschub- und Frontzange).

| | | | |
|-----|-----------------------|-------------------------------------------|------|
| 350 | Schwarz/Grün, Schwarz | Clip, Zierring und Spitze: Hart vergoldet | 8.50 |
| 250 | Schwarz | Clip und Spitze: Goldin | 6.50 |

FÜLLHALTER-ETUIS VER-SCHIEDENES



Nr. 5



Nr. 13

LEDER-ETUIS

Passend für 1 Pelikan-Füllhalter und 1 Pelikan-Druckstift.

| MIT REISSVERSCHLUSS | Nr. | Pckg. | Vkl. | Material | Farben |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------|-------|------------------------|---------------------------------|
| · Nr. 1, 11, 5 seitlich, 2 Mitte oben, 4 Kopfende | 1... in Saffian-, Rindcalf-, Eidechs-, Kroka- und Peru-Narbe | 6 | 5.70 | SAFFIAN-NARBE | Rot, Grün, Blau, Braun, Schwarz |
| | 11... in Echt Schlange | 6 | 9.00 | KROKA-(KROKODIL-)NARBE | Rot, Grün, Braun |
| | 2... in Rindcalf (nur in Weinrot und Schwarz) | 6 | 7.15 | RINDCALF-NARBE | Rot, Grün, Blau, Braun, Schwarz |
| | 4... in Saffian, Braun, mit Einsteckschlitz | 6 | 4.50 | PERU-NARBE | Beige |
| | 5... in Rindcalf-Narbe (nur in Braun und Grün), mit Zierleiste | 6 | 9.00 | EIDECHS-NARBE | Rot, Grün, Blau, Braun |
| MIT BÜGELVERSCHLUSS seitlich. | 3... in Saffian-, Rindcalf-, Eidechs-, Kroka- und Peru-Narbe | 6 | 7.15 | ECHT SCHLANGE | Weiß-Grau Naturfarbe |
| | 13... in Echt Schlange | 6 | 10.50 | | |



Nr. 20



Nr. 10

GESCHENK-ETUIS

Nr. 10 passend für Halter oder Druckstift, Nr. 20, PO und PH für Halter und Stift.

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|-------------------------------------|---------|--------------------|
| 10... Lederartig bezogen, in Braun oder Grün, mit Seide hellbeige gefüttert. | Pckg. 1 | Vkl. 4.50 | PO... Ovale Pappetui, hellbeige | Pckg. 4 | Vkl. 2.25 |
| 20... Lederartig bezogen, in Braun oder Grün, mit Seide hellbeige gefüttert. | Pckg. 1 | Vkl. 6.00 | PH... Halbovale Pappetui, hellbeige | Pckg. 4 | Vkl. 1.95 |
| 18... Grün bezogen, mit Goldprägung, innen chamoisfarben. Inhalt: 1 Pelikan-Füllhalter Nr. 400, 1 Pelikan-Druckstift Nr. 450, 1 Lederetui Nr. 3, 1 Reiseflasche Nr. 660, gefüllt, je 1 Büchse Blei- und Kopierminen | | | | | Vkl. 1 Stck. 49.65 |

FÜLLHALTERSTÄNDER

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|---------------------------------------------------------|--|------|
| Zum Abstellen des Pelikan-Füllhalters und Feuchthalten der Feder in Schreibpausen. | Pckg. 1 | Vkl. 1.60 | ERSATZMINEN, facettiert, 15 Stück in Kunststoff-Büchsen | | |
| 4... aus Kunstharz, schwarz | | | 50 mm... normal | | 0.55 |
| | | | 35 mm... f. Nr. 475 | | 0.45 |
| Bleiminen in den Härtegraden: 3 H = sehr hart, H = hart, HB = weich (mittel), B = weich, 2 B = sehr weich. Farbmienen in Rot, Blau, Grün, Rotviolett; außerdem Kopier- und Tintenminen. | | | | | |

PELIKAN - TINTEN



1 Liter
Schraubkappe
und Gummi-Ausguß

1/2 Liter
Schraubkappe
und Gummi-Ausguß

PELIKAN - TINTEN

PELIKAN-FÜLLHALTER-TINTE

Eine auf den feinen Mechanismus der Füllhalter besonders eingestellte blau-schwarze Eisengallustinte, die weder die Goldfeder noch das Innere des Halters angreift. Angenehm leichtflüssig; fließt bläulich und dunkelt nach. Ihre Schriftzüge haben unbegrenzte Dauer. Eignet sich für Füllhalter aller Systeme, aber ebenso auch für den Federhalter zum Eintauchen.

| | Pckg. | Vkf. | | Pckg. | Vkf. |
|--------------------------------------------|-------|------|-----------------------------------------------|--------|------|
| Große Füllungen | | | Kleine Füllungen | | |
| 1 Liter... Flasche mit Ausgußkappe | 1 | 4.40 | II S.... Würfelglas, 1/5 Liter | 3 | 1.70 |
| 1/2 Liter... Flasche mit Ausgußkappe | 1 | 2.70 | III S.... Würfelglas, 1/16 Liter | 12 | 0.85 |
| 1/4 Liter... Flasche mit Ausgußkappe | 1 | 1.80 | 71 S.... Liegeglas, 1/16 Liter | 12 | 0.85 |
| | | | 77 S.... Sechskantglas, 1/20 Liter | 12 | 0.55 |
| | | | 72 S.... Liegeglas, 1/32 Liter | 12, 25 | 0.55 |
| | | | 61 S.... Würfelglas, 1/32 Liter | 25 | 0.50 |
| | | | 660.... Reiseflasche (Kunstharz), 1/20 Liter. | 1 | 4.25 |

* in Faltschachteln

FARBIGE FÜLLHALTER-TINTEN

Farbstofftinten von leuchtender Farbkraft. Nicht für Schriftstücke bestimmt, die ständig dem Licht ausgesetzt sind oder Dauerwert haben sollen. Die farbigen Pelikan-Füllhalter-Tinten eignen sich auch zum Gebrauch mit der gewöhnlichen Stahlfeder. Lieferbar in den Farbblößen:

Königsblau (dunkelblau bleibend) Brillant-Rot Brillant-Violett
Brillant-Blau (hellblau bleibend) Brillant-Grün Brillant-Schwarz

| | Pckg. | Vkf. | | Pckg. | Vkf. |
|--------------------------------------------|-------|------|---------------------------------------|-------|------|
| Große Füllungen | | | Kleine Füllungen | | |
| 1 Liter... Flasche mit Ausgußkappe | 1 | 4.40 | 71 S.... Liegeglas, 1/16 Liter | 12 | 0.85 |
| 1/2 Liter... Flasche mit Ausgußkappe | 1 | 2.70 | 61 S.... Würfelglas, 1/32 Liter | 25 | 0.50 |
| 1/4 Liter... Flasche mit Ausgußkappe | 1 | 1.80 | | | |

* in Faltschachteln

WEISSE TINTE

| | Pckg. | Vkf. |
|---------------------------------------|-------|------|
| 61 S.... Würfelglas, 1/32 Liter | 12 | 0.65 |

PELIKAN-TINTE 4001

Buch- und Schreibtinte. Echte Eisengallustinte für die Stahlfeder zum Eintauchen. Fließt bläulich, dunkelt nach. Sehr leichtflüssig und angenehm im Gebrauch. Liefert Schrift von unbegrenzter Dauer. Unempfindlich gegen Licht und Alter.

| | Pckg. | Vkf. | | Pckg. | Vkf. |
|--------------------------------------------|-------|------|-------------------------------------------|-------|------|
| Große Füllungen | | | Kleine Füllungen | | |
| 1 Liter... Flasche mit Ausgußkappe | 1 | 4.40 | 64 S.... Federlegerglas, 1/32 Liter | 25 | 0.50 |
| 1/2 Liter... Flasche mit Ausgußkappe | 1 | 2.70 | 61 S.... Würfelglas, 1/32 Liter | 25 | 0.50 |
| 1/4 Liter... Flasche mit Ausgußkappe | 1 | 1.80 | | | |

PELIKAN-RADIERWASSER (Tintentod)

Mit Pelikan-Radierwasser lassen sich Tinte und violette Maschinenschrift von Papier, sowie Tintenflecke aus weißen Stoffen und von den Händen entfernen. Das Medium dient zum Auflockern und das Radierwasser zum Entfernen der Tinte und Maschinenschrift. Gebrauchsanleitung auf jeder Packung. Die Flaschen sind gut verschlossen zu halten und vor Sonnenlicht zu schützen.

| | Pckg. | Vkf. |
|-------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| 849..... Rundes Pappetui mit je 1 Flasche Medium und Radierwasser | 1 | 1.90 |

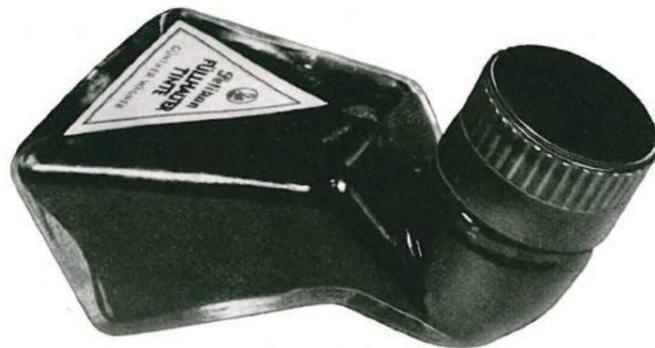
PELIKAN-TINTEN



Nr. 61 S · Würfelglas 1/32 Liter



Nr. 77 S · Sechskantglas 1/20 Liter



Nr. 72 S · Liegeglass 1/32 Liter



Nr. 64 S · Federlegerglas 1/32 Liter



Nr. 61 S · Würfelglas 1/32 Liter

VERSCHIEDENE TINTEN

| | Pckg. | Vkl. | | Pckg. | Vkl. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| PELIKAN-URKUNDENTINTE Eisengallustinte, fließt bläulich, wird tiefschwarz. Entspricht den amtlichen Vorschriften für Urkundentinte. (Gehalt an Gerb- und Gallussäure 27 g, an metallischem Eisen 4 g im Ltr.) | | | GOLD- UND SILBERTINTE Vor Gebrauch umrühren, bis die Bronze gleichmäßig verteilt ist. | | |
| 1 Liter.. Flasche mit Ausgußkappe ... | 1 | 7.75 | 61 S..... Würfelglas, 1/32 Liter | 12 | 1.00 |
| 1/4 Liter.. Flasche mit Ausgußkappe ... | 1 | 2.60 | REGISTRIERTINTE Für Manometer u. ä. selbstanzeigende Meßgeräte. Vorhanden in 3 Stärken: 1. Normal trocknend, Papierbewegung 15 mm/Std. (gebräuchlichste), 2. Langsam trocknend, Papierbewegung unter 15 mm/Std., 3. Schnell trocknend, Papierbewegung über 15 mm/Std. Farben: Violett, Blau, Rot, Grün, Schwarz. | | |
| 64 S..... Federlegerglas, 1/32 Liter | 12 | 0.65 | 1 Liter.. Flasche mit Ausgußkappe ... | 1 | 11.60 |
| BLAUSCHWARZE SCHULTINTE SORTE 626 Eisengallustinte. | | | 1/2 Liter.. Flasche mit Ausgußkappe ... | 1 | 6.30 |
| 1 Liter.. lose, in Gebinde, Mindestabnahme | 5 Ltr. | 1.55 | 1/4 Liter.. Flasche mit Ausgußkappe ... | 1 | 3.55 |
| Gebinde werden berechnet u. bei frachtfreier Rücksendung in gutem Zustande zum vollen Betrage wieder gutgeschrieben | | | 61 S..... Würfelglas, 1/32 Liter | 12 | 0.80 |
| PELIKAN-TINTE 6001 Violette Kopiertinte, fließt und bleibt violett. Ergibt 5-6 deutliche Kopien. Verläuft nicht in den Kopien, auch wenn diese in feuchtem Zustande aufeinander liegen bleiben. Nicht für Bücher bestimmt. | | | P..... Füllpatrone | 12 | 0.55 |
| 1 Liter.. Flasche mit Ausgußkappe ... | 1 | 5.80 | ALLWETTERTINTE Schwarze, wetterfeste Tinte für alle Fälle, in denen im Freien mit Tinte geschrieben wird oder die Schrift dem Regen standhalten soll. | | |
| 1/4 Liter.. Flasche mit Ausgußkappe ... | 1 | 2.15 | 1 Liter.. Flasche mit Ausgußkappe ... | 1 | 7.75 |
| 64 S..... Federlegerglas, 1/32 Liter | 12 | 0.60 | 1/4 Liter.. Flasche mit Ausgußkappe ... | 1 | 2.60 |
| PELIKAN-TINTENTABLETTEN 1 Tablette ergibt 1/32 Ltr. Tinte. | | | 61 S..... Würfelglas, 1/32 Liter | 12 | 0.65 |
| 1530..... Für blauschw. Eisengallustinte | 50 | 5.00 % | WASSERFESTE LINIERTINTE Für Geschäftsbücher, Schulhefte usw. Schwarz, Blau, Rot, Grün, Violett. | | |
| 1535..... Für Farbstofftinten in Rot, Blau und Grün | 50 | 5.00 % | 1 Liter.. Flasche mit Schraubkappe ... | 1 | 9.75 |
| 10 Tabletten in Glasröhrchen. | | | SCHNITTFARBE Zum Färben der Buchschnitte. Rot, Blau, Hellgrün, Dklgrün. | | |
| SCHECKTINTE Tiefschwarz im Ton. Für Schecks und andere Wertpapiere sowie für Eintragungen in Pässe. Gegen Radierversuche und chem. Behandlung äußerst widerstandsfähig. | | | 1 Liter.. Flasche mit Schraubkappe ... | 1 | 5.10 |
| 1 Liter.. Flasche mit Ausgußkappe ... | 1 | 7.75 | WASSERFESTE TINTE SORTE 32 lasierend. Zum Schreiben auf Metall, Glas, Zelluloid, Kunstharz, Holz usw. Schwarz, Violett, Rot, Blau, Grün, Gelb, Braun. | | |
| 1/4 Liter.. Flasche mit Ausgußkappe ... | 1 | 2.60 | 1 Liter.. Flasche mit Schraubkappe ... | 1 | 13.00 |
| 64 S..... Federlegerglas, 1/32 Liter | 12 | 0.65 | 64 S..... Federlegerglas, 1/32 Liter | 12 | 0.80 |
| NOTENTINTE „R“ Regenfest. Fließt tiefschwarz. Läuft im Regen nicht aus. Zu empfehlen für Notenhäfte, die auch unter freiem Himmel verwendet werden. | | | WASSERFESTE TINTE SORTE 84 T deckend. Zum Schreiben auf blankem Metall, Glas, Kunststoffen, Holz usw. Schwarz, Violett, Rot, Blau, Grün, Braun, Gelb, Weiß. | | |
| 1 Liter.. Flasche mit Ausgußkappe ... | 1 | 7.75 | 1 Liter.. Flasche mit Schraubkappe ... | 1 | 16.25 |
| 1/4 Liter.. Flasche mit Ausgußkappe ... | 1 | 2.60 | 64 S..... Federlegerglas, 1/32 Liter | 12 | 0.95 |
| 61 S..... Würfelglas, 1/32 Liter | 12 | 0.65 | | | |
| | | | Wäschetinte s. Seite 45, Hekto- u. Autographentinte s. Seite 62 | | |

STEMPELKISSEN · STEMPELFARBEN

Pelikan-Stempelkissen
Nr. 2 · Seite 43



Glas 3 K · Inhalt 35 g
Mit Gummiverstreicher



Glas 4 S · Inhalt 25 g



Glas 5 S · Inhalt 15 g



Glas 23 S · Inhalt 10 g

Finger-
schutz-
kappe

STEMPELKISSEN · STEMPELFARBEN

PELIKAN-STEMPELKISSEN

geben von Anfang an saubere, scharfrandige und farbkraftige Abdrucke. Dabei zeichnen sie sich durch lange Haltbarkeit aus. Die normalen Pelikan-Stempelkissen sind für Gummistempel bestimmt. Sie sind verbürgt giftfrei, daher auch zum Stempeln von Fleisch geeignet. Nach Bedarf lassen sie sich mit Stempelfarbe OHNE ÖL nachtränken. Für Messing- und Stahlstempel werden im allgemeinen ungetränkte Kissen geliefert, die mit Stempelfarben MIT ÖL nach Bedarf selbst eingefärbt werden müssen. Alle Kissen lassen sich leicht öffnen und schließen; kein Beschmutzen der Finger.

Faltschachtel und Behälter stimmen in der Farbe mit der Kissentränkung überein. Lieferbare Tränkungen: Schwarz, Violett, Rot, Blau und Grün.

Pelikan-Stempelkissen mit Sprungdeckel haben einen Mechanismus zum Öffnen der Dosen. Durch leichten Fingerdruck springt der Deckel auf.

| | Pckg. | Vkl. | | Pckg. | Vkl. |
|---------------------------------|-------|------|-----------------------------------------|-------|------|
| W... Blechdose 24 × 12 cm | 1 | 7.50 | 2 S ... Blechd. mit Sprungd.. 11 × 7 cm | 5 | 2.50 |
| 0... Blechdose 18 × 15 cm | 1 | 6.00 | 2 K... Kunstharzdose 10 × 6 cm | 5 | 3.55 |
| 1... Blechdose 16 × 9 cm | 5 | 3.35 | 3... Blechdose 9 × 5 cm | 5 | 1.75 |
| 2... Blechdose 11 × 7 cm | 5 | 2.30 | 4... Blechdose 6 × 3,6 cm | 5 | 1.30 |

Lieferbare Farben: Schwarz, Violett, Rot, Blau und Grün. — Jedes Stempelkissen einzeln in farbig bedruckter Faltschachtel.

PELIKAN-STEMPELFARBEN

sind rein im Ton und von leuchtender Farbkraft. Sie enthalten Farbstoffe in starker Konzentration, sie sind daher ergiebig und wirtschaftlich im Gebrauch. Für Gummistempel verwende man Pelikan-Stempelfarbe OHNE ÖL, für Metall-, Stahl- und Gelatinestempel sind Stempelfarben MIT ÖL erforderlich. Pelikan-Stempelfarben ohne ÖL sind giftfrei, daher auch zur Verwendung für Fleischbeschauer zu empfehlen.

Die Pelikan-Stempelfarbe für URKUNDEN ist widerstandsfähig gegen Licht, Wasser, Chemikalien und mechanische Radierversuche. Diese schwarze Spezial-Stempelfarbe ist amtlich geprüft und zweckmäßig für Banken, Gerichts- und Pafßbehörden; zum Stempeln von Pässen, amtlichen Personen-Ausweisen, Urkunden, Akten, Checks und anderen Wertpapieren. Sie ist für Gummi- und Metallstempel geeignet.

Die Gläser 3 S, 4 S, 5 S haben eine Schraubkappe mit praktischem Fingerschutz sowie einem Pinsel zum Auftragen der Farbe auf das Stempelkissen. Sie sind einzeln in Faltschachteln verpackt. Die Farbe der Schraubkappe zeigt den Ton der Stempelfarbe an. Das Glas 3 K hat eine Gummikappe, mit der sich die Farbe angenehm und sauber auftragen und verstreichen läßt; es ist ebenfalls in einer Faltschachtel verpackt.

| | Pckg. | Vkl. | | Pckg. | Vkl. |
|---------------------------------------------|-------|-------|---------------------------------------------|-------|-------|
| STEMPELFARBE OHNE ÖL | | | STEMPELFARBE MIT ÖL | | |
| 1 kg .. Flasche mit Schraubkappe | 1 | 12.40 | 1 kg .. Flasche mit Schraubkappe | 1 | 17.00 |
| 1/2 kg .. Flasche mit Schraubkappe | 1 | 6.80 | 1/2 kg .. Flasche mit Schraubkappe | 1 | 9.00 |
| 1/4 kg .. Flasche mit Schraubkappe | 1 | 3.80 | 1/4 kg .. Flasche mit Schraubkappe | 1 | 5.00 |
| 3 K... Glas mit Gummiverstreicher .. 35 g | 12 | 1.30 | 3 S ... Glas m. Pinsel in Schraubkappe 35 g | 12 | 1.50 |
| 3 S ... Glas m. Pinsel in Schraubkappe 35 g | 12 | 1.20 | 23 S .. Glas mit Schraubkappe 10 g | 12 | 0.70 |
| 4 S ... Glas m. Pinsel in Schraubkappe 25 g | 12 | 1.00 | STEMPELFARBE FÜR URKUNDEN | | |
| 5 S ... Glas m. Pinsel in Schraubkappe 15 g | 12 | 0.85 | 1 kg .. Flasche mit Schraubkappe | 1 | 22.00 |
| 23 S .. Glas mit Schraubkappe 10 g | 12 | 0.55 | 1/4 kg .. Flasche mit Schraubkappe | 1 | 6.20 |
| | | | 3 S ... Glas m. Pinsel in Schraubkappe 35 g | 12 | 1.55 |
| | | | 23 S .. Glas mit Schraubkappe 10 g | 12 | 0.70 |

Lieferbar in Schwarz, Violett, Rot, Blau und Grün · Urkunden-Stempelfarbe nur in Schwarz.

VERSCHIEDENE STEMPELFARBEN

Bei den Stempelfarben mit ungelösten Farbstoffen ist darauf zu achten, daß die Farbe vorher gut geschüttelt, dann in kleinen Mengen auf das Kissen gebracht und eingerieben wird. Geschieht das nicht, dann dringt nur der flüssige Teil der Farbe in das Kissen ein, während der Farbstoff auf der Oberfläche bleibt und diese verklebt.

| WASSERFESTE STEMPELFARBE, schnell trocknend. (Für Gummistempel.) Für Metall, Glas, Holz, Porzellan, Kunststoffe. | Pckg. | Vkf. | KRAFTWAGEN-STEMPELFARBE SORTE 4231 (Für Gummi-, besser Gelatine-stempel.) Für die Nummernschilder der Kraftwagen. Die Abdrucke sind sehr widerstandsfähig. Sie werden durch Waffer und Benzin nicht angegriffen. Schwarz und Rot (ungelöste Farbstoffe). | Pckg. | Vkf. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| SORTE 24 lasierend, für hellen, SORTE 84 deckend, f. dunklen Grund. Schwarz, Rot, Violett, Blau, Grün, Gelb, Braun. Sorte 84 auch Weiß (Sorte 84 ungelöste Farbstoffe). | | | 1 kg.... Flasche mit Schraubkappe ... | 1 | 17.50 |
| | 1 | 14.50 | 1/4 kg.... Flasche mit Schraubkappe ... | 1 | 5.00 |
| | 12 | 4.35 | 3 S..... Glas m. Pinsel in Schraubk., 35g | 12 | 1.50 |
| | 12 | 1.30 | | | |
| WASSERFESTE STEMPELFARBE normal trocknend. (Für Gummistempel.) Für Gewebe, Leder, Blech, Holz usw. | | | GUMMIWAREN-STEMPELFARBE SORTE 15003 (Für Gummistempel.) Gibt randscharfe, unverwischbare Abdrucke, die vom Gummi gleichmäßig angenommen werden. Nur für hellen Grund. Schwarz, Rot, Violett, Blau, Grün, Gelb. | | |
| SORTE 401 lasierend, für hellen, SORTE 404 deckend, für dkl. Grund und blankes Metall. Schwarz, Rot, Violett, Blau, Grün, Gelb, Braun. Sorte 404 auch Weiß. (Sorte 404 ungelöste Farbst.) | | | Rot | | |
| | 1 | 14.50 | 1 kg.... Flasche mit Schraubkappe ... | 1 | 13.00 |
| | 1 | 4.35 | 3 S..... Glas m. Pinsel in Schraubk., 35g | 12 | 1.25 |
| | 12 | 1.30 | Übrige Töne | | |
| | 1 | 14.50 | 1 kg.... Flasche mit Schraubkappe ... | 1 | 10.00 |
| | 1 | 4.35 | 3 S..... Glas m. Pinsel in Schraubk., 35g | 12 | 1.10 |
| | 12 | 1.30 | | | |
| STOFF-STEMPELFARBE SORTE 815 (Für Gummi- und Gelatinestempel.) Für Kleidungsstücke, Leder-teile usw. Wasch- und lichtbeständig. Sie wird weder durch Schweiß noch durch Witterungseinflüsse angegriffen. Schwarz, Violett, Rot, Blau, Grün, Gelb, Weiß (ungelöste Farbstoffe). | | | PAGINIER-STEMPELFARBE SORTE 8051 (Für Metallstempel.) Zum Paginieren und Numerieren. Nicht kopierend. Die Abdrucke sind verlässlich wischfest. Schwarz (mit Lampenruß), Rot, Violett, Blau, Grün. | | |
| 815/1.... Glas 1000 ccm | 1 | 29.25 | 1 kg.... Flasche mit Schraubkappe ... | 1 | 14.50 |
| 815/2.... Glas 400 ccm | 1 | 13.50 | 1/4 kg.... Flasche mit Schraubkappe ... | 1 | 4.35 |
| 815.... Glas 30 ccm | 12 | 1.60 | Tube 7 25 g | 12 | 0.80 |
| 815 V.... Verdünnungsmittel . 1/32 Liter | 12 | 0.70 | Tube 3 10 g | 12 | 0.45 |
| EIER-STEMPELFARBE SORTE 901 (Für Gummistempel.) Dringt nicht durch die Schale, schädigt das Ei nicht, ist aber kochfest. Schwarz und Rot. | | | STEMPELFARBE FÜR FRANKIERMASCHINEN (Für Metallstempel.) Fast ölschafftenfrei. Sie entspricht den Vorschriften der Deutschen Bundespost und verschmiert die Apparate nicht. Nur in Rot (ungelöster Farbstoff). | | |
| 1 kg.... Flasche mit Schraubkappe ... | 1 | 14.50 | 1 kg.... Kanister | 1 | 11.60 |
| 1/4 kg.... Flasche mit Schraubkappe ... | 1 | 4.35 | 1/2 kg.... Kanister | 1 | 6.30 |
| 3 S..... Glas m. Pinsel in Schraubk., 35g | 12 | 1.30 | 1/4 kg.... Kanister | 1 | 3.55 |
| | | | Tube 10.. mit Düse u. Schraubkappe, 60g | 1 | 1.45 |
| SCHECK-STEMPELFARBE SORTE 10321 (Für Metallstempel.) Ölhaltig. Auch für Scheckstempel- und Scheckperforiermaschinen geeignet. Unzerstörbar. Schwarz, Rot, Violett, Blau, Grün. Nicht kopierend. (Ungelöste Farbst.) | | | REGISTRIERKASSEN-FARBE Schwarz, Rot, Violett. | | |
| 1 kg.... Flasche mit Schraubkappe ... | 1 | 16.25 | 1 kg.... Flasche mit Schraubkappe ... | 1 | 14.50 |
| 3 S..... Glas m. Pinsel in Schraubk., 35g | 12 | 1.45 | 3 S..... Glas m. Pinsel in Schraubk., 35g | 12 | 1.30 |
| | | | KÄSE-STEMPELFARBE Nach amtlichen Vorschriften. Rot, Blau, Schwarz, Violett. | | |
| | | | 1 kg.... Flasche mit Schraubkappe ... | 1 | 14.00 |

Wäsche-Stempelfarbe siehe Seite 45

WÄSCHETINTEN · SIGNIERMITTEL

PELIKAN-WÄSCHETINTE SORTE 800

Die gebräuchlichste Wäschetinte. Nach einem Tage waschbar, nach drei Tagen muß gewaschen werden, da das Gewebe sonst Schaden leiden kann. Die Schrift ist von großer Haltbarkeit.

| Schwarz | Pckg. | Vkf. | Schwarz | Pckg. | Vkf. |
|-----------------------------------------|-------|-------|------------------------------------------------------------------|-------|------|
| 1 Liter... Flasche mit Ausgußkappe... | 1 | 10.40 | 61 S..... Würfelglas, 1/32 Liter | 12 | 0.70 |
| 1/2 Liter... Flasche mit Ausgußkappe... | 1 | 5.75 | 23 W.... Rundes Weithalsglas, 1/100 Liter in Faltschachtel | 12 | 0.50 |
| 1/4 Liter... Flasche mit Ausgußkappe... | 1 | 3.30 | | | |

PELIKAN-WÄSCHETINTE SORTE 807

Nach dem Trocknen sofort waschfest. Rot ist auch zum Stempeln geeignet (Gummistempel).

| Schwarz | Pckg. | Vkf. | Rot | Pckg. | Vkf. |
|-------------------------------------------|-------|-------|-------------------------------------------|-------|-------|
| 1 Liter... Flasche mit Ausgußkappe... | 1 | 10.40 | 1 Liter... Flasche mit Ausgußkappe... | 1 | 16.75 |
| 1/2 Liter... Flasche mit Ausgußkappe... | 1 | 5.75 | 1/2 Liter... Flasche mit Ausgußkappe... | 1 | 8.90 |
| 1/4 Liter... Flasche mit Ausgußkappe... | 1 | 3.30 | 1/4 Liter... Flasche mit Ausgußkappe... | 1 | 4.90 |
| 61 S..... Würfelglas, 1/32 Liter | 12 | 0.70 | 61 S..... Würfelglas, 1/32 Liter | 12 | 1.00 |
| 23 W.... Rundes Weithalsglas, 1/100 Liter | 12 | 0.50 | 23 W.... Rundes Weithalsglas, 1/100 Liter | 12 | 0.65 |

WÄSCHE-STEMPELFARBE SORTE 810

(Für Gummistempel) Auch zum Schreiben mit der Feder geeignet. Schwarz, Rot, Violett, Blau, Grün, Gelb, Braun.

| | Pckg. | Vkf. | | Pckg. | Vkf. |
|----------------------------------------|-------|-------|----------------------------------------|-------|------|
| 1 kg.... Flasche mit Schraubkappe .. | 1 | 14.50 | 61 S..... Würfelglas, 1/32 Liter | 12 | 0.85 |
| 1/4 kg.... Flasche mit Schraubkappe .. | 1 | 4.35 | | | |



SIGNIERTUSCHE IN STÜCKEN

Zum Zeichnen von Kisten, Fässern, Ballen usw. Mit feuchtem Pinsel vom Stück abzunehmen und mit Schablone aufzutragen.

| Schwarz | Pckg. | Vkf. | Rot, Blau, Grün, Weiß | Pckg. | Vkf. |
|---------------------------------------|-------|------|---------------------------------------|-------|------|
| 525... 1/4 kg in Blechschachtel | 1 | 1.70 | 525... 1/4 kg in Blechschachtel | 1 | 1.95 |
| 526... 1/4 kg in Papier | 1 | 1.25 | 526... 1/4 kg in Papier | 1 | 1.50 |

FLÜSSIGE SIGNIERFARBE G 361 (Für Gelatinestempel)

Für Kisten und andere Dinge aus Holz. Die aufgetragene Farbe läuft nicht aus. Schwarz und Rot (ungelöste Farbstoffe).

| Schwarz | Pckg. | Vkf. | Rot | Pckg. | Vkf. |
|--------------------|-------|------|--------------------|-------|------|
| 1/1.... Dose | 1 | 7.40 | 1/1.... Dose | 1 | 9.30 |
| 1/1 kg .lose | * | 6.45 | 1/1 kg .lose | * | 8.35 |

FLÜSSIGE SIGNIERFARBE G 528 (Für Gelatinestempel)

Für Säcke, Ballen, Zelte. Sehr farbkraftig, besonders auch für Nahrungsmittelpackungen geeignet. Schwarz, Rot, Grün, Blau, Violett (ungelöste Farbstoffe).

| | Pckg. | Vkf. | | Pckg. | Vkf. |
|--------------------|-------|-------|--------------------|-------|-------|
| 1/1.... Dose | 1 | 13.00 | 1/1 kg .lose | * | 12.00 |

* GEBINDE (Weißblechkannen 5, 10, 25 kg) werden berechnet u. bei frachtfreier Rücksendung in gutem Zustand voll gutgeschrieben.

KLEBSTOFFE



Nr. 967 · Inhalt 12 g Nr. 968 · Inhalt 30 g Nr. 968 G · Inhalt 30 g



Nr. 970 A · Inhalt 175 g



Nr. 990 H · Inhalt 80 g



Nr. 7 G · Inhalt 20 g



Nr. 3 · Inhalt 8 g



Nr. 03 K · Inhalt 40 g

KLEBSTOFFE · SIEGELLACK

PELIKANOL, WEISSE KLEBEPASTE

besitzt hervorragende Klebkraft und hat dadurch seine große Verbreitung gefunden. Pelikanol ist angenehm und sauber im Gebrauch und dient zum Kleben von Papier und Pappe, zum Aufziehen von Photos und Zeichnungen. Es ist das Klebemittel für Büro und Haus. Auch in der Lebensmittel- und Genußmittel-Industrie findet Pelikanol zum Verschließen von Packungen aller Art, in der Stoff- und Bekleidungs-Industrie zum Aufkleben von Etiketten, Stoffmustern und dgl. Verwendung. Zu diesem Zweck werden große Gefäße mit 1/2 bis 9 kg Inhalt geliefert. Pelikanol kann unbedenklich auch für empfindliche Papiere verwendet werden.

| TUBEN | | | KUNSTSTOFFBEHALTER | | |
|------------------------------------|-------|------|--------------------|---------------------------------------|-------|
| | Pckg. | Vkf. | | Pckg. | Vkf. |
| 969 ... mit Schraubhütchen | 75 g | 12 | 1.00 | mit Pinselbehälter und Pinsel | |
| 968 ... mit Schraubhütchen | 30 g | 25 | 0.60 | 970 H ... Große Dose | 130 g |
| 968 G ... mit Gummiverstreichkappe | 30 g | 25 | 0.60 | 990 H ... Kleine Dose | 80 g |
| 967 ... mit Schraubhütchen | 12 g | 25 | 0.30 | | |
| ALUMINIUMDOSEN | | | GROSSE GEFÄSSE | | |
| mit Pinselbehälter und Pinsel | | | | | |
| 970 A ... Große Dose | 175 g | 6 | 2.20 | 1/2 kg ... Blechdose mit Flügelöffner | 1 |
| 990 A ... Kleine Dose | 80 g | 12 | 1.45 | 1 kg ... Blechdose mit Flügelöffner | 1 |
| GLÄSER | | | | | |
| mit Pinselbehälter und Pinsel | | | | | |
| 970 ... Büroglas | 140 g | 6 | 2.20 | 2 1/2 kg ... Blecheimer mit Tragbügel | 1 |
| | | | | 4 1/4 kg ... Blecheimer mit Tragbügel | 1 |
| | | | | 9 kg ... Blecheimer mit Tragbügel | 1 |

PELIGOM-ALLESKLEBER

ist ein wasserfester Klebstoff und klebt Holz, Stoffe, Leder, Metall, Glas, Porzellan, Zelluloid, Papier und Pappe, kurzum: der ideale Klebstoff für den Hausgebrauch. Peligom hat sich auch hervorragend bewährt für den Modell- und Radiobau, für den Werkunterricht und für Bastelarbeiten. Es hinterläßt keine Spuren, da es farblos aufdrocknet.

| TUBEN | | | GROSSE GEFÄSSE | | |
|----------------------------------|-------|------|----------------|----------|-------|
| | Pckg. | Vkf. | | Pckg. | Vkf. |
| 7 ... Spitztube m. Schraubnadel | 20 g | 24 | 0.65 | | |
| 7 G ... mit Gummiverstreichkappe | 20 g | 24 | 0.65 | | |
| 3 ... Spitztube m. Schraubnadel | 8 g | 25 | 0.35 | 1/1 Dose | 700 g |

PELIKAN-GUMMI

Goldgelber Leim für Papier und Pappe, wenn ein flüssiger Leim bevorzugt wird.

| GROSSE FÜLLUNGEN | | | KLEINE FÜLLUNGEN (Gläser) | | |
|--------------------------------------|-------|------|--------------------------------|-------|------|
| | Pckg. | Vkf. | | Pckg. | Vkf. |
| 1 Liter.. Flasche mit Schraubkappe | 1 | 5.80 | 03 K ... mit Gummiverstreichk. | 40 g | 12 |
| 1/2 Liter.. Flasche mit Schraubkappe | 1 | 3.40 | 057 ... mit Kapsel und Pinsel | 120 g | 12 |
| 1/4 Liter.. Flasche mit Schraubkappe | 6 | 2.10 | 052 P ... mit Verstreichpinsel | 30 g | 25 |
| | | | 052 ... mit hochstehendem Kork | 30 g | 25 |

PELIKAN-KLEBER

Zähflüssiger Klebstoff für Papier und Klebearbeiten im Haus.

| REPARATUR-KLEBER | | | FLÜSSIGER BÜROLEIM | | |
|-------------------------------------------------------|-------|------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| | Pckg. | Vkf. | | Pckg. | Vkf. |
| Klebt Holz, Stoffe, Leder, Metall, Glas, Kunststoffe. | | | Heller Leim für einfache Klebearbeiten. Nicht für farbiges Papier und Kleben auf Glas. | | |
| 30 ccm.. Glas | 25 | 0.85 | 1 Liter.. Flasche mit Schraubkappe | 1 | 3.80 |
| 125 ccm.. Glas | 12 | 1.70 | 1/2 Liter.. Flasche mit Schraubkappe | 1 | 2.35 |
| 400 ccm.. Glas | 1 | 4.30 | 1/4 Liter.. Flasche mit Schraubkappe | 6 | 1.55 |

PELIKAN-SIEGELLACK

ist feine Schellackware und aus den besten Rohstoffen hergestellt, die Sorte 15 unter Verwendung echten Zinnober. Gee-Wee-Siegellack (Sorte 60) ist Harzware und ebenfalls aus besten Rohstoffen gefertigt. Jede Sorte ist bruchsicher verpackt.

| 1/2-kg-Schachtel mit 10 Stangen | | | 1-kg-Schachtel mit 4 Platten | | |
|---------------------------------------|-------|------|---------------------------------|-------|------|
| | Pckg. | Vkf. | | Pckg. | Vkf. |
| 15/10 ... Pelikan-Banklack, rot | 1 | 6.95 | 90 ... Flaschenlack, rot | 1 | 4.65 |
| 30/10 ... Pelikan-Bürolack, dunkelrot | 1 | 5.80 | 1/2-kg-Schachtel mit 10 Stangen | | |
| 60/10 ... Gee-Wee-Packlack, dunkelrot | 1 | 4.20 | 95/10 ... Schilderlack, schwarz | 1 | 5.45 |

KLEBSTOFF-PINSEL

| Für flüssige Klebstoffe | | | Für pastenförmige Klebstoffe | | |
|---------------------------------------|--------|--------|------------------------------|-----------------------|--------|
| | Pckg. | Vkf. | | Pckg. | Vkf. |
| 115 ... schmal, Weißblechzwinge 17 cm | 1 Grs. | 0.10 | 121/2 ... mittelbreit | 6 cm | 1 Grs. |
| 116 ... rund, Fadenbund | 16 cm | 1 Grs. | 0.15 | 121/3 ... mittelbreit | 7 cm |
| 117 ... breit, Weißblechzwinge 17 cm | 1 Grs. | 0.25 | | | 1 Grs. |

PELIKAN-SCHREIBBÄNDER



Pelikan-Schreibbänder sind in ihrer Qualität als vorbildlich anerkannt und haben weite Verbreitung im freien Wettbewerb über die ganze Erde gefunden. Sie liefern eine klare Schrift, und ihre hohe Ergiebigkeit verbürgt eine lange Gebrauchsdauer. Pelikan-Bänder werden für jede schreibende Büromaschine hergestellt und für fast alle Systeme auf passenden Spulen geliefert; kein Umspulen beim Aufziehen eines neuen Bandes. Ein „griffreines“ Ende sichert sauberes Auswechseln. Die Rondo-Dose, eine Schraubdose aus Kunstharz mit goldbronziertem Deckel, schützt das Pelikan-Band zuverlässig gegen äußere Einflüsse. Ein plissierter Zellglas-Einschlag bewahrt das Band zusätzlich vor Staub- und Luffeinwirkung.

Die schwarzen Pelikan-Bänder sind „farbverdichtet“ und haben deshalb eine besonders lange Gebrauchsdauer bei von vornherein klarer Schrift; sie sind für Akten und Urkunden geeignet.

Bei Bestellungen von Pelikan-Schreibbändern bitte angeben: Maschinen-System und -Modell, Breite und Farbe.

Pelikan-Schreibbänder werden in folgenden Sorten geliefert:

- PELIKAN-SCHREIBBÄNDER AUS NATURSEIDE
- PELIKAN-SCHREIBBÄNDER AUS PERLON
- PELIKAN-SCHREIBBÄNDER AUS BAUMWOLLE



PELIKAN-SCHREIBBÄNDER

PELIKAN-SCHREIBBÄNDER AUS NATURSEIDE

zeichnen sich durch eine vom Anfang bis zum Ende zarte und klare Schrift von überraschender Schönheit aus. Deshalb sind sie überall dort erwünscht, wo man Wert auf eindrucksvolle Briefe legt: in der Privatkorrespondenz und in den kaufmännischen Büros der Firmen von Ruf. Das sehr feine, reinseidene Gewebe ist erstaunlich widerstandsfähig gegen den Schlag der Schreibmaschinentypen.

Pelikan-Seidenbänder sind auch für Buchungsmaschinen und besonders für das Rotaprint-Verfahren zu empfehlen.

NORMALLÄNGEN: 11 bis 16 mm Breite: 10 m; 25 mm Breite: 7,5 m.

| Einfarbig | Pkg. | Verkauf das Stück bei Abnahme von | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------|-----------|---------|---------|---------|---------|
| | | 1 Stk. | 1/2 Dtzd. | 1 Dtzd. | 2 Dtzd. | 3 Dtzd. | 5 Dtzd. |
| 13, 16 mm. . . Schwarz, Blau, Grün, Braun, Schwarz autographisch.. | 12 | 5.00 | 4.90 | 4.80 | 4.70 | 4.60 | 4.50 |
| 11, 14, 15 mm Schwarz | | 5.50 | 5.40 | 5.30 | 5.20 | 5.10 | 5.00 |
| 25 mm Schwarz | 12 | | | | | | |
| Zweifarbige | | | | | | | |
| 13, 16 mm. . . Schwarz/Rot, Blau/Rot | 12 | 5.30 | 5.20 | 5.10 | 5.00 | 4.90 | 4.80 |
| 11 mm Schwarz/Rot | 12 | 5.30 | 5.20 | 5.10 | 5.00 | 4.90 | 4.80 |

PELIKAN-SCHREIBBÄNDER AUS PERLON

Von allen Geweben, die heute aus den Kunstfasern „Nylon“ oder „Perlon“ hergestellt werden, hat sich bislang für Schreibbänder ein Spezialgewebe aus Perlon mit Naturseide als das beste erwiesen. Es besitzt eine bisher nicht gekannte Widerstandsfähigkeit und steht in der Feinheit der Schrift dem Naturseidenband nicht viel nach. Für Elliott-Fisher und andere das Gewebe stark strapazierende Buchungs- und Addiermaschinen haben sich Pelikan-Bänder aus Perlon gleichfalls bewährt. Im Preise sind beide Bänder gleich. Wünsche der Verbraucher nach Schreibbändern aus Nylon oder Perlon werden durch das Pelikan-Schreibband aus Perlon erfüllt.

NORMALLÄNGE: 13 und 16 mm Breite: 10 m.

| Einfarbig | Pkg. | Verkauf das Stück bei Abnahme von | | | | | |
|----------------------------------|------|-----------------------------------|-----------|---------|---------|---------|---------|
| | | 1 Stk. | 1/2 Dtzd. | 1 Dtzd. | 2 Dtzd. | 3 Dtzd. | 5 Dtzd. |
| 13, 16 mm. . . Schwarz | 12 | 5.00 | 4.90 | 4.80 | 4.70 | 4.60 | 4.50 |
| Zweifarbige | | | | | | | |
| 13, 16 mm. . . Schwarz/Rot | 12 | 5.30 | 5.20 | 5.10 | 5.00 | 4.90 | 4.80 |

PELIKAN-SCHREIBBÄNDER AUS BAUMWOLLE

Diese Bänder aus feinsten Faser ägyptischer Herkunft werden (schon wegen ihrer Preiswürdigkeit) am meisten gebraucht; sie haben den Ruf der Pelikan-Schreibbänder begründet. Besonders geschätzt wird das „farbverdichtete“ schwarze Band mit seiner aufs höchste gesteigerten Gebrauchsdauer, mit dem sich von vornherein klar schreiben läßt. Man hat es geradezu als Sparband bezeichnet. Es ist das Band für den normalen großen Bedarf.

NORMALLÄNGEN: Bis 10 mm: 10 m; 11 bis 16 mm Breite: 8 m; 17 bis 25 mm Breite: 7,5 m; 26 bis 38 mm Breite: 6,5 m.

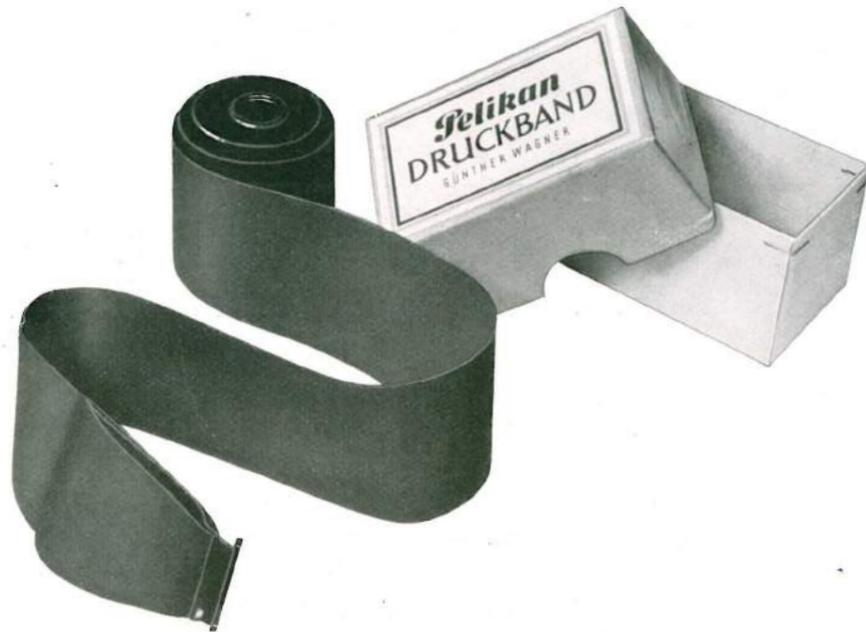
| Einfarbig | Pkg. | Verkauf das Stück bei Abnahme von | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------|-----------|---------|---------|---------|---------|
| | | 1 Stk. | 1/2 Dtzd. | 1 Dtzd. | 2 Dtzd. | 3 Dtzd. | 5 Dtzd. |
| bis 16 mm ... { Schwarz, Blau, Violett, Violett kopierend, Violett hektographisch, Schwarz autographisch | 12 | 3.15 | 3.10 | 3.00 | 2.90 | 2.85 | 2.80 |
| 17 bis 38 mm { 13 und 16 mm auch Rot, Grün, Braun | 12 | 4.00 | 3.95 | 3.85 | 3.75 | 3.65 | 3.55 |
| Zweifarbige | | | | | | | |
| bis 16 mm ... Schwarz/Rot, Blau/Rot, Violett/Rot | 12 | 3.45 | 3.40 | 3.30 | 3.20 | 3.15 | 3.10 |
| 17 bis 38 mm Schwarz/Rot, Blau/Rot, Violett/Rot | 12 | 4.40 | 4.35 | 4.25 | 4.15 | 4.05 | 3.95 |

Bänder mit Webkante 15 % Aufschlag.

Kleinmaschinenbänder von 4 m Länge bis 16 mm Breite: 25 % weniger, 17 bis 38 mm Breite: 33 1/3 % weniger.

PELIKAN-DRUCKBÄNDER

Pelikan-Druckbänder sind sehr ergiebig und zeichnen sich durch große Haltbarkeit aus. Sie werden für die meisten Systeme auf passenden Spulen geliefert.



PELIKAN-DRUCKBÄNDER FÜR KONTROLL-UHREN UND -KASSEN

| | Breite mm | Länge m | Vkf. | | Breite mm | Länge m | Vkf. |
|---------------------------------|--------------|------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|------|
| A.E.G. | 11 | 6 | 2.75 | Hollerith-Kontrolluhr | 25 | 3 | 2.30 |
| A.E.G. | 21 | 6 | 3.45 | Isgus (Schlenker-Grusen) | 11 | 5,5 | 2.65 |
| Benzing | 15 | 8 | 3.15 | Isgus (Schlenker-Grusen) | 15 | 5,5 | 2.65 |
| Benzing | 28 | 9,5 | 5.35 | Isgus (Schlenker-Grusen) | 21 | 5,5 | 3.20 |
| Benzing | 32 | 7 | 4.20 | Isgus | 16 | 1,3 | 0.40 |
| Benzing | 41 | 9 | 7.00 | Isgus | 16 | 0,5 | 0.25 |
| Benzing | 52 | 9 | 8.90 | Jundes | 28 | 7 | 4.20 |
| Benzing | 55 | 9 | 9.40 | Konstatier-Apparate | | | |
| Benzing | 61 | 7 | 8.10 | für Brieftaubenzüchter | | | |
| Benzing | 74 | 9 | 12.65 | Bänder für alle Modelle lieferbar | | | |
| Benzing | 88 | 9 | 15.00 | Magneta | 28 | 9 | 5.10 |
| Bürk, Modell 50, zusammengenäht | 14 1/2 | 1 | 0.75 | Mako-Zeitkartenstempler | 14 1/2 | 3,5 | 2.20 |
| Bürk, zusammengenäht | 14 1/2 | 0,25 | 0.60 | Müller-Schlenker | 14 | 8 | 3.15 |
| Bürk | 16 | 6,10 | 2.85 | Müller-Schlenker | 28 | 6,5 | 4.00 |
| Bürk | 20 | 5,5 | 3.20 | National-Registrierkassen | | | |
| Bürk | 30 | 6,10 | 4.00 | Bänder für alle Modelle lieferbar, genaue Angabe der Breite und Länge neben der Modellnummer unbedingt erforderlich. | | | |
| Bürk | 44 | 6,10 | 5.10 | Palmtag | 21 | 5,5 | 3.20 |
| Bürk | 50 | 6 | 5.70 | Time-Recording | 25 | 3,5 | 2.50 |
| Chronos | 28 | 5 | 3.20 | Tura-Kasse | 25 | 4 | 2.70 |
| Chronos | 14 | 7 | 2.95 | Tura-Kasse | 30 | 4 | 2.70 |
| Cito-Kontrollkasse | 25 | 7,5 | 4.00 | Tura-Kasse | 52 | 5 | 4.95 |
| Dey | 25 | 5 | 3.05 | Verus (Schlenker-Grusen) | 21 | 5,5 | 3.20 |
| Dey | 38 | 4,5 | 3.00 | | | | |
| Eppner | 20 | 4 | 2.70 | | | | |

PELIKAN-DRUCKBÄNDER · DRUCKTÜCHER

PELIKAN-DRUCKBÄNDER FÜR ADRESSIERMASCHINEN

| | Breite mm | Länge m | Vkf. | | Breite mm | Länge m | Vkf. |
|------------------------|--------------|------------|-------|----------------------------|--------------|------------|------|
| Adrema, Modell 1 und 2 | 90 | 3 1/2 | 6.00 | Adressograph | 40 | 8 | 6.10 |
| Adrema, Modell 3 | 110 | 3 1/2 | 7.30 | Adressograph | 42 | 8 | 6.40 |
| Adrema | 135 | 3 1/2 | 9.00 | Adressograph | 45 | 8 | 6.85 |
| Adrema AVA | 300 | 10 | 57.00 | Adressograph | 48 | 8 | 7.30 |
| Adressator | 30 | 6 1/2 | 4.00 | Adressograph | 51 | 8 | 7.75 |
| Adressator | 32 | 6 1/2 | 4.00 | Adressograph | 95 | 4 | 7.20 |
| Adressator | 35 | 6 1/2 | 4.00 | Citograf | 90 | 3 1/2 | 6.00 |
| Adressator | 38 | 6 1/2 | 4.00 | Citograf | 110 | 3 1/2 | 7.30 |
| Adressograph | 26 | 8 1/2 | 4.90 | Grisoli | 90 | 3 1/2 | 6.00 |
| Adressograph | 28 | 8 | 4.65 | Grisoli | 110 | 3 1/2 | 7.30 |
| Adressograph | 30 | 8 | 4.65 | Hapee | 90 | 3 1/2 | 6.00 |
| Adressograph | 32 | 8 | 4.65 | Multigraph-Adressograph 91 | 98 | 5 | 9.30 |
| Adressograph | 35 | 8 | 4.65 | Success Adressier | 110 | 3 1/2 | 7.30 |
| Adressograph | 38 | 8 | 4.65 | | | | |

PELIKAN-DRUCKBÄNDER FÜR BUCHUNGS- UND RECHENMASCHINEN

| | Breite mm | Länge m | Vkf. | | Breite mm | Länge m | Vkf. |
|------------------------------------------|--------------|------------|------|--------------------------------------|--------------|------------|------|
| Alphabet-Schreiber Hollerith | 19 | 10 | 4.90 | Continental-Pult-Saldi, Hand | 13 | 7 | 2.95 |
| Alphabet-Schreiber Powers | 19 | 10 | 4.90 | Continental-Pult-Saldi, elektr. | 13 | 7 | 2.95 |
| Astra, Klasse 2* | 11 | 8 | 3.60 | Conti-Duplex-Pult-Saldi (Rolle), el. | 13 | 7 | 2.95 |
| Astra, Klasse 0, DIN | 13 | 8 | 3.15 | Conti-Duplex-Pult-Saldi (Wagen) | 13 | 7 | 2.95 |
| Astra, Klasse 1 | 13 | 6 | 2.75 | Conti-Pult-Duplex (Schüffelwagen) | 13 | 7 | 2.95 |
| Astra, Klasse 3—6, DIN | 13 | 6 | 2.75 | Continental-Rapidus | 13 | 8 | 3.15 |
| Brunsviga* | 13 | 7 | 3.40 | Elliott-Fisher | 13 | 8 | 3.15 |
| Brunsviga, DIN* | 13 | 8 | 3.60 | Gardner, altes Modell | 13 | 8 | 3.15 |
| Burroughs portable, Kl. 10/00 el.* | 11 | 8 | 3.60 | neues Mod. (Monroe-Gardner) | 13 | 8 | 3.15 |
| Burroughs portable, Kl. 800/900Hd.* | 11 | 8 | 3.60 | Hollerith-Alphabetschreiber | 19 | 10 | 4.90 |
| Burroughs Kl. 20/26 elektr.* | 11 | 12 | 4.05 | Hollerith- faltetes Mod. | 19 | 10 | 4.90 |
| Burroughs 300/400 Handantrieb | 11 | 8 | 3.15 | Lochschriftübersetzer (neues Mod.) | 190 | 2 | 9.60 |
| Burroughs Moon Hopkins, einfarb. | 35 | 6 1/2 | 4.00 | Hollerith-Tabulator* | 13 | 10 | 4.15 |
| Burroughs Moon Hopkins, 4- und 5zönig | 35 | 6 1/2 | 4.95 | Ideal-Blitz, DIN | 13 | 8 | 3.15 |
| Burroughs, 6stellig | 38 | 4 | 2.70 | Kienzle | 13 | 6 | 2.75 |
| Burroughs, 9stellig | 45 | 4 | 3.40 | Mauser, Modell 1—500 | 13 | 5 | 2.55 |
| Burroughs, 11stellig | 54 | 4 | 4.10 | Mauser, ab 500 DIN | 13 | 8 | 3.15 |
| Burroughs, 13stellig | 63 | 4 | 4.80 | Mercedes-Addelektra | 16 | 8 | 3.15 |
| Burroughs, 15stellig | 71 | 4 | 5.40 | Mercedes- ab Nr. 8/1800, DIN | 16 | 8 | 3.15 |
| Burroughs, 17stellig | 80 | 4 | 6.10 | Addelektra ab Nr. 8/2095, DIN | 13 | 8 | 3.15 |
| Burroughs, 17stellig TR | 88 | 4 | 6.70 | Monroe | 13 | 8 | 3.15 |
| Continental-Addi* | 11 | 8 | 3.60 | Monroe-Gardner | 13 | 8 | 3.15 |
| Continental-Addi | 13 | 8 | 3.15 | Moon Hopkins (Burroughs) | 35 | 6 1/2 | 4.00 |
| Continental-Buchungs- Kl. 700 | 13 | 8 | 3.15 | Powers* | 13 | 10 | 4.15 |
| Automat (Kl. 800DIN) | 13 | 8 | 3.15 | Powers | 19 | 10 | 4.90 |
| Continental-Pult-Addi, Hand | 13 | 7 | 2.95 | Rheinmetall A. W. Modell 25 | 11 | 8 | 3.15 |
| Continental-Pult-Addi, elektr. | 13 | 7 | 2.95 | Rheinmetall Modell AE, DIN | 13 | 8 | 3.15 |
| | | | | Scribola | 10 | 6 | 2.45 |

* Webkantenbänder

Pelikan-Druckbänder sind auch für alle hier nicht aufgeführten Adressier-, Buchungs- und Rechenmaschinen lieferbar. Ausführliches Verzeichnis Nr. 748 B auf Wunsch.

PELIKAN-DRUCKTÜCHER FÜR TYPENDRUCK-VERVIELFÄLTIGER

sind aus feinfädigen, dicht gestellten und elastischen Geweben hergestellt. Sie liefern ein gutes und klares Schriftbild und besitzen lange Gebrauchsdauer. Erschöpfte, im Gewebe guterhaltene Drucktücher können aufgefärbt werden.

| | | Länge 5 m | | Länge 5 m | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|
| | | Vkf. | | Vkf. | |
| 60 mm breit | | 5.70 | 250 mm breit | | 23.75 |
| 150 mm breit | | 14.25 | 280 mm breit | | 26.60 |
| 160 mm breit | | 15.20 | 300 mm breit | | 28.50 |
| 192 mm breit | | 18.25 | 320 mm breit | | 30.40 |
| 200/201 mm breit | | 19.10 | 330 mm breit | | 31.35 |
| 205 mm breit | | 19.50 | 340 mm breit | | 32.30 |
| 210 mm breit | | 19.95 | 400 mm breit | | 38.00 |
| 215/216 mm breit | | 20.50 | Andere Breiten: je 1 mm Breite und 1 m Länge. | | 0.019 |
| 220 mm breit | | 20.90 | Auffärben: je 1 mm Breite und 1 m Länge... | | 0.008 |
| PELIKAN-SCHREIBMASCHINENÖL 1063 St... Glas 50 ccm mit Stäbchen in der Schraubkappe zur Ölenahme und zum Ölen | Vkf. | 0.90 | PELIKAN-TYPENREINIGER Knetmasse zum Reinigen von Schreibmaschinentypen und Stempeln | Vkf. | |
| | | | 1560 50-g-Stück in Faltschachtel | | 0.95 |
| | | | 1561 50-g-Stück in Kunststoffdose | | 1.10 |

PELIKAN-KOHLNPAPIER



Pelikan-Kohlenpapier: Preise siehe Seiten 53 und 54

PELIKAN-KOHLNPAPIER

PELIKAN-KOHLNPAPIER wird seit mehr als vier Jahrzehnten hergestellt. Eine große Summe von Erfahrungen findet in den heutigen Sorten ihren Niederschlag. Für jeden Zweck gibt es ein bestimmtes Pelikan-Kohlenpapier, jedes in seiner Art besonders gut. Die für den Gebrauch in der Schreibmaschine bestimmten Pelikan-Kohlenpapiere 1022 G, 1021 G und 1027 G haben eine präparierte Rückseite. Die einzelnen Blätter liegen infolgedessen jederzeit flach, lassen sich gut greifen und schnell einlegen. Die Hauptformate DIN A 4 und DIN A 5 werden mit Schrägecke und Überlänge geliefert. Das hat den Vorteil, daß sich alle Kohlenpapier-Blätter mit einem Griff aus dem Schreibsatz herausziehen lassen.

Die Preise gelten für Normalpackungen: DIN A 4 = Schachtel mit 100 Blatt; DIN A 5 = Schachtel mit 200 Blatt. Bei Packungen zu 500 oder 1000 Blatt ermäßigen sich die Preise, siehe Fußnote.

| | Verkauf bei Abnahme von | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------|---------|---------|
| | 1 Sch. | 10 Sch. | 25 Sch. | 50 Sch. |
| FÜR SCHREIBMASCHINEN | | | | |
| 1022 G 14/16 g ... Mit roter, weiß bedruckter Rückseite. Standardsorte für viele und wenige Durchschläge. Schwarz | 7.60 | 7.25 | 6.85 | 6.45 |
| 1027 G* 10 g Mit schwarzer, weiß bedruckter Rückseite. Dünntes Papier für außergewöhnlich viele Durchschläge. Schwarz | 9.40 | 8.95 | 8.45 | 8.00 |
| 1021 G 20 g Mit roter, weiß bedruckter Rückseite. Griffsteifes Papier für nicht mehr als 4 Durchschläge auf einmal. Schwarz | 7.60 | 7.25 | 6.85 | 6.45 |
| 1025 S 12/14 g ... Besonders weich eingefärbt, für Maschinen mit leichtem Anschlag wie Continental-Silenta, Remington-Noiseless u. ä. Schwarz | 8.25 | 7.85 | 7.45 | 7.00 |
| KOHLNPAPIER IN LEUCHTENDEN FARBTONEN | | | | |
| 1020 20 g Für farbige Durchschläge. Brillant-Violett, Blau, Rot, Grün | 7.10 | 6.75 | 6.40 | 6.05 |
| KLEINPACKUNGEN IN MAPPEN | | | | |
| 1022 G/25 ... 14/16 g ... 25 Blatt 1022 G Schwarz | 1 Mappe 2.25 | — | — | — |
| 1022 G/10 ... 14/16 g ... 10 Blatt 1022 G Schwarz | 1 Mappe 1.15 | — | — | — |
| FÜR BUCHUNGSMASCHINEN | | | | |
| 1022 14 g Für viele Durchschläge. Auch in Rollen auf Spezialkern lieferbar. ... Schwarz, Brillant-Violett, Blau | 7.10 | 6.75 | 6.40 | 6.05 |
| 1020 20 g Für Durchschläge auf Kontoauszügen usw. Vielfach in Zoneneinfärbung, zu Taschen gearbeitet, mit Weißrand oder Kleberand. Schwarz, auf Wunsch auch farbig | 7.10 | 6.75 | 6.40 | 6.05 |
| 1020 a 20 g Zweiseitig eingefärbtes Kohlenpapier. Schwarz, Brillant-Violett, Rot | 9.90 | 9.40 | 8.90 | 8.40 |
| 995 T 34 g Für Transparent-Journalbogen. ... Schwarz | 6.75 | 6.40 | 6.10 | 5.75 |
| 995 34 g Starkes Papier für hart schlagende Masch. und für besondere Zwecke. ... Schwarz, Brillant-Violett | 6.75 | 6.40 | 6.10 | 5.75 |
| 993 44 g Starkes Papier für hart schlagende Masch. und für besondere Zwecke. ... Schwarz, Brillant-Violett | 6.75 | 6.40 | 6.10 | 5.75 |
| FÜR ADRESSIERMASCHINEN | | | | |
| 1022 Adr 14 g Spezialeinfärbung für den schwachen Druck der Adressiermaschine. Schwarz Für blaue Durchschläge eignet sich Pelikan-Durchschreibpapier Sorte 200 (s. Seite 56). | 7.10 | 6.75 | 6.40 | 6.05 |
| FÜR BESONDERE ZWECKE | | | | |
| 1028 14 g Hektographisch und kopierend. Für 50—60 Abzüge von Hekto-Rolle und -Blatt oder 5—6 Kopien mit Kopiermaschine. Violett | 11.— | 10.45 | 9.90 | 9.35 |
| GROSS- PACKUNGEN Schachteln mit 500 Blatt DIN A 4 oder 1000 Blatt DIN A 5 Schachteln mit 1000 Blatt DIN A 4 | | | | |

* Zur Zeit nicht lieferbar.

PELIKAN-KOHLNPAPIER

| PELIKAN-KOHLNPAPIER IN GROSSFORMATEN · Preise für 100 Blatt oder Bogen. | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|---------|---------|----------------------|------|------|----------------------------------|-------|------|
| SORTE | Beschreibung S. 53 | DIN A 3 (29,7×42 cm) | | | DIN A 2 (42×59,4 cm) | | | DIN A 2 unbeschnitten (43×61 cm) | | |
| | | Vkf. | Vkf. | Vkf. | Vkf. | Vkf. | Vkf. | Vkf. | Vkf. | Vkf. |
| | | 1 Sch. | 100 Bg. | 100 Bg. | | | | | | |
| 1022 G und 1021 G | | 14,35 | | | 27,80 | | | | 28,70 | |
| 1027 G* | | 17,50 | | | 33,75 | | | | 35,00 | |
| 1025 S | | 15,50 | | | 30,00 | | | | 31,00 | |
| 1022 und 1020 | | 13,35 | | | 25,80 | | | | 26,70 | |
| 993 und 995, 995 T | | 12,75 | | | 24,75 | | | | 25,50 | |

EINMAL-KOHLNPAPIER für Formulare. Nur in ganzen Bogen (meist 43×61 cm) und bei Abnahme großer Mengen. Auch in Rollen für Fernschreiber und für Endlosformulare lieferbar. Preise auf Anfrage.

PELIKAN-KOHLNPAPIER IN ROLLEN
Für Buchungs- und Rechenmaschinen und für Fließschreiber. Bei Bestellung bitte angeben: Sorte, Anzahl der Lagen, Länge jeder Lage, Breite jeder Lage, ob Kern mit quadratischer oder mit runder Bohrung, Durchmesser des Kerns, ob Farbseite nach innen oder nach außen gewickelt. Auf Wunsch kann Rollen-Kohlenpapier auch mit ungefärbten Papierbahnen durchschossen werden, ferner können die gefärbten Bahnen mit weißen Rändern oder weißen Streifen versehen sein. Preise sind nur für einige besonders gängige Abmessungen genannt. Preise für andere Ausführungen auf Anfrage.

| SORTE | Beschreibung S. 53 | Preis für eine Rolle in einer Lage, 20 m lang (ELLIOTT-FISHER) | | | | | |
|---------------|--------------------|----------------------------------------------------------------|---------------|-----------|---------------|-----------|-----------|
| | | bis 24 cm | bis 29 1/2 cm | bis 35 cm | bis 40 1/2 cm | bis 44 cm | bis 61 cm |
| | | Vkf. | Vkf. | Vkf. | Vkf. | Vkf. | Vkf. |
| 1022 und 1020 | | 5,75 | 7,00 | 8,35 | 9,65 | 10,50 | 14,50 |
| 995 und 993 | | 5,15 | 6,30 | 7,55 | 8,70 | 9,45 | 13,00 |

| SORTE | Beschreibung S. 53 | LÄNGE UND AUFMACHUNG | Preis für eine Rolle in einer Lage (MERCEDES-MULTISCRIP) | | | |
|-------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------|---------------|-----------|
| | | | bis 19 cm | bis 19 1/2 cm | bis 20 1/2 cm | bis 21 cm |
| | | | Vkf. | Vkf. | Vkf. | Vkf. |
| 1022 | | 6 m lang (10 mm Vierkantkern) .. 12 m lg. (5 mm Vierkantkern m. Scheibe) | 2,10 | 2,10 | 2,10 | 2,10 |
| | | | 3,85 | 3,85 | 3,85 | 3,85 |

STEMPELPAPIER (Abplättfolie) für Prägemaschinen oder Handstempel, zum Stempeln und Prägen mit heißen Stempeln auf Gewebe, Papier, Holz, Leder, Gummi usw. Es wird geliefert in verschiedenen Farbtönen, in Rollen von 100 m Länge und beliebiger Breite. Preise auf Anfrage.

KOHLNPAPIER MIT WEISSRAND · Auch mit Falz (Tasche) oder mit Lochung. Bei Bestellung bitte angeben: Gesamtgröße einschließlich Weißrand, Breite des Randes, ob Rand an einer oder an zwei Seiten und an welcher; wenn Rand gefalzt, ob nach der gefärbten Seite oder der ungefärbten Seite zu. Genaue Skizze und möglichst Muster erwünscht. Preise auf Anfrage!

KOHLNPAPIER IN STREIFENFÄRBUNG · Wird verwendet bei Vordrucken, Laufzetteln, Provisionsabrechnungen und für Buchungszwecke, wenn gewisse Eintragungen auf dem ersten Blatt, nicht aber auf den darunter liegenden Blättern erscheinen sollen. Bei Bestellung bitte angeben: Gesamtgröße. Genaue Skizze (Farbfläche nach unten liegend angenommen) und möglichst Muster erwünscht. Preise auf Anfrage!

KOHLNPAPIER MIT HAFTRAND · Zum wiederholten Anheften des Kohlenpapiers mit einem Rand oder zwei gegenüberliegenden Rändern an Kontokarten oder Journalbogen. Mindestmenge bei Formaten unter DIN A 4 = 1000 Blatt, bei Formaten ab DIN A 4 und größer = 500 Blatt. Bei geringeren Mengen werden die einzelnen Kohlenpapier-Blätter mit Zellglas-Klebestreifen versehen, die denselben Zweck erfüllen. Preise auf Anfrage!

KOHLNPAPIER MIT AUSSTANZUNG · Kohlenpapier, bei dem bestimmte Teile ausgestanzt sind, wird verwendet in Vordrucksätzen und in Buchungsmaschinen. Die Ausstanzung bewirkt, daß bestimmte Eintragungen des ersten Blattes auf dem Durchschlag nicht erscheinen. Bei Bestellung genaue Skizze und möglichst Muster erwünscht. Preise auf Anfrage!

* Zur Zeit nicht lieferbar.

PELIKAN-SPIRIT-CARBON SORTE 993 U

Mit Hilfe des Spirit-Carbon werden Spiegelschrift-Originale für die Spiritus-Vervielfältiger, die sogenannten Spiegelschrift-umdrucker, hergestellt. Pelikan-Spirit-Carbon ist sauber in der Handhabung. Durch Anschlag der Schreibmaschinentype wird die Farbschicht bis auf den Grund abgelöst und auf das Kunstdruckpapier übertragen. Daraus erklärt sich die hohe Anzahl von Vervielfältigungen bei Gebrauch von Pelikan-Spirit-Carbon. Pelikan-Spirit-Carbon Violett wird in drei Sorten für verschiedene Leistungen geliefert:

U 20.....für etwa 200 und mehr Abzüge,
U 16.....für etwa 100 Abzüge,
U 12.....für etwa 50 Abzüge.

U 20 Violett ist das gebräuchlichste Papier. Daneben gibt es U 20 in Rot und Grün für 200 Abzüge, in Schwarz für 100 Abzüge.

NORMALSORTEN: Schachtel mit 100 Blatt DIN A 4 · Griffband an einer Längsseite (Gesamtformat: 23×29,7 cm).

| SORTE | Verkauf bei Abnahme von | | | |
|------------------------------------------------------------|-------------------------|---------|---------|---------|
| | 1 Sch. | 10 Sch. | 25 Sch. | 50 Sch. |
| U 20.....Violett.....erzielbare Abzüge: 200 und mehr | 11,90 | 11,30 | 10,70 | 10,15 |
| U 20.....Grün, Rot...erzielbare Abzüge: bis 200 | 17,40 | 16,55 | 15,65 | 14,80 |
| U 20.....Schwarz.....erzielbare Abzüge: 100 | 17,40 | 16,55 | 15,65 | 14,80 |
| U 16.....Violett.....erzielbare Abzüge: 100 bis 150 | 11,00 | 10,45 | 9,90 | 9,35 |
| U 12.....Violett.....erzielbare Abzüge: 50 | 10,15 | 9,65 | 9,15 | 8,65 |

SPEZIALSORTE FÜR BUCHUNGSUMDRUCKER: Schachtel mit 100 Blatt 31×45 cm, Griffband an zwei Schmalseiten.

| SORTE | Verkauf bei Abnahme von | | | |
|--------------------------------------------------|-------------------------|---------|---------|---------|
| | 1 Sch. | 10 Sch. | 25 Sch. | 50 Sch. |
| U 10.....Violett.....erzielbare Abzüge: 30 | 17,40 | 16,55 | 15,65 | 14,80 |

PELIKAN-SCHREIBSÄTZE MIT SPIRIT-CARBON: Um die Handhabung zu erleichtern, ist hier je 1 Blatt Pelikan-Spirit-Carbon U 20 Violett mit einem Blatt Kunstdruckpapier vereinigt. Format DIN A 4.

| | Verkauf | |
|---------------------------------------------------------|-------------|--|
| | 1 Schachtel | |
| U 20 S/100 ..Violett.....100 Schreibsätze DIN A 4 | 23,25 | |
| U 20 S/50 ...Violett..... 50 Schreibsätze DIN A 4 | 12,25 | |

PELIKAN-KUNSTDRUCKPAPIER

Ein für das Spirit-Carbon-Verfahren besonders ausgewähltes Kunstdruckpapier für Spiegelschrift-Originale, 90 g/qm.

| SORTE | Vkf. | SORTE | Vkf. |
|----------------------------------|------|----------------------------------|------|
| 1200.....100 Blatt DIN A 4 | * | 1200.....500 Blatt DIN A 4 | * |

PELIKAN-KOPIERFLÜSSIGKEIT FÜR UMDRUCKER

ist chemisch auf Pelikan-Spirit-Carbon eingestellt. Bei ihrer Verwendung werden erfahrungsgemäß die höchsten Abzugsergebnisse erzielt. Für die einzelnen Umdrucker gibt es verschiedene Sorten: „A“ zum Anfeuchten der Abzugblätter, „O“ zum Anfeuchten des Originals.

| SORTE | 1-Liter-Flasche | | 1 Liter lose | |
|-----------------------------------------------|-----------------|---------|--------------|---------|
| | Verkauf | 1 Liter | Verkauf | 1 Liter |
| „Spezial“ ... für Pelikan-Diffumat | 4,90 | | 3,85 | |
| „A“ für Ormig, Cento u. a. | 4,90 | | 3,85 | |
| „O“ für Copygraph, Druckhexe u. a. | 10,90 | | 9,85 | |
| „I“ für I.B.M.-Posten-Umdrucker | 5,20 | | 4,10 | |

* Zur Zeit nicht lieferbar.

PELIKAN-DURCHSCHREIBPAPIER

In der modernen Büro-Organisation spielt Durchschreibpapier eine wichtige Rolle, besonders seit der Einführung der Durchschreibe-Buchhaltung. Pelikan-Durchschreibpapier verbindet mit leuchtender, randscharfer Schrift große Sauberkeit und lange Gebrauchsdauer.

PELIKAN „200 Blau“

Ist die Sorte, die von vielen Herstellern von Durchschreibe-Buchhaltungen bevorzugt gewählt wird. Die normale Einfärbung von Pelikan „200 Blau“ ist am gebräuchlichsten. In einigen wenigen Fällen kann auch eine weichere oder härtere Einfärbung nützlich sein. Das ist abhängig vom Formularsatz und der Art des Durchschreibens und muß gegebenenfalls durch Versuche herausgefunden werden. Jeder Wunsch nach dieser Richtung kann erfüllt werden. — Pelikan „200 Blau“ eignet sich natürlich auch für jeden anderen Durchschreibzweck. Nur bei sehr vielen Durchschriften auf einmal ist die dünnere Sorte Pelikan „100 Blau“ anzuraten. Blau ist im allgemeinen bei Durchschreibpapier der schönste und kräftigste Farbton. Daneben gibt es in der Sorte „200“ auch noch die Farbtöne Violett, Rot und Schwarz.

Die Leistung jedes Durchschreibpapiertes wird gesteigert, wenn beim Durchschreiben, z. B. in Auftragsbüchern, eine feste Unterlage aus Pressspan oder Aluminiumblech benutzt wird. Die Durchschriften lassen sich auch mit Talkum fixieren. Zum Durchschreiben mit der Feder wird der Pelikan-Füllhalter mit D-Feder empfohlen, der sich für die Durchschreibebuchhaltung hervorragend bewährt hat, siehe Seite 35.

SORTE Schachteln oder Packungen mit 100 Blatt DIN A 4 (21×29,7 cm)

200.....20 g... Hauptsorte, besonders Blau. Für die Durchschreibe-Buchhaltung und jeden anderen Durchschreibzweck
..... Blau, Violett, Rot, Schwarz

Verkauf
1 Schachtel

6.60

200 a.....20 g... Zweiseitig eingefärbt. Für Achatstift und Transparentpapier Blau, Violett, Rot, Schwarz

9.25

100.....14 g... Dünne Sorte. Für viele Durchschriften auf einmal
..... Blau, Violett

6.75

300.....20 g... Wohlfeile Sorte. Besonders zum Einlegen in Bücher und Blocks. Auch bei längerem Lagern nicht abfärbend Blau, Schwarz

5.10

328.....34 g... Dickeres Papier. Griffsteif und hochergiebig, besonders geeignet für Durchschreibebücher Blau

6.75

310.....20 g... Für das Durchzeichnen auf Stoffe .. Weiß, Gelb

Nur in DIN A 2 lieferbar, siehe Seite 57.

350.....20 g... Graphitpapier. Die Pausen lassen sich leicht radieren Schwarz

Nur in DIN A 2 lieferbar, siehe Seite 57.

KLEINPACKUNGEN

1 Mappe

200/10.....20 g... Mappe mit 10 Blatt DIN A 4 Blau

1.05

200/20.....20 g... Mappe mit 20 Blatt DIN A 5 Blau

1.05

DURCHSCHREIBPAPIER FÜR KASSENBLOCKS

in allen üblichen Papierstärken, mit hellem oder rotem Rücken, in sehr farbstarken Einfärbungen, Farbtöne: Schwarz und Blau. Bei Bestellungen Muster der Kassenblocks erwünscht.

PREISE AUF ANFRAGE!

PELIKAN-DURCHSCHREIBPAPIER



PELIKAN-DURCHSCHREIBPAPIER IN GROSSFORMATEN

Preise für 100 Blatt oder Bogen. Beschreibung der Sorten siehe Seite 56.

| SORTE | DIN A 3 (29,7×42 cm) | | DIN A 2 (42×59,4 cm) | | DIN A 2 unbeschnitten (43×61 cm) | |
|---------------|----------------------|-----------------|----------------------|------------------|----------------------------------|------------------|
| | | Verkauf | | Verkauf | | Verkauf |
| 200..... | | 1 Sch. 12.30 | | 100 Bg. 23.70 | | 100 Bg. 24.60 |
| 200 a..... | | 17.40 | | 33.75 | | 34.80 |
| 100..... | | 12.60 | | 24.30 | | 25.20 |
| 300..... | | 9.60 | | 18.60 | | 19.20 |
| 328..... | | 12.60 | | 24.30 | | 25.20 |
| 310..... | | — | | 23.70 | | — |
| 350 (Graphit) | | — | | 23.70 | | — |

DURCHSCHREIBPAPIER IN SONDERAUSFÜHRUNGEN:

mit Weißrändern, in Sondergrößen, mit Ausstanzungen, mit Halfrand oder mit Zellglas-Klebestreifen. Bei Bestellungen bitte angeben: Größe, Farbfläche oben oder unten. Muster, sonst genaue Skizze erwünscht.

PREISE AUF ANFRAGE!

PELIKAN-VERVIELFÄLTIGUNGS-ARTIKEL



PELIKAN-VERVIELFÄLTIGUNGS-ARTIKEL

PELIKAN-O-TYP-DAUERSCHABLONEN

sind seit Jahren in Fachkreisen bekannt und beliebt. Sie lassen sich angenehm beschreiben, ergeben eine schöne ausgeglichene Schrift mit gleichmäßigen Buchstaben und verbürgen hohe Auflagen, besonders die Pelikan-O-typ aus Japanseide. Sie sind frei von Ölsäure und werden nicht elektrisch. Die Pelikan-O-typ gibt es in zwei Qualitäten: aus Japanseide und aus deutscher Seide. Kenner bevorzugen die Schablone aus Japanseide wegen ihrer besonderen Leistungsfähigkeit. Sofern nichts anderes vorgeschrieben ist, werden deshalb stets Pelikan-O-typ-Dauerschablonen aus Japanseide geliefert. Die Pelikan-O-typ aus deutscher Seide verwendet man bei weniger wertvollen Arbeiten oder kleineren Abzugsaufträgen; sie liegt im Preise niedriger.

Für Maschinenschrift hat sich die normale Pelikan-O-typ aus Japanseide oder aus deutscher Seide bewährt. Für Handschriften und Zeichnungen eignet sich die normale Pelikan-O-typ in Japanseiden-Qualität ebenfalls gut; sie ist weiß und beschränkt durchsichtig. Außerdem steht eine blaue besonders transparente Japanseiden-Schablone zur Verfügung, durch die man untergelegte Zeichnungen klar erkennen und durchpausen kann.

| GRUPPE AUS JAPANESEIDE | | | | | Verkauf |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------|---------------------------|--|----------------------|
| 1..... | Normalgröße 23 × 45 cm | | in Schachteln zu 50 Blatt | | 1 Schachtel 29.25 |
| 2..... | Langformate 23 × 57 bis 61 cm | | in Schachteln zu 50 Blatt | | 39.15 |
| 3..... | Doppelgröße 45,5 × 46 cm | | in Schachteln zu 50 Blatt | | 58.30 |
| 4..... | Langformate 36 × 57 cm | | in Schachteln zu 50 Blatt | | 73.00 |
| | für Postkarten-Stapeldrucker 15 × 24 cm | | in Schachteln zu 50 Blatt | | 13.20 |
| AUS DEUTSCHER SEIDE | | | | | |
| 1..... | Normalgröße 23 × 45 cm | | in Schachteln zu 50 Blatt | | 26.25 |
| 2..... | Langformate 23 × 57 bis 61 cm | | in Schachteln zu 50 Blatt | | 34.90 |
| 3..... | Doppelgröße 45,5 × 46 cm | | in Schachteln zu 50 Blatt | | 52.30 |
| 4..... | Langformate 36 × 57 cm | | in Schachteln zu 50 Blatt | | 65.00 |
| | für Postkarten-Stapeldrucker 15 × 24 cm | | in Schachteln zu 50 Blatt | | 11.85 |
| PRÄGEKOSTEN für einfache Briefköpfe (nur Japanseide) | | | | | auf Anfrage |

PELIKAN-VERVIELFÄLTIGUNGSFARBEN

sind zusammen mit Pelikan-O-typ-Dauerschablonen entwickelt und darauf eingestellt. Ihre anerkannte Güte beruht auf den Erfahrungen, die in über 110 Jahren bei der Herstellung von Farben in den Pelikan-Werken gesammelt wurden. Pelikan-Vervielfältigungsfarben greifen weder Vervielfältiger noch Schablonen an. Sie verteilen sich schnell und gleichmäßig auf der Seidengaze, trocknen im Vervielfältiger nicht ein und setzen die Schriftleeren in der Schablone nicht zu. Infolge ihres geringen Fettgehaltes ergeben sie eine reine, scharfe Schrift. Die gebräuchlichsten Farbtöne sind: Schwarz, Blau, Rot, Grün, Violett, Grau*.

| OTINA · Pastenartige Farbe, fettarm, schnell trocknend. | | | | | Verkauf |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------|--------------------|--|---------|
| Für Zweitrommel- und für Flachapparate. Ofina gibt schöne gleichmäßige und schnell trocknende Abzüge, die fast keine Ölschatten aufweisen. Ofina ist praktisch unempfindlich gegen Temperaturschwankungen und deshalb stets geschmeidig. | | | | | |
| Tube 13..... | Mittelgroße Tube | | in Einzelschachtel | | 3.70 |
| Tube 15..... | Große Tube | | in Einzelschachtel | | 6.00 |
| OTINOL · Flüssige Farbe, fettarm, schnell trocknend. | | | | | |
| Für Eintrommelapparate, außerdem geeignet für schnelllaufende Zweitrommelapparate. | | | | | |
| 1/2 kg | Dreikant-Blechkanister mit Ausgießer | | in Faltschachtel | | 7.50 |
| 1 kg | Vierkant-Blechkanister mit Ausgießer | | in Faltschachtel | | 13.50 |
| SPEZIALFARBE FÜR DEN PELIKAN-BÜRODRUCKER | | | | | |
| Fettarm. Geschmeidig, schnell trocknend. | | | | | |
| 250..... | Runde Spezialdose | | in Faltschachtel | | 4.35 |
| 250 T | Große Tube | | in Einzelschachtel | | 3.70 |

* Grau zur Zeit nur beschränkt lieferbar.

VERVIELFÄLTIGUNGS-ZUBEHÖR

SCHREIB- UND ZEICHENGERÄTE FÜR DAUERSCHABLONEN
Sämtliche Schreib- und Zeichengeräte sind verpackt in Einzelschachteln.

| SCHREIBSTIFTE · Für Handschrift und einfache Zeichnungen. | Vkf. | ZEICHENRÄDCHEN · Für gekrümmte (Bogen-)Linien und für das Zeichnen aus freier Hand. | Vkf. |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1062 F...fein | 1.30 | 1061 EF...extrafein | 3.10 |
| 1062 M...mittel | 1.30 | 1061 F...fein | 3.10 |
| 1062 B...breit | 1.30 | 1061 M...mittel | 3.10 |
| 1062 FM...Doppelstift: fein und mittel | 2.15 | 1061 B...breit | 3.10 |
| 1060/62 F Doppelstift: 1060 F/1062 F | 3.55 | 1061 P...Punktlinie | 3.10 |
| LINIERRÄDCHEN · Für gerade Linien, insbesondere zum Ziehen am Lineal. | | SCHREIB- UND ZEICHENBESTECKE | |
| 1060 EF...extrafein | 2.80 | 1060/5...Etui mit je 1 Schreib- und Zeichengerät 1060 F, M, P, 1061 F und 1062 M | 12.40 |
| 1060 F...fein | 2.80 | | |
| 1060 M...mittel | 2.80 | | |
| 1060 B...breit | 2.80 | | |
| 1060 P...Punktlinie | 2.80 | 1068...Mappe mit Schreibunterlage 1069 A 4, Doppelstift 1062 FM, Linienblatt und Preßspanplatte | 5.50 |
| 1060 N...5 Notenlinien | 3.40 | | |
| 1060/62 F Doppelstift: 1060 F/1062 F | 3.55 | | |

PELIKAN-SCHRIFTSCHABLONEN

erleichtern das Schriftzeichnen. Man zieht mit dem Schreibstift die Umrisse nach und erhält, wenn man gleichmäßig kräftig aufdrückt, eine Schrift von gefälligem Aussehen. Als Schreibunterlage dient die Schreibplatte 1064.

| GERADE SCHRIFT | Höhe | Vkf. | SCHRÄGE SCHRIFT | Höhe | Vkf. |
|---------------------------------------------|-------|------|--------------------------------------------|------|------|
| G 10 gz...große Buchstaben und Zahlen | 10 mm | 2.90 | S 7 gz...große Buchstaben und Zahlen | 7 mm | 2.65 |
| G 10 k...kleine Buchstaben | 10 mm | 1.90 | S 7 k...kleine Buchstaben | 7 mm | 1.80 |
| G 7 gz...große Buchstaben und Zahlen | 7 mm | 2.65 | S 5 gz...große Buchstaben und Zahlen | 5 mm | 2.25 |
| G 7 k...kleine Buchstaben | 7 mm | 1.80 | S 5 k...kleine Buchstaben | 5 mm | 1.75 |
| G 5 g...große Buchstaben | 5 mm | 1.85 | | | |
| G 5 kz...kleine Buchstaben und Zahlen | 5 mm | 2.25 | | | |

VERVIELFÄLTIGUNGS-ZUBEHÖR

| PELIKAN-KORREKTURLACK für Dauerschablonen · Zum Ausbessern von Schreibfehlern in Dauerschablonen. Die verschriebenen Stellen werden bestrichen und können nach kurzer Zeit neu beschrieben werden. | Vkf. | RASTERGERÄT · Zum Einzeichnen gerasterter Flächen in Dauerschablonen. | Vkf. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1088...Glas mit Pinsel .25 ccm Pckg. 1 Dtzd. | 1.15 | 1065/1...Grobe Rasterplatte, Größe: 7×7 cm | 6.00 |
| | | 1065/2...Feine Rasterplatte, Größe: 7×7 cm | 6.00 |
| | | 1062 R...Rastergriffel | 1.40 |
| | | 1065...Rasterbesteck mit je 1 Platte 1065/1 und 1065/2 und Griffel 1062 R | 13.40 |
| ZEICHEN-DREIECKE · Zum Linienziehen auf Dauerschablonen. Rechtwinklige, gleichschenklige Dreiecke aus durchsichtigem Zelluloid. | | ROXY-PASTE · Zum Reinigen der Hände von Schreibband- und Vervielfältigungsfarbe, auch für Autofahrer sowie für den Gebrauch im Haushalt zum Reinigen der Hände von Öl, Fett und Schmutz. | |
| 1067 A...2 mm dick, Schenkellänge: 15 cm .. | 2.90 | 1095...Tube, 90 g.....Pckg. 6 Stck. | 1.40 |
| 1067 B...2 mm dick, Schenkellänge: 11 1/2 cm. | 0.85 | | |
| SCHREIB- UND ZEICHENPLATTEN · Zum Unterlegen bei Unterschriften und beim Schreiben und Zeichnen auf Dauerschablonen. | | PELIKAN-SAUGPOSTPAPIER · Weißes Papier von starker Saugfähigkeit. | |
| 1069 A 4 {Durchsichtige Zelluloidplatte, } .. | 2.65 | 1100...DIN A 4 (21×29,7 cm). | * |
| 1069 A 5 {eine Seite rau, eine Seite glatt } .. | 1.55 | Gewicht: 80 g/qmPckg. 500 Blatt | |
| 1064 A 4 {Zinkplatte in Seidengaze- } .. | 9.50 | | |
| 1064 A 5 {Täschchen } .. | 5.50 | | |
| A 4 = DIN A 4, A 5 = DIN A 5 | | Pelikan-O-typ-Dauerschablonen siehe Seite 59 | |
| | | Pelikan-Vervielfältigungsfarben siehe Seite 59 | |

* Zur Zeit nicht lieferbar.

PELIKAN-STAPELDRUCKER

Der Pelikan-Stapeldrucker ist überall da am Platze, wo häufig mehr als zehn Ausfertigungen von einem Schriftstück hergestellt werden müssen. Der Apparat arbeitet nach dem Dauerschablonenverfahren. Für kleinere und mittlere Firmen, Handwerksbetriebe, Schulen, Bürgermeistereien, Pfarrämter, Gaststätten und Vereine ist der Pelikan-Stapeldrucker der empfehlenswerte Vervielfältiger. Er liefert Abzüge mit einem klaren, schönen Schriftbild, die sich kaum vom Original unterscheiden.



Modell 3

PELIKAN-STAPELDRUCKER

Kasten aus Buchenholz, dunkelbraun gebeizt. Größe: 48×34×10,5 cm. Stapelhalter-Vorrichtung. Praktische Anlage- und Halte-Vorrichtung für einen größeren Papierstapel. Schnelles Arbeiten, da nicht jedes Blatt einzeln angelegt zu werden braucht. — Farbverreibblech umlegbar und auswechselbar. Zubehör: 10 Blatt Pelikan-O-typ-Dauerschablonen Nr. 2039, 1 Tube Pelikan-Vervielfältigungsfarbe Otina, 1 Flasche Pelikan-Korrekturlack Nr. 1088, 1 Gelatinewalze

Vkf.

1 Stck.

78.00

FARBWALZEN

Farbwalze zum Pelikan-Stapeldrucker, mit Griff, 20 cm lang

Vkf.

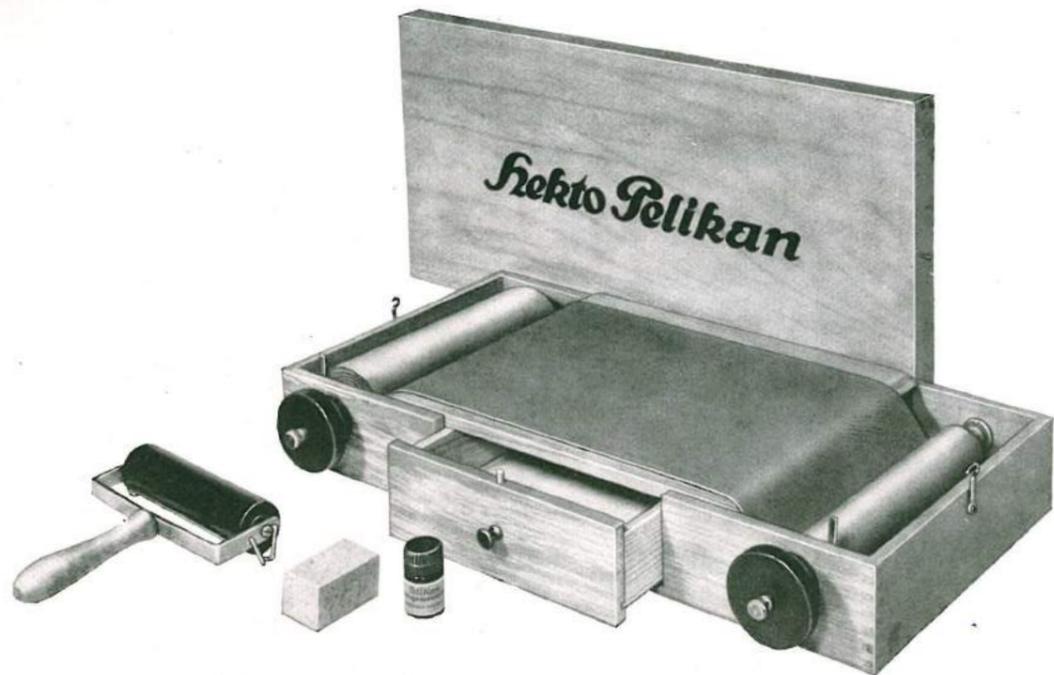
10.15

Farbwalze zum Pelikan-Stapeldrucker, ohne Griff, 20 cm lang

5.25

DAUERSCHABLONEN UND VERVIELFÄLTIGUNGSFARBEN Seite 59

HEKTO-ARTIKEL



| | Pckg. | Vkf. | | Pckg. | Vkf. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------|
| HEKTO PELIKAN · Zubehör: 1 Hektographenrolle, 1 Andruckwalze, 1 Flasche Hektographentinte, Violett, 4 Schutzstreifen, 1 Schwamm. | | | ANDRUCKWALZEN ZUM HEKTO PELIKAN aus Gelatine | | |
| 1110.....Für Abzugsblätter DIN A 4 .. | 1 | 76.50 | 15 cm lang mit Griff f. App. 1110..... | 1 | 9.40 |
| 1115.....Für Abzugsblätter DIN A 3 .. | 1 | 105.00 | 15 cm lang ohne Griff f. App. 1110 | 1 | 4.35 |
| 1125.....Für Abzugsblätter DIN A 2 .. | 1 | 162.00 | 25 cm lang mit Griff f. App. 1115 u. 1125 | 1 | 11.25 |
| | | | 25 cm lang ohne Griff f. App. 1115 u. 1125 | 1 | 6.00 |
| PELIKAN-HEKTOGRAPHEN-ROLLEN Mit Schicht auf einer Seite. Sie werden geliefert mit Holzkern, Metallkapseln und einer Befestigungsvorrichtung, die für alle mit einer Rolle arbeitenden Apparate paßt. In Pappdosen verpackt | | | PELIKAN-HEKTOGRAPHEN-BLÄTTER 1081.....einseitig, Größe 22×35 cm.. | 25 | 3.30 |
| 1074.....22 cm breit | 1 | 28.50 | PELIKAN-HEKTOGRAPHEN-TINTE Angenehm leichtflüssig und hervorragend farbkräftig. Die violette, blaue, rote und grüne Tinte ergibt 100 bis 150 Abzüge, die schwarze etwa die Hälfte. Für alle Vervielfältigungen mit Hektographenmasse geeignet. | | |
| 1075.....35 cm breit | 1 | 42.00 | 1 Liter ... Flasche mit Ausgüßkappe ... | 1 | 21.50 |
| 1076.....40 cm breit | 1 | 46.50 | 1/2 Liter ... Flasche mit Ausgüßkappe ... | 1 | 11.40 |
| 1077.....52 cm breit | 1 | 58.50 | 1/4 Liter ... Flasche mit Ausgüßkappe ... | 1 | 6.10 |
| PELIKAN-AUTOGRAPHEN-TINTE Zum Vervielfältigen von Schriftstücken, Zeichnungen, Noten usw. mittels Stein- und Zinkdrucks. | | | 61 S.....Würfelglas, 1/32 Liter | 12 | 1.15 |
| 1 Liter ... Flasche mit Ausgüßkappe ... | 1 | 16.25 | | | |
| 1/2 Liter ... Flasche mit Ausgüßkappe ... | 1 | 8.65 | Hektographische u. autographische Schreibbänder Seite 49 | | |
| 1/4 Liter ... Flasche mit Ausgüßkappe ... | 1 | 4.75 | Hektographisches Kohlenpapier | | Seite 53 |
| 61 S.....Würfelglas, 1/32 Liter | 12 | 0.95 | | | |

INHALTSVERZEICHNIS

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|---------------|-----------------------------------------|--------|--------------------------------|----------------|---------------------------------------|------------------------------|----|
| A Abdeckfarbe | 18 | Goldbronze | 19 | Ölfarben und Kasten | 11-14 | Siegellack | 47 | |
| Ablösfarbe für Weißlacke | 14 | Goldtinte | 41 | Ölkreiden | 21 | Signierfarbe, Signiertusche .. | 45 | |
| Alleskleber Peligom | 47 | Graphiker-Schwarz, -Weiß .. | 17 | Otina, Otinol | 59 | Silbertinte | 41 | |
| Allwettertinte | 41 | Graphitpapier | 56 | P Packlack | 47 | Spirit-Carbon | 55 | |
| Aquarellfarben | 5, 7, 9 | Graphitstifte | 22 | Packringe (Kuponringe) | 29 | Spritzretusche-Farben | 18 | |
| Aquarellblöcke Sorte A | 30 | Graphos-Tuschefüllhalter .. | 26 | Paginier-Numeratorenfarbe .. | 44 | Stangentusche | 25 | |
| Außendekorationsb. PLAKA .. | 15 | Graveurlack | 47 | Palettmesser | 33 | Stapeldrucker | 61 | |
| Ausziehtuschen | 24 | Graviermaschine | 63 | Papierwischer | 22 | Stempelfarbe | 43, 44 | |
| Autographentinte | 62 | Gravurfarbe | 19 | Pastellkreiden | 21 | Stempelkissen | 43 | |
| B Blechleim | auf Anfrage! | Gummi, flüssig | 47 | Patronierfarben, abwaschbar .. | 19 | Stempelpapier: auf Anfrage! | | |
| Blockhefte | 30 | Gummiringe | 29 | Pauspulver | 19 | Stoffstempelfarbe | 44, 45 | |
| Bronzen | 7, 15, 17, 19 | Gummierpinsel | 47 | Peligom-Alleskleber | 47 | Studien-Wasserfarben | 7, 9 | |
| Büroleim, flüssig | 47 | Gummiwaren-Stempelfarbe .. | 44 | Pelikanol, weiße Klebepaste .. | 47 | T Technische Aquarellfarben .. | 5 | |
| Buntpapierhefte | 30 | H Handdruckfarbe Japanaqua .. | 19 | Pelikan-O-lyp-Dauerschabl. .. | 59 | Technische Tuschen | 24 | |
| Buntstifte | 21 | Hektographen-Blatt, -Rollen .. | 62 | Perltusche | 24 | Temperfarben | 15, 17 | |
| C Culis | 14 | Hekto Pelikan | 62 | Photofarben | 18 | Terpentinöl | 14 | |
| D Dauerschablonen | 59 | Hochglanzfarben f. Refusche .. | 18 | Photokleister | 47 | Tinten | 38-41 | |
| Deckfarben | 7 | J Japanaqua Handdruckfarbe .. | 19 | Pigment-Ausziehtuschen | 25 | Tintentabletten | 41 | |
| Deckweiß | 7 | K Kasein-Emulsionsfarbe PLAKA .. | 15 | Pinsel | 31, 32 | Tintentod (Radierwasser) | 39 | |
| Detailzeichenblöcke Sorte E .. | 30 | Klebepaste, Kleber, Klebst. .. | 47 | PLAKA-Farbe | 15 | Transparentfolientusche | 25 | |
| Druckbänder, Drucktücher .. | 50, 51 | Klebstoffpinsel | 47 | Plakat-Tempera-Farbe | 17 | Tusche, flüssig, in Stücken .. | 24, 25 | |
| Druckstifte | 36 | Knetgummi | 29 | Planfarben | 5 | Tuschepatrone | 24 | |
| Durchschreibpapier | 56, 57 | Knetmasse Nakiplast | 22 | Porzellanschalen | 33 | Tuschefüllhalter Graphos | 26 | |
| E Eierstempelfarbe | 44 | Kohle | 22 | Positiv-Refuschefarben | 18 | Tusche für Kunstschrift | 25 | |
| Eiweiß-Lasurfarben | 18 | Kohlenpapier | 53, 54 | R Radiergummi | 28, 29 | Tuschierfarbe | 19 | |
| Estompen (Papierwischer) | 22 | Konische Kreide | 21 | Radiermesser | 33 | Typenreiniger | 51 | |
| F Farbbänder | 49 | Kopierflüssigkeit f. Umdrucker .. | 55 | Radierwasser (Tintentod) | 39 | U Umdruck-Kohlenpapier | 55 | |
| Farben f. Aquarellmalerei .. | 5, 7, 9 | Kopiertinte | 41 | Rasterplatten für Schablonen- | zeichnen | 60 | Umdruck-Kopierflüssigkeit .. | 55 |
| Farben f. Diapositive | 18 | Korrekturlack f. Dauerschabl. .. | 60 | Registrierkassenfarbe | 44 | Urkunden-Stempelfarbe | 44 | |
| Farben f. Ölmalerei | 11, 13 | Korrekturtuschen | 25 | Reißbretstifte | 33 | Urkundenfinte | 41 | |
| Farben f. Photographie | 18 | Kraftwagen-Stempelfarbe | 44 | Reißkohle (Zeichenkohle) | 22 | V Vergoldpaste | 19 | |
| Farben f. Plakatmalerei | 15 | Kreiden | 21 | Reparaturkleber | 47 | Verkaufskasten | 63 | |
| Farbige Füllhaltertinte | 39 | Künstler-Ölfarben | 11 | Retuschefarben | 18 | Vervielfältigungs-Apparate *) | | |
| Farbkasten | bei den ent- | Künstler-Wasserfarben | 5 | Rötelfstifte | 21 | Vervielfältigungs-Farben | 59 | |
| Farbschalen | 33 | Kunstschrifttusche Scribto .. | 25 | Rollenkohlenpapier | 54 | Vervielfältigungs-Zubehör .. | 60 | |
| Farbstifte | 21 | Kuponringe (Packringe) | 29 | Roxy-Paste | 60 | W Wachsignierkreiden | 22 | |
| Firnisse, Öle, Malmittel | 14 | L Landkartenfirnis | 14 | Saugpostpapier | 60 | Wandtafelkreiden | 21 | |
| Fixativ, Fixativspritzen | 22 | Leder-Etuis | 37 | Schablonen-Schreibgeräte | 60 | Wäschestempelfarbe | 45 | |
| Flachvervielfältiger | 61 | Leim | 47 | Schablonen-Vervielfältiger *) | | Wäschtinte | 45 | |
| Flaschenlack | 47 | Leimpinsel | 47 | Schablonierfarben | 19 | Wäschezeichenblau | 19 | |
| Flüssige Tuschen | 24 | Linierfinten | 41 | Schablonen-Schreibgeräte | 60 | Wasserbecher | 33 | |
| Flüssiger Büroleim, Gummi .. | 47 | Linolschnittbesteck | 19 | Schablonierfarben | 19 | Wasserfarben | 5-9 | |
| Försterkreiden | 22 | Lithographische Tinte | | Scheckstempelfarbe | 44 | Wasserfeste Stempelfarbe .. | 44 | |
| Fotofarben | 18 | (Autographentinte) | 62 | Schecktinte | 41 | Wasserfeste Tinten | 41 | |
| Fotoklebstoff Pelikanol | 47 | Lose Schulfinte | 41 | Schilderlack | 47 | Wassergläser | 33 | |
| Füllbleistift (Druckstift) | 36 | M Malkasten f. Ölmalerei .. | 11, 13 | Schnittfarbe | 41 | Weißer Farben | 17, 18 | |
| Füllhalter | 34, 35 | Malmittel, Firnisse, Öle | 14 | Schreibbänder | 49 | Weißer Tinte | 39 | |
| Füllhalter-Etuis | 37 | Mal- und Zeichenkasten | 33 | Schreibkreiden | 21 | Weißlack-Feintönung | 14 | |
| Füllhalterständer | 37 | Maltack, Maltlein | 18 | Schreibmaschinen-Öl | 51 | Z Zeichenblöcke- und -Hefte .. | 30 | |
| Füllhaltertinte | 39 | Minen für Druckstifte | 37 | Schreib- und Zeichengeräte .. | 60 | Zeichenkasten | 33 | |
| Füllhaltertusche | 25 | Modelliermasse Nakiplast | 22 | Schriftschablonen | 60 | Zeichengeräte | | |
| Füllhalter-Verkaufstabletts .. | 63 | N Nakiplast Modelliermasse .. | 22 | Schriftübungsheft E 4/36 | 30 | für Dauerschablonen | 60 | |
| Füllhalter-Vitrinen | 63 | Negativ-Retuschefarben | 18 | Schulaquarellfarben | 7, 9 | Zeichenkohle | 22 | |
| G Geschenkpackungen | 37 | Notentinte | 41 | Schulfinte | 41 | Zeichenkreiden | 21 | |
| Glanzfarben f. Photographie .. | 18 | O Ochsen-galle | 14 | Scribto, Kunstschrifttusche .. | 25 | Zerstäuber | 22 | |
| | | Öle, Malmittel, Firnisse | 14 | Sieb zur Spritzmalerei | 33 | Zunder | 22 | |

*) Pelikan-Bürodrucker (Zweitrommel-Vervielfältiger für Hand- und elektrischen Antrieb), Zubehör und Pelikan-Umdrucker (Vervielfältiger nach dem Spirit-Carbon-Verfahren) werden hergestellt von Günther Wagner Büromaschinenwerk, Hannover, Hebbelstr. 5, das darüber gern nähere Auskunft erteilt und Preise nennt.



**NEUHEITEN
UND ÄNDERUNGEN ZUR**

Pelikan
PREISLISTE
70 A⁸
FÜR HÄNDLER

Dieses Preisblatt enthält alle seit Herausgabe der Liste 70 A8 - Juni 1951-
eingetretenen Änderungen, sowie die inzwischen neu in das Sortiment
aufgenommenen Erzeugnisse. Die Beträge verstehen sich in D-Mark. Liefer-
bedingungen siehe Liste 70 A8. Angefügt ist ein Verzeichnis mit Beschrei-
bungen und Abbildungen der lieferbaren Verkaufskasten und -Packungen.

15. Mai 1952

GÜNTHER WAGNER · HANNOVER
PELIKAN-WERKE

NEUHEITEN UND ÄNDERUNGEN ZUR LISTE 70A⁸

ZUR SEITE 7

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|
| PELIKAN-DECKFARBEN PELIKAN-STUDIEN-WASSERFARBEN Sorte 735 D...jetzt in 25 Farbtönen lieferbar Sorte 66 D...jetzt in 25 Farbtönen lieferbar | Ekf. | Vkf. | PELIKAN-FARBKASTEN 66/735 DM/14...mit 8 Wasser- u. 6 Deckfarben 66/735 S/14...mit 8 Wasser- u. 6 Deckfarben | Ekf. | Vkf. |
| | | 0.23 0.17 | | | 3.90 3.90 |
| PELIKAN-FARBKASTEN mit 24 Farbtönen 735 D/24...mit 24 Deckfarben und 2 Tuben Weiß 66 D/24...mit 24 Wasserfarben und 2 Tuben Weiß 66/735 D/24...mit je 12 Wasser- und Deck- farben und 2 Tuben Weiß | | 8.85 7.50 8.25 | PELIKAN-FARBKASTEN mit giftfreien Schulfarben 72/7...mit 7 Farben (früher 72 U/7) 72/12...mit 12 Farben (früher 72 U/12) | | 0.95 1.70 |

14

PELIKAN-MALLEINEN

Aus ausgesuchten Geweben gefertigt, sorgfältig präpariert.



14

| MALLEINEN (Leinengewebe) | Halbkreide- grund | Preis für | | Preis für das laufende Meter in Breite von | | | | | | | |
|--------------------------|----------------------|-----------|-------|--------------------------------------------|-------|--------|------|--------|------|--------|------|
| | | 1 qm | | 70 cm | | 105 cm | | 140 cm | | 210 cm | |
| | | Ekf. | Vkf. | Ekf. | Vkf. | Ekf. | Vkf. | Ekf. | Vkf. | Ekf. | Vkf. |
| Fadenkorn: mittelstark | 1368 | 14.80 | 10.35 | 15.50 | 20.70 | 31.00 | | | | | |
| Fadenkorn: mittelstark | 1357 | 16.50 | 11.55 | 17.35 | 23.10 | 34.70 | | | | | |
| Fadenkorn: fein | 1358 | 18.30 | 12.85 | 19.20 | 25.70 | 38.40 | | | | | |
| Fadenkorn: stark | 1357 II | 15.30 | 10.75 | 16.10 | 21.50 | 32.20 | | | | | |
| Fadenkorn: stark | 1355 | 18.30 | 12.85 | 19.20 | 25.70 | 38.40 | | | | | |

14

PELIKAN-MALPAPPEN

Gegautschte Hadernpappen, 3-3 1/2 mm stark, mit schwachsaugender, ölgrundierter, weißer, leinenkorn-
geprägter Vorderseite und gelbem Schutzanstrich auf der Rückseite.

| Porträt | Ekf. | Vkf. | Porträt | Ekf. | Vkf. | Landschaft | Ekf. | Vkf. |
|-----------------------|------|------|-----------------------|------|------|------------------------|------|------|
| 1...Größe: 21 x 16 cm | | 0.90 | 5...Größe: 36 x 27 cm | | 2.40 | 20...Größe: 40 x 27 cm | | 2.70 |
| 2...Größe: 24 x 18 cm | | 1.20 | 6...Größe: 40 x 30 cm | | 2.85 | 21...Größe: 50 x 35 cm | | 4.05 |
| 3...Größe: 28 x 21 cm | | 1.60 | 7...Größe: 50 x 40 cm | | 4.65 | 22...Größe: 60 x 40 cm | | 5.40 |
| 4...Größe: 32 x 24 cm | | 1.95 | 8...Größe: 60 x 50 cm | | 6.75 | 23...Größe: 70 x 50 cm | | 7.80 |

51

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|---------------------------------------------------------------|------|---------------|
| PELIKAN-PLAKA 30 ccm...Normale Töne in Duplexglas 30 ccm...Bronzen in Duplexglas | Ekf. | Vkf. | PELIKAN-PLAKA-BRONZEN 1/2 kg...Blehdose 1 kg...Blehdose | Ekf. | Vkf. |
| | | 0.85 1.05 | | | 6.60 12.00 |

21

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| PELIKAN-ÖLKREIDEN 590/12...Pappschiebeschachtel mit 12 Stiften | Ekf. | Vkf. | PELIKAN-ZEICHENKOHLE 396/3...Nicht mehr lieferbar! 395/10...Pappschacht. m. 10 Stangen 15 mm Ø | Ekf. | Vkf. |
| | | 0.55 | | | 1.90 |
| PELIKAN-PASTELLKREIDEN 470/6...Blechsachtel mit 6 Stiften | Ekf. | Vkf. | ZUNDER 5...in kleinen Bündchen | Ekf. | Vkf. |
| | | 0.55 | | | 0.30 |

ZUR SEITE 7

14

14

14

15

22

Pelikan GÜNTHER WAGNER · HANNOVER

NEUHEITEN UND ÄNDERUNGEN ZUR LISTE 70A⁸

ZUR SEITE 25

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| PELIKAN-AUSZIEHTUSCHE-T für Transparentfolien. Sofort nach dem Auftrocknen wasserfest. Für feine bis mäßig breite Linien geeignet. 523 T...Glas mit Federpose | Ekf. | Vkf. | PELIKAN-AUSZIEHTUSCHE-A für Transparentfolien. Geeignet für glatte, nicht mattierte Folien und für feinste Arbeiten mit der Zeichenfeder. Trock- net nicht wasserfest auf. 523 A...Glas mit Federpose | Ekf. | Vkf. |
| | | 0.50 | | | 0.50 |
| PELIKAN-AUSZIEHTUSCHE-C für Transparentfolien. Erst nach einigen Wochen wasserfest. Für beson- ders feine Linien zu verwenden. Strichfester und deckender auf Mattfolien als die Ausziehtusche T. 523 C...Glas mit Federpose | Ekf. | Vkf. | VERDÜNNUNGSMITTEL für Pelikan-Ausziehtuschen für Transparent- folien T, C und A. 523 V...Glas mit Federpose | Ekf. | Vkf. |
| | | 0.50 | | | 0.40 |

25

26

26

31

| | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|----------------|
| PELIKAN-FÜLLHALTERTUSCHE... z. Z. nicht lieferbar | Ekf. | Vkf. | PELIKAN-SCHREIBMASCHINENGUMMI mit Bürste. BWR/12 B...Schachtel mit 12 Stück | Ekf. | Vkf. | |
| | | 0.65 0.05 | | | 0.65 | |
| GRAPHOS-FEDERN R...Röhrchenfeder, auch in 0,3 mm Breite Reinigungsdrähte für Röhrchenfedern | Ekf. | Vkf. | PELIKAN-PACKRINGE 1 kg...in Pappschachtel 1/2 kg...in Pappschachtel | Ekf. | Vkf. | |
| | | 7.45 | | | | 20.25 10.90 |
| GRAPHOS-SORTIMENT (Inhalt: 1 Zirkelinsatz, 1 Tuschepatrone, 6 Federn) III...für Zirkelarbeit | Ekf. | Vkf. | PELIKAN-ZEICHENBLÖCKE H 5 DIN...Block mit 10 Blatt DIN A5 E 4/50 DIN Block mit 50 Blatt DIN A4 E 4/50 und E 3/50 DIN auf Wunsch auch mit 25 Blatt lieferbar. Preise auf Anfrage! | Ekf. | Vkf. | |
| | | 12.30 | | | | 0.30 2.15 |
| GRAPHOS-TASCHE NETUIS (Inhalt: 1 Zirkelinsatz, 12 Federn sort.) III T...für Zirkelarbeit T leer...für 1 Halter und 12 Federn: A, T, O, N, Z, S IV T leer für 1 Halter und 12 Federn: R | Ekf. | Vkf. | | | | |
| | | 2.70 2.70 | | | | |

31

PINSEL

Die Sorten: 53, 54 a, 56 und 60 werden jetzt auf Karten aufgezogen geliefert.
Preise: Schwarz = Einkauf das Dutzend, Rot = Verkauf das Stück.

| SORTE | Rote Marderpin- 53 Feinste Qualität Nahtl. Neusilberzwin- gelblackierter Stiel | SORTE | Besonders feine und 60 kurze Marderpin- sel für Retusche Feinste Qualität Nahtl. Neusilberzwin- gelblackierter Stiel | SORTE | Marder, imit. 54a Wohlfeile Qualität Blechzwin- ge, schwarzlackierter Stiel | SORTE | Rote Marderpin- 56 Feinste Qualität Runde Nickelzwin- ge, langer, weißer Stiel |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 0.95 | 1 | 0.95 | 1 | 0.55 | 1 | 0.50 |
| 2 | 1.10 | 2 | 1.10 | 2 | 0.60 | 2 | 0.50 |
| 3 | 1.35 | 3 | 1.35 | 3 | 0.70 | 3 | 0.60 |
| 4 | 1.80 | 4 | 1.80 | 4 | 0.80 | 4 | 0.65 |
| 5 | 2.75 | 5 | 2.75 | 5 | 1.00 | 5 | 0.80 |
| 6 | 3.50 | 6 | 3.50 | 6 | 1.30 | 6 | 0.85 |
| 1-6 sortiert .. | - | 7 | 1.60 | 7 | 1.60 | 7 | 1.00 |
| | | 8 | 1.90 | 8 | 1.90 | 8 | 1.05 |
| | | 9 | 2.30 | 9 | 2.30 | 9 | 1.20 |
| | | 1-9 sortiert .. | - | 10 | - | 10 | 1.35 |

33

| | | |
|----------------------------------------------------------|------|------|
| SIEB zur Spritzmalerei Nr. 976 Größe: 9 x 22 cm | Ekf. | Vkf. |
| | | 0.90 |
| REISSBRETTSTIFTE Nr. 12 G, Hebeschlitzdose mit 1 Gros | Ekf. | Vkf. |
| | | 0.80 |



GÜNTHER WAGNER · HANNOVER **Pelikan**

NEUHEITEN UND ÄNDERUNGEN ZUR LISTE 70A⁸

ZUR SEITE 34/37



Nr. 140

| PELIKAN-FÜLLHALTER NR. 140 | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------|----------------------|---------|---------------|
| Ein guter, zuverlässiger und preisgünstiger Halter. Lieferbar in Schwarz und vier dezenten Farben. Durchsichtiger Tintenraum, großräumige Ausgleichskammern. Füllung durch zuverlässige Kolbenpumpe mit tintensicherer Abdichtung, Clip in Form eines Pelikan-Schnabels. Clip und Zierring hart vergoldet. - 14 karätige Goldfeder. Federn in den gleichen Spitzen-Arten und -Breiten wie die übrigen Pelikan-Modelle; siehe untenstehende Federntabelle. | | | | | | |
| 140... Rot, Grün, Blau, Grau, Schwarz | Goldfeder normal Durchschreibefeder | Einkauf das Stück bei Abnahme von | | | | Verkauf |
| | | 1 Stck. | 1 Dtzd. | 3 Dtzd. | 6 Dtzd. | |
| | | | | | | 18.50 21.— |
| PELIKAN-DRUCKSTIFT 350 wird außer in Schwarz/Grün in den Farben Rot, Grün, Blau, Grau, Schwarz, passend zum Pelikan-Füllhalter 140, geliefert. Preise siehe Preisliste 70A ⁸ | | | | | | |
| PELIKAN-FÜLLHALTER 500 und DRUCKSTIFT 550 auch Schwarz lieferbar. | | | | | | |
| PELIKAN-FÜLLHALTER 100 N wird nur noch mit 14 karätiger Goldfeder geliefert. | | | | | | |
| FEDERN - SORTIMENT für alle Pelikan-Füllhalter | | | | | | |
| RUNDE SPITZE | KUGELSPITZE | BREITE SPITZE | LINKSSCHRÄG-SPITZE | DURCHSCHREIBE-FEDERN | | |
| EF... sehr fein | KEF... sehr fein | B.....mittel | OF..... fein | DEF... sehr fein | | |
| F..... fein | KF..... fein | BB..... breit | OM..... mittel | DF..... fein | | |
| M..... mittel | KM..... mittel | | OB..... breit | DM..... mittel | | |
| STENO f. Kurz-schrift | | | OBB...sehr breit | | | |
| ETUIS FÜR FÜLLHALTER UND DRUCKSTIFTE | | | | | | |
| LEDERETUI für Füllhalter und Druckstift | | | | Ekf. | Vkf. | |
| 5... mit Reißverschluß und Metallzierleiste. Auch in Kroka-Narbe (Rot, Grün, Braun) | | | | | 9.00 | |
| PELIKAN-GESCHENKETUIS für Füllhalter und Druckstift | | | | | | |
| 30... Außen mit dunkelbraunem Saffianleder bezogen. Unterteil innen: mit weinrotem Samt ausgelegt. Deckel: mit Seide hellbeige gefüttert. Passend für einen Füllhalter oder Druckstift | | | | | — | |
| 40... Wie oben. Passend für eine Garnitur (Füllhalter u. Druckstift) ... | | | | | — | |
| P... Papp-Etui mit schräg angeschnittenem Deckel, gelber Papierbezug. Unterteil, Randeinfassung, umlaufende Zierleiste, Wort „Pelikan“ auf dem Deckel in Gold. Innen mit Seide hellbeige gefüttert. Passend für einen Füllhalter oder Druckstift | | | | | — | |
| PZ... Wie oben. Passend für eine Garnitur (Füllhalter u. Druckstift) ... | | | | | — | |
| FÜLLHALTERSTÄNDER AUS KUNSTHARZ | | | | | | |
| 4... Auch in Braun/Gold und Schwarz/Silber lieferbar | | | | | 1.60 | |



Nr. 40



Nr. PZ

Pelikan GÜNTHER WAGNER · HANNOVER

NEUHEITEN UND ÄNDERUNGEN ZUR LISTE 70A⁸

ZUR SEITE 39

| | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|
| 39 | FARBIGE FÜLLHALTER-TINTE (Brillantöne) 61 Sjetzt in Packungen zu 12 u. 25 Glas .. | Ekf. | Vkf. | PELIKAN-WÄSCHETINTE Nr. 807 2 R/Schwarz .. (Pappetui mit Glas 2 W (20 g), 2 R/Rot (Glasfeder und Spannrahmen | Ekf. | Vkf. |
| | | | 0.50 | | | 1.75 1.95 |
| 47 | PELIKAN-REPARATURKLEBER | | | | | |
| | Emulsionskleber von hervorragender Klebkraft. Eignet sich vorzüglich für den Haushalt zum Kleben zerbrochener oder aus dem Leim gegangener Möbel oder anderer Gegenstände aus Holz, zur Reparatur von Ledersachen, zum Beziehen von Schnallen mit Stoff und anderen Stoff-Klebearbeiten. Mit Pelikan-Reparaturkleber geklebte Stellen bleiben auch nach dem Auftrocknen elastisch. Flecke von Reparaturkleber an den Händen und an den geklebten Gegenständen lassen sich in frischem Zustand leicht mit Wasser entfernen. | | | | | |
| 47 | 30 ccm Duplexglas mit Spachtel, in Faltschachtel. Packung: 1 Dtzd. | Ekf. | Vkf. | 125 ccm Glas mit Schraubdeckel | Ekf. | Vkf. |
| | | | 0.85 | | | 1.70 4.30 |
| 47 | PELIGOM UND PELIGOM-S | | | | | |
| | Peligom ist ein glasklarer, wasserfester Alleskleber für Holz, Stoff, Leder, Papier, Pappe, Zelluloid, Metall und Glas. Es ist darum außer für den Haushalt auch vorzüglich für den Werkunterricht und alle Bastelarbeiten geeignet. PELIGOM-S, der neue Modellschnellkleber, ist der Spezialklebstoff für den Flug- und Schiffsmodellbau. Peligom-S trocknet sehr schnell und bildet glasharte, bruchfeste Verbindungen. | | | | | |
| 47 | PELIGOM 9 Spitztube mit Schraubnadel 40 g | Ekf. | Vkf. | PELIGOM-S-MODELLSCHNELLKLEBER 9 Spitztube mit Schraubnadel 40 g | Ekf. | Vkf. |
| | | | 1.00 | | | 1.00 |
| 47 | PELIKAN-KLEBER 125 ccm... Glas mit Schraubdeckel | | | PELIKAN-GUMMI 03 K.. Glas mit Gummiverstreichkappe*) .40 g | | |
| | | | 1.75 4.00 8.90 | | | 0.95 |
| *) Die neue Form des Gummiverstreichers gewährleistet ein besonders leichtes und gleichmäßiges Verstreichen des Klebstoffes. Die Verstreichkappe kann außerdem zum Nachfüllen des Glases leicht ab- und aufgesetzt werden. | | | | | | |



30 ccm · Weithalsglas



Peligom-S Nr. 9 · Inhalt 40 g



Nr. 03 K · Inhalt 40 g

GÜNTHER WAGNER · HANNOVER **Pelikan**

NEUHEITEN UND ÄNDERUNGEN ZUR LISTE 70A⁸



PELIKAN-BÄNDER FÜR SPEZIALZWECKE

| | Ekf. | | Ekf. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| FÜR LORENZ-FERNSCHREIBER 13 mm 8,5 m lang, Schwarz | | FÜR HOLLERITH UND POWERS (Tabelliermaschinen) 13 mm 10 m lang, mit Webkante, Schwarz.... Schwarz/Rot | |
| FÜR SIEMENS-FERNSCHREIBER 13 mm 10 m lang, Schwarz | | 13 mm 10 m lang, mit verstärkter Schnittkante, Schwarz | |
| FÜR SIEMENS-FUNKBLATTSCHREIBER 13 mm 10 m lang, Schwarz, Violett | | Schwarz/Rot | |
| FÜR IBM-POSTENUMDRUCKER 13 mm 10 m lang, mit Webkante, Schwarz.... Schwarz/Rot, Violett/Rot | | Wenn nicht anders vorgeschrieben, wird Webkante geliefert. | |
| 13 mm 10 m lang, mit verstärkter Schnittkante, Schwarz | | FÜR ALPHABETSCHREIBER HOLLERITH U. POWERS 19 mm 10 m lang, Schwarz, mit verstärkter Schnittkante | |
| Schwarz/Rot, Violett/Rot | | mit Webkante | |
| Wenn nicht anders vorgeschrieben, wird Webkante geliefert. | | Wenn nicht anders vorgeschrieben, wird verstärkte Schnittkante geliefert. | |
| 19 mm 10 m lang, einfarbig, mit verstärkter Schnittkante | | FÜR HOLLERITH-LOCHSCHRIFTÜBERSETZER 19 mm altes Modell, 10 m lang, Schwarz, verstärkte Schnittkante | |
| mit Webkante | | 190 mm neues Modell, 2 m lang, Schwarz, Schnittkante | |
| Wenn nicht anders vorgeschrieben, wird verstärkte Schnittkante geliefert. | | | |

PELIKAN-KOHLNPAPIER

| Schachtel mit 100 Blatt DIN A 4 oder 200 Blatt DIN A 5 | Einkauf bei Abnahme von | | | | Verkauf bei Abnahme von | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------|---------|----------|-------------------------|---------|---------|---------|
| | 1 Sch. | 25 Sch. | 50 Sch. | 100 Sch. | 1 Sch. | 10 Sch. | 25 Sch. | 50 Sch. |
| 1027 G 10 g Mit schwarzer gewachster, weiß bedruckter Rückseite. Dünnes Papier für außergewöhnlich viele Durchschläge auf einmal Schwarz | | | | | 9.40 | 8.95 | 8.45 | 8.00 |

PELIKAN-SPIRIT-CARBON

| Schachtel mit 100 Blatt DIN A 4. Griffband an einer Längsseite | Einkauf bei Abnahme von | | | | Verkauf bei Abnahme von | | | |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------|---------|----------|-------------------------|---------|---------|---------|
| | 1 Sch. | 25 Sch. | 50 Sch. | 100 Sch. | 1 Sch. | 10 Sch. | 25 Sch. | 50 Sch. |
| 991 U 25 .. 65 g Violett erzielbare Abzüge: bis 500 ... | | | | | 13.00 | 12.35 | 11.70 | 11.00 |
| 996 U 14 .. 24 g Violett erzielbare Abzüge: bis 50 ... | | | | | 8.50 | 8.10 | 7.65 | 7.25 |

PELIKAN-DURCHSCHREIBPAPIER mit gewachster Rückseite

| Schachtel mit 100 Blatt DIN A 4 200 G 20 g Blau mit gewachster Rückseite. Griffreines, planliegendes Durchschreibpapier für alle Durchschreibzwecke. Es ergibt eine gestochen klare Durchschrift und ist von außerordentlicher Ergiebigkeit (Nur H = hart lieferbar) | Einkauf bei Abnahme von | | | | Vkf. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------|---------|----------|--------|
| | 1 Sch. | 25 Sch. | 50 Sch. | 100 Sch. | 1 Sch. |
| | | | | | 7.60 |

NEUHEITEN UND ÄNDERUNGEN ZUR LISTE 70A⁸

| PELIKAN-KUNSTDRUCKPAPIER | Ekf. | Vkf. | PELIKAN-KOPIERFLÜSSIGKEIT |
|--------------------------------------------|------|--------|------------------------------------------------------------------|
| 1200... Packung zu 100 Blatt DIN A 4 | | 4.35 % | 5 und 10 Liter in Kanistern; 25, 30 und 50 Liter in Korbflaschen |
| Packung zu 500 Blatt DIN A 4 | | 3.90 % | |

SCHREIB- UND ZEICHENGERÄTE FÜR DAUERSCHABLONEN



| Nr. | Ekf. | Vkf. | Beschreibung | Strichmuster |
|-----|------|------|--------------|--------------|
|-----|------|------|--------------|--------------|

SCHREIBSTIFTE

Für Handschrift und einfache Zeichnungen (grüner Schaft).

| | | | | |
|-----------|--|------|--------------------------------------|--|
| 1062 F | | 1.50 | fein | |
| 1062 M | | 1.50 | mittel | |
| 1062 B | | 1.50 | breit | |
| 1062 FM | | 2.15 | Doppelstift: fein und mittel | |
| 1060/62 F | | 3.55 | Doppelstift: 1060 F/1062 F | |
| 1062 O | | 3.— | Schreiböse für Unterschriften | |
| 1062 R | | 1.50 | Rastergriffel mit flachem Kopf | |
| 1062 K | | 1.50 | Rastergriffel mit Kugelspitze | |

LINIERRÄDCHEN

Für gerade Linien, insbesondere zum Ziehen am Lineal (roter Schaft).

| | | | | |
|-----------|--|------|---------------------------------|--|
| 1060 EF | | 2.80 | extrafein | |
| 1060 F | | 2.80 | fein | |
| 1060 M | | 2.80 | mittel | |
| 1060 B | | 2.80 | breit | |
| 1060 P | | 2.80 | Punktlinie | |
| 1060 N | | 3.55 | 5 Notenlinien | |
| 1060/62 F | | 3.55 | Doppelstift 1060 F/1062 F | |
| 1060 S | | 2.80 | gestrichelte Linie | |
| 1060 SP | | 2.80 | Strich-Punktlinie | |
| 1060 D | | 2.80 | Doppellinie | |

ZEICHENRÄDCHEN

Für gekrümmte (Bogen-) Linien und für das Zeichnen aus freier Hand (gelber Schaft).

| | | | | |
|---------|--|------|-------------------------------------|--|
| 1061 EF | | 2.80 | extrafein | |
| 1061 F | | 2.80 | fein | |
| 1061 M | | 2.80 | mittel | |
| 1061 B | | 2.80 | breit | |
| 1061 P | | 2.80 | Punktlinie | |
| 1061 R | | 2.80 | für Raster und Schattierungen | |

VERKAUFSKASTEN

ZUR SEITE 63



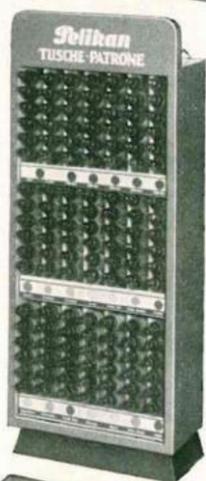
Ag 1



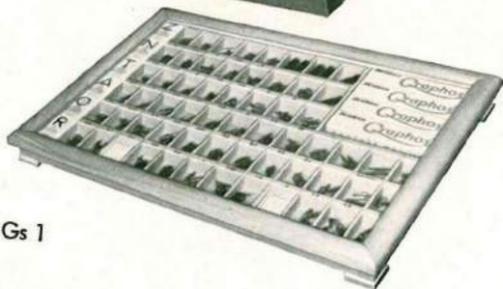
Fa 3



Np 3



Tu 1



Gs 1

FÜR FARBEN

Ag 1..... Dehnschrank aus Buchenholz, zusammengesetzt aus Sockel, Mittelteil mit 3 Schubladen und Kopfteil. Auf dem Kopfteil geschliffene Glasplatte lose aufliegend. Je nach Bedarf kann der Schrank durch Einfügen weiterer Mittelteile mit je 3 Schubladen erweitert werden.
Größe: 54,5 x 43,5 x 20,5 cm.

Einkauf

Ag 1/333 mit 3 Schubladen für Tuben Größe 3

Ag 1/337 mit 2 Schubladen für Tuben Größe 3 und 1 Schublade für Tuben Größe 7

Ag 1/377 mit 1 Schublade für Tuben Größe 3 und 2 Schubladen für Tuben Größe 7

Ag 1/777 mit 3 Schubladen für Tuben Größe 7

Fa 3..... Naturpolierter Holzkasten mit 31 Fächern, passend für je 120 Farben 735 D und 66 D, 36 Bronzen und 25 Tuben Deckweiß.
Größe: 49 x 47 x 5 cm.
Leer

FÜR NAKIPLAST

Np 3 Farbige bezogener Holzkasten mit Klappdeckel. Inhalt: je 15 Stangen Nakiplast Nr. 686 (30g) in 10 Farben sortiert.
Größe 51 x 16 x 9 cm.
Mit Füllung

FÜR TUSCHEPATRONEN

Tu 1 Holzkasten, Sockel schwarz, Außenfläche rot lackiert. Inhalt: 10 1/2 Dtzd. Tuschepatronen sort. (1 Dtzd. Perltusche, 2 1/2 Dtzd. Ausziehtusche Ton 17, 1 Dtzd. Ton 3, je 1/2 Dtzd. Ton 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15).
Größe: 45 x 18 x 8,5 cm.
Mit Füllung

FÜR GRAPHOS

Gs 1..... Naturpolierter Holzkasten mit Glasklappdeckel. Inhalt: 4 Graphos-Halter und 137 Graphos-Federn, 2 Zuführer 2, je 1 Zuführer 1 und 3, 4 farbige Kappen.
Größe: 45,5 x 32 x 5 cm.
Mit Füllung

VERKAUFSKASTEN

ZUR SEITE 63

FÜR RADIERGUMMI

Rg 15 und

Rg 20 Schwarzer Holzkasten. Die Radiergummistücke werden unten herausgezogen, jeweils das älteste Stück zuerst. Vor unbefugter Entnahme sind sie durch eine federnde Klappe geschützt.

Einkauf

Rg 15 Mit kleiner Füllung.....

Mitgeliefert wird je 1 Schachtel: RWL/20, 40, 80, S/30, BRL/40, BWR/48 und 2 Schachteln S/10.

Mit großer Füllung (doppelte Menge)

Rg 20 Mit kleiner Füllung.....

Mitgeliefert wird je 1 Schachtel: RWL/40, 60, 80, S/30, 60, BRL/40, 80.
Mit großer Füllung (doppelte Menge)

Rg 30 Verkaufspackung, zweiteilig. Zusammenklappbare Trumpfpackung, zum Aufhängen eingerichtet. Gefüllt mit: 9 Stück S/80, 12 Stück BRL/80 und 26 Stück RWL/80.

Bei Abnahme von 1 Packung
100 Packungen ...
200 Packungen ...

FÜR PINSEL

Pi 3 Naturpolierter Holzkasten, Inhalt je 1 Dtzd. Pinsel: 25 II/1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10; 30 II/6/8, 8/10, 10/12, 12/14; 612/1 - 12 sort., 613/1 - 12 sort.

Größe: 49 x 38,5 x 5 cm

Mit Füllung

Pi 8 Grau bezogener Pappkasten mit Klappdeckel, Inhalt je 1 Dtzd. Pinsel: 25 II/2, 4, 6, 8, 10; 30 II/6/8, 8/10, 10/12.

Größe: 31,5 x 22,5 x 3 cm.

Mit Füllung



Rg 15



Rg 30



Pi 3



Pi 8

VERKAUFSKASTEN

ZUR SEITE 63



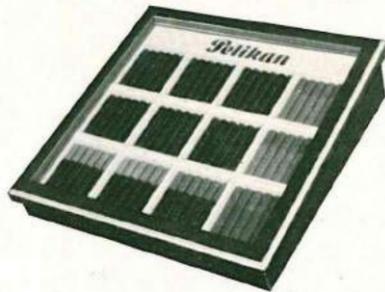
Fü 19



Fü 24



Fü 26



Mi 28

FÜR FÜLLHALTER UND DRUCKSTIFTE

Fü 19 Füllhalter-Verkaufstablett. Zum Einlegen in Verkaufstische. Grün eingefärbt, innen mit gelbem Samt bespannt, passend für 12 Füllhalter oder Druckstifte, Größe: 26 x 19 x 2 cm.....

Einkauf

Fü 19R Die gleiche Ausführung mit Aufsteller zur Auslage im Schaufenster.....

Fü 24 Füllhalter-Verkaufsvitrinen aus und Eichenholz, natur-mattiert. Die Fü 26 Füllhalter liegen auf herausziehbaren, mit gelbem Samt bezogenen Rillentablets sichtbar unter Glas, geordnet und geschützt. Sie können leicht von der Rückseite entnommen werden. Unter der Auslage befindet sich zusätzlich ein Vorratsfach mit herausnehmbaren Tablets.

Fü 24 für 4 Dtzd. Füllhalter oder Druckstifte (2 Dtzd. in der Auslage und 2 Dtzd. im Vorratsfach). Größe: 44 x 32,5 x 14 cm. Leer.....

Fü 26 für 6 Dtzd. Füllhalter oder Druckstifte (3 Dtzd. in der Auslage und 3 Dtzd. im Vorratsfach). Größe: 63,5 x 32,5 x 14 cm. Leer.....

FÜR MINEN

Mi 28 Holzkasten m. Glasklappdeckel. Gefüllt mit 6 Dtzd. Minenbüchsen sortiert, mit je 15 facettierten Minen, 50 mm lang. Größe: 26,6 x 26 x 5,5 cm. Mit Füllung.....

FÜLLUNG

- 18 Büchsen Minen Blei HB
- 12 Büchsen Minen Blei B
- 6 Büchsen Minen Blei BB
- 12 Büchsen Minen Kopier
- 6 Büchsen Minen Tinte
- 6 Büchsen Minen Rot
- 6 Büchsen Minen Rotviolett
- 3 Büchsen Minen Blau
- 3 Büchsen Minen Grün

GRAVIERMASCHINE · VERKAUFSKASTEN

ZUR SEITE 63

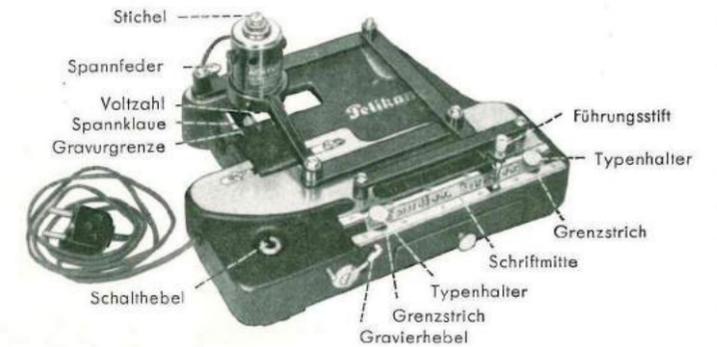
FÜLLHALTER - GRAVIERMASCHINE

Zum Gravieren von Namen in alle Füllhalterformen, 110 und 220 V.

Einkauf

An Zubehör wird mitgeliefert:

- 1 Bürste zum Säubern der Gravur, 3 Gravierstichel, 3 Tuben Gravurfarbe Größe 2, (je 1 Tube: Grün, Terrakotta, Weiß)
- 100 Blatt Seidenpapier, 5 Stäbe aus Hartgummi für Probegravuren, 2 Polierlappchen, 1 Satz Kartonstreifen für Faksimile-Gravur, 1 Haltevorrichtung für Kartonstreifen, 2 Klemmbacken, 2 Führungsstifte (1 spitz, 1 stumpf), 4 Filzstreifen, 1 dicker Bleistift für Faksimile-Schrift, 1 Gebrauchsanweisung, 1 Satz = 150 Typen Buchstaben in Blockschrift, auf Wunsch Kursivschrift

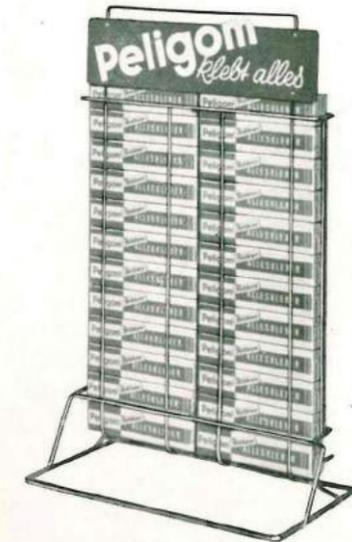


FÜR PELIKANOL UND PELIGOM

G 24 Kombinierte Verkaufs- packung. Bezogener fester Karton mit je 12 Tuben Pelikanol 968 G u. Peligom 7 G.....

Pm 24 Peligom-Verkaufsautomat. Drahtständer, vernickelt, eingerichtet für 24 Tuben Peligom.....

Pm 24/2 mit 48 Tuben Peligom Gr. 7
Pm 24/2/7 G. m. 48 Tub. Peligom Gr. 7 G



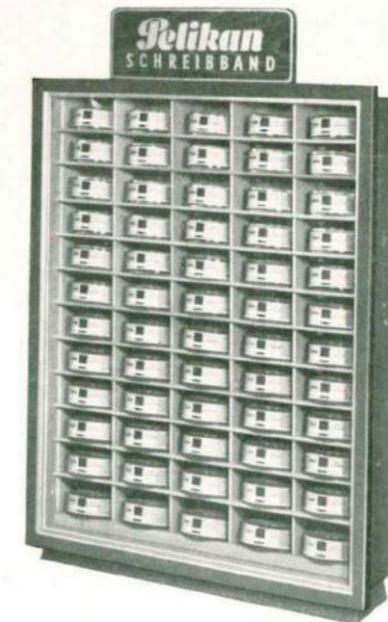
Pm 24

FÜR SCHREIBBÄNDER

Sb 5 Holzkasten, außen rotbraun mattiert mit brauner Rahmenleiste, zur Aufnahme von 60 Schreibbändern verschiedener Bandbreiten eingerichtet. Zum Aufstellen und Aufhängen. Größe: 43 x 65 x 10 cm. Leer

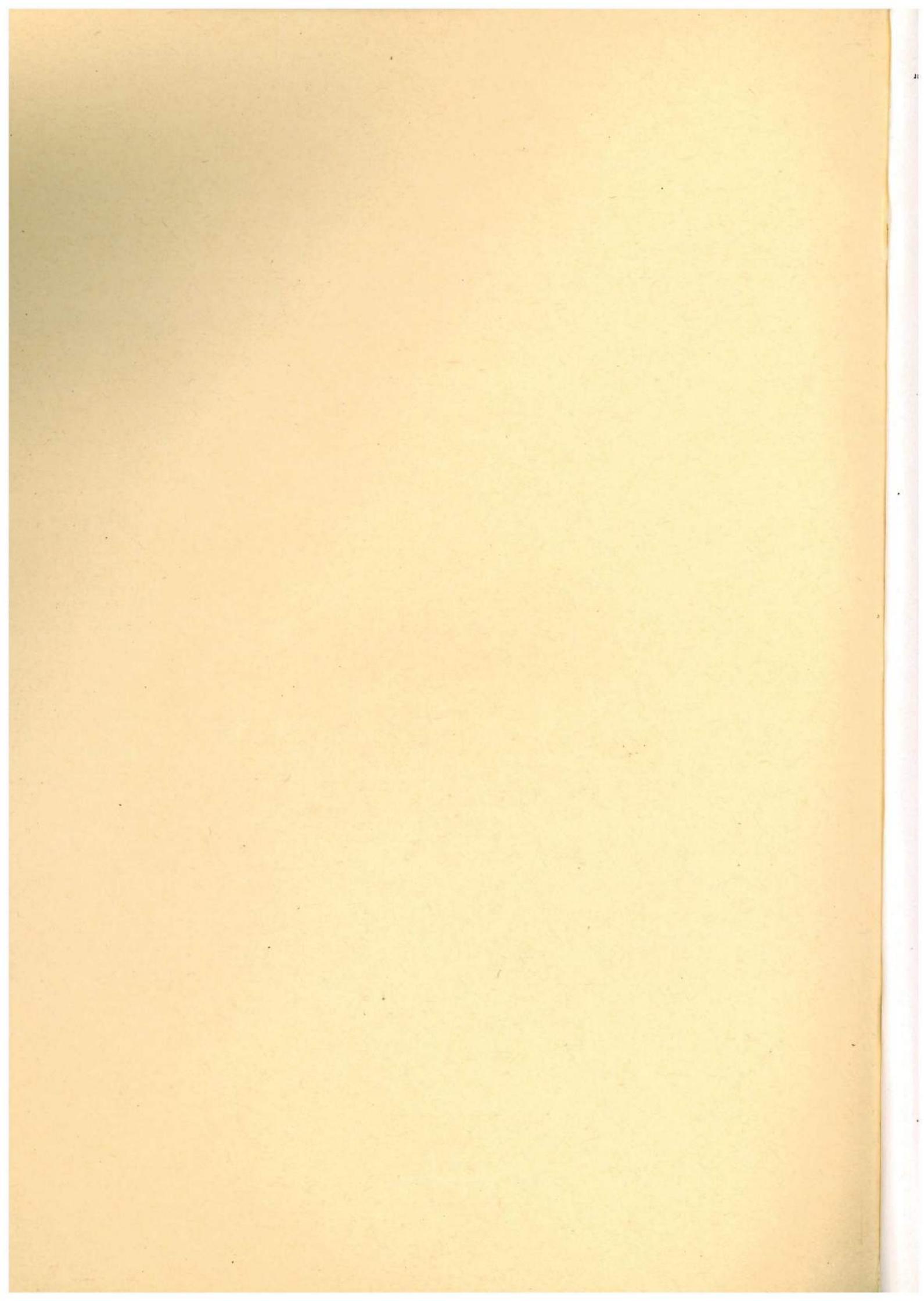
Sb 14 Holzkasten, außen rotbraun mattiert, mit Silberleiste und 2 seitlich aufklappbaren Türen. Zur Aufnahme von 168 Schreibbändern verschiedener Bandbreiten eingerichtet. Zum Aufstellen und Aufhängen. Größe: 63 x 60 x 23 cm (in ca. 2 Monaten lieferbar)

Preise auf Anfrage



Sb 5

Pelikan
für jeden der schreibt



Pelikan
für jeden der schreibt