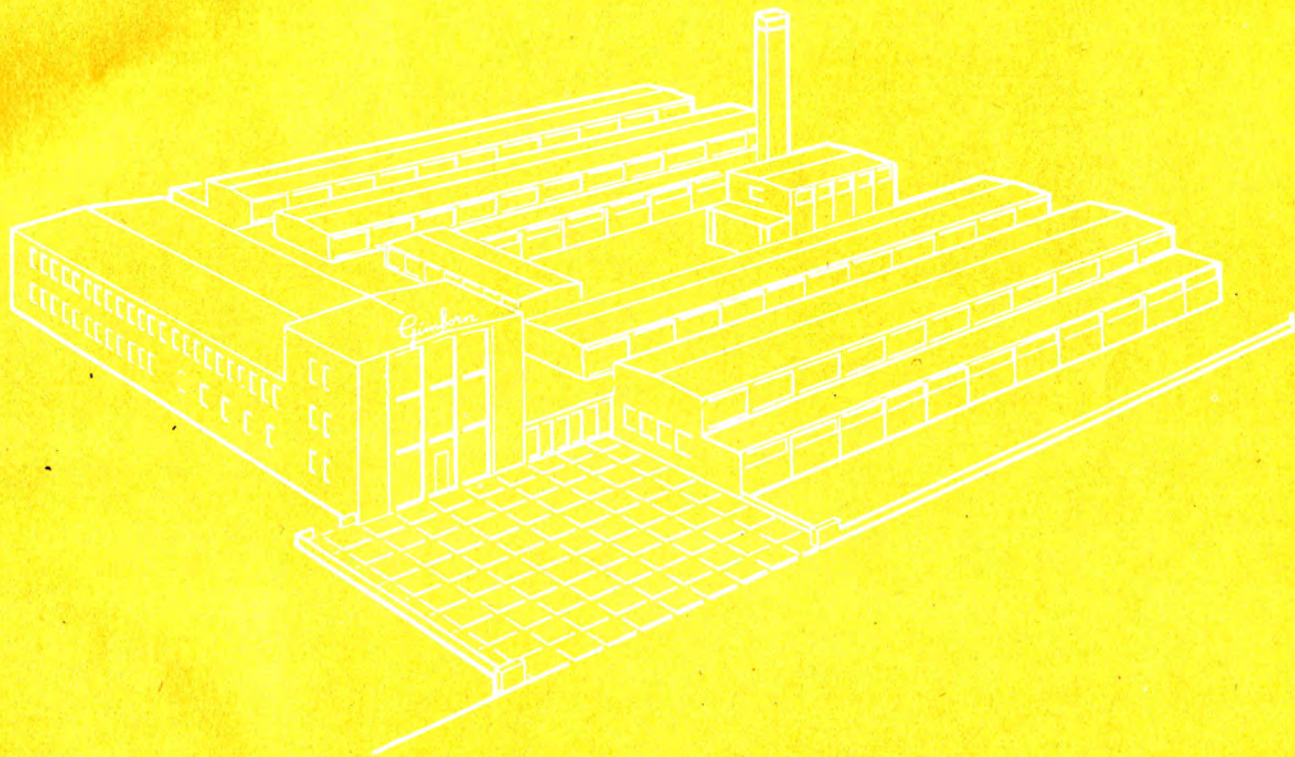


D





**KATALOG**



## BÜRO UND WERK:

ZEVENAAR  
Holland

Schliessfach 9.  
Fernruf 08360 - 3344.

Bank

Amsterdamsche Bank N.V.,  
Amsterdam, Postscheckkonto:  
8000.  
Ned. Handelmaatschappij N.V.,  
Zevenaar, Postscheckkonto:  
95218.

Postscheckkonto

887233 (Holland).

## NIEDERLASSUNGEN IN:

Amsterdam

Rokin 107,  
Fernruf 020 - 31103.

Rotterdam

Zaagmolenkade 38,  
Fernruf 01800 - 41013.

Den Haag

Toussaintkade 39,  
Fernruf 01700 - 337788.

Antwerpen

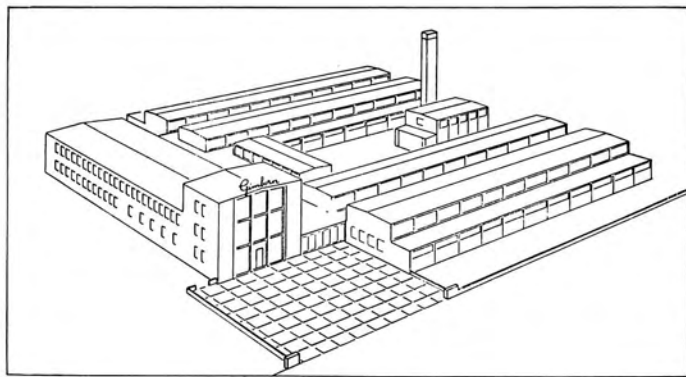
Lombaardvest 40,  
Fernruf 32.29.04.  
Kredietbank, Borgerhout,  
Postscheckkonto 862.45

# **H. VAN GIMBORN N.V.**

ÄLTESTE NIEDERLÄNDISCHE FABRIK FÜR TINTEN, TUSCHEN, KLEBSTOFFE,  
FARBÄNDER, DAUERSCHABLONEN, KOHLEPAPIER UND FARBEN

**ZEVENAAR (Holl.)**

Verwaltungsgebäude und Werk  
H. van Gimborn N. V., Zevenaar (Holland)



## ZUM GELEIT

Im Jahre unseres 100-jährigen Jubiläums geben wir diesen neuen Katalog heraus.

Der Katalog ist unsere Warenschau. Er zeigt Ihnen, was wir liefern können, welche Erzeugnisse wir herstellen und wie sie verpackt sind. Er beschreibt Ihnen kurz die Artikel. Einen wichtigen Faktor für Sie sowie für Ihre Verbraucher kann er Ihnen jedoch nicht vor Augen führen: die Qualität unserer Ware.

Es war immer unser Bestreben, ausschliesslich Qualitätsware zu liefern und dies wird auch weiterhin unser Bemühen sein. Dafür wird immer der Name „Gimborn“ garantieren.

Qualitätsartikel herzustellen allein genügt nicht. Sie müssen auch an die Verbraucher herangetragen werden. Dabei erfüllt der Handel eine bedeutende Funktion. Dieser Katalog möchte Sie beim Verkauf unterstützen.

Mit dem Wunsch, dass der Katalog dieser Aufgabe gerecht werde, schicken wir ihn in die Welt hinaus.

H. VAN GIMBORN N.V.

Zevenaar 1957.

## VERKAUFSBEDINGUNGEN

**PREISE.** Die lauten immer rein netto. Lieferung franko niederl. See- oder Lufthafen. Postsendungen liefern wir ab Fabrik. Verpackung wird nicht berechnet. Leicht entzündliche Flüssigkeiten können nicht per Post versandt werden.

**WARE.** Die Ware reisen für Rechnung und Gefahr des Empfängers.

**VERSICHERUNG.** Die Sendungen werden von uns versichert für Käufers Rechnung gegen alle Transportrisikos, einschliesslich Diebstahl, Bruch- und Kriegsrisiko bis zum Bestimmungsort, wenn nicht anders vereinbart wurde.

**ZAHLUNG.** Durch Eröffnung von unwiderruflichem Akkreditiv zu unserem Gunsten bei der Amsterdamschen Bank in Amsterdam, wenn nicht anders vereinbart.

**DOMIZIL.** Bei eventuellen Streitigkeiten wählen wir unser Domizil in Zevenaar oder nach unserem Belieben in Käufers Wohnort.

**BANKVERBINDUNGEN.** Amsterdamsche Bank in Amsterdam.  
Nederlandsche Handel Maatschappij N.V., Zevenaar.  
Kredietbank, Borgerhout (Belgien).

**POSTSCHECKKONTEN.** Niederlande Nr. 887233.  
Belgien P.C.C. 86245.

Durch diesen Katalog werden frühere Kataloge ungültig.



## FÜLLFEDER-HALTER

Ein Gimborn-Füller schreibt so leicht wie eine Feder. Dies ist mehr als nur eine Reklameschlagzeile. Es ist sozusagen die Eigenschaft der Gimborn-Füllfeder.

Weitere Vorteile sind:

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. grosser Tintenbehälter     | 4. sichtbarer Tintenstand |
| 2. immer sofort schreibfertig | 5. auswechselbare Feder   |
| 3. kleckst nicht              |                           |

- |     |  |
|-----|--|
| 120 | „Junior“, ein zierlicher Füller mit 14 kar. Goldfeder mit sehr solider Iridium-Federspitze   |
| 130 | „Senior“, ein sehr zierliches und schlankes Modell, mit 14 kar. schwerer Goldfeder mit Osmiridium-Federspitze, vergoldetem Klipp und breitem Ring an der Kappe |
| 150 | „Master“, ein handfestes Modell mit 14 kar. schwerer Goldfeder, Osmiridium-Federspitze, schwer vergoldetem Klipp und Ring und verstärkter Kappe                |

Farben: rot und schwarz  
Federspitzen: EF, F, M, DF

Farben: rot und schwarz  
Federspitzen: EF, F, M, DF

Farben: schwarz, venedigrot,  
pfaublau, smaragdgrün

Federspitzen: EF, F, M, S, OF,  
OM, KEF, KF,  
DEF, DF, DM,  
KM

## DRUCKSTIFTE

- |     |  |
|-----|--|
| 175 | Druckstift mit 75 cm Mine, Drucksystem mit selbsttätiger Minenzufuhr. In geschmackvollem Karton. |
|-----|--|

Farben: schwarz, venedigrot,  
pfaublau, smaragdgrün

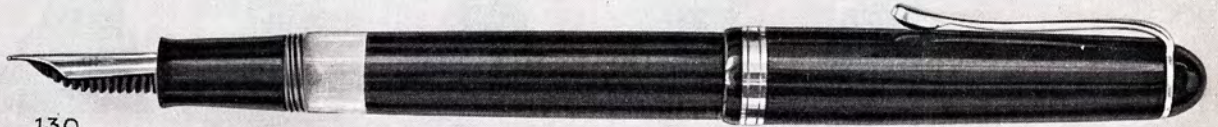
## SCHREIBKOMBINATION

- |     |  |
|-----|--|
| 190 | Kombination, Inhalt „Master“ Füller Nr. 150 und Druckstift Nr. 175. In geschmackvollem Karton. |
|-----|--|

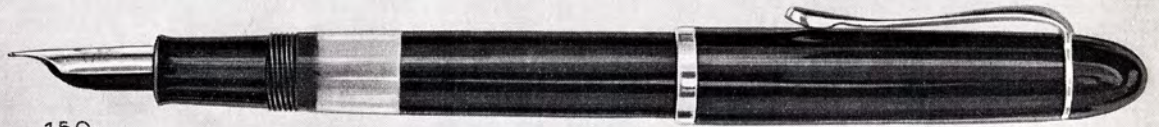
Farben: schwarz, venedigrot,  
pfaublau, smaragdgrün



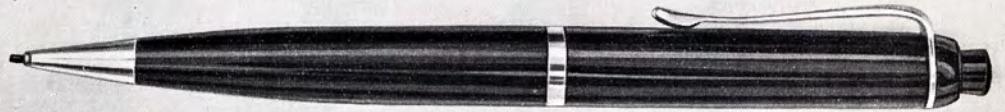
120



130

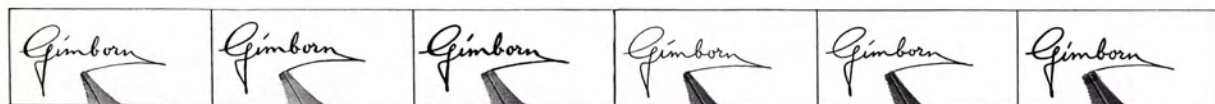


150



175

FEDERSPITZEN



EF



F



M



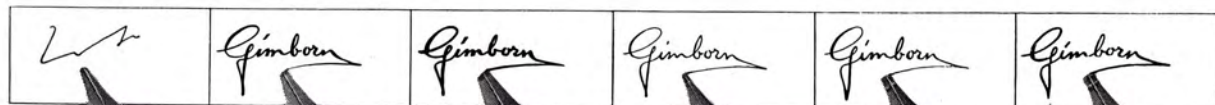
DEF



DF



DM



S



OF



OM



KEF



KF



KM

**MINEN FÜR  
DREHBLEISTIFTE  
UND DRUCKSTIFTE**

1.18 mm für die gebräuchlichsten Typen. In Kunststoffhülse.

- 195 | In geschmackvoller Verpackung zu 48 Hülsen à 15 Minen, 5 cm lang. Farbe: schwarz. Härtegrad H, HB, B, BB.
- 196 | In geschmackvoller Verpackung zu 48 Hülsen à 15 Minen, 5 cm lang, sortiert in: blau, rot, grün, violett und violettkopierend

**FÜLLHALTER-  
STÄNDER**

„die sichere Ablegestelle für den Füllhalter“

- 199 | Füllhalter-Ständer mit cremefarbigem Fuss und abschraubarer Röhre, in Kartons zu 6 Stück

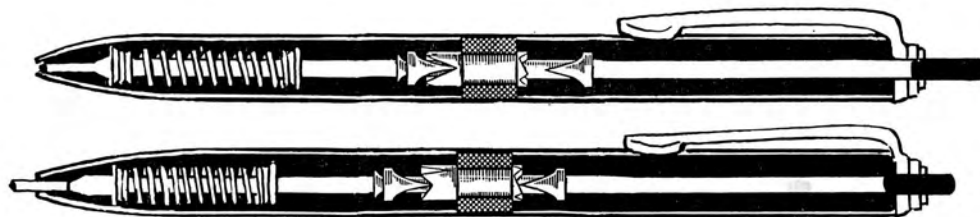
195  
196



199

## KUGELSCHREIBER

170 | „Standing“, ein Kugelschreiber mit unverschleissbarem Druckmechanismus; äusserst vornehm und graziös; ein Schreibgerät von hohem Wert. In Transparent-Verpackung.



## ERSATZMINEN FÜR KUGELSCHREIBER

Passend für „Standing“.

Farben: blau und rot.

174 | In Kunststoffbeuteln zu 12 Stück

*Es wird dringend gebeten in Aufträgen immer die Artikel-Nummern zu vermelden; dadurch wird die Auftrags erledigung beschleunigt.*

*Gimborn*



## FÜLLHALTERTINTE

Gimborn Füllertinte ist eine Spezialität. Sie können Ihrem Kunden nichts Besseres empfehlen als Gimborn Tinte für seinen Füller. Ihr eigener Füllhalter kann Ihnen den Nachweis erbringen, dass Gimborn Füllertinte angenehm und leichtflüssig mit lebhafter Farbe schreibt.

Farben: Blau-schwarz, dokumentenecht.

	Grosse Füllungen:		Verpackt je
201	1/1 Liter in Original-Gimbornflasche		1
202	1/2 Liter in Original-Gimbornflasche		1
204	1/4 Liter in Original-Gimbornflasche		6
	Kleinere Füllungen:		
200	„Kippflasche“, Inhalt 90 g	(dokument.)	24
203	„Kippflasche“, Inhalt 90 g	(auswaschbar)	24
209	Rundflasche, Inhalt 35 g		25
210	Langhalsflasche, Inhalt 145 g		6
211	Langhals-Babyflasche, Inhalt 70 g		6
222	Würfelflasche, Inhalt 65 g		12

## SCHÜLERTINTE

Vollkommen auswaschbare Füllertinte.

Farbe: Blau.

230	Viereckflasche mit doppelter Federrinne, Inhalt 40 g	25
-----	--	----

## DOKUMENTENTINTE

Eine tiefschwarze chin. Tusche auch für Füller geeignet. Eine Dokumententinte, die mit keinem einzigen chemischen Lösungsmittel zu entfernen ist.

260	Langhalsflasche, Inhalt 145 g	6
261	Langhals-Babyflasche, Inhalt 70 g	6

Die 1/1- und 1/2-Liter-Flaschen sind mit einem Kunststoffausgießer versehen.

## EDELSTEIN-SERIE

Ausschliesslich lieferbar in 1/1, 1/2, 1/4 Liter und Flasche 222.

Farben:

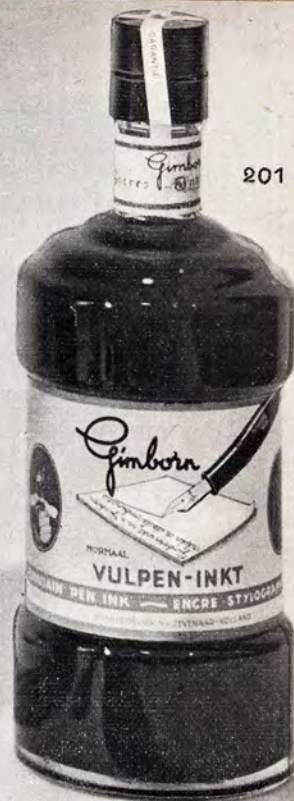
- o Diamant-Blau-Schwarz
- x Rubinrot
- x Spinellrot
- x Aquamarinblau
- x Turkoisblau
- x Saffierblau
- x Smaragdgrün
- x Jaspisbraun
- o Brillantschwarz

o = Dokumentfarbe  
x = auswaschbar

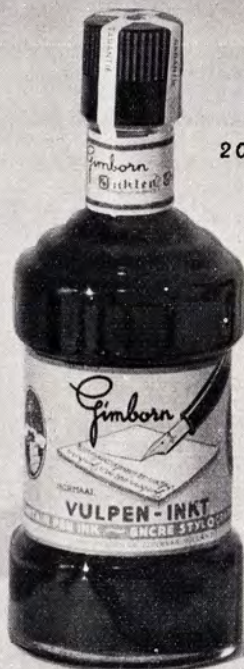


Gimborn

201



202



204



210



211



222



261



209



200-203





### FARBIGE TINTE

Gimborn farbige Schreibtinte fällt auf durch lebhafte, kräftige Farben, sie ist leichtflüssig und lässt sich angenehm schreiben.

		Verpackt je
1001	1/1 Liter in Original-Gimbornflasche	1
1002	1/2 Liter in Original-Gimbornflasche	1
1004	1/4 Liter in Original-Gimbornflasche	6
1030	Viereckflasche mit doppelter Federrinne, Inhalt 40 g	25

Die 1/1- und 1/2-Liter-Flaschen sind mit einem Bakelite-Schenker ausgerüstet.

Farben:

Rot  
Blau  
Grün

### WEISSE TINTE

Für Schrift auf dunkelfarbigem Papier. Besonders geeignet für Beschriftung von Photoalben und für Kalligraphie.

1049	Runde Flasche, Inhalt 40 g	12
------	----------------------------	----

### GOLDTINTE

Für Kalligraphie.

1089	Runde Flasche, Inhalt 40 g	12
------	----------------------------	----

### SILBERTINTE

Für Kalligraphie.

1099	Runde Flasche, Inhalt 40 g	12
------	----------------------------	----

### RADEOL

Zum Entfernen von Tintenflecken. Verpackung: 2 Flaschen.  
Flüssigkeit A: vorbereitende Flüssigkeit zum Lösen des Tintenflecks.  
Flüssigkeit B: die eigentliche Flüssigkeit, die den Fleck entfernt.

1197	Verpackung mit Flasche A und Flasche B	1
------	--	---

### RADIN

Eine Radierflüssigkeit in einer Flasche.

1198	Verpackung mit 1 Flasche	12
------	--------------------------	----



1198



1197



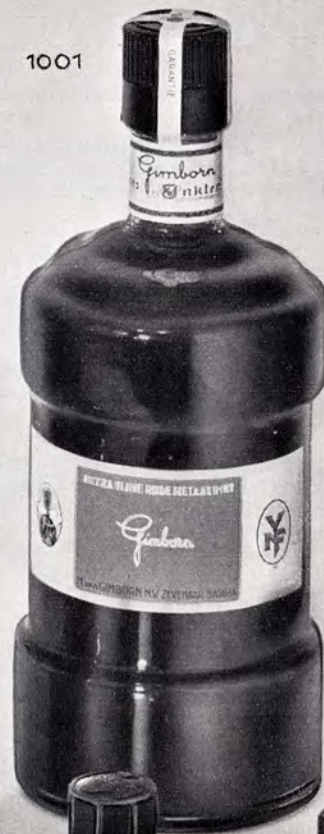
1030

1004

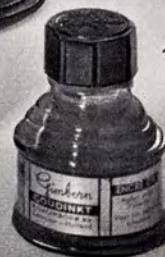


1049

1001



1099



1089

## SCHULTINTE

Gimborn Eisen-Gallapfel-Schultinte ist auch geeignet für den Füller. Verpackt  
je

1209	1/1 Liter Viereckflasche mit Schraubverschluss	6
1210	1/1 Liter in Original-Gimbornflasche mit Schraubverschluss	6
1212	Bordeauxflasche mit Kork, Inhalt 0.7 L	6

## AUSWASCHBARE SCHULTINTE

Eine vollkommen auswaschbare Schultinte, die keine Spuren zurücklässt. Sehr geeignet für Füller. Diese Tinte schont Textilien und Möbel gegen die Folgen von Tintenflecken.

1219	1/1 Liter Viereckflasche mit Schraubverschluss	6
1220	1/1 Liter in Original-Gimbornflasche mit Schraubverschluss	6
1222	Bordeauxflasche mit Kork, Inhalt 0.7 L	6

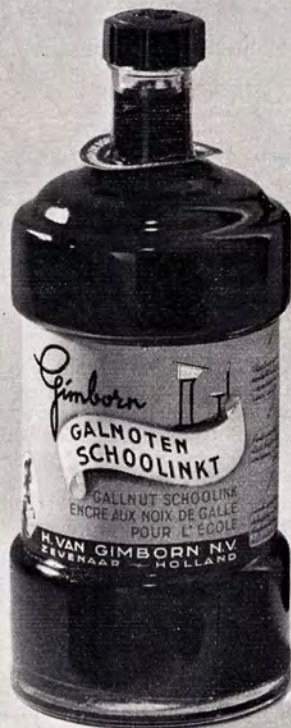
## AUSGIESSER

1295	Glasausgiesser, auf Bordeauxflasche passend
1296	Kunststoffausgiesser mit Schraubverschluss, auf 1/1 Literflasche passend

*Es wird dringend gebeten in Aufträgen immer die Artikel-Nummern zu vermehren; dadurch wird die Auftragsabwicklung beschleunigt.*



1219



1210



1212

1295



1296

## TINTE FÜR SONDERZWECKE

Unser Fabrikationsprogramm umfasst eine grosse Anzahl Tinten für spezielle Zwecke wie Korrekturtinte für Lichtdrucke, (Lichtpausen), sympathische Tinte, Telegraphentinte, Schecktinte, Glastinte, daktyloskopische Tinte, Tinte zum Schreiben auf Zelluloid und Kunststoff und noch viele andere Arten. Wir erwähnen nur einige. Sie sind lieferbar zu 1/1 und 1/2 Liter und in kleinerer Verpackung von za. 40 g.

## AUTOGRAPHENTINTE

Zum Zeichnen auf Offsetplatten (Zink, Aluminium, Papier) und für Steindruck in äusserst feiner Beschaffenheit.

Farbe: Schwarz.

	Verpackt je
8701   1/1 Liter in Original-Gimbornflasche	1
8702   1/2 Liter in Original-Gimbornflasche	1
8730   Viereckflasche mit doppelter Federrinne Inhalt 40 g	25

## REGISTRIERTINTE

Für selbstregistrierende Geräte bringen wir drei Arten auf den Markt. Die Tinte N ist die gebräuchlichste.

N = für normal laufende Apparate, Geschwindigkeit 15 mm Std.  
L = für Apparate mit einer Geschwindigkeit unter 15 mm Std.  
S = für Apparate mit einer Geschwindigkeit über 15 mm Std.

921   1/1 Liter in Original-Gimbornflasche	1
922   1/2 Liter in Original-Gimbornflasche	1
926   Patrone zum leichteren Füllen der Apparate. In Schachteln	6

Farben:

Schwarz  
Rot  
Blau  
Violett  
Grün  
Gelb

Gimborn



8730



921



## STEMPELKISSEN

Das Gimborn Stempelkissen ist durch seine ausgezeichnete Güte unübertroffen. Alle Kissen sind in Pappschachteln verpackt mit Farb- und Grössenangaben.

			Verpackt je
1302 PS	Plastikschachtel mit Schaumgummikissen, unzerbrechlich und rostfrei,	12 × 7 cm	1
1302 S	Blechschtel mit Schaumgummikissen,	12 × 7 cm	1
1303 S	Blechschtel mit Schaumgummikissen,	6 × 9 cm	1
1301	Blechschtel mit Filzkissen,	16 × 9 cm	1
1302	Blechschtel mit Filzkissen,	12 × 7 cm	1
1303	Blechschtel mit Filzkissen,	9 × 6 cm	1
1304	Blechschtel mit Filzkissen,	6 × 4 cm	1

Schaumgummi besitzt grosse Vorzüge: äusserst scharfer Abzug. Nur leichtes Andrücken auf das Kissen erforderlich. Stempel verschmutzt nicht.

Farben:

Schwarz  
Violett  
Rot  
Grün  
Blau

## STEMPELFARBE

Ohne Öl	Mit Öl		
1321	1351	1/1 Liter in Original-Gimbornflasche	1
1322	1352	1/2 Liter in Original-Gimbornflasche	1
1324	1354	1/4 Liter in Original-Gimbornflasche	6
1333	1363	Flasche mit Gummiverstreichkappe, Inhalt 50 g	6
1337	1367	Flasche mit Gummiverstreichkappe, Inhalt 20 g	12
1335	1365	Rundflasche mit Schraubverschluss und Pinsel, Inhalt 25 g	12

STEMPELFARBE OHNE ÖL für **Gummi-** und Metallstempel.

STEMPELFARBE MIT ÖL für Metallstempel.

Farben:

Schwarz Rot Grün Gelb  
Violett Blau Weiss Braun

## DOKUMENTENSTEMPELFARBE

Unsere Dokumentenstempelfarbe ergibt einen dokumentenechten Abdruck. Ausschliesslich lieferbar in schwarzer Farbe.

1371	1/1 Liter in Original-Gimbornflasche	1
1372	1/2 Liter in Original-Gimbornflasche	1
1373	Flasche mit Gummiverstreichkappe, Inhalt 50 g	6
1374	Flasche mit Gummiverstreichkappe, Inhalt 20 g	12
1375	Rundflasche mit Schraubverschluss und Pinsel, Inhalt 25 g	12

Für Gummi- und Metallstempel.

Farbe: Schwarz



*Es wird dringend gebeten in Aufträgen immer die Artikel-Nummern zu vermelden; dadurch wird die Auftrags erledigung beschleunigt.*



### UNIVERSAL STEMPELFARBE

Eine Stempelfarbe zum Stempeln auf verschiedenen Materialien, geeignet für Gelatinstempel und Stempel aus synthetischem Gummi.

		Verpackt je
1391	1/1 Liter in Original-Gimbornflasche	1
1392	1/2 Liter in Original-Gimbornflasche	1
1397	Flasche mit Gummiverstreichkappe, Inhalt 20 g	12

Farben:

Schwarz	Braun
Rot	Weiss
Blau	Gelb
Grün	

### PAGINIERSTEMPELFARBE

1415	Rundflasche mit Schraubverschluss und Pinsel, Inhalt 20 g	12
1418	Tube mit spitzem Stift, Inhalt 25 g	6

Farben:

Schwarz	Violett	Orange
Rot	Grün	Braun
Blau	Gelb	Weiss

### FLEISCHSTEMPELFARBE

Giftfrei.

1461	1/1 Liter in Original-Gimbornflasche	1
1462	1/2 Liter in Original-Gimbornflasche	1
1467	Flasche mit Gummiverstreichkappe, Inhalt 20 g	12

Farben:

Violett	Schwarz
Rot	Grün
Blau	

### EIERSTEMPELFARBE

Die Abzüge dieser Farbe sind lichtecht, koch- und alkoholbeständig. Die Farbe ist schnelltrocknend, giftfrei und schlägt nicht durch die Schale.

1471	1/1 Liter in Original-Gimbornflasche	1
1472	1/2 Liter in Original-Gimbornflasche	1
1477	Flasche mit Gummiverstreichkappe, Inhalt 20 g	12

Farben:

Schwarz	Rot
---------	-----

### KÄSESTEMPELFARBE

Giftfrei.

1481	1/1 Liter in Original-Gimbornflasche	1
1482	1/2 Liter in Original-Gimbornflasche	1
1487	Flasche mit Gummiverstreichkappe, Inhalt 20 g	12

Farben:

Schwarz	Violett
Rot	Grün
Blau	

**SPEZIAL  
STEMPELFARBEN**

für:	Farben:
Gummi	Schwarz, Violett
Metall	Schwarz, Rot
Porzellan	Schwarz, Rot, Blau
Holz	Schwarz, Rot, Blau
Zelluloid	Schwarz, Rot, Blau
Emaile	Schwarz, Rot, Blau
Textilien	Schwarz, Rot, Blau
Leder	Schwarz, Rot, Blau
	Weiss, Violett, Gelb
Zedernholz	Schwarz, Rot, Braun



1415

1418



1392



1471



1462

## WÄSCHETINTE

Qualität M.S. Für Markierungsmaschine und Handschrift.		Verpackt zu	Farben:
1531	1/1 Liter in Original-Gimbornflasche	1	Schwarz
1532	1/2 Liter in Original-Gimbornflasche	1	Rot
1535	Rundflasche mit Schraubverschluss, Inhalt 25 g	12	
Qualität H 24. Nur für Handschrift.			Farbe: Schwarz

Eine unverwischbare Wäschetinte muss nach dem Markieren 24 Stunden trocknen. Textilien müssen jedoch längstens 48 Stunden nach der Beschriftung ausgewaschen werden.

1551	1/1 Liter in Original-Gimbornflasche	1
1552	1/2 Liter in Original-Gimbornflasche	1
1555	Rundflasche mit Schraubverschluss, Inhalt 25 g	12

## MARKIERTINTE FÜR SÄCKE UND BALLE ÖLFREI

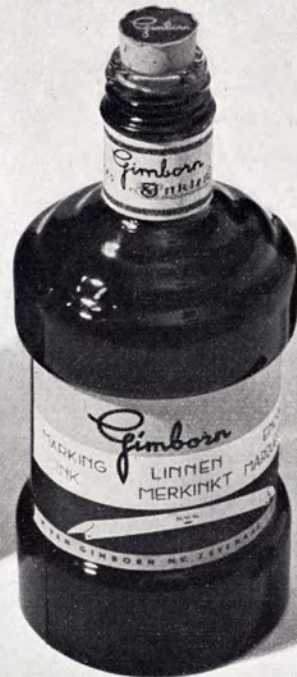
Nicht wasserbeständig. Zum Markieren von Säcken mit Schablone und Pinsel.		Farben:
1560	Schwarz 1/1 Liter in Original-Gimbornflasche	1
1561	Farben 1/1 Liter in Original-Gimbornflasche	1
		Schwarz Blau Grün Rot Violett

## SACKMARKIERFARBE MIT ÖL

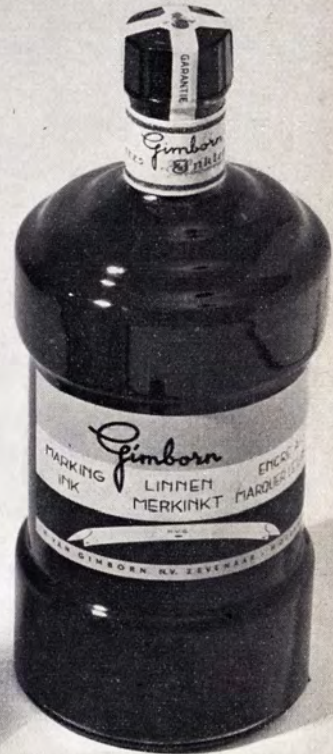
Wasserbeständig. Zum Markieren von Säcken mit Schablone und Pinsel. Die schwarze Farbe eignet sich ebenfalls zum Markieren mit Stempeln aus Metall oder synthetischem Gummi.		Farben:
1570	Schwarz 1/1 Liter in Original-Gimbornflasche	1
1571	Farben 1/1 Liter in Original-Gimbornflasche	1
		Schwarz Blau Grün Rot Violett



1560  
1570



1552



1531



1535

*Es wird dringend gebeten in Aufträgen immer die Artikel-Nummern zu vermelden; dadurch wird die Auftrags erledigung beschleunigt.*

Gimborn



## HEKTOGRAPHENBLÄTTER

Folioformat 23 × 35 cm, einseitig.

Verpackt  
je

1603 | In Pappschachteln

| 12 |

## HEKTOGRAPHENPASTE

Für Hektographenapparate.

1621 | 1/1 kg in Pappeverpackung

| 1 |

## HEKTOGRAPHENTINTE

Farben: schwarz, rot, blau, violett, grün.

1632 | Viereckflasche mit doppelter  
Federrinne Inhalt 40 g

| 12 |

## HEKTOGRAPHENPAPIER

siehe Seite 30

## HEKTOGRAPHENFARBÄNDER

siehe Seite 33

## GIM-GOM

Eine reine, kristallklare Lösung aus arabischem Gummi. Säurefrei, unbeschränkte Haltbarkeit, grosse Klebekraft.

		Verpackt zu
Grosse Füllungen:		
1640	Flasche mit Gummivorstreichstößel, Inhalt 110 g	6
1645	Flasche mit Gummivorstreichstößel, Inhalt 55 g	12
1647	Flasche mit Gummivorstreichstößel, Inhalt 25 g	25
Kleinere Füllungen:		
1651	1/1 Liter in Original-Gimbornflasche	1
1652	1/2 Liter in Original-Gimbornflasche	1
1654	1/4 Liter in Original-Gimbornflasche	6
1655	In Korbflasche, (ausschliesslich Verpackung) je Liter	

Die Gim-gomflaschen 1640, 1645 und 1647 sind mit einer Verstreichkappe versehen, die als Pinsel dient und für den Verschluss sorgt, wodurch Eintrocknen des Inhalts verhütet wird.

Gim-gom: Gelb wie Gold



## TITANOL

Verpackt  
zu

Kleine Füllungen:		
74	1/1 runde Flasche mit Pinsel, Inhalt 120 g	6
75	1/1 runde Flasche ohne Pinsel, Inhalt 120 g	6
76	1/2 runde Flasche mit Pinsel und Kunststoffkappe, Inhalt 70 g	25
77	1/2 runde Flasche ohne Pinsel und Kunststoffkappe, Inhalt 70 g	25
78	1/2 patentierter Kunststoffbecher mit Behälter und Pinsel, Inhalt 170 g	12
Glastöpfe:		
80	Glastopf, Inhalt 225 g	6
81	Glastopf, Inhalt 450 g	1
82	Glastopf, Inhalt 900 g	1
83	Glastopf, Inhalt 1350 g	1
Blechbüchsen:		
91	Blechbüchse, Inhalt 4 kg (einschl. Büchse)	1
92	Blechbüchse, Inhalt 8 kg (einschl. Büchse)	1
93	Blechbüchse, Inhalt 12 kg (einschl. Büchse)	1
101	Bedruckte Tube mit Gummiverstreichstößel in Ladentischschachteln zu 20 Tuben	1

Titanol ist eine weisse Klebepaste, die ohne Wasser verwendet wird. Titanol besitzt eine gute Haltbarkeit und einen angenehmen Geruch. Titanol hat starke Klebekraft und enthält keine Säuren.

## PINSEL FÜR GUMMI UND LEIM

1677	Pinsel für Flasche Titanol Nr. 75 und Nr. 77	24
1678	Leimpinsel für Gim-gom	25

## GUMMIVERSTREICHER

1679	Gummiverstreicher	25
------	-------------------	----



1679



1677



1678



81



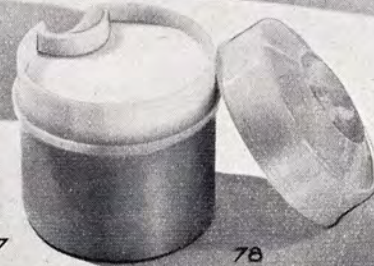
82



83



77



78



74



101



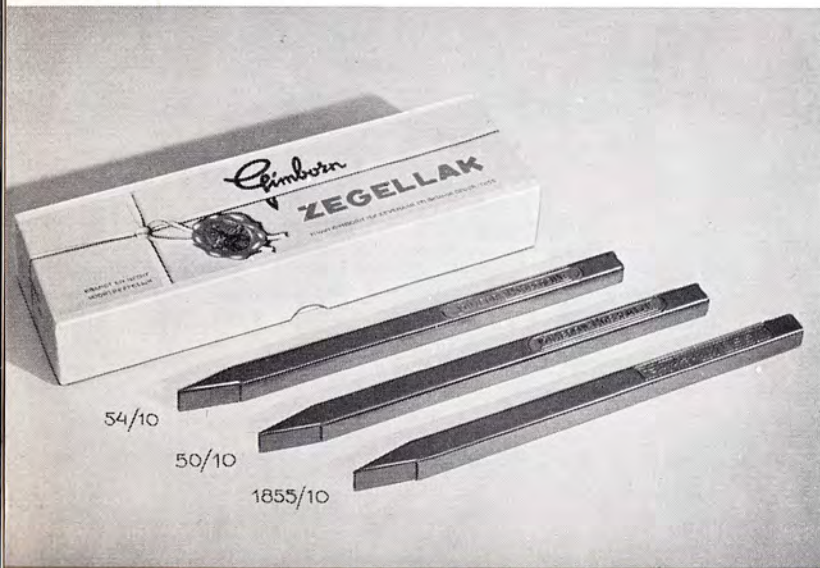
Gimborn



## TITOLINE

Ein flüssiger Universal-Klebstoff. Farblos, wasserbeständig und kochfest.

1681 | Tube Nr. 3, in Schachteln zu 20 Tuben



## SIEGELLACK

Gimborn Siegellack ist von feiner Qualität, der beim richtigen Gebrauch an der Stange weiterbrennt und den Lack nicht abtropfen lässt.

Farbe: Rot.

### Qualität: Superfine

54/5 Schachtel zu 5 Stangen  
54/10 Schachtel zu 10 Stangen

### Qualität: Normal

50/5 Schachtel zu 5 Stangen  
50/10 Schachtel zu 10 Stangen

### Qualität: 1855-Lack

1855/5 Schachtel zu 5 Stangen  
1855/10 Schachtel zu 10 Stangen

## RADIERGUMMI

### Känguruh-Radiergummi

Ein weiches, weisses Zeichengummi. Sehr gute Qualität.

2322 | Schachtel, Inhalt 20 Stück, 1/2 kg  
 2324 | Schachtel, Inhalt 40 Stück, 1/2 kg

### Radon-Schreibmaschinengummi

Runde Form mit Metallscheiben, entfernt die Schrift sofort ohne das Papier stark anzugreifen.

2351 | Schachtel, Inhalt 12 Stück

*Es wird dringend gebeten in Aufträgen immer die Artikel-Nummern zu vermehren; dadurch wird die Auftragsabwicklung beschleunigt.*



2351

2322  
 2324

## KOHLEPAPIER FÜR SCHREIBMASCHINEN

Lieferbar in Folio- und Quartformat, in Schachteln zu 100 Bogen.

	Bestellnummer	Farbe	Anzahl Durchschläge	Gewicht Grundpapier
<b>Superieur:</b> Widerstandsfähiges Hadernpapier, für eine grosse Anzahl haarscharfer Durchschläge.	1800	Schwarz	18-20	12 g
	1801	Violett	18-20	12 g
<b>Normal:</b> Aus prima Hadernpapier. Dieses Kohlepapier ergibt eine grosse Anzahl Durchschläge und besitzt eine lange Lebensdauer.	1810	Schwarz	8-10	14 g
	1821	Violett	8-10	14 g
	1822	Blau	8-10	14 g
	1823	Rot	8-10	14 g
<b>Prima:</b> Sehr starke Qualität für Bürobedarf.	1830	Schwarz	6-8	20 g
	1831	Violett	6-8	20 g
	1832	Blau	6-8	20 g
<b>Courant:</b> Gutes und billiges Kohlepapier. Für den gewöhnlichen Bürogebrauch ist dieses Papier voll ausreichend.	1840	Schwarz	4-6	20 g
	1841	Violett	4-6	20 g
	1842	Blau	4-6	20 g
<b>Docira:</b> Knitterfreies und nicht rollendes Kohlepapier mit Wachsrücken.	1880	Schwarz	8-10	14 g
<b>Satina:</b> Kohlepapier mit Wachsrücken, sog. Samtkohlepapier. Mit unsichtbarem H-Film, der der Farbschicht eine grosse Heftkraft verleiht, wodurch eine gleichmässige Abgabe der Farbschicht erzielt und dadurch längere Lebensdauer erreicht wird.	1890	Schwarz	6-8	16 g



Es wird dringend gebeten in Aufträgen immer die Artikel-Nummern zu vermelden; dadurch wird die Auftrags erledigung beschleunigt.

1690

1880

### KOHLEPAPIER FÜR BUCHUNGSMASCHINEN

1915 | Ein starkes Papier für Maschinen mit schwerem Anschlag

Farbe:	Anzahl Durchschläge:	Gewicht Grundpapier:
Schwarz	1 - 3	45 g

### DURCHSCHREIBPAPIER FÜR BLEI- UND KOPIERSTIFTE

1916 | Speziell für Kassenblöcke

2034 | Durchschreibpapier, ermöglicht viele klare Durchschriften

2035 | Diese Qualität entspricht der Nummer 2034, jedoch in rot

2036 | Zweiseitig gefärbtes Durchschreibpapier. Diese Qualität ist farbstark

Blau	1 - 2	35 g
Blau	1 - 4	20 g
Rot	1 - 4	20 g
Blau	1 - 4	20 g

### DURCHSCHREIBPAPIER MIT WACHSRÜCKEN

2050 | Gleiche Qualität wie Nummer 2034, jedoch rückseitig gewachst, Kräuselfrei.

Blau	1 - 4	20 g
------	-------	------

### DURCHSCHREIBPAPIER FÜR SCHREIB- UND ZEICHENFEDERN

2055 | Durchschreibpapier für eine grosse Anzahl randscharfer Durchschriften

Blau	1 - 5	14 g
------	-------	------

### DURCHSCHREIBPAPIER MIT WACHSRÜCKEN

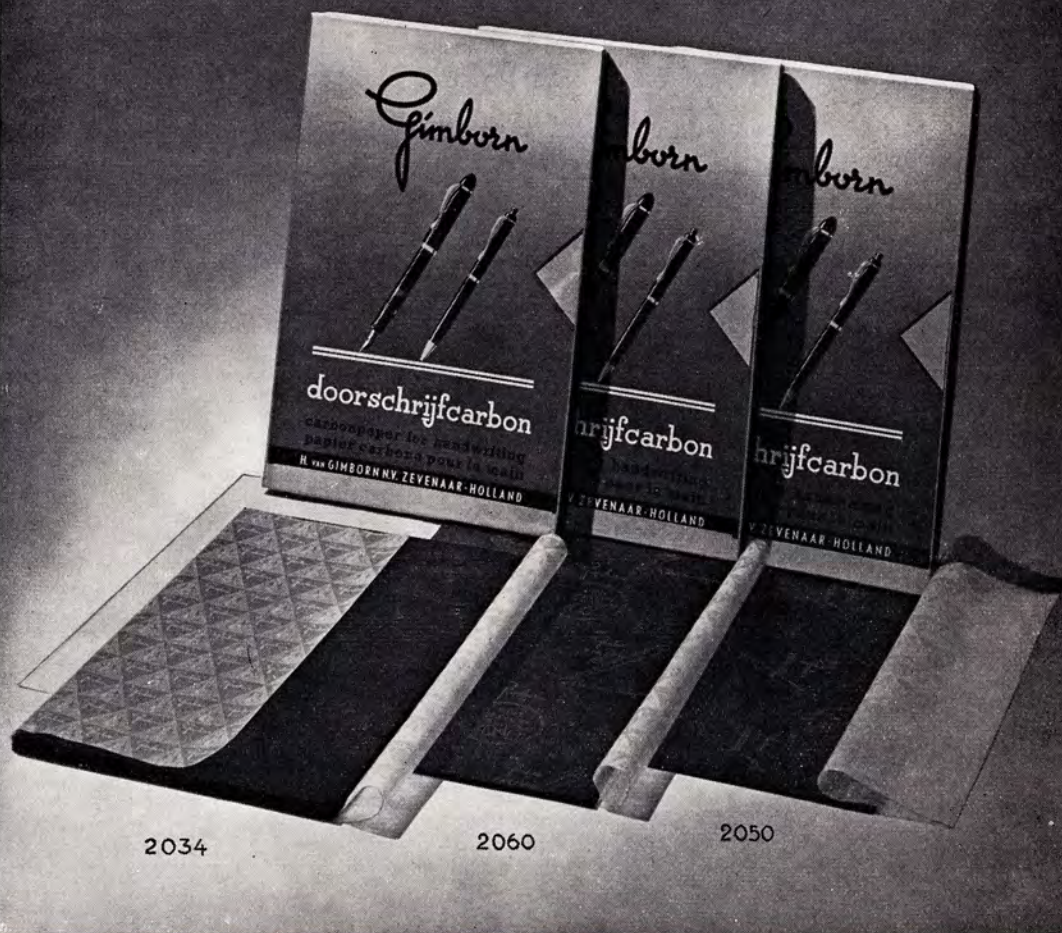
2060 | Gleiche Qualität wie Nummer 2055, jedoch rückseitig gewachst, Kräuselfrei

Blau	1 - 5	14 g
------	-------	------

Kohlepapier ist in jeder gewünschten Grösse lieferbar, sowohl ganz karbonisiert wie auch mit ungefärbten Rändern.

Bitte, geben Sie bei Bestellung deutlich die gewünschte Grösse an. Bei ungefärbten Rändern sowohl die Gesamtgrösse des Kohlenpapiers wie die Grösse der gefärbten Oberfläche.

Bei Sonderanfertigung ist einer Toleranz von 10 v.H. der liefernden Menge Rechnung zu tragen.



### HEKTOGRAPHEN FARBPAPIER

Zur Anfertigung von Texten auf Hektographen und Blättern. Folioformat. Ausschliesslich eines Griffrandes von 2 cm.

1950 | 30 bis 50 Abzüge

Farbe:

Violett

### FARBPAPIER FÜR SPIRITVERVIELFÄLTIGER

Zum Schreiben der Mutterblätter für den Flüssigkeitsvervielfältiger. Folioformat. Ausschliesslich eines Griffrandes von 2 cm.

1952 | 200 bis 250 Abzüge

Violett

Schwarz

**Schreibsätze**, bestehend aus: 1 Blatt satinierten Papier, 1 Farbblatt, 1 Schutzblatt. In Schachteln von 25 Schreibsätzen.

1951 | 200 bis 250 Abzüge

Violett

### AUTOGRAPHEN-FARBPAPIER

Zum Schreiben von Offsetplatten.

1970 F | Folioformat  
1970 K | Quartformat

Schwarz

### EINMALKOHLEPAPIER

Zum Durchschliessen mehrfacher Formblätter.

### COPY-SPIRIT

Umdruckflüssigkeit für Spiritvervielfältiger.

2251 | 1/1 Liter in Original-Gimbornflasche, verpackt zu 1.

Kohlepapier ist in jeder gewünschten Grösse lieferbar, sowohl ganz karbonisiert wie auch mit ungefärbten Rändern.

Bitte, geben Sie bei Bestellung deutlich die gewünschte Grösse an. Bei ungefärbten Rändern sowohl die Gesamtgrösse des Kohlepapiers wie die Grösse der gefärbten Oberfläche.

Bei Sonderanfertigung ist einer Toleranz von 10 v.H. der liefernden Menge Rechnung zu tragen.





## FARB BÄNDER

Gimborn Farbbänder sind eine Spezialität. Unsere langjährige Erfahrung als älteste holländische Fabrik in der Farbbandherstellung und die Verarbeitung der allerbesten Rohstoffe gewährleisten ein immer gleichmässiges Erzeugnis. Die Einfärbung der Bänder ist sehr intensiv, hierdurch ist eine lange Lebensdauer garantiert. Gimborn Farbbänder können in verschiedenen Farben und Tränkungen geliefert werden.

Bei Bestellung bitte angeben:

1. Bestellnummer
2. Marke und Modell der Maschine
3. Breite des Farbbandes in mm
4. Farbe des Farbbandes
5. Tränkung (schwach, normal, stark)

Beispiel:

- |                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| 1. Farbband, Stern Güte Nr. 4211 | 4. Schwarz         |
| 2. Bar-Lock Nr. 2                | 5. Normal getränkt |
| 3. 10 mm breit                   |                    |

## GIMBORN-FARB BÄNDER

Ein starkes Baumwollgewebe; sehr feine Schrift.

### Einfarbig

		Inhalt	Verpackt zu
4010	Faltschachtel,	1 Stück	12
4011	Kunststoffdose,	1 Stück	12
4014	Kunststoffbehälter,	4 Stück	1
4016	Kunststoffbehälter,	12 Stück	1

### Zweifarbige

4020	Faltschachtel,	1 Stück	12
4021	Kunststoffdose,	1 Stück	12
4024	Kunststoffbehälter,	4 Stück	1
4026	Kunststoffbehälter,	12 Stück	1

### Du-Color, nur Schwarz

4040	Faltschachtel,	1 Stück	12
4041	Kunststoffdose,	1 Stück	12
4044	Kunststoffbehälter,	4 Stück	1
4046	Kunststoffbehälter,	12 Stück	1

## STERN-FARB BÄNDER

Eine äusserst feine Qualität.

### Einfarbig

		Inhalt	Verpackt zu
4211	Kunststoffdose,	1 Stück	12
4214	Kunststoffbehälter,	4 Stück	1
4216	Kunststoffbehälter,	12 Stück	1

### Zweifarbige

4221	Kunststoffdose,	1 Stück	12
4224	Kunststoffbehälter,	4 Stück	1
4226	Kunststoffbehälter,	12 Stück	1

### Du-Color, nur Schwarz

4241	Kunststoffdose,	1 Stück	12
4244	Kunststoffbehälter,	4 Stück	1
4246	Kunststoffbehälter,	12 Stück	1

## SEIDEN-FARB BÄNDER

Ein Seiden-Farbband aus besonders feinem Gewebe, für höchste Ansprüche.

13, 16, 19 mm breit.

### Einfarbig

4411	Kunststoffdose,	1 Stück	12
4414	Kunststoffbehälter,	4 Stück	1
4416	Kunststoffbehälter,	12 Stück	1

### Zweifarbige

4421	Kunststoffdose,	1 Stück	12
4424	Kunststoffbehälter,	4 Stück	1
4426	Kunststoffbehälter,	12 Stück	1

## NYLON-FARBÄNDER

Sehr starkes Gewebe für Maschinen mit aussergewöhnlich hartem Anschlag.

13, 14, 16 und 19 mm breit.

Einfarbig			Verpackt zu
4511	Kunststoffdose,	Inhalt 1 Stück	12
4514	Kunststoffbehälter,	Inhalt 4 Stück	1
4516	Kunststoffbehälter,	Inhalt 12 Stück	1

### Zweifarbige

4521	Kunststoffdose,	Inhalt 1 Stück	12
4524	Kunststoffbehälter,	Inhalt 4 Stück	1
4526	Kunststoffbehälter,	Inhalt 12 Stück	1

## AUTOGRAPHENFARBÄNDER

Zum Beschriften von Offsetplatten.

4080	Faltschachtel,	Inhalt 1 Stück	12
4081	Kunststoffdose,	Inhalt 1 Stück	12
4084	Kunststoffbehälter,	Inhalt 4 Stück	1
4086	Kunststoffbehälter,	Inhalt 12 Stück	1

## HEKTOGRAPHENFARBÄNDER

### Einfarbig, Violett

4161	Kunststoffdose,	Inhalt 1 Stück	12
4164	Kunststoffbehälter,	Inhalt 4 Stück	1
4166	Kunststoffbehälter,	Inhalt 12 Stück	1



## GIMBORN-KOHPAPIERBÄNDER

Die Bänder dienen zum Beschriften von Offsetplatten sowie für gewöhnliche Schreibebeiten.

### Qualität A:

14 g Papier für Metall- und Papierblätter.  
4700 | für Feinschrift, 5,5 mm breit, 455 m lang

### Qualität B:

14 g Papier für Metall- und Papierblätter.  
4710 | für Normalschrift, 5,5 mm breit, 455 m lang

### Qualität C:

20 g Papier für gewöhnliche Schreibebeiten auf Maschinen mit Normalanschlag.

4720 | 5,5 mm breit, 320 m lang

4721 | 8 mm breit, 200 m lang

4722 | 13 mm breit, 140 m lang

### Qualität D:

28 g Papier für gewöhnliche Schreibebeiten auf Maschinen mit hartem Anschlag.

4730 | 13 mm breit, 80 m lang

4731 | 13 mm breit, 140 m lang

4732 | 13 mm breit, 200 m lang

4733 | 16 mm breit, 80 m lang

4734 | 16 mm breit, 140 m lang

4735 | 16 mm breit, 200 m lang

## FARBÄNDER FÜR ADRESSIERMASCHINEN

Adressograph:

	Breite	Länge		Breite	Länge
4801	26 mm	8 m	4812	Adrema	90 mm 4 m
4802	28 mm	8 m	4813	Adrema	110 mm 4 m
4803	32 mm	5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> m	4820	Hapee	90 mm 3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> m
4804	35 mm	5 m	4830	Multigraph	200 mm 4 m
4805	38 mm	5 m	4831	Multigraph	205 mm 4 m
4806	41 mm	5 m			
4807	44 mm	5 m			
4808	47 mm	5 m			

## EIN- UND ZWEIFARBIGE BÄNDER

Für Zähl-, Rechen- und Buchungsmaschinen.

		Breite	Länge
Addo		8 mm	4 m
Addo X		13 mm	5 m
Alfa		13 mm	5 m
Allen Wales		11 mm	8 m
Astra		11 mm	8 m
Astra Din		13 mm	10 m
Barret		13 mm	10 m
Brennan		13 mm	4 m
Burroughs Portable Kl. 10/00 Electric		11 mm	8 m
Burroughs Portable Kl. 800/900 Hand		11 mm	8 m
Burroughs Moon Hopkins	B	35 mm	6 m
Burroughs Moon Hopkins			
4 und 5 Zonen	B	35 mm	6 m
Burroughs 6-reihig	B	38 mm	4 m
Burroughs 9-reihig	B	44 mm	5 m
Burroughs 11-reihig	S	53 mm	4 m
Burroughs 13-reihig	S	63 mm	4 m
Burroughs 15-reihig	S	71 mm	4 m
Burroughs 15-reihig	S	88 mm	4 m
Burroughs 16-reihig	S	89 mm	4 m
Clary		13 mm	5 m
Dalton		20 mm	8 m
Dalton		19 mm	8 m
Dalton		13 mm	8 m
Elliot Fischer		13 mm	13 m
Ellis		12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> mm	8 m
Hollerith Tabulator		13 mm	10 m
Hollerith		19 mm	8 m
Odhner		13 mm	5 m
Olivetti Multisumma		13 mm	6 m
Olivetti Divisumma		13 mm	6 m
Precisa		13 mm	5 m
Remington Adding		13 mm	5 m
Remington Rand Adding		13 mm	5 m
Ruf, kleines Modell		13 mm	10 m

## EIN- UND ZWEIFARBIGE BÄNDER

Für Zähl-, Rechen- und Buchungsmaschinen.

	Breite	Länge
Sundstrand CIA	13 mm	6 m
Totalia Sundstrand	13 mm	6 m
Ultra	13 mm	5 m
Underwood Sundstrand	13 mm	8 m
Victor	13 mm	5 m
Victor, neues Modell	13 mm	6 m

B = Blechverpackung

S = Stanniolverpackung

Andere Sorten in Pappverpackung



4990

### GIMBORN-TYPOLITE

Eine weiche, knetbare Masse. Reinigt blitzschnell die Typen der Schreibmaschine ohne die Hände zu beschmutzen. Bei Gebrauch der Typolite bleiben die Tasten und die weiteren Teile der Schreibmaschine sauber.

4990 | Faltschachtel

Verpackt zu 12





1



2



3



4



5



6

FARBANDSPULEN

1. Din 13 mm  
Torpedo Mod. 6  
Triumph  
Olympia

2. Continental  
13 mm  
USA Pax  
Leningrad

3. Hermes  
13 mm

4. I.B.M.  
14<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm

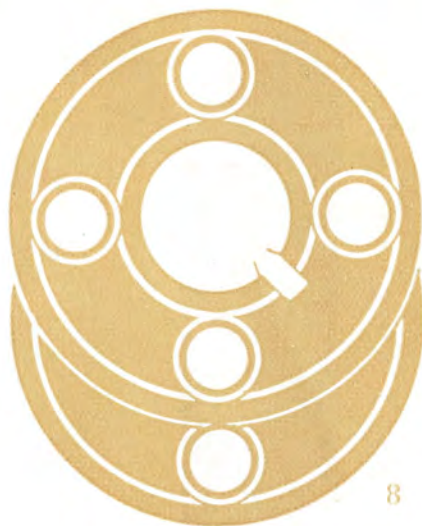
5. Smith Bros  
— Corona 13 mm

L.C. Smith 8  
— — — Silent  
— — — Superspeed

6. Olivetti  
13 mm



7



8



9



10



12



11

FARBANDSPULEN

7. Remington 13 mm  
Smith Premier 30-40  
— Accounting  
Standard Adding

8. Remington 13 mm

9. Royal 13 mm  
— Electric

10. Underwood 13 mm Gardner Old St.

11. Triumph 13 mm

Royal Noiseless  
Halda Norden

12. Underwood Noiseless  
Portable 13 mm  
Underwood De Luxe  
Electric  
Teleprinter

Remington Rand Stand. 17  
— Rand K. M. C.  
— Electric De Luxe  
— Rand Noiseless Stand.  
— Rand Noiseless Portable

Noiseless  
— Remington  
— Smith Premier  
— Underwood



13



14



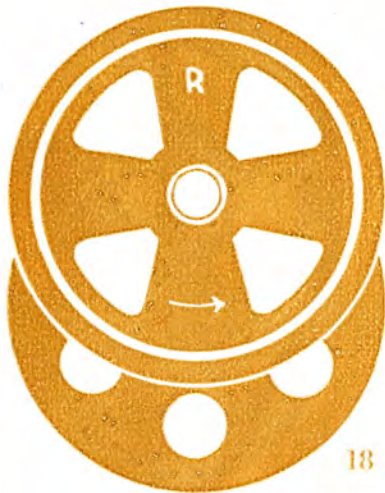
15



16



17



18

FARBANDSPULEN

13. Olympia 6-9  
13 mm

14. Adressograph  
47 mm

15. Adrema  
90 mm

16. Addo X

17. Addo  
8 mm

18. Corona no. 4  
13 mm



19



20



21



22



23

### FARBANDSPULEN

1. Din 13 mm  
Torpedo Mod. 6  
Triumph  
Olympia
2. Continental 13 mm  
USA Pax  
Leningrad
3. Hermes 13 mm
4. I.B.M. 14 1/2 mm
5. Smith Bros  
— Corona 13 mm  
L.C. Smith 8  
— — — Silent  
— — — Superspeed
6. Olivetti 13 mm
7. Remington 13 mm  
Smith Premier 30-40  
— — Accounting  
Standaard Adding
8. Remington 13 mm
9. Royal 13 mm  
— Electric  
— Noiseless  
Halda Norden
10. Underwood 13 mm  
Gardner Old St.
11. Triumph 13 mm
12. Underwood  
— Noiseless Port. 13 mm  
— De Luxe Electric  
Teleprinter  
Remington Rand Stand. 17  
— Rand K.M.C.  
— Electric De Luxe  
— Rand Noiseless Stand.  
— Rand Noiseless Portable  
Noiseless  
— Remington  
— Smith Premier  
— Underwood
13. Olympia 6-9 13 mm
14. Addressograph 47 mm
15. Adrema 90 mm
16. Addo X
17. Addo 8 mm
18. Corona no. 4 13 mm
19. Woodstock 13 mm
20. Erika 13 mm
21. Ultra 13 mm
22. Elliot Fisher 13 mm  
Heinz  
Hayes Adding
23. Precisa 13 mm

### FARBANDSPULEN

19. Woodstock 13 mm

20. Erika 13 mm

21. Ultra 13 mm

22. Elliot Fisher | Hayes Adding  
13 mm  
Heinz

23. Precisa 13 mm



## DAUERSCHABLONEN

Gimborn Dauerschablonen werden in zwei Qualitäten geliefert, nämlich Gimborn-Super-Schablonen und Gimborn-Normal-Schablonen. Bereits seit Jahren erfreute sich die Normalschablone eines ausgezeichneten Rufes; sie hat sich einen Platz an der Spitze der Rangliste für Qualitätsschablonen erobert. Später ist Van Gimborn mit der Super-Dauerschablone auf dem Markt erschienen. Diese Superschablonen sind hellgrün, mithin angenehm für's Auge und lassen sich etwas besser lesen als weisse Schablonen. Die Schablone selbst ist um einen Bruchteil dünner als die Normalschablone, also auch etwas geschmeidiger und dadurch noch angenehmer zu bearbeiten. Die Abzüge sind noch etwas schärfer, wobei bei Anwendung der Super-Schablone der Farbverbrauch äusserst gering ist.

Die Normalschablonen werden in den Farben weiss und blau geliefert. Ausserdem stellen wir Offsetnegativschablonen her, ausschliesslich in gelb.

*Es wird dringend gebeten in Aufträgen immer die Artikel-Nummern zu vermelden; dadurch wird die Auftrags erledigung beschleunigt.*

## DAUERSCHABLONEN

### Qualität Super, Farbe grün

5001	Schachtel zu 24 Stück
5002	Schachtel zu 48 Stück
5005	Schachtel zu 120 Stück
5006	Doppeltes Folio, Schachtel zu 24 Stück
5007	Doppeltes Folio, Schachtel zu 48 Stück

### Qualität Normal, Farbe weiss

5011	Schachtel zu 24 Stück
5012	Schachtel zu 48 Stück
5015	Schachtel zu 120 Stück
5016	Doppeltes Folio, Schachtel zu 24 Stück
5017	Doppeltes Folio, Schachtel zu 48 Stück

### Qualität Normal, Farbe blau

5021	Schachtel zu 24 Stück
5022	Schachtel zu 48 Stück
5025	Schachtel zu 120 Stück
5026	Doppeltes Folio, Schachtel zu 24 Stück
5027	Doppeltes Folio, Schachtel zu 48 Stück

### Offsetnegativ, Farbe gelb

5031	Schachtel zu 24 Stück
5032	Schachtel zu 48 Stück
5035	Schachtel zu 120 Stück
5036	Doppeltes Folio, Schachtel zu 24 Stück
5037	Doppeltes Folio, Schachtel zu 48 Stück

Gimborn

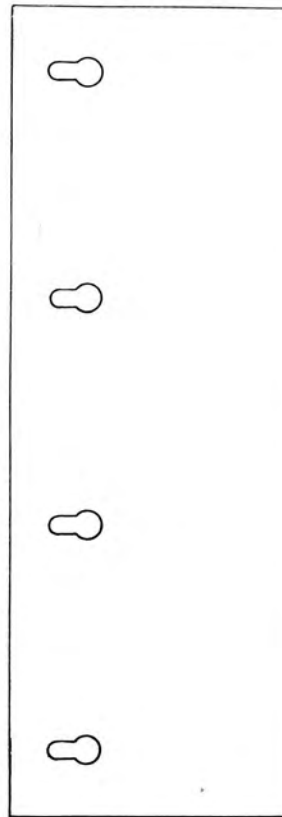


*Es wird dringend gebeten in Aufträgen immer die Artikel-Nummern zu vermelden; dadurch wird die Auftrags erledigung beschleunigt.*

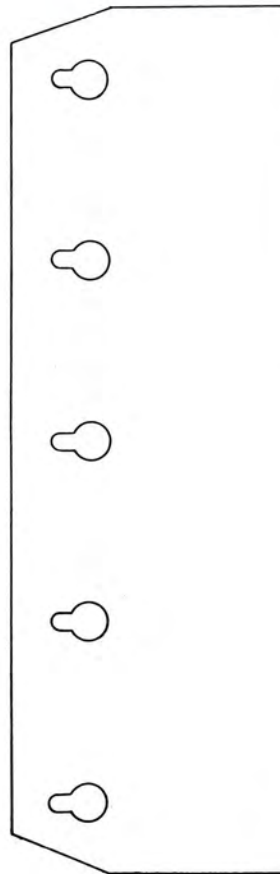
## DAUERSCHABLONENKÖPFE

Abbildungen in 1/2 natürlicher Grösse

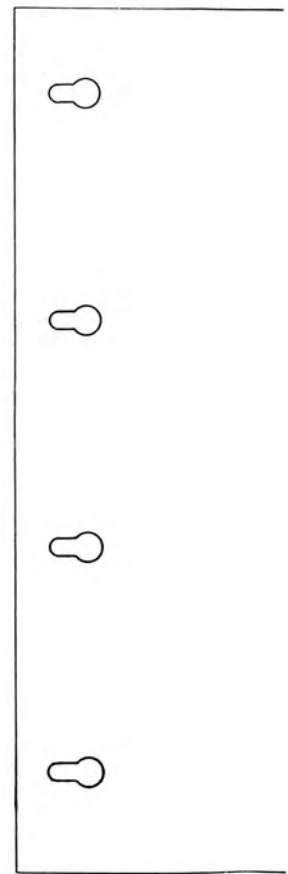
- 1 Ed. Dick Mimeograph
- 2 Andrews  
Nova Tip-Top
- 3 Agar  
Wegaro
- 4 Dinkop  
Geha 980  
Pelikan  
Roto Schwalbenschwanz
- 5 Geha Rotary
- 6 Ellams EDC
- 7 Ellams D 10
- 8 Ellams no. 100-M1
- 9 Ellams Rotary
- 10 Force
- 11 Geha 100
- 12 Geha Regent
- 13 Gestetner 6 Loch
- 14 Gestetner
- 15 Gestetner doppelt gestanzt
- 16 Fermaprint  
Greif Rekord 7 Loch
- 17 Greif 9 Loch  
Universal  
Roto 9 Loch
- 18 Greif Rapid  
Pa-Wo  
Talisman
- 19 Hadewe
- 20 Pa-Wo 3 Loch
- 21 Rotafix
- 22 Presto
- 23 Primus
- 24 Print-Fix
- 25 Printa
- 26 Rex
- 27 Roneo 2 - 150 - 500
- 28 Roneo Renkverschluss



1 = Ed. Dick Mimeograph

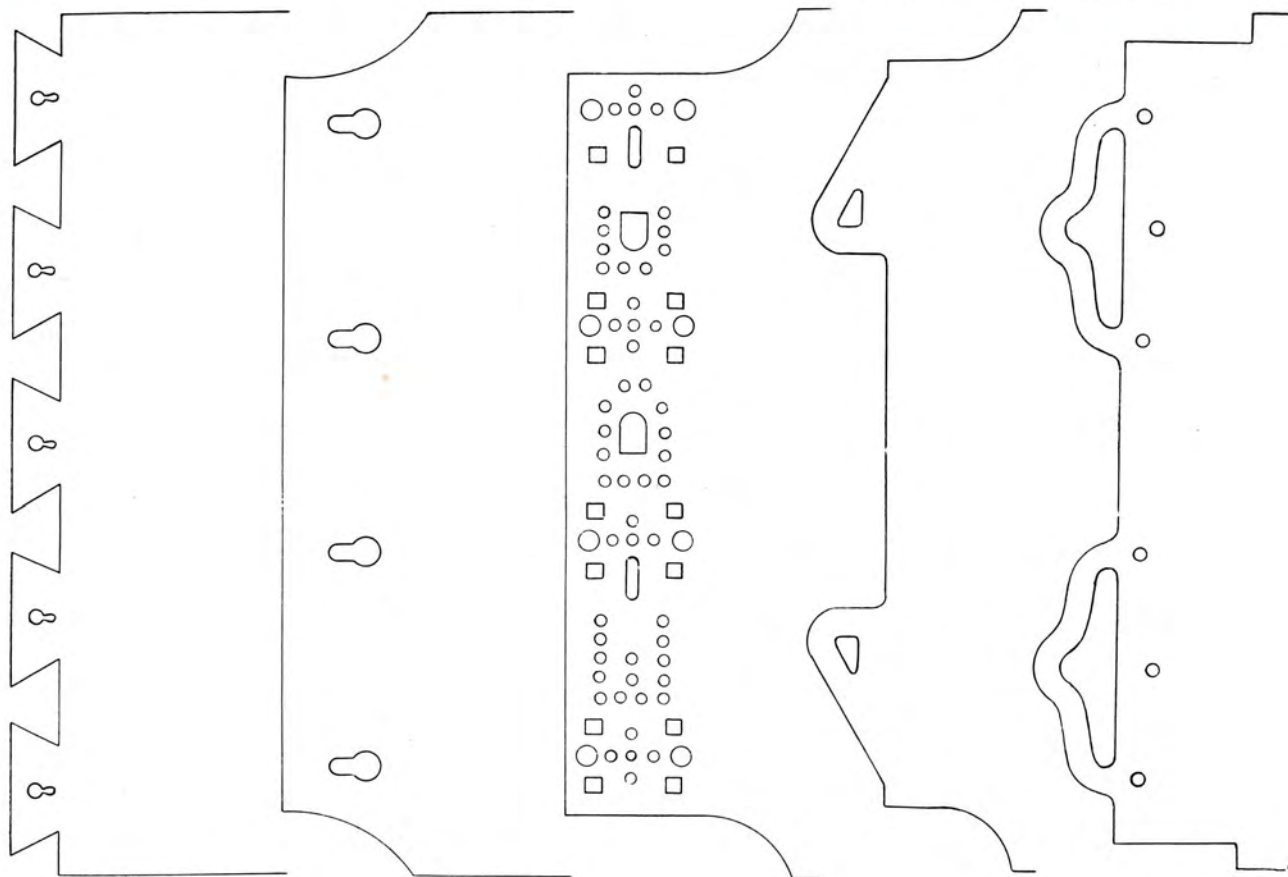


2 = Andrews  
Nova Tip-Top



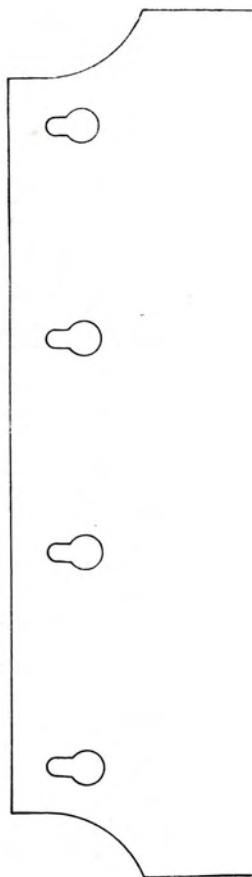
3 = Agar  
Wegaro

DAUERSCHABLONENKÖPFE

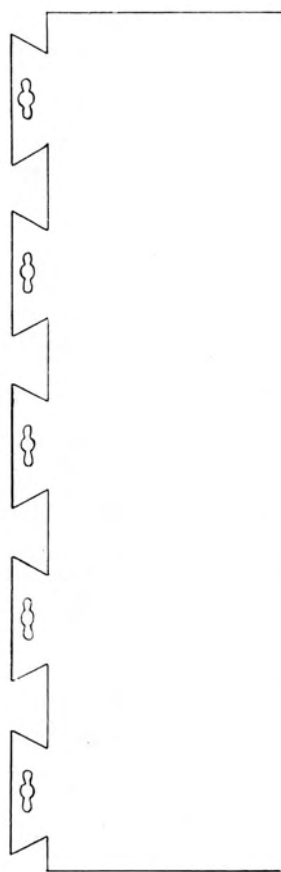


- 4 = Din  
Pelikan  
Geha 980 Zw.  
Roto Schwalbenschwanz
- 5 = Geha Rotary
- 6 = Ellams EDC
- 7 = Ellams D 10
- 8 = Ellams no. 100-M1

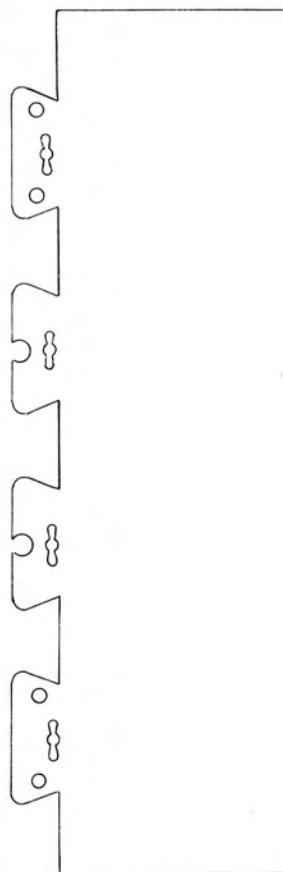
DAUERSCHABLONENKÖPFE



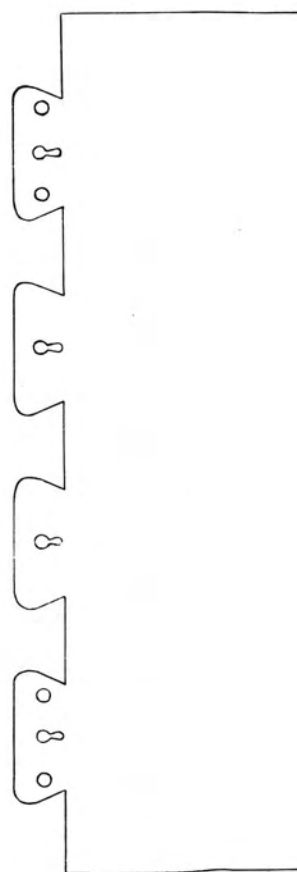
9 = Ellams Rotary



10 = Force

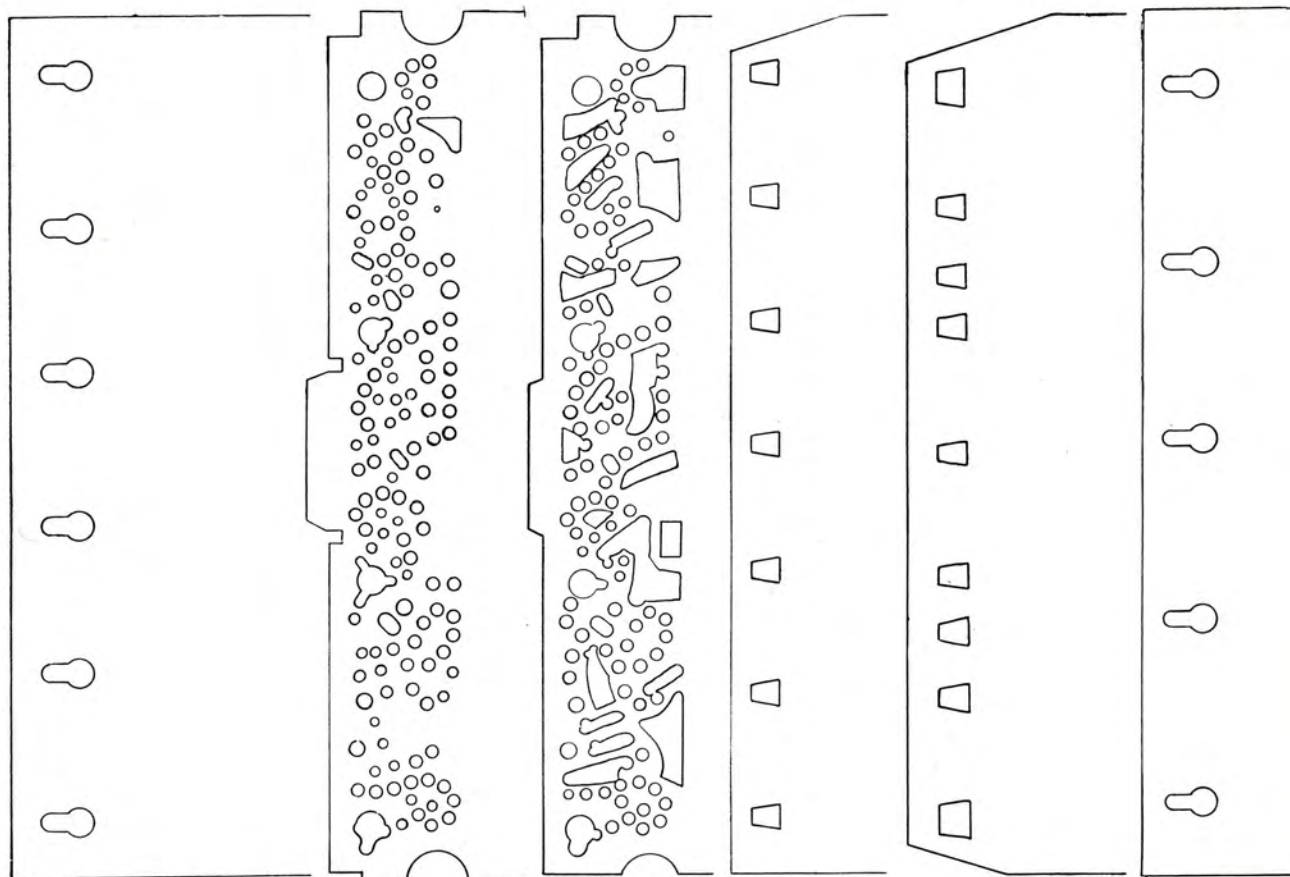


11 = Geha 100



12 = Geha Regent

**DAUERSCHABLONENKÖPFE**



13 = Gestetner 6 Loch

14 = Gestetner

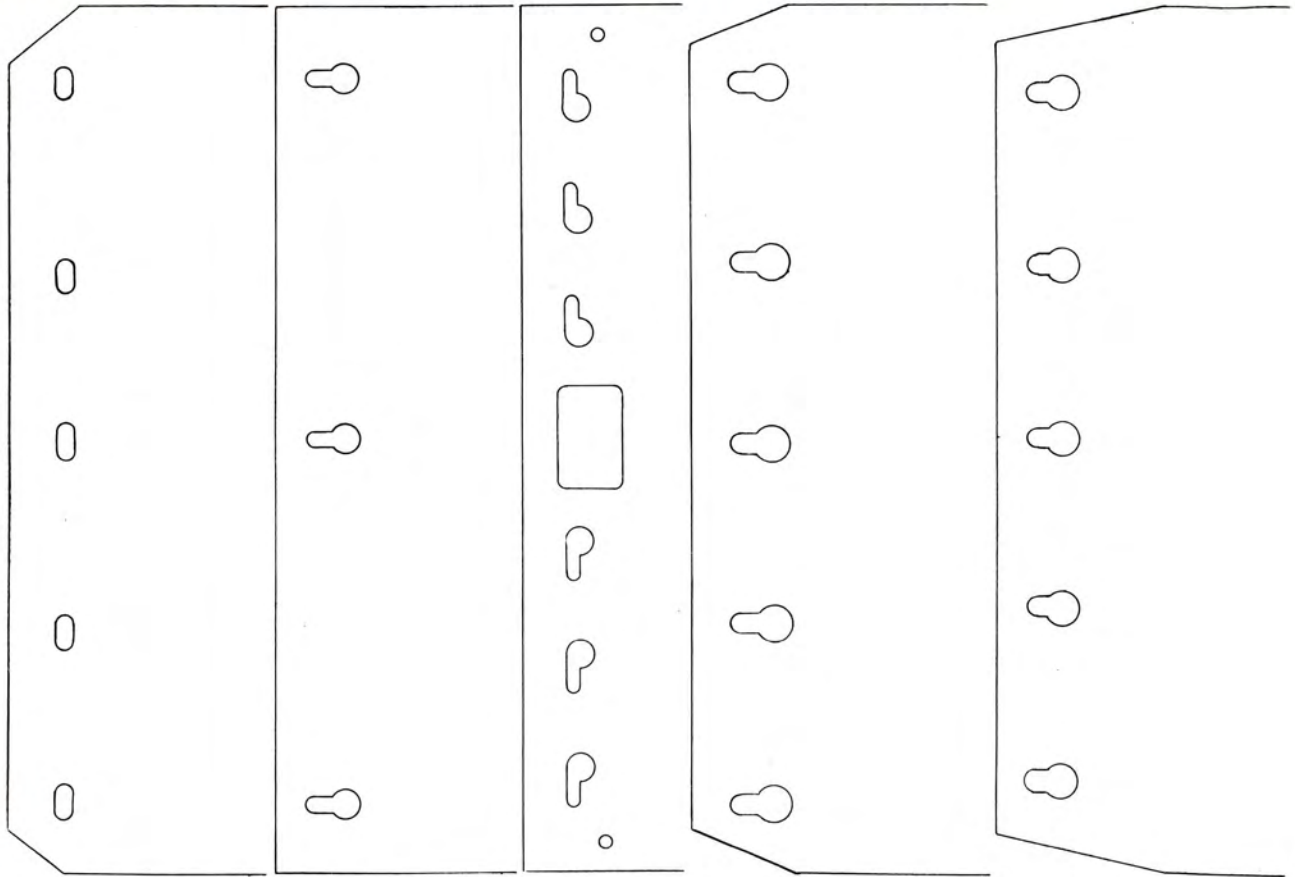
15 = Gestetner  
doppelt  
gestanzt

16 = Fermaprint  
Greif Record  
7 Loch  
Roto 7 Loch

17 = Greif 9 Loch  
Roto 9 Loch  
Universal

18 = Greif Rapid  
Pa-Wo  
Talisman

DAUERSCHABLONENKÖPFE



19 = Hadewe

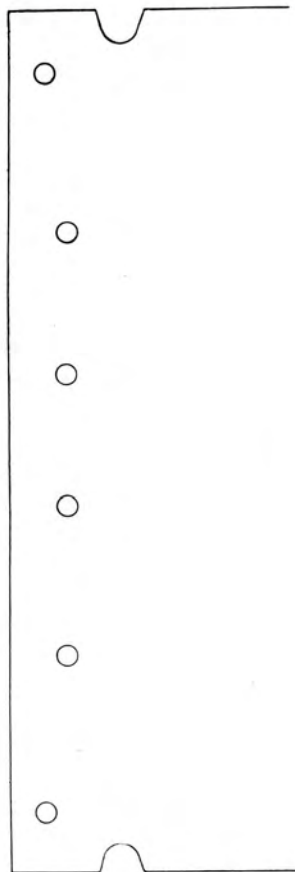
20 = Pa-Wo 3 Loch

21 = Rotafix

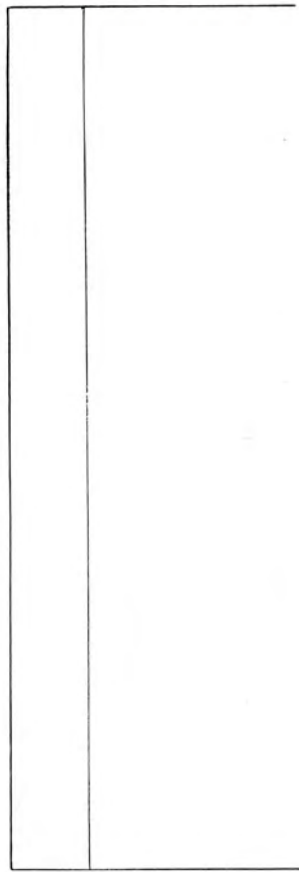
22 = Presto

23 = Primus

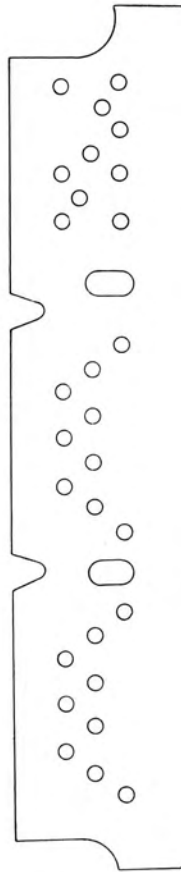
DAUERSCHABLONENKÖPFE



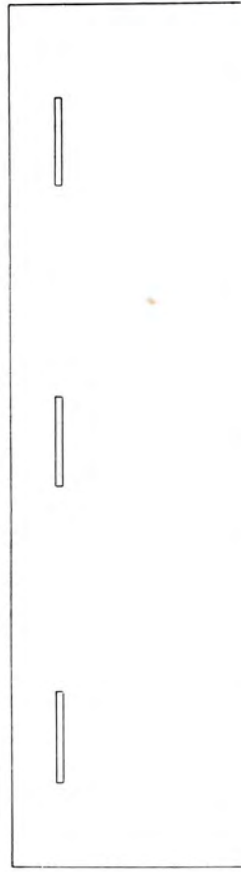
24 = Print-Fix



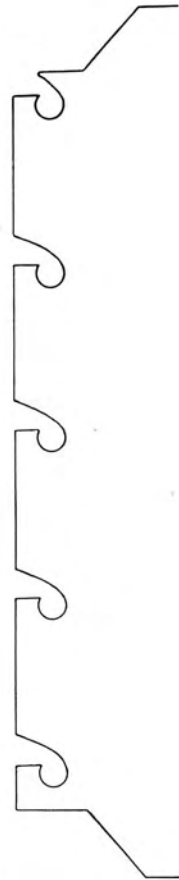
25 = Printa



26 = Rex



27 = Roneo  
2-150-500



28 = Roneo  
Renkverschluss



## GIMBORN - VERVIELFÄLTIGUNGSFARBE

Gimborn Vervielfältigungsfarben werden in verschiedenen Zusammensetzungen geliefert und sind in mehreren Farben erhältlich. Farbenangabe bei der Artbezeichnung.

### V.L. (leichtflüssig)

Für Einzylinder-Maschinen, die mit dünner Farbe arbeiten. Farben: schwarz, grau, grau-schwarz, weiss, orange, rot, violett, blau, braun, grün und gelb.

5156	Büchse zu 500 g
5157	Büchse zu 1000 g
5158	Büchse zu 5 kg
5159	Büchse zu 10 kg

### P.L. (leichte Paste)

Für Zweizylinder-Geräte, mit automatischer Farbgebung. Farben: schwarz, grau, grau-schwarz, weiss, orange, rot, violett, blau, braun, grün und gelb.

5171	Tube zu 250 g
5172	Tube zu 500 g
5177	Büchse zu 1000 g
5178	Büchse zu 5 kg
5179	Büchse zu 10 kg

### P.R. (Paste Roneo)

Eine besondere Zusammensetzung für den Roneo-Vervielfältiger 500 und für die Ellams-Maschine. Farben: schwarz, rot, blau und braun.

5201	Tube zu 250 g
5202	Tube zu 500 g
5207	Büchse zu 1000 g
5208	Büchse zu 5 kg
5209	Büchse zu 10 kg

### P.G. (Gestetner Paste)

Spezielle Zusammensetzung für die Gestetner-Vervielfältiger. Farben: schwarz, grau, grau-schwarz, rot, violett, blau, braun und grün.

5221	Tube zu 250 g
5222	Tube zu 500 g
5223	Tube zu 350 g mit Rand
5227	Büchse zu 1000 g
5228	Büchse zu 5 kg
5229	Büchse zu 10 kg

### P.M. (Mittlere Paste)

Für Eintrommelapparate, die eine dickere Paste verlangen. Farben: schwarz, grau, grau-schwarz, orange, rot, violett, blau, braun, grün und gelb.

5211	Tube zu 250 g
5212	Tube zu 500 g
5217	Büchse zu 1000 g
5218	Büchse zu 5 kg
5219	Büchse zu 10 kg

### P.X. (Paste Rex D 270)

Spezielle Farbe für Rex D 270 mit automatischer Farbzufuhr. Farbe: schwarz.

5231	Tube zu 250 g
5232	Tube zu 500 g
5237	Büchse zu 1000 g
5238	Büchse zu 5 kg
5239	Büchse zu 10 kg

**P.Z.** (schwere Paste)

Eine dicke, zähe Farbe für zweitrommel Geräte mit Farbzufuhr durch Druckpumpe.  
 Farben: schwarz, grau, grauschwarz, rot, violett, blau, braun und grün.

5251	Tube zu 250 g
5252	Tube zu 500 g
5257	Büchse zu 1000 g
5258	Büchse zu 5 kg
5259	Büchse zu 10 kg

*Es wird dringend gebeten in Aufträgen immer die Artikel-Nummern zu vermelden; dadurch wird die Auftrags erledigung beschleunigt.*



5156



5212

Gimborn



### KORREKTURLACK

Zum Verbessern verschriebener Buchstaben. Trocknet schnell. Flaschen nach Gebrauch gut verschliessen.

		Verpackt zu
5501	Rot, Flasche, Inhalt 1/1 Liter in Original-Gimbornflasche	1
5502	Rot, Flasche, Inhalt 1/2 Liter in Original-Gimbornflasche	1
5503	Rot, Flasche, Inhalt 30 g	12
5513	Weiss, Flasche, Inhalt 30 g	12

Für Offsetnegativschablone

5523	Gelb, Flascheninhalt 30 g	12
------	---------------------------	----

### ENTWICKLER

Zum Entwickeln ungenügend durchgeschlagener Buchstaben.

5533	Flasche zu 30 g	12
------	-----------------	----

### REINIGUNGSMITTEL

Zum Entfernen von Papierfasern während der Arbeit und zum Reinigen der Schablonen zur Aufbewahrung.

5541	Flascheninhalt 1/1 Liter in Original-Gimbornflasche	1
------	---	---

### STENCIL

Dieser Klebstoff wird zum Kleben der Schablonen benutzt, z.B. zum Ein- bzw. Ansetzen eines Schablonenteiles an das andere.

5561	1/1 Liter in Original-Gimbornflasche	1
5562	1/2 Liter in Original-Gimbornflasche	1
5570	Flasche mit Pinsel, Inhalt 30 g	12

## SCHABLONEN- ZEICHENGERÄTE

Zeichengriffel und Schablonen zum Auftragen von Zeichnungen und Texten auf die Dauerschablonen. Bei Gebrauch diese Geräte ist die Unterlage Nr. 5790 notwendig.

5600 | Etui (Inhalt je 1 × 5601,  
5606, 5610 und 5614)

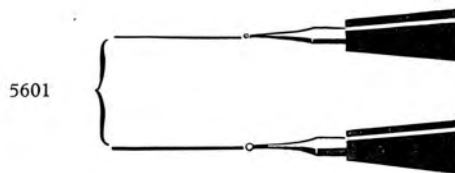
Schreibgriffel:  
5601 doppelt  
5602 extra fein  
5603 fein

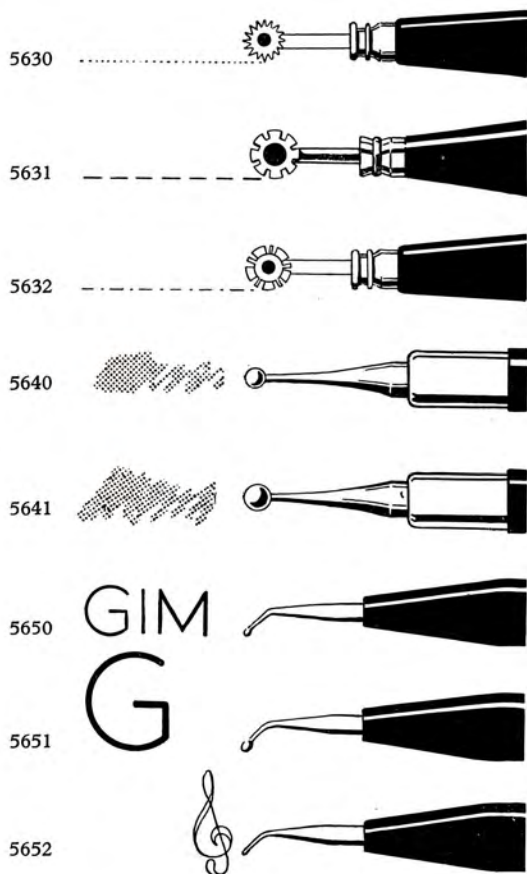
Schlingenstift  
5606 fein  
5607 grob

Zeichenrädchen:  
für gerade Linien  
5610 fein  
5611 grob

für Freihandzeichnen  
5614 fein  
5615 spitz  
5616 grob

Schraffiergriffel:  
5620 fein  
5621 mittel  
5622 grob





5700 { GIMB  
gimbor

5701 { GIM  
gim

5702 { GIM  
gim

**SCHABLONEN-  
ZEICHENGERÄTE**

- |      |                           |
|------|---------------------------|
|      | <b>Linierädchen:</b>      |
| 5630 | Punkt-Strich              |
| 5631 | Unterbrochener Strich     |
| 5632 | Strich-Punkt              |
|      | <b>Kugelspitzgriffel:</b> |
| 5640 | fein                      |
| 5641 | grob                      |
|      | <b>Buchstabengriffel:</b> |
| 5650 | fein (kleine Buchstaben)  |
| 5651 | grob (Hauptbuchstaben)    |
| 5652 | für Notenschablone        |
| 5700 | Schablone                 |
| 5701 | Schablone                 |
| 5702 | Schablone                 |

**SCHABLONEN-  
ZEICHENGERÄTE**

5704	Schablone
5705	Schablone
5710	Schablone
5711	Schablone
5712	Schablone
5713	Schablone
5740	Schablone
5742	Schablone
5750	Schablone
5751	Schablone

5704 { GIMB  
gimbo

5705 { GIMB  
gimb

5710 { GIMBOR  
gimborn

5711 { GIMBOR  
gimbor

5712 { GIMBORN  
gimborn

5713 { GIMBORN  
gimborn

5740 GIMBORN

5742 GIMBO

5750 GIMBO

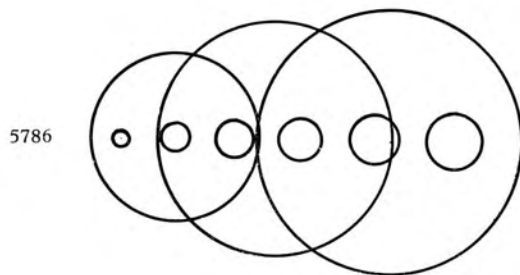
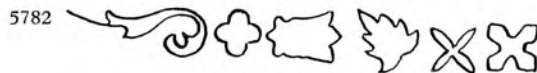
5751 GIMBORN



5760 GIMBORN

5762 gimborn

5764 GIMBORN



## SCHABLONEN- ZEICHENGERÄTE

5760	Schablone
5762	Schablone
5764	Schablone
5781	Schablone
5782	Schablone
5786	Schablone
5788	Schablone für Notenzeichen

	Zelluloid-Unterlage
5790	21 × 33 cm
5791	17 × 22 cm

5792	F.S.-Platte
------	-------------

Bei den Griffeln Nr. 5601 bis einschl. 5607 ist die Unterlage mit der rauhen Seite unmittelbar unter die Schablone zu legen. Bei den Stiften Nr. 5610 bis einschl. 5632 kommt die Unterlage ebenfalls unmittelbar unter die Schablone, aber mit der glatten Seite nach oben. Zum Erhalt einer sehr feinen Maschinenschrift wird die F.S. Platte unmittelbar hinter die Schablone gelegt und mit in die Maschine gerollt.



1



3



7

Wasserfarbe in Tuben. Abbildung in natürlicher Grösse



## FEINE WASSERFARBE

Eine vollendete Wasserfarbe für Studienzwecke mit sehr feinem Korn. Die Farben sind stark konzentriert, glutvoll und äusserst durchscheinend. Diese Farben besitzen grosse Lichtechtheit. Die Farben sind mischbar.

2501 | Tube Nr. 1, Grösse 55 × 12 mm  
2503 | Flasche, Inhalt 7 × der Inhalt der Tube Nr. 1

### Schachteln:

in Blechsch.	in Pappsch.		
2505 B	2505 C	Weissenbruch,	6 Tuben Nr. 1
2506 B	2506 C	Poggenbeek,	7 Tuben Nr. 1
2507 B	2507 C	Rink,	8 Tuben Nr. 1
2508 B	2508 C	Melchers,	10 Tuben Nr. 1
2509 B	2509 C	Gorter,	12 Tuben Nr. 1

Schachteln, Inhalt 6 - 7 - 8 - 10 oder 12 erste Farben nachstehender Liste.

5. Lampenschwarz	47. gebr. Siena	41. Sepia nat. im.
8. Chromatgelb, hell	25. Karmin	13. Gelbocker
19. Vermillon, hell	2. Perm. Chin. weiss	38. Saftgrün, hell
33. Preussischblau, dunkel	29. Ultramarin	3. Neutralfarbe

## FEINE WASSERFARBE NACH OSTWALD

Eine feine Wasserfarbe, genormt nach der Farbentheorie von Prof. Ostwald. Die Farben sind mischbar. Die Farben gebr. Sienna und Gelbocker, die durch Mischen schwer erhältlich sind, kommen ebenfalls in dieser Serie vor.

2526 | Tube Nr. 1, Grösse 55 × 12 mm  
2528 | Flasche, Inhalt 7 × Inhalt der Tube Nr. 1

### Schachteln:

2529 C	Breitner,	10 Tuben Nr. 1, in Pappschachtel
2531 C	Rochussen,	12 Tuben Nr. 1, in Pappschachtel
2530 B	Mesdag,	10 Tuben Nr. 1, in Blechschachtel
2532 B	Robertson,	12 Tuben Nr. 1, in Blechschachtel

Die Schachteln mit 10 Tuben enthalten das vollständige Ostwald-Sortiment, die mit 12 Tuben ausserdem gebr. Sienna und Gelbocker.

### Farbenauswahl:

1. Kremserweiss
2. Perm. Chin. weiss
3. Neutralfarbe
4. Elfenbeinschwarz
5. Lampenschwarz
6. Indischgelb im.
7. Gummigut
8. Chromatgelb, hell
9. Kadmium, hell
10. Kadmium, dunkel
11. Chromatgelb, dunkel
12. Gelbocker
13. Goldocker
14. Neapelgelb
15. Chromatgelb orange
16. Venedigrot
17. Englischrot
18. Hellrot
19. Vermillon, hell
20. Vermillon, dunkel
21. Indischrot
22. Krapplack, hell
23. Krapplack, rosa

### Farbenauswahl:

Gelb 1 P.A.  
Orange 4 P.A.  
Rot 7 P.A.  
Violett 10 P.A.  
U-blau 13 P.A.  
Eisblau 16 P.A.  
Seegrün 19 P.A.  
Laubgrün 22 P.A.  
Weiss - A  
Schwarz - P

### extra:

gebr. Siena 47  
Gelbocker 3

- 24. Krapplack, dunkel
- 25. Karmin
- 26. Rotviolett
- 27. Violett
- 28. Indigo
- 29. Ultramarin
- 30. Hellblau
- 31. Kobaltblau
- 32. Preussischblau, hell
- 33. Preussischblau, dunkel
- 34. Berlinerblau
- 35. Vermillongrün, dunkel
- 36. Franz.-grün im.
- 37. Vermillongrün, hell
- 38. Saftgrün, hell
- 39. Saftgrün, dunkel
- 40. Sienna
- 41. Sepia nat. im.
- 42. Braunocker
- 43. Umber
- 44. gebr. Umber
- 45. Sepia col. im.
- 46. Van Dijk-Braun
- 47. gebr. Siena



## TRANSPARENTE WASSERFARBE NACH OSTWALD

Eine Gimborn Spezialität. Die Farben sind äusserst lebhaft und tief, wodurch sie mit Wasser stark verdünnt werden können. Für straffe Arbeiten ist die Farbe zu verdünnen und gut nass aufzutragen. Auch grössere Flächen lassen sich vollkommen gleichmässig aufstreichen, während die Farbe von Tuschenlinien nicht „wegzieht“. Die gegebene Farbe für Linearzeichnen, Handarbeiten, usw. Die Farbe kann gefirnisst und gewachst werden.

2701		Tube Nr. 1, Grösse 55 × 12 mm
2703		Flasche, Inhalt 7 × Inhalt der Tube Nr. 1

### Schachteln:

2704 C		Toorop 10 Tuben Nr. 1, in Pappschachtel
2706 B		Maris, 12 Tuben Nr. 1, in Pappschachtel
2705 B		Apol, 10 Tuben Nr. 1, in Blechschachtel
2708 B		Mauve, 12 Tuben Nr. 1, in Blechschachtel

Die Schachteln zu 10 Tuben enthalten die 10 Ostwaldfarben; die zu 12 Tuben ausserdem die Farben Braunschwarz und wasserfeste Neutralfarbe.

## T A W A

Eine transparente, angemachte Wasserfarbe. Dieselbe Farbensorte wie unsere durchscheinende Wasserfarbe in Tuben, aber in angemachter Form, wird in Flaschen geliefert. Eine besondere, flüssige Farbe für Schulen.

		Verpackt je		
2731		1/1 Liter in Original-Gimbornflasche		1
2732		1/2 Liter in Original-Gimbornflasche		1
2736		Etui komplett, Inhalt: 6 Flaschen Tawa Nr. 5, und 1 Flasche chinesische Tusche		3
2737		Viereckige Flasche Nr. 5, Inhalt 25 g		12

### Farbenauswahl:

Gelb 1 P.A.  
Orange 4 P.A.  
Rot 7 P.A.  
Violett 10 P.A.  
U-blau 13 P.A.  
Eisblau 16 P.A.  
Seegrün 19 P.A.  
Blattgrün 22 P.A.  
Weiss - A  
Schwarz - P

### extra:

Gebr. Sienna  
Gelbocker M  
Farben, die schwierig durch Mischen erzielt werden und beim technischen Zeichnen häufig vorkommen.

### Ausserdem:

Braunschwarz (Mischfarbe für braune Töne)  
Wasserbeständige Neutralfarbe (Schattierfarbe für Perspektive)

### Farbenauswahl:

1. Gelb 1 P.A.
2. Orange 4 P.A.
3. Rot 7 P.A.
4. Violett 10 P.A.
5. U-blau 13 P.A.
6. Eisblau 16 P.A.
7. Seegrün 19 P.A.
8. Laubgrün 22 P.A.
9. Weiss A
10. Schwarz P
11. Vermillonrot

- 12. Karmin
- 13. Kobaltblau
- 14. Preussischblau
- 15. gebr. Sienna
- 16. Gelbocker
- 17. Braunschwarz
- 18. Weiss (deckend)
- 19. Sepia
- 20. Blauviolett
- 21. Bronzegrün
- 22. Dunkelgrün



## PLAKATFARBE

Gimborn Plakatfarbe ist von sehr feiner Beschaffenheit. Die Farben sind rein und glutvoll, während die Deckkraft und Lichtechtheit beträchtlich sind. Gimborn Plakatfarbe lässt sich leicht und gleichmässig aufstreichen und ist dadurch äusserst angenehm im Gebrauch.

Die Farben Gold und Silber werden in Pulverform geliefert.

2901		Tube Nr. 3, Grösse 80 × 15 mm	
2902		Tube Nr. 7, Grösse 100 × 19 mm	
2904		Flasche, Inhalt ungefähr 115 g	
2911		Glastopf, Inhalt 1 Lb	Für die Farben Gold und Silber tragen die
2912		Glastopf, Inhalt 2 Lbs	Bestellnummern den Buchstaben G oder S.

### Schachtel:

2917 | Bosboom, 10 Tuben Nr 3 und 1 Tube Gold in Pappschachtel

## PLAKATFARBE NACH OSTWALD

Dieselbe Qualität wie die der gewöhnlichen Plakatfarbe, aber in den Farben nach der Ostwaldtheorie.

2951		Tube Nr. 3, Grösse 80 × 15 mm
2952		Tube Nr. 7, Grösse 100 × 19 mm
2956		Flasche, Inhalt ungefähr 115 g
2958		Glastopf, Inhalt 1 Lb
2959		Glastopf, Inhalt 2 Lbs

### Schachteln:

2960		Van Gogh,	10 Tuben Nr. 7, in Pappschachtel
2961		Sluyters,	11 Tuben Nr. 3, in Pappschachtel
2962		Gabriel,	7 Tuben Nr. 3, in Pappschachtel
2963		Thorn Prikker,	6 Tuben Nr. 3, in Pappschachtel

Die Schachtel 2960 enthält das gesamte Ostwald-Sortiment.

Die Schachtel 2961 enthält das gesamte Ostwald-Sortiment und Gold.

Die Schachtel 2962 enthält die Farben Gelb 1 P.A., Rot 7 P.A., U-blau 13 P.A., Laubgrün 22 P.A., Weiss-A, Schwarz-P und Gold.

Die Schachtel 2963 enthält die Farben Gelb 1 P.A., Rot 7 P.A., U-blau 13 P.A., Laubgrün 22 P.A., Weiss-A und Schwarz-P.

Farbenauswahl:

### Gruppe I

1. Weiss
2. Hellgrau
3. Schwarz
4. Chromatgelb, hell
7. Goldocker
8. Gelbocker
10. Hellrot
11. Indischrot
14. Kirschrot
18. Lichtechtes Blau
19. Preussischblau
26. Braunrot
27. Braunocker
28. gebr. Siena
37. Fleischfarbe

Farbenauswahl:

### Gruppe I

U-blau 13 P.A.  
Eisblau 16 P.A.  
Weiss - A  
Schwarz - P

### Gruppe II

Gelb 1 P.A.  
Orange 4 P.A.  
Rot 7 P.A.  
Violett 10 P.A.  
Seegrün 19 P.A.  
Laubgrün 22 P.A.

Gruppe II

- 5. Lichtehtes Gelb
- 6. Lichtehtes Orange
- 9. Lichtehtes Vermillon
- 12. Scharlachrot
- 13. Rosa
- 15. Lichtehtes Karmin
- 16. Hellviolett
- 17. Lichtehtes Blauviolett
- 20. Lichtehtes Blaugrün
- 21. Echtgrün, hell
- 22. Französischgrün
- 23. Saftgrün
- 24. Echtbraun, hell
- 25. Echtbraun, dunkel
- 36. Kobaltblau

Gruppe III

- 29. Gold, hell
- 30. Gold, dunkel
- 31. Dukatengold
- 33. Zitronengold
- 34. Gold
- 35. Silber



## WADEC

Eine wasserbeständige Dekorationsfarbe. Diese Emulsionsfarbe, die sowohl mit dem Pinsel wie mit der Farbendüse verwendet werden kann, ist durch ihre prächtigen Farbtöne die ideale Reklamefarbe. Wadec eignet sich durch ihre ausserordentliche Wasserbeständigkeit ausgezeichnet für vorübergehende Freilichtreklame. Wadec kann mit Wasser verdünnt werden und lässt sich sehr gleichmässig auftragen. Die Farben sind untereinander mischbar.

3000 | Flasche, Inhalt 70 g (alle Farben)

Gruppe I	Gruppe II	Gruppe III	
3001	3004	3007	Büchse, Inhalt 1/2 kg
3002	3005	3008	Büchse, Inhalt 1 kg
3003	3006	3009	Büchse, Inhalt 5 kg

## WADEC LUX

Eine wasserbeständige Dekorationsfarbe in einer Auswahl fluoreszierender Farben, d.h. Farben, die viel heller und heftiger sind als die der gewöhnlichen Serie. In dieser Farbe sind Pigmente verarbeitet, die in sehr starkem Masse durch die ultravioletten Strahlen des Sonnenlichtes aktiviert werden. Auftrag auf weissen Grund.

Gruppe I	Gruppe II	
3010	3020	Flasche, Inhalt 95 g
3011	3021	Büchse, Inhalt 1/2 kg
3012	3022	Büchse, Inhalt 1 kg

Farbenauswahl:

### Gruppe I

1. Ocker, hell
2. Rotbraun
3. Braun

### Gruppe II

4. Weiss
5. Gelb
6. Orange
7. Fleischfarbe
8. Blau
9. Hellblau
10. Blaugrün
11. Schwarz

Farbenauswahl:

### Gruppe I

1. Blau
2. Gelbgrün
3. Grün
4. Hellrot
5. Blaurot

### Gruppe II

6. Gelb

Gruppe III

- 12. Zitrone
- 13. Vermillon
- 14. Karmin
- 15. Krapplack
- 16. Blauviolett
- 17. Gelbgrün
- 18. Grün



*Es wird dringend gebeten in Aufträgen immer die Artikel-Nummern zu vermelden; dadurch wird die Auftrags erledigung beschleunigt.*



## ÖLFARBE

Gimborn-Ölfarbe ist von einer äusserst feinen Studienqualität.  
Diese Farben lassen sich untereinander mischen.

3051 | Tube Nr. 3, Grösse 80 × 15 mm

### Schachtel:

3052 | Blommers, 10 Tuben in Pappschachtel

Die Blommers-Schachtel enthält die Auswahl: 3. Chromatgelb, 10. Preussischblau, 5. Gelbocker, 7. Vermillon, 11. Kobaltblau, 15. gebr. Siena, 8. Karmin, 13. Vermillongrün, 1. Kremserweiss und 2. Lampenschwarz.

### Farbenauswahl:

1. Kremserweiss
2. Lampenschwarz
3. Chromatgelb hell
4. Chromatgelb dunkel
5. Gelbocker
6. Englischrot
7. Vermillon
8. Karmin
9. Ultramarin
10. Preussischblau
11. Kobaltblau
12. Saftgrün
13. Vermillongrün
14. Siena
15. gebr. Siena
16. Van Dijck-Braun
17. Zinkweiss
18. Neapelgelb
19. Kadmium, hell
20. Kadmium, dunkel
21. Goldocker
22. Braunocker
23. Vermillonrot, hell
24. Hellrot
25. Krapplack, dunkel
26. Französischgrün
27. Vermillon, hell
28. gebr. Umber
29. Umber
30. Elfenbeinschwarz

*Es wird dringend gebeten in Aufträgen immer die Artikel-Nummern zu vermehren;  
dadurch wird die Auftrags erledigung beschleunigt.*

Gimborn



3052



3051



Gimborn



3119



3116

## ÖLE UND FIRNISSE

**Leinöl**, wasserklare, hellgelbe Qualität. Kalt gepresst, gereinigt und gebleicht.

3101 | Flasche, Inhalt 30 g  
3102 | Flasche, Inhalt 60 g

**Terpentinöl**. Wiederholt destilliert zum Verdünnen und Lösen des Harzes.

3106 | Flasche, Inhalt 30 g  
3107 | Flasche, Inhalt 60 g

**Mohnsamensöl**. Ein Anrührmittel für Ölfarbe. Gebleicht.

3111 | Flasche, Inhalt 30 g  
3112 | Flasche, Inhalt 60 g

**Verdünnungsmittel**. Ein dauerhaftes Malermittel, das als Verdünnungsmittel für Farben in allen Stufen der Arbeit angewendet werden kann. Vergilbt nicht.

3116 | Flasche, Inhalt 30 g  
3117 | Flasche, Inhalt 60 g

**Retuschierfirnis**. Ein dünner, wasserheller und schnell-trocknender Firnis zum Auffrischen von dunkleren Stellen. Auch als Fertigfirnis zu verwenden.

3118 | Flasche, Inhalt 30 g  
3119 | Flasche, Inhalt 60 g

## ÖLE UND FIRNISSE

**Gemäldefirnis.** Ein Fertigfirnis von grosser Dauerhaftigkeit und Hochglanz. Vergilbt nicht und schlägt nicht blau an. Nur zu verwenden, wenn das Gemälde vollkommen trocken ist.

3121 | Flasche, Inhalt 30 g  
3122 | Flasche, Inhalt 60 g

**Sikkativ de Courtrai.** Ein dunkles, kräftiges Trockenmittel. Sehr sparsam im Gebrauch.

3126 | Flasche, Inhalt 30 g  
3127 | Flasche, Inhalt 60 g

**Plakatfirnis.** Zum Firnissen der mit Plakatfarbe bemalten Gegenstände. Glänzend.

3131 | Flasche, Inhalt 30 g  
3132 | Flasche, Inhalt 60 g

**Fixativ.** Ein wasserklares Fixativ zum Fixieren von Holzkohle- und Contézeichnungen.

3140 | Flasche, Inhalt 30 g  
3141 | Flasche, Inhalt 60 g

**Aquarellfirnis.** Zum Firnissen von Aquarellen.

3142 | Flasche, Inhalt 30 g  
3143 | Flasche, Inhalt 60 g

## FIXIERDÜSE

3150 | vernickelt, mit Scharnier und Mundstück



Gimborn



3151



3161

## PASTELFARBEN

Giftfreier Pastell für die Schule, weiche Qualität. Wenig Staub und ohne „Steinchen“. Die Farben sind frisch und intensiv. Diese Pastellfarbstifte sind denn auch ideal zum Malen in Schule und Heim.

3151 | Schachtel, Inhalt 12 stumpfe Stifte

Farben:

Weiss	Orange	Eisblau
Schwarz	Karmin	Dunkelblau
Hellgelb	Braun-rot	Hellgrün
Ocker	Violett	Dunkelgrün

## ÖLFARBSTIFTE

Die Ölfarbstifte ergeben im Gegensatz zu den Pastellstiften keinen Staub. Sie sind fettfrei und wasserbeständig. Die Stifte geben leicht ab und sind vollkommen giftfrei. Die Farben sind glutvoll.

3161 | Schachtel, Inhalt 12 gespitzte Stifte

Farben:

Weiss	Orange	Eisblau
Schwarz	Karmin	Dunkelblau
Hellgelb	Braun-rot	Hellgrün
Ocker	Violett	Dunkelgrün

## CHINESISCHE TUSCHE

**Titan-Qualität.** Die allerbeste chinesische Tusche, die Gimborn liefert. Die Tusche ergibt ein intensives tiefschwarzes und glänzendes Schriftbild, das unzerstörbar und vollkommen wasserbeständig ist. Kann mit destilliertem oder gekochtem Wasser zum hellsten Grau verdünnt werden.

	Verpackt zu
3200	Patrone 6
3203	Viereckige Flasche, Inhalt 12 g 12
3208	Viereckige Flasche, Inhalt 15 g 12
3209	Viereckige Flasche, Inhalt 25 g 12
3211	1/1 Liter in Original-Gimbornflasche 1
3212	1/2 Liter in Original-Gimbornflasche 1
3214	1/4 Liter in Original-Gimbornflasche 6

**Drachen-Qualität.** Eine gute Qualität chinesischer Tusche, fließt leicht aus der Feder, ist tiefschwarz und wasserbeständig.

3223	Viereckige Flasche, Inhalt 12 g 12
3231	1/1 Liter in Original-Gimbornflasche 1
3232	1/2 Liter in Original-Gimbornflasche 1
3234	1/4 Liter in Original-Gimbornflasche 1



## WASSERFESTE ZEICHENTUSCHE

Diese Tusche ist wasser-, scheuer- und radierfest. Leuchtkraft, Reinheit und Haltbarkeit der Tuschen sind unübertrefflich. Gimborn-Zeichentuschen bleiben in der Reissfeder lang flüssig und können mit gekochtem oder destilliertem Wasser verdünnt werden. Die Farben können gemischt werden.

	Verpackt zu
3250   Patrone	6
3253   Viereckige Flasche, Inhalt 12 g	12
3259   Viereckige Flasche, Inhalt 25 g	12
3261   1/1 Liter in Original-Gimbornflasche	1
3262   1/2 Liter in Original-Gimbornflasche	1
3264   1/4 Liter in Original-Gimbornflasche	6

Farbenauswahl:

1. Gelb
2. Orange
3. Vermillon
4. Karmin
5. Scharlachrot
6. Violett
7. Preussischblau
8. Ultramarin
9. Kobaltblau
10. Dunkelgrün

## WASSERBESTÄNDIGE SCHULZEICHENTUSCHE

Eine gute Qualität für Schule und Haus.

3271   1/1 Liter in Original-Gimbornflasche	1
3272   1/2 Liter in Original-Gimbornflasche	1

Farbenauswahl:

1. Gelb
2. Vermillon
3. Karmin
4. Blau
5. Braun
6. Schwarz

## SCHRIFTLACK

Zum Bemalen von Preis- und Schaufensterkarten mit dem Pinsel oder der Rundschriftfeder. Tiefschwarz und wasserfest.

3291   1/1 Liter in Original-Gimbornflasche	1
3292   1/2 Liter in Original-Gimbornflasche	1
3294   1/4 Liter in Original-Gimbornflasche	6
3297   Rundflasche, Inhalt 35 g	12

Farbe: Schwarz

- 11. Hellgrün
- 12. Siena
- 13. gebr. Siena
- 14. Sepia
- 15. Indigo
- 16. Neutralfarbe
- 17. Schwarz
- 18. Weiss



3253

3259



3297



3250



*Gimborn*



## WASSERFARB- PINSEL

Ein guter Haarpinsel.  
Schulqualität.

Verpackt  
zu

3300/1	Nr. 1	12
3300/2	Nr. 2	12
3300/3	Nr. 3	12
3300/4	Nr. 4	12
3300/5	Nr. 5	12
3300/6	Nr. 6	12
3300/7	Nr. 7	12
3300/8	Nr. 8	6
3300/9	Nr. 9	6
3300/10	Nr. 10	6
3300/11	Nr. 11	6
3300/12	Nr. 12	6

## INHALTVERZEICHNIS

- Abwaschbare Schultinte 6  
 Aquarellfirnis 67  
 Ausgiesser 10  
 Autographenfarbbänder 33  
 Autographenfarbpapier 30  
 Autographentinte 12  
 Ballen- und Säckemarkiertinte 18  
 Buchstabenschablonen 51, 52, 53, 54  
 Buchungsmaschinen-Kohlepapier 28  
 Chinesische Tusche 69  
 Copy-Spirit 30  
 Courant-Kohlepapier 26  
 Dauerschablonen 40  
 Docira-Kohlepapier 26  
 Dokumentenstempelfarbe 14  
 Dokumententinte 14  
 Druckstifte 1  
 Durchschreibpapier für Blei- und  
 Kopierstifte 28  
 Durchschreibpapier für Schreib- und  
 Zeichenfedern 28  
 Eierstempelfarbe 16  
 Entwickler 50  
 Ersatzminen für Kugelschreiber 4  
 Etui, komplett 58  
 Farbbänder 32, 33, 34, 35  
 Farbbandspulen 36, 37, 38, 39  
 Farbe für Vervielfältigungsmaschinen 48  
 Farbige Tinte 8  
 Farbpapier für Spiritvervielfältiger 30  
 Federspitzen 2  
 Feine Wasserfarbe 56  
 Firnisse 66, 67  
 Fixativ 67  
 Fixierdüse 67  
 Fleischstempelfarbe 16  
 Füllfederhalter 1  
 Füllhalterständer 3  
 Füllhaltertinte 6  
 Gemäldefirnis 67  
 Gim-Gom 21  
 Goldtinte 8  
 Gummiverstreicher 22  
 Hektographenblätter 20  
 Hektographenfarbbänder 33  
 Hektographenfarbpapier 30  
 Hektographenpaste 20  
 Hektographentinte 20  
 Känguruh-Radiergummi 25  
 Käsestempelfarbe 16  
 „Kippflasche“ 6  
 Kohlepapier 26, 28, 30  
 Kohlepapierbänder 34  
 Korrekturlack 50  
 Kugelschreiber 4  
 Lack 24  
 Langhals-Baby 6  
 Leinöl 66  
 Minen für Drehbleistifte und Druckstifte 3  
 Mohnöl 66  
 Normal-Kohlepapier 26  
 Nylonfarbbänder 33  
 Öle und Firnisse 66, 67  
 Ölfarbe 64  
 Ölfarbstifte 68  
 Ostwaldfarben 56, 58, 60  
 Paginierfarbe 16  
 Pastellfarben 68  
 Pinsel für Gummi und Leim 72  
 Pinsel für Wasserfarben 72  
 Plakatfarben 60  
 Plakatfirnis 67  
 Prima-Kohlepapier 26  
 Radeol 8  
 Radiergummi 25  
 Radin 8  
 Radon Schreibmaschinengummi 25  
 Registriertinte 12  
 Reinigungsmittel 50  
 Retouchierfirnis 66  
 Satina-Kohlepapier 26  
 Schablonenköpfe 42, 43, 44, 45, 46, 47  
 Schablonenzeichengeräte 51, 52, 53, 54, 55  
 Schreibmaschinengummi 25  
 Schreibmaschinenkohlepapier 26  
 Schreibtinte für Sonderzwecke 12  
 Schriftlack 70  
 Schülertinte 6  
 Schultinte 10  
 Schulzeichentusche 70  
 Seiden-Farbbänder 32  
 Siegellack 24  
 Sikkativ de Courtrai 67  
 Silbertinte 8  
 Spezialkohlepapier 26, 28, 30  
 „Standing“ Kugelschreiber 4  
 Stempelfarbe 14, 15, 17  
 Stempelkissen 14  
 Stencil 50  
 Stern-Farbbänder 32  
 Superfine Siegellack 24  
 Superieur-Kohlepapier 26  
 Super-Schablonen 46  
 Tawa 58  
 Terpentinöl 66  
 Titanol 22  
 Titoline 24  
 Transparent Wasserfarbe 58  
 Typolite 35  
 Verdünnungsmittel 66  
 Vervielfältigungsfarben 48  
 Wadec 62  
 Wadec-Lux 62  
 Wäschetinte 18  
 Wasserfarbe 56, 58  
 Wasserfarbenpinsel 72  
 Weisse Tinte 8  
 Würfelflasche 6  
 Zeichentusche 70



Een eeuw en morgen....



Het was in 1855 dat de jong — in Amsterdam — afgestudeerde Heinrich van Gimborn een apotheek kocht in Emmerich, waarin hij onder meer inkt ging maken.

In die jaren werd de schrijfkunst nog niet zó algemeen beoefend en was slechts aan enkelen voorbehouden. Nevenstaande afbeelding toont ons aardig hoe de inkt zo'n honderd jaar geleden werd verkocht.

De „geletterden” kwamen zelf (links op 't plaatje) of stuurden hun boodschappers (rechts).

Heinrich van Gimborn nu had twee zonen, onder wie hij in later jaren z'n zaak verdeelde. De ene zoon bleef in Emmerich en ontwikkelde dit bedrijf

meer en meer in de farmaceutische richting. Het artikel inkt wordt daar allang niet meer gemaakt. Het is leuk te weten, dat deze oude apotheek nog steeds bestaat onder de naam van Adler-apotheek. De tweede zoon, Max, kwam naar 's-Heerenberg en begon zich toe te leggen op het fabrieksmatig vervaardigen van inkt in Nederland. En dit werd het begin van vele activiteiten, waardoor Gimborn zijn bekende naam verworven heeft.

In 1902 werd Heer Max genaturaliseerd tot Nederlander. Omstreeks 1909 verplaatste hij het bedrijf van 's-Heerenberg naar Zevenaar. Naderhand werd het kantoor naar Doorn overgebracht, omdat Heer Max een wetenschapshobby had. Hij

kweekte nl. dennebomen en sparren, waarvoor hij betere grond nodig had en die in Doorn vond. Van daaruit ontwikkelde zich — terugkomende op de zaken — een bedrijf rijp voor een N.V. en bij de oprichting daarvan in 1931 kwam het kantoor weer in Zevenaar.

Zo liet Heer Max twee belangrijke zaken na. Een prachtig park van naaldbomen in Doorn, dat onlangs is overgegaan aan de universiteit van Utrecht. En voor ons, afnemers en medewerkers van van Gimborn, de grondslagen voor een opgroeiende en bloeiende fabriek.

Een nieuw complex werd ontworpen en gebouwd met het oog op de toekomst gericht. De officiële

opening vond plaats in 1957.

Het is boeiend te zien hoe de onderneming van zo'n 100 jaren terug o.m. startte met de fabricage van inkt en vervolgens meer en andere produkten ging vervaardigen. Door de ontwikkeling van de schrijfmachine kwam het gebruik van inktlinten in de commerciële gezichtshoek. Van lieverlee werden dus ook naast schrijf- en kopieerinkten, inktlinten gefabriceerd, later voor boekhoud-, factureer- en adresseermachines en nu ook voor computers. Gimborn was de eerste Nederlandse fabriek die inktlinten maakte.

Zoals U zich uit de verhalen van Dickens herinneren zult, werden brieven geschreven met

kopieerinkt en met de hand gekopieerd. Een belangrijk artikel in die dagen. Mede door de verdere ontwikkeling van de schrijfmachine deed het carbonpapier zijn entree. Hierin wist ook Gimborn zijn aandeel te veroveren, zowel voor handschrift- als schrijfmachine- en boekhoudcarbon. Naarmate snellere en massale berichtgeving noodzakelijk begon te worden, ging daarmee de ontwikkeling van stencilmachines en vloeistofduplicators hand in hand. De produktie van stencils en hectografisch carbon kwam op het program. De ideale combinatie van stencil en stencilinkt werd tot stand gebracht en de verf van het carbon optimaal afgestemd op de copy-

spirit, zodat een zo gaaf mogelijk drukresultaat werd verkregen.

Gimborn specialiseerde zich tevens in de zgn. technische inkten, die in twee categorieën te splitsen zijn, nl. stempelinkten t.b.v. verschillende takken van industrie (collimerkinkt, vlees- en kaasstempelinkt e.d.) en stempelinkt voor de voorziening in de behoefte op administratief terrein. De fabricage van de bekende Gimborn stempelkussens was een volgende stap.

De tweede categorie technische inkten betrof de Oostindische inkten en tekeninkt, die beide watervast zijn.

Eenmaal in deze sector beland, groeide er ook

een markt voor plakkaatverf, waarin Gimborn zich een kwaliteitsnaam verwierf bij vaklieden. De meeste van alle genoemde produkten vonden hun weg naar het publiek door de samenwerking met de kantoorboekhandelaren en later ook de kantoomachinehandelaren.

Hierdoor groeide de kennis t.a.v. het gehele assortiment, dat door deze handelaren werd gevoerd. Zo ontdekte Gimborn, dat er ook op bepaalde terreinen nog wensen leefden, waarin zou kunnen worden voorzien. Eén daarvan was kleefstoffen, die een lange houdbaarheid qua materiaal en hechting moeten waarborgen, bovendien handig en schoon in gebruik moeten zijn.

Deze artikelen werden de nu zo bekende Gim-Gom en Titanol.

Ook de vulpen wijzigde zich door de jaren heen en daaraan parallel de vulpeninkt tot aan de hedendaagse inktpatronen.

Onder het merk Gimborn worden deze inktpatronen tezamen met de bekende Major patronenvulpen in de handel gebracht.

Nu — heden ten dage — is en blijft Gimborn intensief bezig alle mogelijke technische en commerciële ontwikkelingen te onderzoeken en te realiseren en zal nog vaak van zich doen spreken ten dienste van de Nederlandse en buitenlandse consument, steeds gesteund door de vakhandel.





## Patronen-vulpen Major

### INKTEN

vulpeninkt  
 inktpatronen  
 huiswerkinkt  
 akteninkt  
 witte inkt  
 schoolinkt  
 stempelinkt  
 stempelkussens  
 numeroteurinkt

### KLEEFSTOFFEN

gim gom  
 titanol

### CARBONPAPIER

schrijfmachinecarbon  
 boekhoudcarbon  
 handschriftcarbon  
 carbon voor speciale  
 doeleinden  
 hectografisch carbon

### INKTLINTEN

katoenen linten  
 zijden linten  
 nylon linten  
 plastic linten  
 autografische linten  
 foto proces linten  
 linten voor kunststoffen  
 repro linten  
 computer linten  
 kasregister linten  
 telex linten  
 carbon linten  
 plastic carbon linten  
 adresseermachine linten  
 linten voor reken-en  
 boekhoudmachines  
 stencils  
 stencilinkten  
 stenciltekenmateriaal

### VERF

plakkaatverf  
 tawa  
 Oostindische inkt



H. VAN GIMBORN N.V. ZEVENAAR - HOLLAND

